

# Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



## OCPA NEWS

**No 252**

**12 May 2010**

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

**This issue is sent to 10985 addresses**

\*

***VISIT THE OCPA WEB SITE***

<http://www.ocpanet.org>

\*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects and publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

\*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: [mate.kovacs@ocpanet.org](mailto:mate.kovacs@ocpanet.org)

\*\*\*

**Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207  
Maputo, Mozambique**

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax: +258- 21- 41 86 50

**E-mail:** [secretariat@ocpanet.org](mailto:secretariat@ocpanet.org) or

**Executive Director: Lupwishi Mbuyamba:** [director@ocpanet.org](mailto:director@ocpanet.org)

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at  
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à  
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à  
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

**XXX**

## **In this issue – Dans ce numéro**

### **A. News about OCPA and its Web Site / Nouvelles sur OCPA et sur son site internet**

- A.1 OCPA at the International Seminar "Culture and Development" (Girona, 4 – 5 May 2010)  
OCPA au Séminaire International „Culture et développement” (Girona, 4 – 5 May 2010)
- A.2 OCPA à l'Atelier de formation de l'ISU sur le cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles pour l'Afrique francophone, du 4 - au 7 mai 2010, Dakar, Sénégal
- A.3 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

### **B. News, events and projects in Africa**

- B.1. La Biennale de l' Art Africain Contemporain de Dakar (Dak'art) 2010
- B.2 The first conference on cultural policies in the Arab region
- B.3 La 6e édition des Récréâtrales: appel à candidatures
- B.4 Nigeria - Zuma Film Festival 2010 (Abuja, 2 - 6 mai 2010)

- B.5 La 6<sup>ème</sup> édition du festival international du Théâtre et de Danse RETHES  
B.6 Appel à candidatures au Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (CFRAV, Ouagadougou)

### **C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa**

- C.1 Arts and Culture Budget Speech 2010 (South Africa)  
C.2 Research into the Impact of the Arts and Creative Industries on Africa's Economy  
C.3 Publications du Bureau de l'UNESCO à Dakar - Culture  
C.4 Núcleo de Jovens Criadores (Nucleus of Young Creators, NjC)  
C.5 Abattoirs de Casablanca: une friche fertile!

### **D. News, institutions, resources and events in other regions and countries**

- D.1 17th Forum of Ministers of Culture and Officials in Charge of Cultural Policies of Latin America and the Caribbean  
D.2 Publication of an appeal entitled “Cultural Capital: a Manifesto for the Future”, (UK)  
D.3 World Conference on Dialogue among Religions and Civilizations - Ohrid 2010  
Conférence mondiale sur le dialogue interreligieux et intercivilisationnel (Ohrid, 6 – 10 mai 2010)  
D.4 Séminaire sur le thème “Archéologie et sites de mémoire des communautés d’ascendance africaine au Brésil”  
D.5 International Conference on Africa: 1960 – 2010 – 2060, Fifty Years of Independence  
Fifty Years of Interdependence (Pécs, European Capital of Culture 2010, Hungary, 27 – 29 May 2010)  
D.6 The 22nd Africa Festival (Würzburg, Germany)

### **E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press**

- E.1 Links to portals
  - E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica
  - Afrique: Aider les gardiens de la culture africaine
  - Sénégal: 'Chrysalides' - Entre Dakar, Nairobi et Ouaga - Un projet à trois temps
  - Guinée: Fin de l'atelier de formation des promoteurs culturels - Malick s'en réjouit!
  - Algérie: Promotion et diffusion du produit culturel font défaut
  - Alioune Diop - L'homme et son oeuvre célébrés par la communauté internationale
  - Colloque de Dakar - Vers la création d'un centre de recherches Alioune Diop
  - Burkina Faso: Mobilisation Générale pour Sauver le FESPACO
  - Cameroun: Cinquantenaires Ministère de la Culture - 1,5 milliards pour 6 jours
  - Sénégal: Le ministère travaille à l'élaboration d'un projet sur le mécénat culturel
  - Nigeria: 'Why Traditional Institutions Are Still Relevant' [interview]
  - Namibia: Penduka Crafts for the World
  - Angola: Culture Minister Praises Quality of Works of Ensa Arts Prize
  - Angola: Cuba an Important Partner in Artistic Training
  - South Africa: Wits Museum Will Bring Treasures to Light
- E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress
- 42 int'l dancers train in Senegal
  - Preparations for first Arab cultural summit begin, Tunisia
  - Don de matériel audiovisuel et informatique de la Chine au Sénégal, (PANA)
  - Stage de danse pour 42 artistes d'Afrique et de la diaspora au Sénégal
  - Appel pour une bibliothèque panafricaine à la mémoire d'Alioune Diop
  - Lancement des préparatifs du premier sommet culturel arabe en 2011
- E.4 Agence de Presse Africaine – Culture

- La redynamisation du FESPACO au cœur d'une réflexion à Ouagadougou
- Archaeologists discover finest Ptolemaic statue in Egypt
- Nigeria to Host 2010 Africa Arts and Craft expo
- Nigeria establishes institute to build capacity in African culture
- APA-Ouagadougou (Burkina Faso) - The Dates of the SIAO

## **F. Info from newsletters and information services**

### F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- World Press Freedom Day 2010
- Journée mondiale de la liberté de la presse

### F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- IFACCA African Chapter to be launched in Zimbabwe
- Report on the independence of arts funding now available in French
- Le rapport sur l'indépendance du financement des arts est disponible en français
- Partnership to develop African cultural policy
- France: Une nouvelle charte pour le mécénat culturel
- A new charter for cultural patronage

### F.3 Zunia Up-date

- African Language in Digital Age: Challenges and Opportunities for Indigenous Language Computing
- Intellectual Property Issues and Arts Festivals: Preparing for the 11th Festival of Pacific Arts

### F.4 Africultures

- Le nouveau site d'Afriphoto est en ligne!
- "Les gens sont obsédés par la religion et la sexualité"
- Festival du Cinéma et de l'Audiovisuel du Burundi 2010
- Rappel: +50 ans d'Afriques - 50 films pour le cinquantenaire des Indépendances africaines
- Cameroun "As Cine Festi" - Festival international du film école de l'Université de Yaoundé
- Canada - Festival multisitué du film de chercheurs sur les esclavages, leurs héritages et leurs résurgences contemporaines 2010-2011

### F.5 AFRICINFO

- FESTICAB - Festival International du Cinéma et de l'Audiovisuel du Burundi 2010
- Dakar: formation en entrepreneuriat culturel -appel à candidatures
- Sénégal - Afropixels 2010, du 1er au 21 mai 2010
- Tunisie - Foire Internationale du Livre de Tunis 2010, du 23 avril au 2 mai 2010
- 5èmes Rencontres du film court de Madagascar: palmarès
- La folie dans la pensée Kongo
- Fest'art 2011 - Sélection officielle nationale et internationale.
- Concours ESAV Marrakech en Afrique
- L'université Cheikh Anta Diop de Dakar met ses ressources en ligne
- F.6 Agenda 21 Culture Circular
- Appel de la Commission d'inclusion sociale et de démocratie participative (CISDP)
- Appeal of the on Social Inclusion and Participative Democracy

### F.7 Culture resource – Mawred (Cairo)

- Spring Festival kicks World Arts Visit Three Arab Cities This Year: Cairo – Alexandria – Beirut

#### F.8 The Archival Platform News

- International Museum Day, 18 May
- Discovery of a new species of hominid
- Vatican to digitise manuscripts
- Call for papers: Traditional medicine and HIV/AIDS Conference
- Call for papers: The Production of Colonial Historiography
- Free online publication: Encouraging Digital Access to Culture
- Free online publication: World Heritage: Cultural Landscapes
- Online search engine: The Connected History Project

#### F.9 Diversity of Cultural Expressions News

- The European Commission launches public consultations on the future of cultural and creative industries
- La revue Développement Durable et Territoires appelle les contributions sur le thème «Culture et développement durable: vers quel ordre social?»
- La Commission européenne lance une consultation publique sur l'avenir des industries culturelles et créatives

#### F.10 IMC Music World News

- The future of culture with a conservative government's election time in the United Kingdom.
- Indépendance et musique: la Guinée, sous le signe de l'authenticité

#### F.11 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

- Second World Conference on Arts Education
- Seconde Conférence mondiale sur l'éducation artistique

#### F.12 The Newsletter of the Österreichische Kulturdocumentation

- The contribution of culture to local and regional development in the framework of the European cohesion policy (2009-2010)
- International Art and Cultural Funding: Models in Selected Countries (2009)
- Investigation of the Economic Potential in the Field of Creative Industries in Vienna (2002 - 2004)

#### F.13 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

- Dates set for the VII Euro-American Campus on Cultural Cooperation
- Learning through cultural processes: young people and sexual and reproductive health in Mopti (Mali): publication of documents
- Mapping of Translation in the Mediterranean Region
- The 5th Euro-Mediterranean Dialogue Award
- Article on cultural policies and social cohesion
- Cultural Policy Review of Books
- Shortcut Europe 2010: cultural policies and social exclusion (Dortmund, 3 – 5 June)

#### F.14 La Francophonie en brèves - Avril 2010

- La Francophonie au 7e Salon africain du livre de Genève
- Lancement du Prix Ibn Khaldoun Senghor 2010
- Les littératures du bassin du Congo au Salon du livre de Paris
- Les productions audiovisuelles francophones du sud au MIP-TV de Cannes

**XXX**

## **A. News about OCPA and its Web Site / Nouvelles sur OCPA et sur son site internet**

### **A.1 International Seminar "Culture and Development" (Girona, 4 – 5 May 2010)**

Taking into account the results and experiences stemming from the implementation of cultural development cooperation projects financed by the EU (Spanish Cooperation, other Member States and European Commission), the Seminar's primary target was to encourage the agents responsible for cooperation in partner and donor countries, and in International Organizations, to integrate culture in their development policies.

