

Avec les meilleurs vœux de l'OCPA pour 2011

**“Promouvoir ensemble la Renaissance
Africaine”**

Join the AU Campaign (2010 - 2012)

With the Best Wishes from OCPA for 2011

**“Promoting together the African
Renaissance”**

Participez à la Campagne de l'UA (2010 -2012)

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS

No 268

12 January 2011

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

This issue is sent to 13643 addresses

*

OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org> and the

OCPA FACEBOOK

<http://www.facebook.com/pages/OCPA-Observatory-of-Cultural-Policies-in-Africa/100962769953248?v=info>

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects and publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207 Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, **Fax:** +258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at <http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.

Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à <http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>

See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à <http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

Highlights/A la une

Les Nations Unies reconnaissent le rôle de la culture pour le développement
The United Nations recognizes the role of culture for development

A. News from OCPA / Les nouvelles de l'OCPA

- A.1 An article from OCPA on Cultural Administration Training in the Arts Management Newsletter No 100 – Africa
- A.2 OCPA at the Evaluation Workshop of the Project RECAO (EPA, Porto Novo, 22 to 24 December 2010)
OCPA à l'Atelier d'évaluation du projet RECAO (EPA, Porto Novo, 22 – 24 décembre)
- A.3 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

B. News, events and projects in Africa

- B.1 Sénégal: Clôture en apothéose du 3è FESMAN
Lights dim on World Negro Arts Festival after three weeks of action
- B.2 The 7th World Conference on Sport, Education and Culture the Durban Declaration
- B.3 The 8th Sauti za Busara Music Festival (Zanzibar, 9 - 13 February 2011)
- B.4 Réunion de haut niveau sur les sites du patrimoine mondial de la RDC
High-Level Meeting on World Heritage Sites of the DRC
- B.5 Death of Malangatana Ngwenya (1936—2011)

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

- C.1 L'Observatoire Camerounais de la Culture (OCC)
- C.2 Instituto Nacional do Património Cultural (INPC, Angola)
- C.3 L'offre des festivals au Cameroun en 2009 Étude statistique par Martin Anguissa, Yaoundé, Novembre 2010, 34 p.
- C.4 AfricaNOW! (Kenya)

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

- D.1 2011, Année internationale des personnes d'ascendance africaine
2011, International Year for People of African Descent
- D.2 Call for Experts: Technical Assistance to Strengthen the Governance of Culture in Developing Countries
Appel à candidatures: Assistance technique pour renforcer la gouvernance de la culture dans les pays en développement
- D.3 Création de l'Institut français pour remplacer l'association Culturesfrance
- D.4 2010 Shenzhen International Conference and UNESCO Creative Cities Network (China, 6 – 9 December 2010)
- D.5 Creative Economy Report 2010: Creative Economy: A Feasible Development Option

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

- E.1 Links to portals
- E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:
 - Tanzania: Ziff Plots More Host Towns for Mini-Festival
 - Nigeria: Towards Reshaping the Entertainment Industry
 - Rwanda: Traditional Crafts Go Online
 - Uganda: Traditional Leaders Should Only Play Cultural Role [opinion]
 - Uganda: Cultural Institutions Can't Be Separated From Politics [opinion]
 - Angola: Culture Sector to Have More Support in 2011
 - Angola: Culture Ministry to Prioritise Professional Training in 2011
 - Burkina Faso: Le ministre visite les locaux de la Cinémathèque africaine de Ouagadougou
 - Algérie: Plus d'un milliard de dinars pour restaurer la vieille Médina
 - Sénégal: Numéro double de Présence africaine - L'Art nègre pose toujours problème
 - Sénégal: Quelle renaissance africaine? [column]
 - Madagascar: Projet culturel - Formation des professionnels
 - Madagascar: Bibliothèque nationale - Valorisation du patrimoine documentaire
 - Ile Maurice: Création d'une Fondation du Patrimoine Mauricien «pour la préservation de l'art»
 - Sénégal: Une conférence internationale sur les industries culturelles à l'étude
 - Sénégal: Musée des civilisations noires - Me Wade prône la mise en place d'un Conseil d'administration

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Wade proposes to host international conference on cultural industries
- African film directors review performance
- Senegal to become FESMAN's permanent headquarters
- La Libye recouvrera plusieurs antiquités préhistoriques de l'Italie
- Lancement des festivités célébrant Syrte, capitale de la culture arabe pour 2011
- Inauguration à Saly du musée des civilisations noires «Khelcom»
- Une linguiste sénégalaise lie le développement de l'Afrique à l'usage des langues locales
- Lancement de la campagne touristique et cinématographique au Bénin

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- UNESCO Digital Library Majaliss continues to expand
- La bibliothèque numérique Majaliss de l'UNESCO poursuit son expansion

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Middle East stands to gain from arts cuts
- Consumer Spending on Culture in 2008
- Why culture attracts and resists economic analysis

F.3 Zunia Up-date

- Culture Auction Floor: A Match for Development
- Ruthless Exploitation of Nature Endangers the Survival of Indigenous People Worldwide
- Uncounted: the hidden lives of Batwa women

F.4 Africultures

- Les Cinémas du Maghreb et leurs publics dans un contexte arabo-africain: conception, perception, réception – synthèse par Olivier Barlet

F.5 AFRICINFO

- Bénin - Voies du souvenir et de connexion spirituelle du 6 au 14 janvier 2011
- Bénin - Quintessence - Festival International du Film de Ouidah du 7 au 11 janvier 2011,
- Bénin - Le Bénin Voodoo Festival le 10 janvier 2011
- Éthiopie - Visionary Africa - Art at Work du 10 au 31 janvier 2011
- Mali - Festival au désert, du 6 au 8 janvier 2011, 11ème édition
- Mozambique - Paris Maputo par Antonin Lainé et Mauro Pinto du 8 décembre 2010 au 5 février 2011
- Journée de la télévision africaine au FESPACO

F.6 Darb 1718 Contemporary Art and Culture Center(Cairo)

- New Creative Writing Course (January 12 - February 9, 2011)

F.7 Culture resource – Mawred (Cairo) – December Announcements

- Marketing Culture and the Arts is now available
- Artist Residencies support programme in the Arab Region 2011
- Cultural Policies in Algeria, Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Palestine, Syria and Tunisia

F.8 Arts Management Newsletter No. 100: Africa

F.9 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

- Taking stock and looking ahead to future challenges
- Faire le point et se préparer aux défis à venir

F.10 Arts Watch: A Weekly Cultural Policy Publication of Americans for the Arts

- Massachusetts: Creativity Index May Lead to Changes in Education, Business
- F.11 AfricanColours Weekly Newsletter
- Call for Proposals: Digital Productions 2011
- F.12 Visiting Arts News
- IETM Glasgow - Voicing Africa - New Collaborations
 - Afrovibes Festival
 - Arts Council England unveils ten-year strategy and new funding mechanism.
- F.13 Cross Cultural Collaborative, Inc.
- Activities fireseen in 2011 in Aba House (Accra)
- F.14 On The Move Newsflash 12/2010
- Culture in Motion Conference and the Stakeholder Consultation Meeting for the future Culture Programme, 15-16 February, Brussels
 - Young Arab Theatre Fund funding opportunities for young contemporary artists: production and touring programmes (deadlines: 1 Jan, 1 May, 1 Sep)
 - Towards a Strategy for culture in the Mediterranean Region: the importance of mobility highlighted

XXX

Highlight / A la une

Les Nations Unies reconnaissent le rôle de la culture pour le développement

Le 20 décembre 2010, l'Assemblée générale des Nations Unies a adopté une Résolution portant sur culture et développement qui souligne, pour la première fois, l'importante contribution de la culture au développement durable et à la réalisation des objectifs de développement nationaux et internationaux, dont les objectifs du Millénaire pour le développement (OMD).

Il s'agit d'une avancée majeure au niveau international dans la mesure où la culture ne fait pas partie en tant que telle des OMD. Cette Résolution permettra de mieux prendre en compte la dimension culturelle dans les processus de développement et d'en assurer ainsi une meilleure durabilité.

La Résolution fait suite au Sommet des Nations Unies sur les OMD qui s'est tenu en septembre 2010 et dont le Document Final adopté reconnaît explicitement les liens entre culture et développement en insistant sur l'importance que revêt la culture en tant que facteur du développement et encourage la coopération internationale dans le domaine culturel en vue de réaliser les objectifs de développement. En marge du Sommet, l'UNESCO avait tenu, avec l'Union Africain et la Commission européenne, une table ronde de haut niveau visant à sensibiliser la communauté internationale sur cette question, qui avait bénéficié de la participation des Chefs d'Etat du Sénégal et de Bosnie-Herzégovine.

Plus d'information:

Texte de la résolution de l'Assemblée générale des Nations Unies

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=41466&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=41466&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

The United Nations recognizes the role of culture for development

On 20 December 2010, the United Nations General Assembly adopted a resolution on culture and development, which emphasizes the important contribution of culture for sustainable development and for the achievement of national and international development objectives, including the Millennium Development Goals (MDGs).

This represents a major breakthrough at the international level in so far as there is no explicit mention of culture in the MDGs. This new resolution will encourage stakeholders to more fully integrate the cultural dimension into development processes thereby ensuring their sustainability.

This resolution comes in the wake of the United Nations MDG Summit, which took place in September 2010. The outcome document adopted by the Summit explicitly recognizes the links between culture and development by insisting on the importance of culture as a factor of development and encourages international cooperation in the cultural field for the achievement of development goals. As a side event of the Summit, UNESCO organized, in collaboration with the African Union and the European Commission, a High Level Round Table for the purpose of raising awareness of the international community on this issue. Among the participants in the round table were the Heads of State of Senegal and Bosnia and Herzegovina.

Access the Resolution text adopted by the UN General Assembly

[http://www.unesco.org/culture/pdf/text_unga_resolution_culture %20and_development_en.pdf](http://www.unesco.org/culture/pdf/text_unga_resolution_culture_%20and_development_en.pdf)

A. News from OCPA / Les nouvelles de l'OCPA

A.1 An article from OCPA in the Arts Management Newsletter No 100 – Africa

This jubilee issue is devoted to arts management in Africa. The Newsletter contains among others an article by Máté Kovács, the Research Coordinator of OCPA on Training in Cultural Policies and Management in Africa.

See article on the OCPA Facebook at the following address <http://www.facebook.com/pages/OCPA-Observatory-of-Cultural-Policies-in-Africa/100962769953248?v=info#!/notes/ocpa-observatory-of-cultural-policies-in-africa/training-in-cultural-policies-and-management-in-africa/176401535723569>

(See more about this Newsletter issue under item F:8 below and on the web site Web site: <http://www.artsmanagement.net>).

A.2 OCPA at the Evaluation Workshop of the Project RECAO (EPA, Porto Novo, 22 to 24 December 2010)

After completion of successive phases of the project RECAO (Strengthening the network of cultural institutions in West Africa), this workshop was convened to evaluate the results obtained and make suggestions for the future network development. It is funded by the Regional Fund for the Promotion of Cooperation and Cultural Exchanges in West Africa (UEMOA-ECOWAS).

Participating in the project RECAO with the CRAC (Lomé) as a partner of EPA, OCPA was represented by Hamadou Mande (University of Ouagadougou).

Website: <http://www.epa-prema.net>

E-mail: ossen.souberou@epa-prema.net

OCPA à l'Atelier d'évaluation du projet RECAO (EPA, Porto Novo, 22 – 24 décembre 2010)

Après la réalisation des phases successives du projet RECAO (Renforcement du Réseau des Etablissements Culturels en Afrique de l'Ouest), cet atelier a été réuni pour évaluer les résultats obtenus et formuler des suggestions en vue du futur développement du réseau.

Le RECAO a pour objectif de susciter une dynamique de coopération au niveau régional d'un réseau d'animation et de diffusion culturelle de même que la mise en forme, l'analyse et la mise à disposition de l'information culturelle. Il a été financé par le Fonds Régional pour la Promotion de la Coopération et les Echanges culturels en Afrique de l'Ouest (UEMOA-CEDEAO).

Participant au projet RECAO avec le CRAC (Lomé) en tant que partenaire de l'EPA, l'OCPA a été représenté par Hamadou Mande (Université de Ouagadougou).