OCPA was represented in this event by Lupwishi Mbuyamba, Executive Director.

\*\*\*

### **Séminaire International „Culture et développement” (Girona, 4 – 5 May 2010)**

En se fondant sur les résultats et les expériences provenant de la mise en œuvre de projets de coopération culturelle de développement financés par l'UE (coopération espagnole, des autres Etats Membres et de la Commission Européenne), le séminaire avait pour objectif principal d'encourager les responsables de la coopération des pays partenaires, des autres bailleurs de fonds et des organisations internationales à considérer l'importance d'intégrer la culture dans les politiques de développement.

L'OCPA a été représenté à cet événement par son Directeur exécutif, Lupwishi Mbuyamba.

Site web: <http://www.culturaydesarrollo2010.es/>

Contact: [congressos@pluralcomunicacio.com](mailto:congressos@pluralcomunicacio.com)

\*\*\*

### **A.2 OCPA à l'Atelier de formation de l'ISU sur le cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles pour l'Afrique francophone (Dakar, 4 - 7 mai 2010)**

Cet atelier fait partie intégrante du programme de l'Institut de Statistique de l'UNESCO (ISU) pour soutenir la mise en pratique sur le plan mondial du CSC et fournir un renforcement des capacités aux pays membres afin d'améliorer leurs statistiques culturelles. Les objectifs de cet atelier sont les suivants :

- (a) Familiariser les statisticiens et les responsables politiques avec le nouveau cadre de l'UNESCO pour les statistiques culturelles de 2009
- (b) Mettre en pratique le CSC de 2009 dans le contexte de l'Afrique francophone
- (c) Connaître l'état des statistiques culturelles de l'Afrique francophone
- (d) Informer sur les activités de l'UNESCO et de l'ISU en Afrique et développer un réseau de contacts professionnels sur les statistiques culturelles en Afrique.

La réunion s'est déroulée avec la participation d'une cinquantaine d'experts dont les statisticiens et des responsables culturels de 16 pays francophones (Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Comores, Congo, Côte d'Ivoire, Gabon, Guinée,

Madagascar, Mali, Niger, République Centrafricaine, RDC, Sénégal, Tchad et Togo), les représentants de l'ISU et des bureaux décentralisés de l'UNESCO basés en Afrique.

L'OCPA a été représenté à ce séminaire par Máté Kovács, coordonnateur de recherche qui a été appelé à faire une communication sur la situation des politiques culturelles et des statistiques culturelles en Afrique.

Website: <http://www.uis.unesco.org>

E-mail: [e.kamau@uis.unesco.org](mailto:e.kamau@uis.unesco.org)

\*\*\*

### A.3 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

- **Compendium of Reference Documents for Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, 2006 396 p., 66 €/96\$ + exp.
- **Politiques culturelles en Afrique –Recueil de documents de référence**, Máté Kovács (ed.), Séries de publications ACERCA, AECID en coopération avec l'OCPA, Madrid, 2009, 370 p. (accessible en français à [http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/descargas/Cuadernos\\_Acerca.pdf](http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/descargas/Cuadernos_Acerca.pdf) et en espagnole à [http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/descargas/Cuadernos\\_Acerca\\_esp.pdf](http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/descargas/Cuadernos_Acerca_esp.pdf)
- **African Music - New Stakes, New Challenges/ Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis**, OCPA / UNESCO Editions, Maputo/Paris, 2005, 128 p., 15 € ou 20 \$+ exp.
- **Observatory of Cultural Policies in Africa/ Observatoire des politiques culturelles en Afrique (Dossier OCPA)**, OCPA, Maputo/Zagreb, 2004, 55 p., 8 € ou 11\$ + exp.
- **Guidelines for the Design and Evaluation of National Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, April 2008, 22 p. / **Guide pour la formulation et l'évaluation de politiques culturelles nationales en Afrique**, OCPA, Maputo, 2009, 23 p. Price: US\$ 10 or 8 euros plus postage.

More information/plus d'information à <http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index-en.html>

Order at/Commandes à [secretariat@ocpanet.org](mailto:secretariat@ocpanet.org)

\*\*\*

**For previous news on the activities of the Observatory click on**

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

**Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur** <http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

\*\*\*

## **B. News, events and projects in Africa**

### **B.1. La Biennale de l' Art Africain Contemporain de Dakar (Dak'art) 2010**

Dak'art est aujourd'hui l'unique manifestation des arts visuels d'envergure sur le continent. En 9 éditions et 20 ans d'existence, elle ne cesse de faire évoluer ses préoccupations relatives à la production artistique africaine contemporaine.

La vocation de Dak'Art est d'aménager et de consolider un cadre de promotion pour les artistes vivant sur le continent africain ou issus de la diaspora, leur offrant une visibilité accrue au sein d'un espace permettant de questionner leur positionnement international.

L'édition 2010 de Dak'Art (7 mai – 7 juin), articulée autour du thème «rétrospective et perspectives» sera une manifestation résolument axée sur la jeune création contemporaine africaine, avec des artistes n'ayant jamais participé aux éditions précédentes. Avec vingt huit artistes représentés, venus de seize pays d'Afrique, Dak'Art 2010 se maintient dans une dynamique novatrice et créatrice.

Site web: <http://www.biennaledakar.org/2010/IMG/pdf/dossier-presse-dakart2010.pdf>

Contact: [info@biennaledakar.org](mailto:info@biennaledakar.org)

\*\*\*

### **B.2 The first conference on cultural policies in the Arab region**

Culture Resource and the European Cultural Foundation held the first conference on cultural policies in the Arab world in co-operation with Doen Foundation and the British Council. The conference took place in Beirut during from 7 to 8 June 2010.

The conference aimed to discuss the current situation of cultural policies in the Arab region and their implications on cultural work in the region.

The attendees will include a wide range of culture professionals and representatives of governmental institutions interested from Arab countries and some of European Cultural organizations including the European Commission, the Council of Europe as well as experts in cultural policy from Europe, Turkey, the United States of America and Russia.

The Conference is the outcome of a regional project that started in April of 2009 with an initiative from Culture Resource to build a knowledge base that will support the development, planning and cultural cooperation in the Arab region. The project began with an exploratory survey of the policies, legislation and practice-oriented cultural action in eight Arab countries; Lebanon, Syria, Jordan, Palestine, Egypt, Algeria, Tunisia and Morocco. In the same context, the Beirut conference aims to discuss the result of this survey and come out with recommendations and initiatives towards the development of cultural policies in the region.

For more information visit <http://www.mawred.org/en/services/cultural-policies/157-conference> or contact [s.said@mawred.org](mailto:s.said@mawred.org).

\*\*\*



### **B.3 La 6e édition des Récrcâtrales: appel r candidatures**

Les Récrcâtrales, Résidences panafricaines d'écriture, de création et de formation théâtrales se préparent r tenir leur 6e édition. Elles se dérouleront en 3 phases principales: laboratoire "quarantaine", résidences, festival.

Si vous êtes intéressé à participer à la Plate-forme festival des Récrcâtrales 2009-2010m constituez votre dossier de candidature disponible sur le blog des Récrcâtrales à <http://lesrecreatrales.blogspot.com> avant le 15 juin 2010.

Contact: [falinga.recreatrales@lecartel.net](mailto:falinga.recreatrales@lecartel.net)

\*\*\*

### **B.4 Nigeria - Zuma Film Festival 2010 (Abuja, 2 - 6 mai 2010)**

The 5th edition, the Festival 2010 focusing on "Global Images, Global Voices" was called to realign Nigeria's motion picture industry to the mainstream industrial and financial sector in the country. The festival was planned to do this within the realities of the global market by sustaining the awareness of the potentials that abound within the sector.

The festival was conceived to be operated under a public-private sector partnership initiative. The festival was also designed to explore the economic and cultural potentials of Nigeria's motion picture industry and benchmark it with globally acceptable standards.