Site Web: <http://www.epa-prema.net>

E-mail: ossen.souberou@epa-prema.net

A.3 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

- **Compendium of Reference Documents for Cultural Policies in Africa, OCPA, Maputo, 2006 396 p., 66 €96\$ + exp.** The digital version of this publication, produced in ACERCA/OCPA co-operation is accessible at
- http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/de_scargas/Cuadernos_Acerca_ingles.pdf
- **Politiques culturelles en Afrique –Recueil de documents de référence,** Máté Kovács (ed.), Séries de publications ACERCA, AECID en coopération avec l'OCPA, Madrid, 2009, 370 p. (accessible en français à http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/de_scargas/Cuadernos_Acerca.pdf et en espagnole à http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/de_scargas/Cuadernos_Acerca_esp.pdf)

- **African Music - New Stakes, New Challenges/ Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis**, OCPA / UNESCO Editions, Maputo/Paris, 2005, 128 p., 15 €ou 20 \$+ exp.
- **Observatory of Cultural Policies in Africa/ Observatoire des politiques culturelles en Afrique (Dossier OCPA)**, OCPA, Maputo/Zagreb, 2004, 55 p., 8 €ou 11\$ + exp.
- **Guidelines for the Design and Evaluation of National Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, April 2008, 22 p. / **Guide pour la formulation et l'évaluation de politiques culturelles nationales en Afrique**, OCPA, Maputo, 2009, 23 p. Price: \$10 or \$8 euros plus postage.

More information/plus d'information à

<http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index-en.html>

Order at/Commandes à secretariat@ocpanet.org

For previous news on the activities of the Observatory click on

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

Pour des informations antérieures sur les activités de l'OCPA cliquez sur

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

B. News, events and projects in Africa

B.1 Sénégal: Clôture en apothéose du 3è FESMAN

Le troisième Festival mondial des arts nègres a pris fin dans la nuit du vendredi et samedi en apothéose à Saint-Louis (nord), ancienne capitale du Sénégal, après trois semaines d'activités culturelles.

La star américaine d'origine sénégalaise Akon, de son vrai Alioune Badara Thiam, a animé le concert de clôture. Il a, pendant plusieurs heures, tenu en haleine les milliers spectateurs de la vieille ville.

Environ 6.000 personnes venant de quelque 60 pays d'Afrique, d'Amérique, d'Asie et d'Europe ont pris part à cet événement dans 16 activités. Il s'agit en autres de la danse, poésie, littérature, musique, cinéma et sport. (Xinhua)

Source: <http://www.afriscoop.net/journal/spip.php?article2848>

Lights dim on World Negro Arts Festival after three weeks of action

January 2, 2011 - For weeks, Dakar hosted performances of African music and dance; sights of African textiles and designs strutting the catwalk and even visual arts and other cultural discourses. That is until December 31 when curtains finally came down on a festival that brought together some of the best of African arts.

Dubbed the third World Negro Arts Festival or just Fesman III, the event was designed to portray the leading role that black people play in shaping the world's creative arts and culture.

Despite the heavy burden of logistics, Senegalese authorise expressed satisfaction over the successful holding of the festival which was held in several parts of the country.

According to the organisers, several countries are competing to hold the fourth edition and that the shortlisted countries will be announced soon.

Read full article at <http://www.africareview.com/Arts%20and%20Culture/-/979194/1082452/-/vbuf87/-/index.html>

B.2 The 7th World Conference on Sport, Education and Culture the Durban Declaration

The 7th World Conference on Sport, Education and Culture was organised in Durban, South Africa, by the International Olympic Committee, in partnership with the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO), from 5 to 7 December 2010.

More than 600 delegates from National Olympic Committees, International Federations, Organising Committees for the Olympic Games, educational and cultural institutions, UN specialised organisations, governmental and non-governmental organisations participated in this Conference, which recommended among others to strengthen the collaboration between different entities with respect to the Culture and Education Programme of the Youth Olympic Games.

Read more at

[http://www.olympic.org/Documents/Conferences Forums and Events/2010 Durban/Durban_2010_Statement.pdf](http://www.olympic.org/Documents/Conferences%20Forums%20and%20Events/2010%20Durban/Durban_2010_Statement.pdf)

B.3 The 8th Sauti za Busara Music Festival (Zanzibar, 9 - 13 February 2011)

World music promoters, culture vultures and journalists from all around the globe will soon be arriving in Zanzibar to check out what's cooking in the East Africa music scene.

For five days during 9 - 13 February the main stage in Zanzibar's Old Fort showcases live performances with around forty of the finest music groups from East Africa and beyond, including:

Thirty of the best music groups of Zanzibar, Tanzania and East Africa shares the stage with another dozen groups representing Mozambique, South Africa, La Réunion, Mauritius, Cameroon, Benin, Guinea Conakry and Senegal.

Sauti za Busara is a widely known East African music event and one of the friendliest festival on the planet.

Web site: www.busaramusic.org

Contact: busara@busara.or.tz

B.4 Réunion de haut niveau sur les sites du patrimoine mondial de la République démocratique du Congo

Cette réunion est organisée pour définir et adopter une stratégie afin d'arrêter le processus de détérioration de l'état de conservation des sites du patrimoine mondial et autres aires protégées prioritaires de la République démocratique du Congo (RDC) et ce afin de préserver leur valeur universelle exceptionnelle et réunir les conditions pour leur réhabilitation écologique en vue de les retirer progressivement de la Liste du patrimoine mondial en péril.

Les menaces de détérioration sont le braconnage, les conflits civils, les milices s'abritant dans les parcs, le développement incontrôlé, l'utilisation du bois des forêts.

High-Level Meeting on World Heritage Sites of the Democratic Republic of the Congo

This meeting (Kinshasa, 13 – 16 January.2011) seeks to adopt a strategy to halt deterioration among the world heritage sites and priority protection areas of the Democratic Republic of the Congo. Its aim is to bolster the preservation of their exceptional universal worth, meeting the requirements for their ecological rehabilitation and gradual removal from the List of World Heritage in Danger.

The Democratic Republic of the Congo is the only country on the African continent with five national inscriptions in the World Heritage List.

Contact: [g.debonnet\(at\)unesco.org](mailto:g.debonnet@unesco.org): l.maziz@unesco.org

B.5 Death of Malangatana Ngwenya (1936—2011)

The famous Mozambican painter and poet died on 5 January 2011 in Matosinhos.[1]

and independence militant was sidely known and recognized as a leading figure of Mozambican and African arts.

Since 1981 he has worked full-time as an artist. His work has been shown throughout Africa, and is in the collection of the National Museum of African Art in Washington, DC. In addition, he has executed numerous murals, including for FRELIMO and UNESCO). He has also helped to start a number of cultural institutions in Mozambique.

Ngwenya has been awarded the Nachingwea Medal for Contribution to Mozambican Culture, and has been made a Grande Official da Ordem do Infante D. Henrique. In 1997 he was named a UNESCO Artist for Peace and received a Prince Claus Award.

Read more at <http://allafrica.com/stories/201101060173.html>

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 L'Observatoire Camerounais de la Culture (OCC)

L'OCC s'inscrit dans le champ artistique et culturel comme un outil de veille, de lisibilité de l'état des lieux, d'informations et d'aide à la prise de décision pour les acteurs culturels indépendants et étatiques. L'OCC entend également agir dans la professionnalisation des acteurs culturels et l'accompagnement de la décentralisation des politiques culturelles et l'aménagement culturel du territoire.

L'OCC est un organisme créé au sein du Centre culturel Francis Bebey par l'association La Ronde des Poètes du Cameroun en 2009. L'OCC a pour missions de produire des informations statistiques et des indicateurs culturels, de mener des études dans le secteur artistique et culturel, et sur les problèmes des politiques culturelles, de plaider pour le développement culturel durable, offrir des services de conseil, d'expertise, de formation et d'accompagnement des services étatiques et des collectivités territoriales décentralisées.

Contact: Martin Anguissa, Directeur Exécutif, Centre culturel Francis Bebey (CCFB)

E-mail: observatoireculture.cameroun@yahoo.fr

C.2 Instituto Nacional do Património Cultural (INPC, Angola)

Créé en 1976, l'INPC est une institution nationale placée sous la tutelle du Ministère de la Culture du Gouvernement de la République d'Angola. Fonctionnant sous la supervision du Directeur général: (Diplômé de Master en conservation du patrimoine par l'Université de Paris 1 – Panthéon Sorbonne et doctorant en muséologie dans la même université), l'institution a pour mission, entre autres, de:

- Assister le gouvernement dans l'élaboration de la politique de préservation et de mise en valeur du patrimoine culturel immobilier et immatériel national;
- Réaliser les inventaires du patrimoine immobilier;
- Réaliser les études sur les biens classifiés en vue de leur inscription sur la liste indicative et la liste du patrimoine mondial de l'UNESCO;
- Fixer les zones de protection du patrimoine classifié ainsi que les normes pour leur gestion durable;
- Émettre les avis sur la ratification par le gouvernement angolais de conventions internationales de l'UNESCO relatives à la sauvegarde du patrimoine culturel et naturel.

Coordonnées: Rua Major kanhangulu, 76, C.P. 1267 Luanda, Angola, Tél.: +244 222 332575/222 331139, Fax: +244 222 332575

E-mail: ipc@snet.co.ao

C.3 L'offre des festivals au Cameroun en 2009 Étude statistique par Martin Anguissa, Yaoundé, Novembre 2010, 34 p.

L'offre des festivals au Cameroun en 2009 est l'étude fondatrice de l'action de l'Observatoire camerounais de la culture(OCC). Il a pour objectif de mettre à la disposition de l'Etat, des organismes intervenant dans le secteur culturel et des entrepreneurs culturels, des statistiques et une carte de festivals, outils d'aide à la prise de décision nécessaires aux politiques et investissements culturels.

La production des données a nécessité le recensement des festivals qui se sont tenus en 2009 à partir des sources documentaires, du monitoring de l'actualité culturelle auprès des médias (presse écrite, télévision, radio, Internet, affichage), de l'enquête auprès de certains établissements culturels et des promoteurs des festivals.

C.4 AfricaNOW! (Kenya)

With the support of the Fulbright Senior Specialist Program Gordon Bronitsky Ph.D, President of Bronitsky and associates carried out a mission in November 2010 at Moi University, with a view to create Africa NOW! - an annual African Theater and performing arts festival which will:

- Be partnered with an African Institution from the beginning.
- Train African young people how to run the festival and, eventually, take it over
- Introduce African performers to the business of performance
- Eventually serve as a performing arts market for venues - booking agents from all over the world.

Read more on the blog at <http://bronitskyandassociates.com/wordpress>

Contacts: wanyamam@yahoo.com info@bronitskyandassociates.com

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 2011, Année internationale des personnes d'ascendance africaine

Le 18 décembre 2009, l'Assemblée générale des Nations Unies a proclamé l'année 2011 comme Année internationale des personnes d'ascendance africaine.

Cette Année vise à renforcer les mesures nationales et les activités de coopération régionale et internationale en faveur des personnes d'ascendance africaine. Ce programme encouragera des actions qui visent à leur garantir le plein exercice des droits économiques, culturels, sociaux, civils et politiques, à assurer leur participation et leur intégration à la société sous tous ses aspects -politiques, économiques, sociaux et culturels - et à promouvoir une meilleure connaissance et un plus grand respect de la diversité de leur patrimoine et de leur culture.

Read more at portal.unesco.org/cultu...IC&URL_SECTION=201.html

2011, International Year for People of African Descent

On 18 December 2009, the United Nations General Assembly proclaimed the year beginning on 1 January 2011 the International Year for People of African Descent (A/RES/64/169).

The Year aims at strengthening national actions and regional and international cooperation for the benefit of people of African descent in relation to their full enjoyment of economic, cultural, social, civil and political rights, their participation and integration in all political, economic, social and cultural aspects of society, and the promotion of a greater knowledge of and respect for their diverse heritage and culture.

More information is available at http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=41031&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.2 Call for Experts: Technical Assistance to Strengthen the Governance of Culture in Developing Countries

UNESCO launches an international call for experts in the framework of the EU/UNESCO technical assistance project aimed at strengthening the system of governance for culture in developing countries.

Nationals from countries having ratified the 2005 Convention are eligible to apply. Applications from experts from developing countries are strongly encouraged. Professionals with a minimum of 10 years of experience (minimum 7 years for applicants who are Nationals of beneficiary countries) are sought in fields relating to:

- the elaboration and implementation of cultural policies; and/or
- the development of cultural sectors and policy-making in developing countries; and/or
- international cooperation in the field of culture.

Applications must be submitted to the UNESCO Secretariat no later than 31 January 2011, midnight Paris time.

For more information on the call and to download the application form, consult: www.unesco.org/new/en/unesco/themes/2005-convention/operational-projects/governanceofculture/.

Appel à candidatures: Assistance technique pour renforcer la gouvernance de la culture dans les pays en développement

L'UNESCO lance un appel international à experts dans le cadre du projet d'assistance technique UE/UNESCO visant à renforcer le système de gouvernance pour la culture dans les pays en développement.