Web site: [www.nigeriafilms.com](http://www.nigeriafilms.com)

\*\*\*

### **B.5 La 6ème édition du festival international du Théâtre et de Danse RETHES**

Organisé par l'Association des Rencontres Théâtrales de Sokodé (ARETHES), ce festival aura lieu du 03 au 09 décembre 2010. Il accueillera 13 compagnies étrangères et 19 nationales.

ARETHES est à Sokodé, chef - lieu de la Région Centrale Togo. Ancienne capitale du pays Peuplée aujourd'hui d'environ 93657 habitants, Sokodé est constitué, d'une mosaïque d'ethnies avec une prédominance des Tem Cotocoli. Les Rencontres Théâtrales de Sokodé (ARETHES) ont pour ambition de renforcer les capacités de prestation artistique des jeunes comédiennes et comédiens de l'intérieur du pays.

Les objectifs de l'Association sont de

- Préparer les compagnies nationales aux festivals nationaux et internationaux
- Permettre aux comédiens d'échanger les expériences et de se former
- Permettre aux comédiens de mieux se faire connaître et se connaître
- Eduquer, sensibiliser, conscientiser et distraire par une expression dramatique qui pose de problèmes liés au développement
- Donner l'occasion aux jeunes issus de milieux sociaux différents de se regrouper, de se connaître et de fraterniser.

Site web: <http://www.arethes.org/>

E-mail: [contact@arethes.org](mailto:contact@arethes.org) et [rethes\\_sokode2000@yahoo.fr](mailto:rethes_sokode2000@yahoo.fr)

\*\*\*

## **Appel à candidatures au Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (CFRAV, Ouagadougou)**

Le Directeur de l'Espace Culturel Gambidi annonce que le Centre de Formation et de Recherche en Arts Vivants (CFRAV) a ouvert, depuis le 17 novembre 2008, un cycle supérieur diplômant de formation en Art Dramatique, sur trois ans (5 semestres de cours généraux, techniques et d'ateliers créatifs et un semestre de projet artistique). Cette première promotion expérimentale est en train d'achever son cinquième semestre.

Avec l'appui du Programme Cadre d'Appui au Secteur de la Culture (PASC) de l'UE et du Burkina Faso, le CFRAV organise un test de recrutement de la 2e promotion du cycle diplômant le jeudi 03 juin 2010 à 9 heures, à l'Espace Culturel Gambidi.

Les dossiers de candidature (demande adressée au CFRAV, lettre de motivation, CV, photocopie du diplôme du baccalauréat ou des titres équivalents, copie de la pièce d'identité) doit arriver à l'Espace Culturel Gambidi à avant le 31 mai 2010 (18h).

Site web: [http://gambidi.org/ecg/?page\\_id=8](http://gambidi.org/ecg/?page_id=8)

Contacts pour des informations complémentaires et envoi des dossiers à [culturedequartier@yahoo.fr](mailto:culturedequartier@yahoo.fr) et [espacegambidi@yahoo.fr](mailto:espacegambidi@yahoo.fr)

\*\*\*

## **C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa**

### **C.1 Arts and Culture Budget Speech 2010 (South Africa)**

Cape Town, 6 May, 2010 - The Minister of Arts and Culture, Ms Lulu Xingwana MP made a speech for advocating in favour of the approval of the budget of the Department of Arts and Culture in the National Assembly.

She presented the priorities, achievements, challenges and coming initiatives concerning the following mai fields and problems: dialogues on social cohesion, engagement with creative and performing arts sector, music, the cultural programme related to the World Cup 2010, cultural legislation, contribution to film industry, design, the South Africa Arts and Culture Awards (SAACA), development of the crafts, cultural diplomacy, recovery and repatriation of south african cultural and heritage items, culture and gender, literature & libraries and heritage preservation.

For further information, and a webcast of this speech see:

<http://www.dac.gov.za/index.htm><http://www.dac.gov.za/index.htm>

\*\*\*

## **C.2 Research into the Impact of the Arts and Creative Industries on Africa's Economy**

Arterial Network invited Agoralumiere, a Pan-African NGO aiming at globally developing and promoting African and African Diaspora creative industries.

Agoralumiere is currently managing the research programme and mentorship programme around the African creative industries and creative economy that will both help to build capacity and develop African expertise in this area on the Continent and contribute to new research related to the impact of the creative sector on the economies African countries and regions.

Research Report I: Research into the Impact of the Arts, Culture and Creative Industries on Africa's Economy over the last five years

[http://www.creative-africa.org/CREATIVE-  
AFRICA\\_2008/components/com\\_jooget/file/collation\\_of\\_research\\_on\\_the\\_impact\\_of\\_art\\_culture\\_and\\_creative\\_industries\\_in\\_africa.pdf](http://www.creative-africa.org/CREATIVE-<br/>AFRICA_2008/components/com_jooget/file/collation_of_research_on_the_impact_of_art_culture_and_creative_industries_in_africa.pdf)

Research Report II: Research Report concerning Nigeria

[http://www.creative-africa.org/CREATIVE-  
AFRICA\\_2008/components/com\\_jooget/file/nigeria\\_pilot\\_study\\_research\\_report\\_.pdf](http://www.creative-africa.org/CREATIVE-<br/>AFRICA_2008/components/com_jooget/file/nigeria_pilot_study_research_report_.pdf)

Research Report III: Case Study of the Democratic Republic of Congo

[http://www.creative-africa.org/CREATIVE-  
AFRICA\\_2008/components/com\\_jooget/file/DRC%20Pilot%20Study%20Research%20Report%20.pdf](http://www.creative-africa.org/CREATIVE-<br/>AFRICA_2008/components/com_jooget/file/DRC%20Pilot%20Study%20Research%20Report%20.pdf)

\*\*\*

## **C.3 Publications du Bureau de l'UNESCO à Dakar - Culture**

- **Les Tirailleurs Sénégalais: Une histoire Méconnue** (1<sup>ère</sup> épisode: Des origines à la veille de la 1<sup>ère</sup> guerre mondiale) - Une production de la Direction des Archives et du Patrimoine historique (DAPH), Musée des forces armées Sénégalaises, dande dessinée réalisée avec le soutien du BREDA, Dakar, 18 p.
- **Preliminary Inventory of Historic Monuments and Sites of the Gambia** – Developing the framework for inventorying the heritage of the Gambia, UNESCO – BREDA, Dakar, 2009, 102 p.
- **Séminaire sous-régional “sur le dialogue interreligieux et les traditions spirituelles»** (Dakar, 8 - 9 juin 2009), Rapport final, Bureau de l'UNESCO à Dakar, Dakar, 22 p.

Plus d'information/More at <http://www.dakar.unesco.org>

Contact: [dakar@unesco.org](mailto:dakar@unesco.org)

\*\*\*

## **C.4 Núcleo de Jovens Criadores (Nucleus of Young Creators, NjC)**

NjC is an organization of cultural carácter without lucrative ends founded by adolescents and young students in May of 2004 in Maputo, Mozambique.

It is developing activities in various fields such as traditional and contemporary dance, theatre, traditional music, capoeira, plastic arts, poetry, manufacturing musical instruments, music and dance education and film. They also proceed the sensitization of the population through lectures and debates in the themes regarding the minor sexual abuse, drugs, malaria, suicide, violence, sexual and reproductive health, ITS-HIV/SIDA including home visits and the promotion of the child's rights.

Contact: Júlio Francisco, coordinator of NjC [njcmoz@yahoo.com.br](mailto:njcmoz@yahoo.com.br)

\*\*\*

### **C.5 Abattoirs de Casablanca: une friche fertile!**

Le site des anciens Abattoirs de Casablanca constituait, dans un espace urbain stratégique situé non loin de la côte entre les grandes implantations industrielles des cimentiers et le port, une gigantesque friche industrielle en état d'abandon depuis leur désaffectation et l'incendie des «frigos». Sous l'égide de l'association CASAMEMOIRE, une équipe de jeunes créateurs inventive et courageuse a pris en main depuis un peu plus d'un an la revalorisation de ce patrimoine unique: des cathédrales de béton armé composant un ensemble de plus de 50 hectares!

Web site: <http://www.afrik.com/article18809.html>

Contact: [afrik@afrik.com](mailto:afrik@afrik.com)

\*\*\*

## **D. News, institutions, resources and events in other regions and countries**

### **D.1 17th Forum of Ministers of Culture and Officials in Charge of Cultural Policies of Latin America and the Caribbean**

From 12 to 13 April, within the framework of the 2010 International Year for the Rapprochement of Cultures, Quito, Ecuador, hosted the new edition of this Forum, which was established in 1998 in Brazil and involves 32 countries in Latin America and the Caribbean.

On this occasion, the central topic was cultural integration of Latin America and the Caribbean in defence of cultural diversity and intercultural dialogue for sustainable development. The result of the meeting was a Final Declaration in which participants express their aim to design and promote policies that guarantee the right of citizens to full access to cultural goods and services and to promote the dissemination through the media of the diverse cultural expressions that make up this geographic area.