Les ressortissants des pays ayant ratifié la Convention 2005 peuvent déposer une candidature. Les candidatures d'experts des pays en développement sont fortement encouragées. Des professionnels ayant au minimum 10 ans

d'expérience (minimum 7 ans pour les candidats qui sont ressortissants des pays bénéficiaires) sont recherchés dans les domaines liés à:

- l'élaboration et la mise en œuvre de politiques culturelles; et/ou
- le développement des secteurs culturels et l'élaboration de politiques dans les pays en développement; et/ou
- la coopération internationale dans le domaine de la culture.

Les candidatures doivent être soumises au Secrétariat de l'UNESCO au plus tard le 31 janvier 2011, minuit heure de Paris.

Plus d'informations au site web de l'UNESCO à

www.unesco.org/new/fr/unesco/themes/2005-convention/operational-projects/governanceofculture/.

D.3 Création de l'Institut français pour remplacer l'association Culturesfrance

Moins de 6 mois après la publication de la loi du 27 juillet 2010 relative à l'action extérieure de la France, l'Institut français a été créé par le décret n°2010-1695 du 30 décembre 2010.

L'Institut français se substitue à l'association Culturesfrance avec un périmètre d'action élargi et des moyens renforcés. Il s'appuie sur le réseau culturel français à l'étranger constitué de plus de 150 Instituts français et près de 1 000 Alliances françaises dans le monde. Le processus de rattachement à l'Institut français des structures culturelles d'une dizaine de missions diplomatiques sera mené à titre expérimental dans les prochaines semaines.

En créant l'Institut français, le gouvernement a en effet souhaité confier à une même agence la promotion de l'action culturelle extérieure de la France en matière d'échanges artistiques - spectacle vivant, arts visuels, architecture -, de diffusion dans le monde du livre, du cinéma, de la langue française, des savoirs et des idées.

Communiqué:

<http://www.culturesfrance.com/pre/medias/dynamic/communiqu/180/3649.pdf>

D.4 2010 Shenzhen International Conference and UNESCO Creative Cities Network (China, 6 – 9 December 2010)

The Conference programme included keynote speeches, panel discussions on the UNESCO creative cities, parallel workshops and open discussions on the theme of "New technology, new media and creative city synergy".

The aim of the meeting was to offer an opportunity to explore the possibilities of networking through interactive and participatory digital platforms and strengthen international cooperation for creative industries via new technology. In addition, an annual meeting of the Creative Cities Network was held prior to the Conference.

Read more at http://www.shenzhendesign.org/node_51980.htm

D.5 Creative Economy Report 2010: Creative Economy: A Feasible Development Option

The report, produced jointly by UNCTAD and the United Nations Development Programme (UNDP), was issued on 17 December 2010. It is the second in-depth UN survey of the topic. The first *Creative Economy Report* appeared in 2008.

The report emphasises the new development paradigm is that links the economy and culture, embracing economic, cultural, technological and social aspects of development at both the macro and micro levels. Central to the new paradigm is the fact that creativity, knowledge and access to information are increasingly recognized as powerful engines driving economic growth and promoting development in a globalizing world.

The emerging creative economy has become a leading component of economic growth, employment, trade and innovation, and social cohesion in most advanced economies. Unfortunately, however, the large majority of developing countries are not yet able to harness their creative capacity for development.

This report presents an updated perspective of the United Nations as a whole on this exciting new topic. It provides empirical evidence that the creative industries are among the most dynamic emerging sectors in world trade. It also shows that the interface among creativity, culture, economics and technology, as expressed in the ability to create and circulate intellectual capital, has the potential to generate income, jobs and export earnings while at the same time contributing to social inclusion, cultural diversity and human development. This report addresses the challenge of assessing the creative economy with a view to informed policy-making by outlining the conceptual, institutional and policy frameworks in which this economy can flourish.

<http://www.unctad.org/Templates/WebFlyer.asp?intItemID=5763&lang=1>

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

http://www.apanews.net/apa.php?page=cult_index_eng

http://www.apanews.net/apa.php?page=cult_index

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=eng006&dte=26/03/2010>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

www.theafricanews.com

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Tanzania: Ziff Plots More Host Towns for Mini-Festival

THE Zanzibar International Film Festival is contemplating moving its mini-festival to Dar es Salaam and Bagamoyo to further stimulate the industry in the country. <http://allafrica.com/stories/201101050224.html>

Nigeria: Towards Reshaping the Entertainment Industry

Sunday, January 2, witnessed the birth of a new state-of-the-art outfit set to take the Nigerian entertainment industry to the next level. Koga Studios, Ikeja, Lagos, was a melting pot of sort for top government functionaries, high profile celebrities and entertainment buffs who came together to launch Koga Entertainment, a new facility that seeks to meet the facility need of the Nigerian ... <http://allafrica.com/stories/201101070424.html>

Rwanda: Traditional Crafts Go Online

The much revered Rwandan traditional crafts can now be obtained online after a UK-based company launched a website where clients can purchase a range of products which can then be sent to them from wherever they are around the world. <http://allafrica.com/stories/201101030268.html>

Uganda: Traditional Leaders Should Only Play Cultural Role [opinion]

The NRM cherishes traditional leaders and upholds cultural rights of all Ugandans. It is the NRM that restored traditional leaders and their institutions that had been abolished by the UPC government in 1966. Historically, many parts of the present day Uganda were under different forms or types of leadership <http://allafrica.com/stories/201012290021.html>

Uganda: Cultural Institutions Can't Be Separated From Politics [opinion]

Tradition and culture remain the pillars of society in every nation world over and therefore cannot be discredited given the important role they play in building society. A society without cultural institutions is bound to collapse. <http://allafrica.com/stories/201012290020.html>

Angola: Culture Sector to Have More Support in 2011

The administration of Katchiungo District, in Huambo Povince, guaranteed Thursday that the Culture sector of that locality will have more support in 2011, aimed at emphasising habits and customs, as well as expanding local traditions. <http://allafrica.com/stories/201012270196.html>

Angola: Culture Ministry to Prioritise Professional Training in 2011

The Ministry of Culture will prioritise the education and training of staff in 2011. <http://allafrica.com/stories/201012270173.html>

Burkina Faso: Le ministre visite les locaux de la Cinémathèque africaine de Ouagadougou

La Cinémathèque africaine de Ouagadougou, sise au siège du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO), est actuellement en pleine réhabilitation. Elle a reçu la visite du ministre de la Culture, du tourisme et de la communication (MCTC), Philippe Savadogo, le 4 janvier 2011.