The full text of the declaration is available at

<http://www.ministeriodecultura.gov.ec/noticias/1132-declaracion-final-del-xvii-foro-de-ministros-de-cultura-y-encargados-de-politicas-culturales-de-america-latina-y-el-caribe-12-y-13-de-abril-de-2010.html>

\*\*\*

## **D.2 Publication of an appeal entitled “Cultural Capital: a Manifesto for the Future” (UK)**

Many UK cultural institutions released a manifesto which, before the general elections, demonstrates with facts and figures that a fifteen-year period of investment has made a strong contribution in terms of economic and social development. The document calls for public investment to be kept in the same line. The publication shows how investing in culture and heritage can help Britain’s recovery from recession. The full text can be found at

[http://www.mla.gov.uk/news\\_and\\_views/press/releases/2010/Cultural\\_capital\\_manifesto](http://www.mla.gov.uk/news_and_views/press/releases/2010/Cultural_capital_manifesto)

\*\*\*

## **D.3 World Conference on Dialogue among Religions and Civilizations - Ohrid 2010**

The Conference on Inter-Religious and Inter-Civilization Dialogue: “Religion and Culture – Unbreakable Chain Among Nations” will take place from 6 to 9 May 2010 in Ohrid, the former Yugoslav Republic of Macedonia. The event is organized by the Macedonian Ministry of Culture in co-operation with the Commission for Relations with Religious Communities and Religious Groups.

The Conference will be held in the framework of the UN International Decade for the Culture of Peace and the International Year for the Rapprochement of Cultures.

More at <http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/all-events/showUid/1636/>  
Contact [z.naskova@unesco.org](mailto:z.naskova@unesco.org)

\*\*\*

## **Conférence mondiale sur le dialogue interreligieux et intercivilisationnel (Ohrid, 6 – 10 mai 2010)**

La IIe Conférence mondiale sur le dialogue interreligieux et interculturel aura lieu sous la devise "La religion et la culture - un lien inextricable entre les peuples". La Conférence est organisée par le Ministère macédonien de la culture en collaboration avec la Commission pour les relations avec les communautés et groupes religieux de l'ex-République yougoslave de Macédoine

L'événement est soutenu par le Gouvernement de l'ex-République yougoslave de Macédoine, l'UNESCO et les Fonds espagnols pour la réalisation des Objectifs du Millénaire pour le Développement dans le cadre du projet du PNUD "Amélioration du dialogue interethnique et la coopération entre les communautés".

Site web: <http://www.unesco.org/new/fr/unesco/events/all-events/showUid/1636/>  
Contact [z.naskova@unesco.org](mailto:z.naskova@unesco.org)

\*\*\*

## **D.4 Séminaire sur le thème “Archéologie et sites de mémoire des communautés d’ascendance africaine au Brésil”**

Organisée à Barcelone par l’Universitat de Barcelona du 12 au 13 mai 2010, cette réunion rassemble des chercheurs et enseignants. L’initiative est soutenue par

l'Agence espagnole de coopération internationale pour le développement et le projet UNESCO de la Route de l'esclave.

Plus d'information à <http://www.unesco.org/new/fr/unesco/events/all-events/showUid/1651/>

Contact [a.moussa-iyé@unesco.org](mailto:a.moussa-iyé@unesco.org)

\*\*\*

### **D.5 International Conference on Africa: 1960 – 2010 – 2060, Fifty Years of Independence Fifty Years of Interdependence (Pécs, European Capital of Culture 2010, Hungary, 27 – 29 May 2010)**

The Africa Research Centre of the Department of Political Studies, University of Pécs, in co-operation with Hungary's Africa Studies journal (Afrika Tanulmányok) and the African Studies MA Programme of ELTE University, Budapest will host an international interdisciplinary conference on Africa's past 50 years and coming 50 years.

Every panel will offer the ground for discussions from a historical view what was known from the point of view of the specific discipline about African or Africa-related issues already in the beginning of the 20th century, to what changed around the "Year of Africa", and where we are now and where the continent and its states go? The conference will look into opportunities and threats, as well as will analyse Africa's potential place and role in international politics and the interdependent global economy in the 21st century.

Panels will include among others history, anthropology, linguistics, arts and religion.

Web site: [www.btk.pte.hu/.../AfriConf2010\\_Pecs\\_Call%20for%20Papers\\_final.doc](http://www.btk.pte.hu/.../AfriConf2010_Pecs_Call%20for%20Papers_final.doc)

Contact: [tarrosy@idresearch.hu](mailto:tarrosy@idresearch.hu)

\*\*\*

### **D.6 The 22nd Africa Festival (Würzburg, Germany)**

The festival takes place from 21st to 24th May 2010 in Würzburg.

On the occasion of the first Football World Cup 2010 on the African continent, the Africa Festival thrusts the music and culture of South Africa, this year's guest country of honour, into the spotlight. In cooperation with the South African Embassy, numerous musicians and bands of the Cape's vibrant music scene will be appearing on stage.

You can find further information at [www.africafestival.org](http://www.africafestival.org)

Mail: [info@africafestival.org](mailto:info@africafestival.org)

\*\*\*

## **E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press**

### **E.1 Links to portals**

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

[http://www.apanews.net/apa.php?page=cult\\_index\\_eng](http://www.apanews.net/apa.php?page=cult_index_eng)

[http://www.apanews.net/apa.php?page=cult\\_index](http://www.apanews.net/apa.php?page=cult_index)

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=eng006&dte=26/03/2010>

[http://www.afrol.com/categories/culture\\_arts](http://www.afrol.com/categories/culture_arts)

[www.theafricanews.com](http://www.theafricanews.com)

[http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no\\_rubrique=9](http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9)

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

\*\*\*

## **E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica**

### **Afrique: Aider les gardiens de la culture africaine**

Des musées africains qui ont du mal à assurer la survie de leur collection bénéficient de l'aide des États-Unis.

<http://fr.allafrica.com/stories/201005060814.html>

\*\*\*

### **Sénégal: 'Chrysalides' - Entre Dakar, Nairobi et Ouaga - Un projet à trois temps**

L'idée du projet Chrysalides est de fédérer les acteurs de la danse en Afrique. Ce projet, démarré à l'Ecole des sables de Toubab Dialaw le 14 avril 2010, réunit 18 jeunes danseurs dont six chorégraphes.

<http://fr.allafrica.com/stories/201005060767.html>

\*\*\*

### **Guinée: Fin de l'atelier de formation des promoteurs culturels - Malick s'en réjouit!**

Cet atelier, organisé par le Directeur de l'Agence Guinéenne de Spectacle, Malick Kébé avait pour objectif principal d'outiller et de renforcer les capacités des promoteurs culturels et les organisateurs de spectacles pour tirer la culture guinéenne des ténèbres de la médiocrité. Elle a connu la participation de près ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201005060644.html>

\*\*\*

### **Algérie: Promotion et diffusion du produit culturel font défaut**

«Si tu ne viens pas à Lagardère, Lagardère ira à toi.» Serment d'un chevalier tout ce qu'il y a de belliqueux, certes, mais qui, relativisé, résumerait admirablement la politique «combative et offensive» que devraient adopter les responsables des institutions culturelles en Algérie: «Si tu ne viens pas à la ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201005060430.html>

\*\*\*

### **Alioune Diop - L'homme et son œuvre célébrés par la communauté internationale**

Dakar est devenue depuis hier lundi 3 mai 2010 la capitale de la Communauté africaine de culture. Pour cause, un colloque international qui se déroulera jusqu'au 5 mai prochain y est ouvert sur le thème «Alioune Diop, l'homme et l'œuvre face aux défis contemporains». Ce grand rendez-vous culturel entre dans le cadre de la célébration du ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201005040906.html>

\*\*\*

### **Colloque de Dakar - Vers la création d'un centre de recherches Alioune Diop**

Les participants au colloque international sur la vie et l'œuvre d'Alioune Diop, fondateur de Présence Africaine, ont recommandé aux gouvernements africains, institutions interafricaines, à l'UNESCO et à l'Organisation internationale de Francophonie de créer un centre de recherches Alioune Diop pour permettre aux chercheurs, étudiants et intellectuels ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201005060134.html>

\*\*\*

### **Burkina Faso: Mobilisation Générale pour Sauver le FESPACO**

Créée par la délégation générale du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) pour «dégager les pistes pour une remobilisation générale autour du festival», la Coordination de prévention et de proposition (CPP) a plaidé, vendredi dernier à ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201005030429.html>

\*\*\*

### **Cameroun: Cinquantenaires Ministère de la Culture - 1,5 milliards pour 6 jours**

Les responsables qui assurent la liaison entre le Comité national d'organisation des festivités des Cinquantenaires de l'Indépendance et de la Réunification (CNO) et la Commission des spectacles et manifestations culturelles, présidée par le ministre de la Culture (MINCULT) n'en reviennent pas!

<http://fr.allafrica.com/stories/201005050798.html>

\*\*\*

### **Sénégal: Le ministère travaille à l'élaboration d'un projet sur le mécénat culturel**

Le Ministère de la Culture travaille à l'élaboration d'un projet de loi sur le mécénat culturel, dans le but notamment de permettre à des événements et aux artistes d'être autonomes, a révélé jeudi le directeur général des Manufactures sénégalaises des arts décoratifs, Sidy Seck.

<http://fr.allafrica.com/stories/201004300084.html>

\*\*\*

### **Nigeria: 'Why Traditional Institutions Are Still Relevant' [interview]**

Afam David, former Special Assistant to the former Minister of Interior is currently the general secretary of African Global Sisters Cities Foundation (AGSCF). David who was in Lagos last week spoke to Anthonia Soyingbe on the forthcoming conference and exhibition of AGSCF in Ghana, the significance of the conference on grassroots development and the importance of traditional institutions.

<http://allafrica.com/stories/201005050248.html>

\*\*\*

### **Namibia: Penduka Crafts for the World**

PENDUKA, which means 'wake up', was founded in 1992 by three women with one common goal, the upliftment of poor women. Today more than 1 000 women benefit directly from Penduka and more than 4000 Namibians benefit indirectly.

<http://allafrica.com/stories/201005030345.html>



\*\*\*

### **Angola: Culture Minister Praises Quality of Works of Ensa Arts Prize**

The culture minister, Rosa Cruz e Silva, said on Thursday in Luanda that the quality of the contesting works of the 10th edition of Ensa-Arte/2010 Prize transmit an innovating energy and present a contagious thought and feeling.

<http://allafrica.com/stories/201004300725.html>

\*\*\*

### **Angola: Cuba an Important Partner in Artistic Training**

The director of the National School of Arts, Nelson Augusto, this Thursday here highlighted Cuba as an important partner in the artistic training of Angolan professionals in various cultural fields.

<http://allafrica.com/stories/201004300346.html>

\*\*\*

### **South Africa: Wits Museum Will Bring Treasures to Light**

HIDDEN behind squeaky doors at the University of the Witwatersrand's (Wits) busy Senate House lies a treasure trove that is about to be revealed.

<http://allafrica.com/stories/201004290079.html>

\*\*\*

## **E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress**

**42 int'l dancers train in Senegal, (PANA)** - Senegalese dancing school, Ecole des Sables of Toubab Dialaw, is hosting young dancers and choreographers from 24 countries in Africa and the Diaspora during a 12-week dance course, running from 14 April to 7 July, PANA reported from here. 05/05/20

\*\*\*

**Preparations for first Arab cultural summit begin, Tunisia (PANA)** - Preparations for the Arab cultural summit agreed during the recent Arab summit held in Sirte, Libya, have begun, the managing director of Arab Education, Culture and Sciences Organization (ALESCO), Mohamed Aziz Ben Achour, announced on Tuesday in Tunis. 21/04/2010

\*\*\*

**Don de matériel audiovisuel et informatique de la Chine au Sénégal, (PANA)** - L'ambassadeur de la République populaire de Chine à Dakar, Gong Yuanxin, a remis mercredi à Dakar, du matériel audiovisuel et informatique d'une valeur globale de 50 000 dollars américains, au ministre sénégalais de la Culture, Serigne Mamadou Bousso L'eye. 05/05/2010

\*\*\*

**Stage de danse pour 42 artistes d'Afrique et de la diaspora au Sénégal, (PANA)** - "L'Ecole des sables" de Toubab Dialaw, dirigée par la chorégraphe Germaine Acogny, située à une cinquantaine de kilomètres au sud de Dakar, au Sénégal, abrite un stage international de danse de 12 semaines (14 avril-7 juillet) au profit de 42 jeunes danseurs et chorégraphes provenant de 24 pays d'Afrique et de la diaspora. 05/05/2010

\*\*\*

### **Appel pour une bibliothèque panafricaine à la mémoire d'Alioune Diop**

Dakar, Sénégal (PANA) - Le philosophe burkinabé Lazare Ki-Zerbo a préconisé mardi la création d'"une bibliothèque panafricaine" pour "réactualiser" le projet de Alioune Diop, fondateur de la maison d'édition Présence africaine (PA).

04/05/2010

\*\*\*

**Lancement des préparatifs du premier sommet culturel arabe en 2011, Tunisie (PANA)-** Le directeur général de l'Organisation arabe de l'éducation, de la culture et des sciences (ALECSO), Mohamed Aziz Ben Achour, a annoncé mardi le lancement des préparatifs d'un sommet culturel arabe dont la tenue a été décidée par le récent sommet arabe de Syrte (Libye). 21/04/2010

\*\*\*

### **E.4 Agence de Presse Africaine – Culture**

#### **La redynamisation du FESPACO au cœur d'une réflexion à Ouagadougou**

APA - Ouagadougou (Burkina Faso) - La Délégation générale du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) s'est réunie, vendredi à Ouagadougou, autour d'une Coordination de prévention et de proposition (CPP), afin de relancer la mobilisation politique et financière autour de cette biennale du cinéma africain.

\*\*\*

#### **Archaeologists discover finest Ptolemaic statue in Egypt (2010-05-05)**

APA- Cairo (Egypt) The Egyptian Ministry of Culture announced on Tuesday that archaeologists have unveiled a headless granite statue of an unidentified Ptolemaic king inside the temple of Taposiris Magna, in Burj Al Arab 50 kilometers west of the city of Alexandria, 200km north of Cairo.

\*\*\*

**Nigeria to Host 2010 Africa Arts and Craft expo, APA, Abuja (Nigeria)** Nigeria is scheduled to host the 2010 African Arts and Crafts Expo (AFAC) between May 28 and June 12 in Lagos, according to the Minister of Tourism, Culture and National Orientation, Alhaji Abubakar Mohammed.

\*\*\*

#### **Nigeria establishes institute to build capacity in African culture (2010-04-25 15:18:33)**

APA, Abuja (Nigeria) Nigeria has established a national institute of cultural studies to fast track capacity building for the advancement of culture and art in Africa, the Director of the Institute, Mrs Bridget Yerima, said on Sunday in Lagos.

\*\*\*

#### **APA-Ouagadougou (Burkina Faso) - The Dates of the SIAO**

International Art and Crafts Trade Show of Ouagadougou (SIAO) opens its doors from 29 October to 7 November in the Burkinabe capital under the theme "African crafts, Youth and Employment", APA learns from the show organizers.

\*\*\*

## **F. Info from newsletters and information services**

### **F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector**

#### **World Press Freedom Day 2010**

May 3 each year has been officially designated by the United Nations General Assembly as World Press Freedom Day. All around the world on this day, supporters of media freedom celebrate the fundamental principles of press and media freedom that are articulated in Article 19 of the Universal Charter of Human Rights <http://zunia.org/post/world-press-freedom-day-2010/>

\*\*\*

#### **Journée mondiale de la liberté de la presse: l'UNESCO met l'accent sur la liberté de l'information**

L'UNESCO a célébré la Journée mondiale de la liberté de la presse (le 3 mai de chaque année), par une conférence internationale réunissant des professionnels des médias intitulée «Liberté de l'information: le droit de savoir» et qui s'est tenu les 2 et 3 mai à Brisbane en Australie.

<http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php->

[URL\\_ID=30196&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=30196&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

### **F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies**

#### **IFACCA African Chapter to be launched in Zimbabwe**

IFACCA, 28 April 2010 - IFACCA is delighted to announce the IFACCA African Chapter was officially launched in Harare, Zimbabwe.

<http://www.ifacca.org/announcements/2010/04/28/ifacca-african-chapter-be-launched-zimbabwe/>. News, publications and events relating to arts and cultural

policy for each country in Africa can be accessed from the IFACCA directory:

<http://www.ifacca.org/directory/>

\*\*\*

#### **Report on the independence of arts funding now available in French**

28 April 2010 - IFACCA's D'Art Report No. 9 'Independence of government arts funding: A Review' is now available in French.

<http://www.ifacca.org/announcements/2010/04/28/report-independence-arts-funding-now-available-fre/>

\*\*\*

#### **Le rapport sur l'indépendance du financement des arts est disponible en français**

IFACCA, 28 April 2010 - Le rapport D'Art No 9 de la FICAAC, «L'Indépendance du financement public des arts: rapport d'enquête», est maintenant disponible en français.

<http://www.ifacca.org/announcements/2010/04/28/report-independence-arts-funding-now-available-fre/>

\*\*\*

### **Partnership to develop African cultural policy**

At the 2010 Harare International Festival of the Arts, the Commonwealth Foundation and Arterial Network announced a strategic relationship that will see them working together to help develop African cultural policy.

[http://www.artlink.co.za/news\\_article.htm?contentID=24559](http://www.artlink.co.za/news_article.htm?contentID=24559)

\*\*\*

### **France: Une nouvelle charte pour le mécénat culturel**

Au Ministère de la culture et de la communication, 26 April 2010, France, le 20 avril, Frédéric Mitterrand a signé avec Jean-François Bernardin, Président de l'ACFCI (Assemblée des chambres françaises de commerce et d'industrie), une nouvelle charte pour le développement du mécénat culturel.