<http://fr.allafrica.com/stories/201101060845.html>

Algérie: Plus d'un milliard de dinars pour restaurer la vieille Médina

Avec l'approche de l'inauguration officielle de l'événement «Tlemcen, capitale de la culture islamique 2011», une enveloppe budgétaire de 1,388 milliard de dinars a été allouée aux travaux de restauration et d'aménagement de la vieille ville de Tlemcen. <http://fr.allafrica.com/stories/201101060732.html>

Sénégal: Numéro double de Présence africaine - L'Art nègre pose toujours problème

Les éditions Présence africaine viennent de réimprimer L'Art nègre, un ouvrage publié en 1951. Soixante ans après sa première parution, ce riche compendium des connaissances sur l'art des Noirs d'Afrique n'a rien perdu de son actualité.

<http://fr.allafrica.com/stories/201101040570.html>

Sénégal: Quelle renaissance africaine? [column]

Du 10 décembre au 23 décembre, l'hôtel du Méridien Président a abrité un forum sur la Renaissance africaine et sa diaspora dans toute sa dimension culturelle, sociale, économique, scientifique et technologique.

<http://fr.allafrica.com/stories/201101040473.html>

Madagascar: Projet culturel - Formation des professionnels

Le parcours « Médiation culturelle » du Département d'études françaises et francophones, en partenariat avec Le Séchoir, scène conventionnée de Saint-Leu de La Réunion, et le projet de coopération franco-malgache Art Mada 2 « Appui au développement culturel » organisent une formation en gestion et ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201101040401.html>

Madagascar: Bibliothèque nationale - Valorisation du patrimoine documentaire

Dans le projet de loi de finances 2011, le développement et la modernisation de la Bibliothèque nationale bénéficie d'une grande partie de l'enveloppe allouée au ministère de la Culture et du patrimoine pour l'investissement.

<http://fr.allafrica.com/stories/201101040373.html>

Ile Maurice: Création d'une Fondation du Patrimoine Mauricien «pour la préservation de l'art»

Une fondation dédiée à la sauvegarde du patrimoine de Maurice et de ses îles, verra le jour fin janvier 2011. C'est un projet financé par des fonds privés et géré par trois architectes du pays. <http://fr.allafrica.com/stories/201101030295.html>

Sénégal: Une conférence internationale sur les industries culturelles à l'étude

Le président de la République, Me Abdoulaye Wade, a annoncé mardi à Saly (Mbour) que le Sénégal pourrait abriter une conférence internationale sur les industries culturelles, en collaboration avec l'UNESCO.

<http://fr.allafrica.com/stories/201012290611.html>

Sénégal: Musée des civilisations noires - Me Wade prône la mise en place d'un Conseil d'administration

Le chef de l'État sénégalais, Me Abdoulaye Wade, a demandé mardi, au ministre de la Culture et des Loisirs, Serigne Mamadou Bousso Lèye, de mettre en place, "sans tarder", un Conseil d'administration du musée des civilisations noires.

<http://fr.allafrica.com/stories/201012290596.html>

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Wade proposes to host international conference on cultural industries

29 december 2010 22:23:17 - Senegal proposes to host international conference on cultural industries).

African film directors review performance

22 December 2010 22:31:25 - Dakar, Senegal (PANA) – African film directors ended a two-day round-table on Wednesday to review the cinema industry and chart the way forward as part of the 3rd World Festival of Black Arts currently taking place in the Senegalese capital, Dakar.

Senegal to become FESMAN's permanent headquarters

19 December 2010 15:16:58 - Dakar, Senegal (PANA) - The Senegalese Council of Ministers, chaired by President Abdoulaye Wade, has decided to establish a permanent headquarters for the World Festival of Negro Arts (FESMAN) in Senegal.

La Libye recouvrera plusieurs antiquités préhistoriques de l'Italie

04 janvier 2011 22:43:21 - Tripoli, Libye (PANA) - La Libye s'apprête à recouvrer plusieurs pièces d'antiquité qui lui seront restituées au cours de l'année 2011 par l'Italie, a annoncé l'office libyen des antiquités.

Lancement des festivités célébrant Syrte, capitale de la culture arabe pour 2011

02 janvier 2011 16:53:09 - Syrte, Libye (PANA) - Les festivités célébrant la ville de Syrte, capitale de la culture arabe pour l'année 2011 ont démarré samedi soir avec un grand rassemblement regroupant des acteurs populaires et culturels à la Place des Martyrs à Syrte, dans le centre de la Libye.

Inauguration à Saly du musée des civilisations noires «Khelcom»

29 décembre 2010 20:15:18 - Saly, Sénégal (PANA) – Le chef de l'Etat sénégalais, Abdoulaye Wade, a procédé mardi dans la soirée à Saly Portudal (80 km au sud de Dakar), à l'inauguration du musée des civilisations noires dénommé «Khelcom».

Une linguiste sénégalaise lie le développement de l'Afrique à l'usage des langues locales

13 décembre 2010 21:05:19 - Dakar, Sénégal (PANA) – S'il n'y a pas communication en langues locales, il ne peut pas y avoir de développement, a affirmé lundi à Dakar, Arame Fal, une linguiste sénégalaise.

Lancement de la campagne touristique et cinégétique au Bénin

16 décembre 2010 14:49:42 - Cotonou, Bénin (PANA) - La 11ème édition de la saison touristique et cynégétique au Bénin destinée à mettre en valeur toutes les potentialités du secteur vient d'être lancée, a-t-on appris ce jeudi de sources proches du ministère du Tourisme et de l'Artisanat.

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

UNESCO Digital Library Majaliss continues to expand

UNESCO's Rabat Office launches the fourth Volume of Majaliss, the Digital Library of classical Arabic literature. Accessible online and on CD-ROM, Majaliss offers free access to hundreds of books in the public domain, thus illustrating the innovative use of ICT for learning.

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL_ID=30965&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=30965&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

La bibliothèque numérique Majaliss de l'UNESCO poursuit son expansion

Le Bureau de l'UNESCO à Rabat publie le quatrième volume de Majaliss, la bibliothèque numérique de littérature arabe classique. Majaliss met en accès libre, en ligne et sur CD-ROM, des centaines de livres du domaine public, bel exemple de l'usage novateur des technologies de l'information et de la communication (TIC) au service de la culture.