[http://www.ifacca.org/national\\_agency\\_news/2010/04/26/une-nouvelle-charte-pour-le-mecenat-culturel/](http://www.ifacca.org/national_agency_news/2010/04/26/une-nouvelle-charte-pour-le-mecenat-culturel/)

\*\*\*

### **A new charter for cultural patronage**

At the Ministère de la culture et de la communication, France, on April 20, Frederic Mitterrand signed with Jean-François Bernardin, President of ACFCI (Assembly of French Chambers of Commerce and Industry), a new charter for the development of cultural patronage.

[http://www.ifacca.org/national\\_agency\\_news/2010/04/26/une-nouvelle-charte-pour-le-mecenat-culturel/](http://www.ifacca.org/national_agency_news/2010/04/26/une-nouvelle-charte-pour-le-mecenat-culturel/)

\*\*\*

## **F.3 Zunia Up-date**

### **African Language in Digital Age: Challenges for Indigenous Language Computing**

With increasing numbers of computers and penetration of the Internet around the world, localization of the technology and the content it carries into the many languages people speak is becoming an ever more important area for discussion and action.

<http://zunia.org/post/african-language-in-digital-age-challenges-and-opportunities-for-indigenous-language-computing/>

\*\*\*

### **Intellectual Property Issues and Arts Festivals: Preparing for the 11th Festival of Pacific Arts**

The 11th Festival of Pacific Arts will be held in the Solomon Islands in 2012. At the request of the Secretariat of the Pacific Community (SPC), the World Intellectual Property Organisation (WIPO) undertook a scoping mission to report on the intellectual property and traditional cultural expression.

<http://zunia.org/post/intellectual-property-issues-and-arts-festivals-preparing-for-the-11th-festival-of-pacific-arts/>

\*\*\*

## F.4 Africultures

### **Le nouveau site d'Afriphoto est en ligne!**

Visitez: [www.afriphoto.com](http://www.afriphoto.com): Le projet photographique d'Africultures, Afriphoto promeut depuis 2001 les photographes d'origine africaine en leur donnant un espace de visibilité et d'expression.

A travers diverses activités éditoriales (notamment la publication d'ouvrages monographiques et la production régulière d'articles, en liaison avec la base de données d'Africultures), la mise en place d'événements et projets, ainsi que par ce site Internet, notre objectif est de donner à voir une photographie actuelle ou plus ancienne, révélatrice de visions personnelles sur un continent trop souvent vu sous un seul angle.

\*\*\*

**"Les gens sont obsédés par la religion et la sexualité, et bizarrement, ils les mettent en opposition".** entretien d'Olivier Barlet avec Yousry Nasrallah à propos de Femmes du Caire

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9287>

\*\*\*

**Festival du Cinéma et de l'Audiovisuel du Burundi 2010** - entretien de Claire Diao avec L. Ngabo

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9435>

\*\*\*

**Rappel: +50 ans d'Afriques - 50 films pour le cinquantième des Indépendances africaines** (Bibliothèque Nationale de France, Projection du 2 février au 30 septembre 2010)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20705>

\*\*\*

**Cameroun "As Cine Festi" - Festival international du film école de l'Université de Yaoundé I** - du 27 avril 2010 au 30 avril 2010, la 5<sup>ème</sup> édition

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20767>

\*\*\*

**Canada - Festival multisitué du film de chercheurs sur les esclavages, leurs héritages et leurs résurgences contemporaines 2010-2011**

Festival du 1 mai 2010 au 28 février 2011, 3<sup>e</sup> édition. Festival de films de chercheurs. Thème: Diasporas, Cultures et Citoyennetés

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=21206>

\*\*\*

## F.5 AFRICINFO

**FESTICAB - Festival International du Cinéma et de l'Audiovisuel du Burundi 2010, 2<sup>ème</sup> édition**, du 23 au 30 avril 2010

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=21036>

\*\*\*

**Dakar: formation en entrepreneuriat culturel -appel à candidatures**

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5793>

\*\*\*

**Sénégal - Afropixels 2010, du 1er au 21 mai 2010**

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=21515>

\*\*\*

**Tunisie - Foire Internationale du Livre de Tunis 2010, du 23 avril au 2 mai 2010**

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=21498>

\*\*\*

**5èmes Rencontres du film court de Madagascar:palmarès**

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5771>

\*\*\*

**La folie dans la pensée Kongo** - C'est le titre du nouveau livre de Gaston M'bemba-Ndoumba <http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5759>

\*\*\*

**Fest'art 2011 - Sélection officielle nationale et internationale**

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5758>

\*\*\*

**Concours ESAV Marrakech en Afrique** - Envoyez votre candidature avant le 20 juin 2010 <http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5797>

\*\*\*

**L'université Cheikh Anta Diop de Dakar met ses ressources en ligne** - Les thèses et documents scientifiques seront ainsi rendus plus accessibles à

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5787>

\*\*\*

**F.6 Agenda 21 Culture Circular**

**Appel de la Commission d'inclusion sociale et de démocratie participative (CISDP)**

Nous avons le plaisir de coopérer avec la Commission d'inclusion sociale et de démocratie participative (CISDP) dans la recherche de politiques innovantes d'inclusion sociale. L'initiative a pour objectif de développer l'Observatoire déjà disponible sur [www.cities-localgovernments.org/CISDP](http://www.cities-localgovernments.org/CISDP) donner une visibilité aux initiatives abouties en matière d'inclusion sociale, et collectiviser la connaissance dérivée d'elles, en contribuant, ainsi, à ce que les politiques les plus intéressantes puissent être reprises par d'autres gouvernements locaux.

Nous encourageons les membres de la Commission culture à enrichir cet Observatoire en présentant les politiques les plus intéressantes mises en œuvre par votre municipalité sur la culture et l'inclusion sociale.

Nous vous remettons en pièce jointe, une fiche d'information, à compléter et à renvoyer à la CISDP avant le 15 mai 2010. Davantage d'informations sur le courrier électronique [cisdpc@cities-localgovernments.org](mailto:cisdpc@cities-localgovernments.org) ou par téléphone +34 93 342 87 70.

Voir [http://www.bcn.cat/cultura/agenda21cultura/circular/c39\\_annex\\_fr.pdf](http://www.bcn.cat/cultura/agenda21cultura/circular/c39_annex_fr.pdf)

\*\*\*

### **Appeal of the on Social Inclusion and Participative Democracy**

We are pleased to support the initiative of the Committee on Social Inclusion and Participative Democracy, which is conducting a research on innovative social inclusion policies in order to increase the resources of the Social Inclusion Observatory already available at [www.cities-localgovernments.org/CISDP](http://www.cities-localgovernments.org/CISDP). This initiative aims to give visibility to successful initiatives on social inclusion, to collectivize the expertise and to promote the most interesting policies for their reproduction by other local governments.

We encourage you to support this initiative by presenting the most interesting policies promoted in your city related to culture and social inclusion.

Please find enclosed the template. We invite you to fill out and return to the Committee on Social Inclusion and Participative Democracy before 15 May 2010. Should you require any further information, please, do not hesitate to contact [cisd@cities-localgovernments.org](mailto:cisd@cities-localgovernments.org) or phone +34 93 342 87 70.

\*\*\*

### **F.7 Culture resource – Mawred (Cairo)**

#### **Spring Festival kicks World Arts Visit Three Arab Cities This Year: Cairo – Alexandria – Beirut**

Culture Resource presents in cooperation with Shams Association, with the support of Egypt Tourist Authority and Foreign Cultural Relations Sector in the Egyptian Ministry of Culture, the fourth round of the Spring Festival from the 6th till the 26th of May 2010. This year the festival will be held in Cairo, Alexandria and Beirut simultaneously for the first time. The festival will present a large group of artists and authors from 15 countries presenting their work for the first time in Egypt and Lebanon.

Web site: <http://www.mawred.org/latestnews.htm>

E-mail: [mawred@mawred.org](mailto:mawred@mawred.org)

\*\*\*

### **F.8 The Archival Platform News**

**International Museum Day, 18 May**, has been celebrated around all over the world since 1977.

Each year, a theme is decided on by the International Council on Museums (ICOM) Advisory Committee. The event provides the opportunity for museum professionals to meet the public and alert them to the challenges that museums face if they are to be “an institution in the service of society and of its development”. [http://icom.museum/doc/imd2010\\_links.html](http://icom.museum/doc/imd2010_links.html). This year’s theme is Museums for Social Harmony. ICOM’s International Museum Day web page includes some useful resources for museums wishing to celebrate this important day.

[http://www.archivalplatform.org/news/entry/international\\_museum\\_day/](http://www.archivalplatform.org/news/entry/international_museum_day/)

\*\*\*

### **Discovery of a new species of hominid**

Professor Lee Berger of the University of the Witwatersrand and his team have announced the discovery of two fossils, almost two million years old, at a site in the Cradle of Humankind. The fossils, dubbed *Australopithecus sediba*, were described

by Berger as a “Rosetta stone into the past” because of the clues they may yield to unlocking human origins.

[http://www.archivalplatform.org/news/entry/new\\_hominid/](http://www.archivalplatform.org/news/entry/new_hominid/)

\*\*\*

### **Vatican to digitise manuscripts**

The Vatican is set to start digitising the thousands of manuscripts in its library. This project is expected to take ten years!

[http://www.archivalplatform.org/news/entry/vatican\\_manuscripts/](http://www.archivalplatform.org/news/entry/vatican_manuscripts/)

\*\*\*

### **Call for papers: Traditional medicine and HIV/AIDS Conference**

28-30 July 2010, Durban, South Africa - This conference aims to discuss the role of traditional medicine in the fight against HIV/AIDS in South Africa.

[http://www.archivalplatform.org/conferences/entry/traditional\\_medicine/](http://www.archivalplatform.org/conferences/entry/traditional_medicine/)

\*\*\*

### **Call for papers: The Production of Colonial Historiography**

4-5 October 2010, Frankfurt am Main, Germany

This workshop aims to explore the transformations in colonial historiography in two directions: the conditions, purposes and practices that directed and still direct the production of historical analyses of colonial processes and the construction and presentation of objects and topics of historical analysis.

[http://www.archivalplatform.org/conferences/entry/colonial\\_historiography/](http://www.archivalplatform.org/conferences/entry/colonial_historiography/)

\*\*\*

### **Free online publication: Encouraging Digital Access to Culture**

Encouraging Digital Access to Culture, published by the United Kingdom’s (UK) Department of Culture, Media and Sport (DCMS), provides practical advice on ways in which institutions can use emerging technologies to share digital content and find new ways to engage with wider audiences.

[http://www.archivalplatform.org/projects/encouraging\\_digital\\_access/](http://www.archivalplatform.org/projects/encouraging_digital_access/)

\*\*\*

### **Free online publication: World Heritage: Cultural Landscapes**

Managing cultural landscapes with their material evidence and their non-material associations so that they remain of outstanding universal value, poses particular challenges. This book presents ideas that should be considered and issues that should be addressed and offers information about policies and case studies from different parts of the world.

[http://www.archivalplatform.org/projects/resources/cultural\\_landscapes/](http://www.archivalplatform.org/projects/resources/cultural_landscapes/)

\*\*\*

### **Online search engine: The Connected History Project**

A new search engine is being created to help historians find useful resources on early modern and 19th century British history. Once completed, the search engine will index digitised books, newspapers, manuscripts, genealogical records, maps and images.

[http://www.archivalplatform.org/links/category/organisations\\_outside\\_of\\_africa/](http://www.archivalplatform.org/links/category/organisations_outside_of_africa/)

Web site: <http://www.archivalplatform.org/about/>



E-mail: [director@archivalplatform.org](mailto:director@archivalplatform.org)

\*\*\*

## **F.9 Diversity of Cultural Expressions News**

### **Développement Durable et Territoires journal calls for contributions on the theme of defining a new social order for culture and sustainable development**

The journal *Développement Durable et Territoires* has launched a call for contributions on the theme of defining a new social order for culture and sustainable development. The deadline for submitting proposals and summaries is May 31, 2010.

<http://calenda.revues.org/nouvelle16448.html>

\*\*\*

### **The European Commission launches public consultations on the future of cultural and creative industries**

On April 27, the European Commission launched online public consultations aimed at unlocking the full potential of Europe's cultural and creative industries. These consultations are linked to a new Green Paper highlighting the need to improve access to finance, especially for small businesses, as the key to enabling the sector to flourish and to contribute to sustainable and inclusive growth. According to a press release, "The sector provides quality jobs for 5 million people in the EU. It contributes 2.6% to Europe's GDP—more than many manufacturing industries. The cultural and creative industries are also growing faster than most parts of the economy. The public consultations launched by the Green Paper run until the end of July. Details are available in all 23 official languages of the EU. For more information, visit the website

<http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/10/466&format=HTML&aged=0&language=EN&guiLanguage=en>

\*\*\*

### **La revue Développement Durable et Territoires appelle les contributions sur le thème «Culture et développement durable: vers quel ordre social?»**

La revue Développement Durable et Territoires lance un appel à contributions sur le thème «Culture et développement durable: vers quel ordre social?». La date limite d'envoi des résumés/propositions de contributions est le 31 mai 2010.

Cette revue est une émanation du Réseau Développement Durable et Territoires Fragiles. Ce réseau réunit des chercheurs en sciences humaines et sociales, issus des différentes universités de la région Nord-Pas-de-Calais (France).

<http://calenda.revues.org/nouvelle16448.html>

\*\*\*

### **La Commission européenne lance une consultation publique sur l'avenir des industries culturelles et créatives**

La Commission européenne (CE) a lancé le 27 avril une consultation publique en ligne concernant les industries culturelles et créatives d'Europe. Cette consultation est liée à un nouveau livre vert qui souligne la nécessité d'améliorer l'accès au financement, en particulier pour les petites entreprises, afin de permettre au secteur

de la culture et de la création de prospérer et de contribuer à une croissance durable et ouverte à tous.

Le communiqué de la CE précise que: «Le secteur de la culture et de la création, qui englobe les arts du spectacle, les arts visuels, le patrimoine culturel, les films, la télévision et la radio, la musique, l'édition, les jeux vidéo, les nouveaux médias, l'architecture, le design, la création de mode et la publicité, fournit des emplois de qualité à cinq millions de personnes dans l'Union européenne. Il représente 2,6 % du PIB européen, c'est-à-dire plus que beaucoup d'industries manufacturières. Les industries culturelles et créatives connaissent également une croissance plus rapide que la plupart des secteurs de l'économie. La consultation publique durera jusqu'à la fin du mois de juillet. Pour plus d'information, consultez le site de la CE

<http://europa.eu/rapid/pressReleasesAction.do?reference=IP/10/466&format=HTML&aged=0&language=FR&guiLanguage=en>

Web site: <http://www.diversite-culturelle.qc.ca/>

E-mail: [SGDC@mcccf.gouv.qc.ca](mailto:SGDC@mcccf.gouv.qc.ca)

\*\*\*

## **F.10 IMC Music World News**

**The future of culture with a conservative government**It's election time in the **United Kingdom**. Most polls predict that after 14 years of Labour Government, the Conservative Party will soon reign again in Downing Street. Labour and the current Prime Minister Gordon Brown are so unpopular in the country that it will take more than a small wonder to snatch the electoral win away from David Cameron and the Tories. Although very little is known yet about their actual policies, British voters consider the Conservative Party as more competent and better equipped to tackle present and current challenges in virtually every field of policy. Even cultural policy, a field that has traditionally been regarded as an area of Labour expertise, seems to be falling to the Tories.

[www.artsmanagement.net/index.php?module=News&func=display&sid=1244](http://www.artsmanagement.net/index.php?module=News&func=display&sid=1244)

\*\*\*

## **Indépendance et musique: la Guinée, sous le signe de l'authenticité**

Premier pays francophone d'Afrique subsaharienne à célébrer son indépendance en 1958, la Guinée fait aussi figure de modale sur le plan musical grâce à la politique culturelle souhaitée par le président Sékou Touré. Un contexte particulier qui a permis de révéler de nombreux orchestres 'fonctionnarisés', à l'image du Bembeya Jazz dont la réputation a traversé les frontières et les époques. Source: RFI.

Weblink:

[www.rfimusique.com/musiquefr/articles/124/article\\_17960.asp](http://www.rfimusique.com/musiquefr/articles/124/article_17960.asp)

Web site: <http://www.imc-cim.org/>

E-mail: [info@imc-cim.org](mailto:info@imc-cim.org)

\*\*\*

## **F.11 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture**

### **Second World Conference on Arts Education**

The Second UNESCO World Conference on Arts Education (25 - 28 May, Seoul) gathers leading experts, researchers, grassroots practitioners and educators from around the world to exchange their vision on arts education. This is the second worldwide gathering, after the 2006 edition in Lisbon, to highlight the significant role of arts education within and outside of the school environment, as well as to further advocate its importance to the international community.

For details relating the issues listed above information on coming events visit

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL\\_ID=40828&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=40828&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html). and

<http://www.unesco.org/new/en/unesco/events/culture-events/>

\*\*\*

### **Seconde Conférence mondiale sur l'éducation artistique**

La seconde Conférence mondiale sur l'éducation artistique (du 25 au 28 mai, Séoul) réunit d'éminents experts, chercheurs, praticiens et éducateurs du monde entier afin d'échanger leurs visions sur l'éducation artistique. Cette seconde réunion internationale, en continuité avec la première édition de 2006 à Lisbonne, met l'accent sur le rôle important de l'éducation artistique à l'intérieur et à l'extérieur de l'école et promeut son importance auprès de la communauté internationale.