<http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php->

[URL_ID=30965&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=30965&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Middle East stands to gain from arts cuts

Europe as a cultural centre is in danger of being eclipsed by the Middle East as western heritage industries struggle with swingeing austerity measures. <http://www.ft.com/cms/s/2/fd329c6c-f36a-11df-b34f-00144feab49a.html#axzz15xcwYg2O>

Consumer Spending on Culture in 2008

This report shows that Canadian consumers spent over \$27 billion on cultural goods and services in 2008. The \$27.4 billion in consumer spending on culture in Canada represents \$841 for every Canadian resident. Consumer spending on culture is three times larger than the \$9.2 billion spent on culture by all levels of government in 2007/08.

<http://www.ifacca.org/publications/2010/11/17/consumer-spending-culture-2008/>

Why culture attracts and resists economic analysis

The realm of arts and culture can be seen as ephemeral and ill-suited to the 'intrusion' of quantitative analysis. Yet, demand amongst end-users for economic research into cultural and creative industries is stronger today than ever it has been in the past. Oddly, culture seems to both attract and resist economic analysis.

<http://www.ifacca.org/publications/2010/07/30/why-culture-attracts-and-resists-economic-analysis/>

F.3 Zunia Up-date

Culture Auction Floor: A Match for Development

Culture offers an enormous potential for socioeconomic development. Cultural and creative industries as well as cultural tourism create jobs and economic growth at an important scale. The European Union is committed to support this dynamic sector and is doing so in its dialogue and cooperation with ... <http://zunia.org/post/culture-auction-floor-a-match-for-development/>

Ruthless Exploitation of Nature Endangers the Survival of Indigenous People Worldwide

For most of us, access to clean water and adequate land for food cultivation is taken for granted, and yet many of the 350 Million indigenous people world-wide are deprived of these resources. <http://zunia.org/post/ruthless-exploitation-of-nature-endangers-the-survival-of-indigenous-people-worldwide/>

Uncounted: the hidden lives of Batwa women

Despite being the original inhabitants of the equatorial forests of Africa's Great Lakes region, Batwa are, in official terms, practically invisible. Facing ongoing

discrimination resulting in poverty, unemployment and poor access to education and health care, their situation is compounded by a more...

<http://zunia.org/post/uncounted-the-hidden-lives-of-batwa-women/>

F.4 Africultures

Les Cinémas du Maghreb et leurs publics dans un contexte arabo-africain: conception, perception, réception – synthèse par Olivier Barlet

Ce colloque s'est tenu les 27 et 28 octobre 2010 durant la 23^{ème} édition des Journées cinématographiques de Carthage. Il était organisé par Hamid Aïdouni (Université Abdelmalek Essaadi, Tétouan), Kamel Ben Ouanès (Institut Supérieur des Langues, Tunis), Patricia Caillé (Université de Strasbourg, LISEC 2310), Florence Martin (Goucher College, Baltimore) et Karine PrévotEAU (IRCAV, Paris 3). Les actes du colloque seront intégrés à un dossier d'Africultures sur les cinémas du Maghreb courant 2011. On en trouvera ci-après une

courte

synthèse:

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9867>

F.5 AFRICINFO

Bénin - Voies du souvenir et de connexion spirituelle du 6 au 14 janvier 2011

Pèlerinage de mémoire et rituels de guérison de la blessure de l'esclavage et de la traite négrière, initiés par Prometra International et accompagnés par les grands dignitaires spirituels du Bénin.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=23605>

Bénin - Quintessence - Festival International du Film de Ouidah du 7 au 11 janvier 2011, 9^{ème} édition

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=22788>

Bénin - Le Bénin Voodoo Festival le 10 janvier 2011

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=23753>

Éthiopie - Visionary Africa - Art at Work du 10 au 31 janvier 2011

Projet urbain et itinérant en Afrique, Exposition à Addis Abeba (en coopération avec l'UE)

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=23597>

Mali - Festival au désert, du 6 au 8 janvier 2011, 11^{ème} édition

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=23342>

Mozambique - Paris Maputo par Antonin Lainé et Mauro Pinto du 8 décembre 2010 au 5 février 2011

Maputo et Paris, grandes villes, capitales administratives et économiques, vues à travers les regards complémentaires de deux photographes: antonin Lainé et mauro Pinto. Série de diptyques indissociables en couleur et en noir et blanc.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=23779>

Journée de la télévision africaine au FESPACO

L 27 février 2011, pour la première fois, en direct du FESPACO

Voir le programme à

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=6782>

F.6 Darb 1718 Contemporary Art and Culture Center(Cairo)

New Creative Writing Course (January 12 - February 9, 2011)

The 8 weeks Creative Writing course will look at various techniques and exercises to open up & improve writing skills, work with metaphor and imagery, create texts and narratives to given themes and word counts as well as free writing. The end goal will be to write a 1000 word short story.

Web site: <http://www.darb1718.com/Pages/ShowPage.aspx?pageid=1>

Contact: info@darb1718.com

F.7 Culture resource – Mawred (Cairo) – December Announcements

Marketing Culture and the Arts is now available

You can now download an Arabic translation of Marketing Culture and the Arts by Francois Colbert from our website <http://mawred.org/en/services/71>

Artist Residencies support programme in the Arab Region 2011

Culture Ressource announces the launch of a new pilot programme providing support for Arab artists. Read more at <http://mawred.org/en/services/artist-residencies-support-program>

Cultural Policies in Algeria, Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Palestine, Syria and Tunisia

To purchase this book, visit www.boekman.nl or Amazon.com.

Web site: <http://www.mawred.org/latestnews.htm>

E-mail: mawred@mawred.org

F.8 Arts Management Newsletter No. 100: Africa

The article by the Arts Management EU correspondent Ulla-Alexandra Mattl takes a closer look at cultural partnerships and initiatives that have been established between Europe and Africa, looking into the work that has been done up until now and asking how such partnerships can be best managed in the future. Another central theme is the education and training of qualified people. In his article, Mate Kovacs, the Research Coordinator of OCPA, presents the situation of training of cultural administrators and managers in the continent. A positive example of how this goal is being implemented is seen in an arts project, devised by the Goethe Institute and InWent and realized with the help of the Institut für Kulturkonzepte Hamburg.

Web site: <http://www.artsmanagement.net>

Email: office@artsmanagement.net

F.9 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

Taking stock and looking ahead to future challenges

The end of the year is a time to take stock of past accomplishments and prepare for future challenges. In 2010, UNESCO celebrated the numerous achievements made over its 65 years of existence. The Culture Sector's greatest single success in 2010 was the adoption of the United Nations General Assembly Resolution of 20 December on culture and development.