Pour plus d'information sur ce thème visitez

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL\\_ID=40828&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=40828&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) et pour le

calendrier des événements cliquez sur

<http://www.unesco.org/new/fr/unesco/events/all-events/>

E-mail: Boumaiza, Naima [N.Boumaiza@unesco.org](mailto:N.Boumaiza@unesco.org)

\*\*\*

## **F.12 The Newsletter of the Österreichische Kulturdokumentation**

### **The contribution of culture to local and regional development in the framework of the European cohesion policy (2009-2010)**

Under the project-lead of the Centre for Strategy & Evaluation Services (CSES) together with ERICArts (the Institute for Comparative Cultural Research) a study is prepared, investigating the contribution of culture to local and regional development as part of European cohesion policy.

29 countries are taking part in the project. The Österreichische Kulturdokumentation has worked on the Austrian section and has selected six exemplary art- and culture-projects that have received funding from the European Structural Fund in which Austrian project partners have played and play a leading role. On the basis of a questionnaire, these projects were described by the Österreichische Kulturdokumentation and prepared for the study, which will appear in spring 2010. <http://www.kulturdokumentation.org/eversion/projekt-beitragkultur.html>

\*\*\*

### **International Art and Cultural Funding: Models in Selected Countries (2009)**

Commissioned by the Arts Division of the Ministry for Education, Arts and Culture For the Arts Division of the BMUKK the *österreichische kulturdokumentation* has provided an expertise on the subject of international arts and cultural funding and international cultural policy.

Various concepts of international cultural policy and promotion (organisational forms, budgets, services, structures, etc.) in selected European countries (Denmark, Germany, Finland, Britain, the Netherlands, Sweden and Switzerland) were described. Programmes and activities by ministries (cultural and foreign ministries), departments (e.g. the Danish Arts Council), organisations (e.g. the Goethe-Institut), foundations (e.g. Pro Helvetia) and agencies (incoming, outgoing agencies) that promote, coordinate and organise artistic mobility, cultural import and export and international cooperation were described. The summary offers a foundation for estimating trends and developments in international cultural policy and promotion.

<http://www.kulturdokumentation.org/eversion/projekt-internationalefinanzierung.html>

\*\*\*

### **Investigation of the Economic Potential in the Field of Creative Industries in Vienna (2002 - 2004)**

Commissioned by the Vienna City Council Department for EU Strategy and Economic Development, Vienna Chamber of Commerce, Vienna Film Fund, "Culture and employment", the study analyses the market, innovation and job potential of market-economy-oriented sectors such as design/fashion, graphic design, advertising, multimedia and architecture, as well as those at the intersection of the arts and commerce, such as literature and publishing, music, film, fine arts and the arts market, performing arts, libraries and museums. Alongside the demarcation and definition of the "creative industries", an analysis of the 10 creative industries sectors was carried out, and 1134 companies and one-person businesses were interviewed among other things on their economic situation, their expectations for the future, on the advantages and disadvantages of Vienna as a location and on the effectiveness of support policy. The study (the whole study, results and recommendations, analysis of sectors and survey of enterprises) is available in German language as download on our website <http://www.creativeindustries.at> and download the English summary at <http://www.creativeindustries.at/pdf/english-summary.pdf>

\*\*\*

### **F.13 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation**

#### **Dates set for the VIIth Euro-American Campus on Cultural Cooperation**

The next Euro-American Campus on Cultural Cooperation will take place this year from 30 November to 3 December, in Gran Canaria. This edition will focus on "Culture and local development", and for the first time it will involve participants from African countries. For more information see:

<http://www.oei.es/campuseuroamericano/ediciones.htm>

\*\*\*

### **Learning through cultural processes: young people and sexual and reproductive health in Mopti (Mali): publication of documents**

In the framework of the project two documents have been released: “Religion and sexual and reproductive health of young people: Analysis of a relationship with multiple challenges” and “Selection of significant initiatives” which invite to reflect on particular aspects of the relationship between cultural practices and access to sexual and reproductive health.

See <http://www.interarts.net/en/encurso.php?pag=1&p=297>

\*\*\*

### **Mapping of Translation in the Mediterranean Region**

The Anna Lindh Euro-Mediterranean Foundation for the Dialogue between Cultures and the international magazine on critical thinking Transeuropéennes are launching a vast mapping of translation in the Mediterranean area. This initiative involves a qualitative and quantitative survey of the current situation in the sector, its main problems, training of translators, dissemination and reception of translations, etc. For more information see <http://www.transeuropeennes.eu/en/62>

\*\*\*

### **The 5th Euro-Mediterranean Dialogue Award**

All Anna Lindh Network Members in the 43 countries across the Euro-Mediterranean region are invited to take part and nominate the candidate who has developed an intercultural action to address current environmental changes. Nomination must be presented before 20 May 2010 through the website

<http://www.euromedalex.org/resources/awards/euromed-award>

\*\*\*

### **Article on cultural policies and social cohesion**

The article entitled "Il ruolo delle politiche culturali nella lotta all'esclusione sociale in Europa e in Italia", is available at <http://www.fizz.it/home/articoli/2010/268-il-ruolo-delle-politiche-culturali-nella-lotta-all-esclusione-sociale-europa-e-ita>

\*\*\*

### **Cultural Policy Review of Books**

The last issue of the International Journal on Cultural Policy gathers some important international researchers of the cultural policy field. Each contributor was invited to write a short review essay on one book that had influenced his/her thinking and which she/he would want new students of cultural policy to read. Restricted access to articles at

<http://www.informaworld.com/smpp/title~content=g920118847~db=all>

\*\*\*

### **Shortcut Europe 2010: cultural policies and social exclusion (Dortmund, 3 – 5 June)**

In the context of the European Union's declaration of 2010 as the “European Year for Combating Poverty and Social Exclusion”, Fonds Soziokultur organises a conversation on the role of the culture in combating social exclusion from 3 to 5

June, in Dortmund, Germany. More at <http://www.fonds-soziokultur.de/shortcut/en/>

Web site: [www.interarts.net](http://www.interarts.net)

Contact: [cyberk@interarts.net](mailto:cyberk@interarts.net)

\*\*\*

## **F.16 La Francophonie en brèves - Avril 2010**

### **La Francophonie au 7<sup>e</sup> Salon africain du livre de Genève**

L'OIF a soutenu la participation de nombreux auteurs francophones du Sud au 7<sup>e</sup> Salon africain du livre, de la presse et de la culture de Genève (28 avril-2 mai). Au programme, des rencontres littéraires avec, notamment, les écrivains haïtiens Lyonel Trouillot et Rodney Saint-Eloi, ainsi que plusieurs lauréats du Prix des cinq continents de la Francophonie: Kossi Efoui (2009), Ananda Devi (2007), Alain Mabanckou (2005).

\*\*\*

### **Lancement du Prix Ibn Khaldoun Senghor 2010**

L'édition 2010 du Prix de la traduction Ibn Khaldoun Senghor en sciences humaines est ouverte aux ouvrages traduits de l'arabe vers le français jusqu'au 30 juin. Ce prix est organisé par l'OIF et l'Organisation arabe pour l'Éducation, la Culture et les Sciences (ALECSO) en vue de promouvoir la diversité culturelle et linguistique et d'encourager toutes formes d'échanges culturels et littéraires entre le monde arabe et l'espace francophone. Le Jury délibérera en septembre et le lauréat recevra son prix en octobre prochain.

\*\*\*

### **Les littératures du bassin du Congo au Salon du livre de Paris**

Le 30<sup>e</sup> Salon du livre de Paris, qui s'est déroulé du 26 au 31 mars, a accueilli un stand de 135 m<sup>2</sup> dédié aux livres et auteurs du bassin du Congo. Une initiative organisée par le ministère congolais de la Culture et des Arts et Les Dépêches de Brazzaville, en partenariat avec l'OIF, qui a permis de mettre en avant une trentaine d'écrivains, dont Alain Mabanckou et Wilfrid N'Sondé, lauréats en 2005 et 2007 du Prix des cinq continents de la Francophonie.

\*\*\*

### **Les productions audiovisuelles francophones du sud au MIP-TV de Cannes**

Onze sociétés de production audiovisuelles de six pays francophones du Sud (Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Niger, Sénégal et Tunisie) étaient présentes au Marché international des programmes de télévision (MIP-TV) qui s'est tenu à Cannes (France) du 12 au 15 avril, à l'invitation de l'OIF. Au total, une centaine de longs et courts métrages de fiction, de séries documentaires et de séries «télé» francophones auront été présentés au Pavillon de la Francophonie. Cet événement participait des célébrations du 40<sup>e</sup> anniversaire de l'OIF.

Site web: [http://www.francophonie.org/IMG/newsletter/html/newsletter\\_926.html](http://www.francophonie.org/IMG/newsletter/html/newsletter_926.html)

E-mail: [contact\\_site@francophonie.org](mailto:contact_site@francophonie.org)

\*\*\*

**Please send addresses, information, and documents for the OCPA  
list serve, database, documentation centre and web site!**

**\*\*\***

**Thank you for your interest and co-operation**