For more information consult the following documents at

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=41466&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=41466&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

- Resolution text adopted by the UN General Assembly
- Outcome document of the MDG Summit, September 2010
- Summit High-Level Round-Table on Culture for Development
- The Power of Culture for Development (Brochure, PDF)
- The Millennium Development Goals Achievement Fund (MDG-F)

Faire le point et se préparer aux défis à venir

La fin de l'année est l'occasion de dresser un bilan de ce qui a été accompli et d'envisager les défis à venir. En 2010, l'UNESCO a célébré les nombreuses actions réalisées au cours de ses 65 années d'existence. Le plus grand succès du Secteur de la culture en 2010 a été l'adoption de la résolution de l'Assemblée générale des Nations Unies du 20 décembre sur la culture et le développement.

Pour plus d'information consultez les documents suivants accessibles à

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=41466&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=41466&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

- Texte de la résolution de l'Assemblée générale des Nations Unies
- Document final du Sommet du Millénaire, septembre 2010
- Sommet des OMD 2010 - Table ronde de haut niveau sur la culture pour le développement
- Le pouvoir de la Culture pour le développement (Brochure, PDF)
- The Millennium Development Goals Achievement Fund (MDG-F)

E-mail: Boumaiza, Naima N.Boumaiza@unesco.org

F.10 Arts Watch: A Weekly Cultural Policy Publication of Americans for the Arts

Massachusetts: Creativity Index May Lead to Changes in Education, Business

San Diego Union-Tribune, 1/1/11

"If we are entering an age when creativity and innovation are the hallmarks of the most successful companies, why then are we not doing more to find out what makes people creative? One state is clearly taking the lead: Massachusetts...Massachusetts Gov. Deval Patrick called last summer for the formation of a creativity index to measure creativity in public schools statewide...But clearly more needs to be done, and the Massachusetts legislation is an important first step for that state and the rest of our nation...The timetable for producing the index is not clear. A staff would need to be put in place first, but a first report is called for by the end of 2011. Their task would not be easy. Defining creativity and measuring it has been the work of scholars for decades."
<http://bit.ly/es8GiP>

Web site: http://www.americansforthearts.org/about_us/

Contact: http://www.americansforthearts.org/about_us/contact.asp

F.11 AfricanColours Weekly Newsletter

Call for Proposals: Digital Productions 2011

Digital Arts Network is launching a platform for exchange, exploration and co-production for the digital arts, bringing together facilities for international production, broadcasting, training and research.

http://www.africancolours.com/african-art-news/742/international/call_for_proposals_digital_productions_2011.htm

Web site: <http://www.africancolours.net/>

E-mail: info@africancolours.com

F.12 Visiting Arts News

IETM Glasgow - Voicing Africa - New Collaborations

On Friday 5th November at the ITEM plenary meeting in Glasgow, Visiting Arts hosted a discussion and sharing event focusing on new collaborations between Africa and Europe.

<http://visitingarts.newsweaver.co.uk/1029e9o6fpv1pb6vfixfp1?email=true>

Afrovibes Festival

Over 50 people attended the seminar at Contact Theatre in Manchester on the 22nd October 2010. A total of ten speakers from Europe were joined by a local and international audience. Under the theme of partnership for African/ European Collaboration and Exchange, the intimate seminar took both long range and microscopic views of the nature of exchange.

<http://visitingarts.newsweaver.co.uk/164wbg7tqk41pb6vfixfp1?email=true>

Arts Council England unveils ten-year strategy and new funding mechanism.

Arts Council England (ACE) have published 'Achieving Art for Everyone' a ten-year strategy that has been formulated following a consultation process that began in 2009. Over 2,500 people took part in the consultation, with many demanding a

more flexible funding system. Alongside this, ACE has launched its new portfolio funding programme for arts organisations in England which, for the first time, will invite all organisations who wish to be funded to apply. According to ACE, the ten-year strategy, along with the consultation that shaped it, has been central to developing the new funding system. Both have been published in light of an almost 30 per cent cut in ACE's funding from government.

<http://visitingarts.newsweaver.co.uk/19t130d135j1pb6vfixfp1?email=true>

Web site: <http://www.visitingarts.org.uk/>

E-mail: information@visitingarts.org.uk

F.13 Cross Cultural Collaborative, Inc.

Activities fireseen in 2011in Aba House (Accra)

- Indigenous African Inspiration (11 - 24 July) with the women from northern Ghana who paint decorative designs on their houses. There will be visits to traditional crafts villages, galleries, museums and outdoor markets;
- Memories of Africa Textile Workshop 2 - 15 August) with African textile artisans with visits to textile collections and galleries.

Contact aba@culturalcollaborative.org. Web site <http://culturalcollaborative.org>

F.14 On The Move Newsflash 12/2010

La lettre d'information mensuelle est disponible aussi en Français! The newsletter is also available in French http://www.on-the-move.org/EN/index.lasso?page=http://www.on-the-move.org/EN/news_detail.lasso?show_me_news%3d3301

Culture in Motion Conference and the Stakeholder Consultation Meeting for the future Culture Programme, 15-16 February, Brussels

What is the added value of transnational cultural cooperation projects supported by the EU and what does European financing enable the cultural sector to achieve that would not have been possible otherwise? The European Commission is organising its 3rd Culture in Motion Conference 15-16 February 2011 in Brussels in order to help answer these and other questions.Grants for Mobility.

http://www.on-the-move.org/EN/index.lasso?page=http://www.on-the-move.org/EN/news_detail.lasso?show_me_news%3d3325

Young Arab Theatre Fund funding opportunities for young contemporary artists: production and touring programmes (deadlines: 1 Jan, 1 May, 1 Sep)

The Young Arab Theatre Fund (YATF) encourages young artists working in contemporary arts, through different artistic disciplines, to apply for the production and touring programmes.

http://www.on-the-move.org/EN/index.lasso?page=http://www.on-the-move.org/EN/news_detail.lasso?show_me_news%3d3026

Towards a Strategy for culture in the Mediterranean Region: the importance of mobility highlighted

With the objective to draft a demand driven strategy responding to the needs of the cultural field in partner countries, the European Commission has requested a report to Fanny Bouquerel and Basma El Husseiny to identify strategic areas for both the public authorities and the civil society. Mobility is considered a key issue.

http://www.on-the-move.org/EN/index.lasso?page=http://www.on-the-move.org/EN/news_detail.lasso?show_me_news%3d3338

Web site: <http://www.theatrewithoutborders.com/node/1898on-the-move.org>.

Please send addresses, information, and documents for the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation
