

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS

No 247

26 February 2009

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

This issue is sent to 10985 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects and publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax: +258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site / Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

- A.1 OCPA Conferences: Balance on Cultural Policies
Conférences OCPA: Bilan sur les politiques culturelles
- A.2 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

B. News, events and projects in Africa

- B.1 Call for Project Submissions for Inaugural Durban Filmmart
- B.2 Cameroon will host the Second Advocacy and Networking Training Programme
Seconde Formation sur l'Advocacy et la Mise en Réseusera acueillie à Yaoundé
- B.3 Zuma Film Festival Submission Deadline, 28 February 2010
- B.4 Feux de Brazza – Appel à candidature: Festival des Musiques Traditionnelles
Colloque du Festival «Feux de Brazza» – Appel à communications

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Le premier rapport complet sur la politique culturelle en Algérie

The first comprehensive report on cultural policy in Algeria

C.2 RDC: Remaniement du gouvernement – Un nouveau ministre de la culture

C.3 Adoption d'un guide pour l'intégration des langues et des cultures africaines dans l'éducation

Adoption of a Policy Guide for Integration of African Languages and Cultures into Education

C.4 The West African Research Center (WARC)

C.5 Kinshasa: Promulgation des lois portant ratification de trois conventions culturelles

C.6 Vient de paraître: Le catalogue de la Collection ENSA-ARTE

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Appel à proposition MEDIA International 2010 et Media Mundus

MEDIA International and Media Mundus – Call for Applications (European Commission)

D.2 OIF: Un anniversaire marqué par l'inauguration du nouveau siège de l'organisation à Paris

D.3 Les rencontres - Meeting on The Economic Slowdown and the Future of Local Cultural Policies (Pécs, Hungary, 3-6 March 2010)

D.4 Plan culturel pour Bruxelles

D.5 CSCS-Sephis Fellowships: advertisement

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

- South Africa: Preserving Heritage in Nelson Mandela Bay
- Nigeria: Enforcing Indigenous Languages in Homes
- Zimbabwe: Tengenenge Resumes Exhibitions
- Nigeria: Benin Monarch Advocates Recovery of Artifacts
- Nigeria: FCT to Host International Film Training
- Burkina Faso: Festima 2010 - Pour lutter contre les pirates et les voleurs de masques
- Burkina Faso: Les artistes vont encore dompter la pierre
- Burkina Faso: Firho 2010 - Hommage aux femmes
- Tunisie: Métiers d'art - Les participants aux différents cycles de formation récompensés
- Sénégal: Partenariat culturel - L'Espagne et le pays lancent le projet "Dakar vis-à-vis"
- Burkina Faso: Salles de spectacles au Burkina - Peut mieux faire
- Sénégal: "The Triangle Project", une initiative pour établir des connections entre l'Afrique, l'Europe, les Amériques
- Projet de construction d'un musée historique et anthropologique à Kinshasa
- Sénégal: Développement culturel - Une agence régionale en gestation à Louga
- Sénégal: Festival « A sahel ouvert » - Le patrimoine culturel du fouta exhumé
- Afrique: Le pacifisme culturel, une voie de recours
- Algérie: Protection du périmètre classé sur la liste de l'UNESCO - Mise à jour de l'«Inventaire rétrospectif» du patrimoine du Mزاب
- Afrique: Un Nouveau Festival en Alternance avec le FESPACO
- Madagascar: la valorisation du malgache
- Algérie: Entre sponsoring en gestation et carnet culturel sans grand impact - «Culture-parraineur» - Un rapport de rentabilité

- Côte d'Ivoire: Table ronde sur «Identité culturelle et sa relation à la nationalité»

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Africa international women's museum and arts centre opens
- Parution à Paris d'un livre sur la fuite des cerveaux en Afrique

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- National conference on UNESCO-supported study of Mozambique's media landscape
- Ouverture à Maputo de la conférence nationale sur le paysage médiatique au Mozambique

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Creation of the National Institute of Arts and Crafts
- Launch of Cultural Policy
- The Ministry of Culture created a simulator on its website for cultural entrepreneurs
- The Services Sector approves the Council of Musical and Drama Professions Bill, 2010
- Survey - local women read more than men
- A Decree-Law on Artists' Social Security Has Been Approved
- Experts meeting: arts and health
- Art and culture for well-being

F.3 Zunia Up-date

- One World, Many Voices: A Celebration of World Languages
- Community led Heritage Tourism
- SMARTDoc: Heritage Recording in the Digital Age
- State of the World's Indigenous Peoples

F.4 Africultures

- L'écrivain africain aujourd'hui
- Burkina Faso - Festival International des Masques et des Arts de Dédougou (FESTIMA)
- 50 ans d'Afriques - 50 films pour le cinquantenaire des Indépendances africaines
- Nigeria - (Best of Best) African Film and TV festival - Bobtv 2010
- Suisse - Festival Black Movie 2010
- Allemagne - Berlinale 2010
- Allemagne - Berlinale Talent Campus 2010
- Portugal - Africa 2.0
- Borders - Bamako Encounters 2009 [Frontières]

F.5 AFRICINFO

- Afrique du Sud - Aluta Film Festival 2010
- Time of the Writer 2010
- Afrique: Le programme des Petites Subventions pour la rédaction de thèses
- Afrique du Sud - Métissages
- Festival International de Théâtre du Bénin (Fitheb) du 1er au 31 mars 2010
- Salon international des poètes francophones au Bénin
- Festival international des musiques du monde et des cultures vivantes d'Adjarra 2010
- Salon international du livre du Caire 2010 du 21 janvier au 2 février 2010

F.6 News from the Mont Des Arts (RDC)

F.7 AFRICOM-L

- ICOM-CC 16th Triennial Conference, Lisbon, Portugal, 19-23 September 2011

- Vacancy Announcements: World Intellectual Property Organization
- Abu Dhabi to host the Future Museum Congress

F.8 Arterial Newsletter

- Invitation à participer aux groupes de lecture de l'Arterial Network
- Call for participants in Arterial Network reading groups
- Appel pour les blogs
- Call for blogs
- Call for participants in Arterial Network reading groups

F.9 Culture resource – Mawred (Cairo)

- Fourteen new awards to support Arts and Culture in the Arab world
- A training workshop in the field of cultural journalism in Beirut

F.10 The Archival Platform News

- Mandela archive available online
- National Trust taking form
- Business acumen for artists
- Edinburgh University offers postgraduate scholarships
- Mellon Postdoctoral Fellowship in sub-Saharan African history
- Conference: ICOM-CC 16th Triennial Conference (Lisbon, Portugal 9-23 September)
- NHC workshop on draft policy framework for the repatriation of heritage resources
- Symposium on the future of Museum Climate in the context of Global Climate Change
- World Heritage Sites face underfunding and professional staff shortages

F.11 Global Arab Network

- Science Museum: Muslim Heritage Exhibition displays 1001 inventions in London

F.12 IMC Music World News

- Booklet on music rights in Southern Africa
- German opera director to found aid project in Burkina Faso

F.13 La Newsletter de Zone Franche

- Africori, plateforme numérique pour musique africaine

F.14 AfricanColours Weekly Newsletter

- Where Art and Industry Will Meet

F.15 ArtMatters.Info

- Nigeria and South Africa Dominate 24th Africa Regional Commonwealth Writers' Prize Nomination

F.16 Visiting Arts News

- Ruth Mackenzie named Director of Culture for the Cultural Olympiad 2012

F.17 Pambazuka News

- Cameroun: Un livre sur les "indépendances piégées" en Afrique

F.18 Newsletter Pro Helvetia Cape Town

- A festival of Indian classical music

F.19 Darb 1718 Contemporary Art and Culture Center (Cairo)

- The Artist Workshop

XXX

A. News about OCPA and its Web Site / Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 OCPA Conferences: Balance on Cultural Policies

Africa is celebrating in 2010 the 50 years of Independence for 17 states. To mark this anniversary OCPA is planning to organize a series of conferences on the state and perspectives of cultural policies in Africa.

The first of these conferences was organized on 18 February in Kinshasa in co-operation with the Mont des Arts Cultural Center for establishing a tentative survey of 50 years of experience. The initial was by delivered by Lupwishi Mbuyamba, Executive Directory, followed by Professor Jean-Luc Aka-Evy, Director General of Culture in the Ministry of Arts and Culture in Congo Brazzaville.

The conference was attended by 200 participants including the minister of culture and his cabinet, ambassadors of Switzerland, Belgium and Côte d'Ivoire, AU Representative and directors of several cultural institutions of DRC and Congo Brazzaville.

The next will be organised in Bulawayo (Zimbabwe) in cooperation with BAF (Bulawayo Art Forum) and the third in Accra in the framework of "Accra Cultural City Seminar" organised by the City Council in the context of an ARTERIAL project.

Further conferences, to take place in 2010, are already scheduled in Africa and abroad (Brazil, South Africa, Togo, Benin, Spain, Congo, Mozambique, Nigeria, Tanzania, Cameroon, Senegal and in the African Union Commission).

Conférences OCPA: Bilan sur les politiques culturelles

L'Afrique célébrera en 2010 les 50 années d'indépendance de 17 États. Pour marquer cet anniversaire, l'OCPA envisage d'organiser une série de conférences sur l'état et les perspectives des politiques culturelles en Afrique.

La première de ces conférences a été organisée le 18 février à Kinshasa, en coopération avec le Centre culturel Mont des Arts pour passer en revue l'expérience des 50 ans d'indépendance en la matière. La présentation initiale a été faite par Lupwishi Mbuyamba, Directeur exécutif de l'OCPA, suivi par le professeur Jean-Luc Aka-Evy, Directeur général de la culture au Ministère des Arts et Culture au Congo Brazzaville.

La conférence a rassemblé 200 participants, dont le ministre de la culture et les membres de son cabinet, les ambassadeurs de la Suisse, de la Belgique et de la Côte d'Ivoire, le Représentant de l'UA et les directeurs de plusieurs institutions culturelles de la RDC et du Congo Brazzaville.

La prochaine conférence sera organisé à Bulawayo (Zimbabwe) en coopération avec BAF (Bulawayo Art Forum) et la troisième à Accra dans le cadre du "Séminaire d'Accra, ville culturelle", organisé par le conseil municipal dans le cadre d'un projet Artériel.

D'autres conférences auront lieu en 2010, programmées en Afrique et à l'étranger (Brésil, Afrique du Sud, Togo, Bénin, Espagne, Congo, Mozambique, Nigeria, Tanzanie, Cameroun, Sénégal et Commission de l'Union africaine).

A.2 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

- **Compendium of Reference Documents for Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, 2006 396 p., 66 €/96\$ + exp.
- **Politiques culturelles en Afrique –Recueil de documents de référence**, Máté Kovács (ed.), Séries de publications ACERCA, AECID en coopération avec l'OCPA, Madrid, 2009, 370 p. (accessible en français à http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/des_cargas/Cuadernos_Acerca.pdf et en espagnole à http://www.aecid.es/export/sites/default/web/galerias/programas/Acerca/des_cargas/Cuadernos_Acerca_esp.pdf)
- **African Music - New Stakes, New Challenges/ Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis**, OCPA / UNESCO Editions, Maputo/Paris, 2005, 128 p., 15 €ou 20 \$+ exp.
- **Observatory of Cultural Policies in Africa/ Observatoire des politiques culturelles en Afrique (Dossier OCPA)**, OCPA, Maputo/Zagreb, 2004, 55 p., 8 €ou 11\$ + exp.
- **Guidelines for the Design and Evaluation of National Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, April 2008, 22 p. / **Guide pour la formulation et l'évaluation de politiques culturelles nationales en Afrique**, OCPA, Maputo, 2009, 23 p. Price: \$10 or \$8 euros plus postage.

More information/plus d'information à <http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index-en.html>

Order at/Commandes à secretariat@ocpanet.org

For previous news on the activities of the Observatory click on

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

B. News, events and projects in Africa

B.1 Call for Project Submissions for Inaugural Durban Filmmart

Following an announcement earlier this year, by the Durban Film Office (DFO) and Durban International Film Festival (DIFF) to host the first international film co-production market on the African continent, organisers are calling for the submission of projects for consideration for the inaugural Durban FilmMart.

The Durban FilmMart will be a joint project of the DFO and the DIFF and will take place in July during the 31st Durban International Film Festival (22 July - 1 August). For more information and project submissions visit www.durbanfilmoffice.com or contact chimbam@durban.gov.za.

Web site of the Durban International Film Festival (DIFF) www.cca.ukzn.ac.za.

B.2 Cameroon will host the Second Advocacy and Networking Training Programme

The second Arterial Network training programme in building national advocacy networks will take place from 10-20 April, in Yaoundé, Cameroon. The first networking “winter school” was held in Cape Town and the next two – again supported by the European Union and HIVOS – will each be held in a different region.

Those interested should send applications to margerie@arterialnetwork.org by 28 February 2010 and should include a letter motivating why they should attend and how the training programme will benefit the establishment or consolidation of a national network in their country. The application should also include a CV and letters of reference of two persons affirming the applicant’s involvement in artists’ networks in their country.

Seconde Formation sur l’Advocacy et la Mise en Réseausera accueillie à Yaoundé

La deuxième formation de l’Arterial Network sur l’établissement de réseaux nationaux de défense des intérêts dans le secteur des arts et de la culture aura lieu du 10 au 20 avril, à Yaounde, Cameroun. La première « école d’hiver » de mise en réseaux s’était tenue au Cap et les deux prochaines – toujours soutenues par l’Union européenne et HIVOS- auront chacune lieu dans une région différente du continent.

Les personnes peuvent envoyer leurs candidatures à margerie@arterialnetwork.org jusqu’au 28 février 2010.

B.3 Zuma Film Festival Submission Deadline, 28 February 2010

THE 5TH Biennial Zuma Film Festival, organized by the Nigerian Film Corporation, the pivotal agency responsible for the growth and development of the Motion Picture Industry in Nigeria, will be closing it’s call for entries for the films on February 28th 2010.

For the application forms and further information on festival guidelines please visit: <http://www.zumafilmfestival.org> and <http://www.nigfilmcorp.com>.

E-mail address: md_nfc@hotmail.com and Zuma@zumafilmfestival.org

B.4 Feux de Brazza – Appel à candidature: Festival Populaire et international des Musiques Traditionnelles

La quatrième édition du festival populaire et international des musiques traditionnelles «Feux de Brazza» se déroulera du 07 au 13 août 2010, à Brazzaville en République du Congo. Véritable espace de rencontre et de promotion au cœur du continent Africain, le festival est ouvert à tous les groupes traditionnels qui désirent y prendre part.

Le programme comprendra un colloque sur le thème «Musique(s) traditionnelle(s) d’Afrique, lien entre générations», un séminaire de renforcement des capacités à l’attention des journalistes culturels de l’Afrique centrale, un atelier sur le financement de la musique traditionnelle, 30 spectacles en live et semi live pour enfants et adultes, des expositions photos et des excursions.

Les groupes participants seront sélectionnés par la direction artistique du festival, sur présentation du dossier. Les dossiers doivent être envoyés avant le 20 mars 2010.

Contact pour plus d’information sur la présentation et pour l’envoi des dossiers:
Direction du festival «Feux de Brazza»: feuxdebrazza@yahoo.fr
Site web: <http://lesfeuxdebrazza.free.fr>

B.5 Colloque International du Festival «Feux De Brazza» (Brazzaville: 9 – 11 août 2010) – Appel à communications

La quatrième édition du Festival populaire et international des musiques traditionnelles «Feux de Brazza» se déroulera du 07 au 13 août 2010, à Brazzaville en République du Congo. Dans ce cadre un colloque international sera organisé en coopération avec le CERDOTOLA sur le thème général du Festival: «Musique(s) traditionnelle(s) d’Afrique, lien entre générations».

Le comité d’organisation du Colloque invite des propositions de communication qui pourraient s’inscrire dans les axes de réflexion ci-dessous:

- La musique et la vie
- Musiques et hiérarchies sociales
- Musiques traditionnelles et Métissages (la world music)
- Musiques: culture, société et histoire
- Musiques et industries culturelles
- Art, créativité et création musicale
- Les stratégies de pérennisation de l’art musical africain

Les propositions devront parvenir avant le 30 mars 2010 au CERDOTOLA.

Contacts pour les modalités de l’appel et pour la remise des proposition:
aguimakani@yahoo.fr et cerdotola@yahoo.com.

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Le premier rapport complet sur la politique culturelle en Algérie

Ce document a été réalisé dans le cadre du projet initié par El Mawred El Thakafy (Culture Resource, Le Caire) avec le soutien de la Fondation Européenne de la Culture et du British Council visant à décrire les «Profils Nationaux des Politiques Culturelles dans 8 Pays Arabes», dont l'Algérie, en se basant sur le modèle de recherche développé par le Conseil Européen nommé COMPENDIUM – Politiques et tendances culturelles en Europe. Ce model contient neuf chapitre et une centaine de titres et de sous-titres à renseigner. Il aborde les questions prioritaires et les défis du moment dans les domaines suivants:

- diversité culturelle
- dialogue interculturel
- rôle des différents partenaires pour changer de système de gouvernance
- soutien à la créativité
- participation à la vie culturelle
- aspects économiques, juridiques et éducatifs des politiques culturelles.

Le Compendium pour l'Algérie (60 pages), réalisé par Pr. Makhoulf Boukrouh et M. Ammar Kessab, sera diffusé officiellement le 20 avril prochain de la capitale libanaise Beyrouth qui regroupera les chercheurs pour la troisième fois dans le cadre du projet. Il sera publié sur Internet dans sa version en anglais, puis en arabe et en français.

Le site www.alger-culture.com publiera le Compendium dès que possible. Alger-Culture.Com est un site internet qui traite de l'action culturelle algérienne techniquement parlant.

The first comprehensive report on cultural policy in Algeria

This document was produced under the project initiated by Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource, Cairo) with support from the European Foundation for Culture and the British Council to describe the "National Profiles of Cultural Policies in 8 Countries Arabs, including Algeria, based on the research model developed by the European Council appointed Compendium - Cultural Policies and Trends in Europe. The report will be published soon on the web site of Mawred and on www.alger-culture.com.

Source: info@alger-culture.com

C.2 RDC: Remaniement du gouvernement – Un nouveau ministre de la culture

Kinshasa, 20/02/2010: Le président de la République a signé et rendues publiques vendredi les ordonnances annoncées de remaniement de l'équipe gouvernementale. Dans le nouveau gouvernement le poste du Ministre de la Culture et Arts est occupé par Madame Jeannette Kavira Mapera.

Lire l'article à <http://digitalcongo.net/article/64774>

C.3 Adoption d'un guide des politiques pour l'intégration des langues et des cultures africaines dans l'éducation

La Conférence sur l'intégration des langues et des cultures africaines dans l'éducation (Ouagadougou, 20 - 22 janvier 2010) a adopté un guide de politique qui vise à affirmer la vision d'un choix d'éducation multilingue et multiculturelle en tant que système général de l'éducation dans les pays africains en vue de la transformation de leurs sociétés. Elle recommande aux gouvernements d'en assurer «la dissémination et l'appropriation des contenus», d'en mettre en oeuvre les orientations et de mobiliser les commissions économiques régionales, à travers l'Académie des langues (ACALAN) pour «l'élaboration d'une stratégie de promotion des langues transfrontalières».

Organisée conjointement par l'Association pour le développement de l'éducation en Afrique (ADEA), l'Institut de l'UNESCO pour l'apprentissage tout au long de la vie (UIL) et le ministère burkinabé de l'Enseignement de base et de l'Alphabétisation, la conférence a reconnu que la promotion des langues et cultures africaines est, d'une part, un facteur de cohésion sociale au niveau national et d'intégration aux niveaux régional et continental, et, d'autre part, constitue une modalité essentielle de transformation des sociétés africaines en vue d'un développement économique et social durable et équilibré.

Adoption of a Policy Guide for Successful Integration of African Languages and Cultures into Education

The Conference on the Integration of African Languages and Cultures into Education (Ouagadougou, 20 – 22 January 2010) adopted a policy guide aimed at affirming the vision of multilingual and multicultural education as the general education system in African countries, with a view to the transformation of their societies. They recommended to implement the policy guidelines and to mobilize the regional economic commissions, through the African Academy of Languages (ACALAN), to "develop a strategy for the promotion of cross-border languages".

According to the guide, the policy of multilingual and multicultural education requires the following: the establishment of policy and legislative frameworks; the development of monitoring and evaluation strategies; general awareness-raising and advocacy and the development of regional networks; institutional strengthening and capacity building; evaluation of learning outcomes and monitoring; curriculum development and training; and research.

The conference, jointly organized by the Association for the Development of Education in Africa (ADEA), the UNESCO Institute for Lifelong Learning (UIL) and the Burkina Faso Ministry of Basic Education and Literacy, recognized that the promotion of African languages and cultures is, on one hand, a factor of national social cohesion and of regional and continental integration, and on the other, an essential means of transforming African societies with a view to balanced, sustainable economic and social development.

Web site: www.ADEAnet.org
E-mail: adeacommunication@afdb.org
Source: alcinou@orange.fr

C.4 The West African Research Center (WARC)

The West African Research Center (WARC) is the overseas research center for The West African Research Association (WARA). It is located in Dakar, Senegal. WARC is a center for academic exchange between American and West African scholars that encourages research on the region of West Africa. The idea for the overseas center came about in May 1992 and was implemented in the fall of 1993. Since its inception, WARC has grown both in terms of staff and influence as it continues to connect researchers in the USA with researchers in the region of West Africa interested in common issues. African Language Materials Archive (A project of WARA)

The African Language Materials Archive (ALMA) is a collaborative project initiated by WARA, WARC, UNESCO, Columbia University and the Digital Library of International Research (DLIR). The ALMA project is a web-based electronic archive of original materials published in African languages. As it grows, ALMA will be an increasingly valuable resource for teachers, literacy trainers, readers, language learners and scholars. Currently the archive contains E-Books in Wolof, Pulaar and Mandinka, collected from authors in Senegal and the Gambia. Materials in other languages will be continuously added. You can view the archive at the Digital Library for International Research. <http://warc-croa.org/alma.htm>

Site web: <http://warc-croa.org/about.htm>

E-mail: warc_croa@yahoo.fr

C.5 Kinshasa: Promulgation des lois portant ratification de trois conventions culturelles

Véron-Clément Kongo, Le Potenteil, 20 Février 2010 — *En ratifiant trois conventions culturelles, la République démocratique du Congo vient de rompre une sorte d'isolement dans le secteur de la culture.*

En date du 11 février 2010, le chef de l'Etat, Joseph Kabila, a promulgué des lois portant ratification de trois conventions culturelles. Il s'agit de la convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique adoptée le 02 novembre 2000 à Paris (France); de la convention sur la sauvegarde du patrimoine culturel immortel, adoptée à Paris le 17 octobre 2003 par la conférence générale de l'Unesco et qui est entrée en vigueur le 20 avril 2006; de la convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles, adoptée le 20 octobre 2005 par la conférence générale de l'UNESCO.

Lire l'article à <http://fr.allafrica.com/stories/201002221076.html>

C.6 Vient de paraître: Le catalogue de la Collection ENSA-ARTE

Imprimée à Porto, cette publication de 173 pages s'articule en une dizaine de chapitres rappelant notamment, les objectifs, l'historique et l'évolution de la collection d'œuvres d'art créée au cours des 20 dernières années dans le cadre de la Biennale ENSARTE par l'assureur Empresa Nacional de Seguros de Angola (Ensa).

L'ensemble du champ thématique de la collection dégage plusieurs aspects de l'évolution sociale et de la vie politique du pays.

Support de promotion, de grande qualité, des œuvres primées ou acquises par l'ENSA, cette anthologie contribuera, sans nul doute, à une meilleure interprétation des grands axes du renouveau culturel et artistique postindépendance de l'Angola.

Source: Simao Souindoula souindoulasimao@yahoo.fr

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Appel à proposition MEDIA International 2010 et Media Mundus

L'action préparatoire MEDIA International vise à renforcer la coopération entre l'industrie audiovisuelle européenne et ses homologues des pays tiers selon une approche fondée sur le bénéfice mutuel. Elle a également pour objectif d'encourager la circulation réciproque des œuvres cinématographiques et audiovisuelles.

Depuis 2008, grâce à une enveloppe budgétaire de 7 millions € l'Union européenne a soutenu 58 projets dans le cadre de MEDIA International. En février 2010, un nouvel appel à proposition a été lancé. Doté d'un budget d'1 million € il soutiendra des projets de formation continue et des actions visant à améliorer l'accès aux marchés. Les projets devront se dérouler pour l'essentiel dans la seconde partie de l'année 2010.

Adopté en octobre 2009, le futur Programme MEDIA Mundus permettra de prolonger et péreniser les actions et objectifs poursuivis par MEDIA International. MEDIA Mundus disposera d'un budget global de 15 millions € pour une période de 3 ans (2011-2013). A ce titre, la publication d'un premier appel à propositions devrait intervenir dans le courant du second semestre 2010. Site web:

http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/international/index_fr.htm

MEDIA International and Media Mundus – Call for Applications (European Commission)

The preparatory action MEDIA International aims to explore ways of reinforcing cooperation between European and third-country professionals from the audiovisual industry on a basis of mutual benefit. It also aims to encourage a two-way flow of cinematographic/audiovisual works.

Since 2008 the EU has already provided €7m for 58 projects under MEDIA International. In February 2010 a new call for proposals has been launched, with a

budget of €1 million, for projects taking place in the second half of 2010, focusing on training and on activities facilitating the search for partners for production and sales.

This funding is continued under the successor MEDIA Mundus programme adopted in October 2009. MEDIA Mundus will have €15m in funding for the period 2011-2013. A first call for proposals for MEDIA Mundus projects is likely to be published on the MEDIA website in the second half of 2010. More at http://ec.europa.eu/information_society/media/overview/international/index_en.htm

Source: ACPCultures Unité de Gestion du Programme www.acpcultures.eu

D.2 OIF: Un anniversaire marqué par l'inauguration du nouveau siège de l'organisation à Paris

En 2010, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) fête ses 40 ans. Cet anniversaire sera marqué par l'inauguration par Nicolas Sarkozy, Président de la République française et Abdou Diouf, Secrétaire général de la Francophonie, le 20 mars, de la Maison de la Francophonie, le nouveau siège de l'Organisation dans le 7^e arrondissement de Paris, mis à disposition par l'État français.

De 21 États et gouvernements membres fondateurs en 1970, l'OIF regroupe aujourd'hui 56 membres et 14 observateurs, des États et gouvernements appartenant à toutes les régions du monde: Afrique, Asie-Pacifique, Caraïbe, Europe occidentale et orientale, Amérique.

Le dialogue, la concertation et la solidarité entre ses membres, fondés sur l'usage d'une langue commune, le français; les actions politiques en faveur de la démocratie, des droits de l'Homme et de la paix par la prévention des conflits et la solution des crises ainsi que les actions de coopération pour le développement dans les secteurs de la culture, de l'éducation et du développement durable lui confèrent aujourd'hui une place reconnue parmi les organisations internationales agissantes.

Voir le programme des célébrations à Paris et dans le monde sur www.20mars.francophonie.org et www.francophonie.org.

D.3 Les rencontres - Meeting on The Economic Slowdown and the Future of Local Cultural Policies (Pécs, Hungary, 3-6 March 2010)

As traditionally the Board Meeting and Annual General Meeting of Les rencontres take place in the European Capital of Culture, so as to underline the importance of this emblematic EU programme, the city of Pécs, Hungary, designated as European Capital of Culture for 2010 with Istanbul and Essen, will welcome the meeting entitled The Economic Slowdown and the Future of Local Cultural Policies on 3-6 March 2010.

This meeting will be an occasion to assess the impacts of the crisis and to analyze the perspectives for the local cultural policies.

Web site: <http://www.lesrencontres.eu/>

Contact: claire.loucopoulos@lesrencontres.eu and pecs2010@lesrencontres.eu

D.4 Plan culturel pour Bruxelles

L'élaboration d'un Plan culturel pour Bruxelles est l'une des étapes importantes du Plan d'action de l'Accord de collaboration qui a été signé en février 2007 par une centaine d'institutions culturelles néerlandophones, francophones et plurilingues à Bruxelles. Ce projet considérable, soutenu financièrement par la Fondation Roi Baudouin et la Loterie Nationale, marquera une nouvelle étape dans le paysage culturel bruxellois.

Le Plan culturel pour Bruxelles compte 34 propositions concrètes destinées à forger une politique culturelle spécifiquement bruxelloise. Certaines s'adressent à chaque acteur culturel dans sa pratique quotidienne, certaines requièrent pour leur mise en œuvre une action de l'ensemble du secteur culturel, d'autres enfin sont plutôt une invitation car elles ne peuvent être mises en œuvre que moyennant la participation des pouvoirs publics et d'autres parties prenantes de la vie bruxelloise. Site web:

http://www.reseaudesartsabruelles.be/files/plan_culturel_pour_bruelles_FR.pdf

D.5 CSCS-Sephis Fellowships: advertisement

The Centre for the Study of Culture and Society (CSCS) offers a fellowship awarded by SEPHIS to a student from any country in the South to spend one academic year in Bangalore, India, beginning July 2010. The main purpose of the fellowship programme is to develop alternative frameworks for research and teaching as well as new theoretical paradigms that take into account the specific experiences of non-Western societies.

Research areas at CSCS include: Culture and Colonial histories; Law and Society; Higher Education; Gender Studies; Social Justice; Psychoanalysis; Culture and Rights; Cultural policy; Culture industries; Film and Popular Culture; Political Studies; Theorising the Region (focus on the Indian Ocean and Southern India); Science, Technology and Society Studies.

Deadline: Complete applications must reach CSCS by April 10, 2010.

For more information visit the CSCS website: www.cscsarchive.org.

Contact: Dr. Anup Dhar, Centre for the Study of Culture and Society: anup@cscs.res.in

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fr006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

www.theafricanews.com

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>
<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica: South Africa: Preserving Heritage in Nelson Mandela Bay

The Nelson Mandela Bay Municipality Heritage Task Team wants the municipality to renovate and preserve dilapidating historical buildings in Port Elizabeth.

<http://allafrica.com/stories/201002151146.html>

Nigeria: Enforcing Indigenous Languages in Homes

The National Institute for Cultural Orientation (NICO), a parastatal of the Federal Ministry of Tourism, Culture and National Orientation appears to be set to encourage the use of the divers indigenous languages in Nigerian homes.

<http://allafrica.com/stories/201002150855.html>

Zimbabwe: Tengenenge Resumes Exhibitions

Tengenenge Sculpture Community has stepped up its efforts to reach out to the world by resuming exhibitions. <http://allafrica.com/stories/201002150126.html>

Nigeria: Benin Monarch Advocates Recovery of Artifacts

Benin Monarch, Omo N'Oba N'Edo Uku Akpolokpolo, Oba Erediauwa, has called on the management of National Commission for Museum and Monument (NCMM) to ensure that Benin's lost artifacts are recovered.

<http://allafrica.com/stories/201002110338.html>

Nigeria: FCT to Host International Film Training

The Federal Capital Territory will in March 2010 play host to 36 professional film directors from the New York Film Institute for a month-long training for participants in the nation's film industry.

<http://allafrica.com/stories/201002220117.html>

Burkina Faso: Festima 2010 - Pour lutter contre les pirates et les voleurs de masques

Festival des masques, symposium, marché des communautés, soirée cabaret. C'est autour de ces quatre composantes que se tiendra, du 24 au 28 février 2010, à Dédougou au Burkina, la 10e édition du Festival international des maques et des arts de Dédougou (Festima). <http://fr.allafrica.com/stories/201002181047.html>

Burkina Faso: Les artistes vont encore dompter la pierre

Pour la neuvième fois consécutive, se tient du 15 février au 15 mars 2010, le symposium de sculpture sur granite de Laongo. Une occasion pour les artistes de se retrouver pour imposer leur inspiration à la pierre.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002180989.html>

Burkina Faso: Firho 2010 - Hommage aux femmes

La IIIe édition du Festival international du rire et de l'humour de Ouagadougou (FIRHO) aura lieu du 4 au 7 mars 2010 sur le thème: "Femme, humour, et liberté sociale". Cette édition se veut être un hommage aux femmes du Burkina Faso.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002180988.html>

Tunisie: Métiers d'art - Les participants aux différents cycles de formation récompensés

Des certificats de formation aux métiers d'arts seront remis, lors d'une cérémonie, le 19 février à l'Institut national du patrimoine (INP) à Tunis, aux 38 stagiaires tunisiens qui ont participé activement aux différents cycles de formation de l'école des métiers d'arts. <http://fr.allafrica.com/stories/201002180777.html>

Sénégal: Partenariat culturel - L'Espagne et le pays lancent le projet "Dakar vis-à-vis"

Tout en assurant une bonne présence des artistes musiciens sénégalais en Espagne, le projet «Dakar vis-à-vis» ambitionne également d'établir un pont culturel entre les peuples sénégalais et espagnol. <http://fr.allafrica.com/stories/201002180734.html>

Burkina Faso: Salles de spectacles au Burkina - Peut mieux faire

Comment le showbiz peut-il se développer au Burkina si on n'a pas de salles de spectacles adéquates? Bien sûr, des salles, il y en a. D'autres infrastructures sont même en construction. Mais, nous parlons surtout des installations, de la logistique dans ces salles: la sonorisation, les lumières... et même l'insonorisation.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002180620.html>

Sénégal: "The Triangle Project", une initiative pour établir des connections entre l'Afrique, l'Europe, les Amériques

L'initiative "The Triangle Project", présentée mercredi soir au Just 4 U à Dakar, vise à faire découvrir à de jeunes artistes les connections qui existent entre l'Afrique, les Amériques et l'Europe, et le rôle que la musique joue dans la formation de l'identité, ont indiqué ses promoteurs.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002180482.html>

Projet de construction d'un musée historique et anthropologique à Kinshasa

Le plus grand musée panafricain d'histoire et d'anthropologie en Afrique centrale sera érigé à Kinshasa. Une délégation d'Italie venue de Sicile a visité le site sur lequel sera construit ce musée dont le projet a pris corps en juin 2008 en Italie.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002180407.html>

Sénégal: Développement culturel - Une agence régionale en gestation à Louga

Le Conseil régional de Louga envisage de créer une agence de développement culturel pour promouvoir le secteur. L'idée, qui découle du Plan régional de développement culturel, commence à se matérialiser à travers la réunion de réflexion organisée à cet effet. <http://fr.allafrica.com/stories/201002170249.html>

Sénégal: Festival « A sahel ouvert » - Le patrimoine culturel du fouta exhumé

Revitaliser les acquis, fédérer les énergies et les mettre à contribution dans le cadre de projets socioculturels structurants pour changer le visage de Mboumba et de ses environs. Ainsi se résume l'ambition du festival «A sahel ouvert», prévu les 20 et 21 février 2010. <http://fr.allafrica.com/stories/201002170246.html>

Afrique: Le pacifisme culturel, une voie de recours

"L'Afrique est le continent le plus ravagé par les conflits. Sur 35 conflits graves répertoriés dans le monde, 13 sont situés en Afrique", a déclaré le docteur Lamoussa Tiaho dans sa communication lors du lancement du concept de pacifisme culturel, le vendredi 12 février 2010 à Ouagadougou.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002151410.html>

Algérie: Protection du périmètre classé sur la liste de l'UNESCO - Mise à jour de l'«Inventaire rétrospectif» du patrimoine du Mزاب

Dans le cadre de la mise à jour du dossier de classement dénommé «Inventaire rétrospectif» des sites du patrimoine mondial, un levé topographique qui a ciblé un périmètre de 4 000 hectares a été réalisé par le ministère de la Culture en vue d'une meilleure protection du périmètre ...

<http://fr.allafrica.com/stories/201002151153.html>

Afrique: Un Nouveau Festival en Alternance avec le FESPACO

Les journées cinématographiques de la femme africaine de l'image - Entre deux éditions, le FESPACO organisera désormais les journées cinématographiques de la femme africaine de l'image (JCFA) dont la première édition aura lieu à Ouagadougou du 3 au 7 mars 2010.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002120614.html>

Madagascar: la valorisation du malgache

La responsable de l'Office national des langues à l'Académie malgache sensibilise les décideurs et la population sur l'importance de la valorisation du malgache. Pouvez-vous nous parler des préparatifs de la célébration de la Journée internationale de la langue maternelle?

<http://fr.allafrica.com/stories/201002120474.html>

Algérie: Entre sponsoring en gestation et carnet culturel sans grand impact - «Culture-parraineur» - Un rapport de rentabilité

L'artiste s'agrippe à son cachet et le promoteur se rabat sur la billetterie, à défaut d'un mécénat pas toujours facile à décrocher. Cette combinaison n'est toutefois pas toujours facile à trouver pour présenter un quelconque produit culturel.

<http://fr.allafrica.com/stories/201002110357.html>

Côte d'Ivoire: Table ronde sur «Identité culturelle et sa relation à la nationalité»

L'Identité culturelle se distingue de la nationalité. C'est un point de vue qui a été largement partagé par les différents intervenants de la table ronde organisée par l'ambassade des Etats-Unis d'Amérique le mercredi 17 février dans ses locaux de la Riviera-Golf et qui avait pour thème, "Identité culturelle et sa ...
<http://fr.allafrica.com/stories/201002220949.html>

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Africa international women's museum and arts centre opens, Banjul, Gambia

The Gambia's first Mama Africa International Women's Museum and Arts Centre in Batokunku, Kombo South, was on Tuesday inaugurated by the Minister of Tourism and Culture, Fatou Mass Jobe Njie. 16/02/2010

Parution à Paris d'un livre sur la fuite des cerveaux en Afrique, Paris, France (PANA) - Un livre évaluant les conséquences de la fuite des cerveaux sur le développement de l'Afrique vient de paraître aux Editions l'Harmattan à Paris, a appris lundi la PANA auprès de l'éditeur parisien.

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

National conference on UNESCO-supported study of Mozambique's media landscape

A national conference took place on 10 February 2010 to discuss and finalize a report assessing the level of media development in Mozambique. The report, prepared by MISA-Mozambique and UNESCO, provides a comprehensive analysis of the country's media sector based on UNESCO's Media Development Indicators (MDIs).

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL_ID=29517&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=29517&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Ouverture à Maputo de la conférence nationale sur le paysage médiatique au Mozambique

Une conférence nationale se tient le 10 février 2010 afin d'examiner et de finaliser le rapport d'évaluation du niveau de développement des médias au Mozambique. Le rapport, préparé par MISA-Mozambique en collaboration avec l'UNESCO, propose une analyse complète du secteur des médias, qui s'appuie sur les indicateurs de développement des médias définis par l'UNESCO.

<http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php->

[URL_ID=29517&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=29517&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Creation of the National Institute of Arts and Crafts

Frederic Mitterrand and Hervé Novelli announced, on 7 February 2010, the creation of the National Institute of Arts and Crafts and unveiled an ambitious plan for crafts.

http://www.ifacca.org/national_agency_news/2010/02/07/creation-national-institute-arts-and-crafts/

Launch of Cultural Policy

Malta Council for Culture and the Arts, 06 February 2010

Malta's draft Cultural Policy 2010 has just been published as a consultation document.

http://www.ifacca.org/national_agency_news/2010/02/06/launch-cultural-policy/

The Ministry of Culture created a simulator on its website for cultural entrepreneurs

Spain - The Ministry of Culture, through its website, has introduced a simulator to create your own business plan; an application whose goal is to provide cultural entrepreneurs both theoretical and practical support to develop their business idea.

http://www.ifacca.org/national_agency_news/2010/02/04/ministry-culture-created-simulator-its-website-cul/

The Services Sector approves the Council of Musical and Drama Professions Bill

Sudan - The Bill aims at importance of supporting and developing musical and drama professions, maintaining the rights of its professionals, protecting and preserving musical and drama heritage from foreign cultural occupation as well as protecting intellectual properties of musicians and dramatists in Sudan.

http://www.ifacca.org/national_agency_news/2010/02/03/services-sector-approves-council-musical-and-drama/

Survey - local women read more than men

03 February 2010, Tunisia - A recent survey on "the book and reading" which was instructed by President Ben Ali in 2009, showed that 22.74% of Tunisians have never read any book. The survey reveals that women read more than men (+7.15%).

<http://allafrica.com/stories/201002040430.html>

A Decree-Law on Artists' Social Security Has Been Approved

Cuba - This document responds to suggestions proposed at UNEAC congresses and unifies the legislation currently in force for creators and artists.

http://www.ifacca.org/international_news/2010/02/02/decreelaw-artists-social-security-has-been-approv/

Experts meeting: arts and health

ENCATC, France, 8 to 9 April 2010 - To enhance the contribution of art and culture to health and well-being is a the topical issue to be explored in this meeting of experts.

<http://www.ifacca.org/events/2010/04/08/experts-meeting-arts-and-health/>

Art and culture for well-being

Ministry of Education, January 2010, Finland

The aim of this programme is to promote well-being and health by means of art and culture and to enhance inclusion at the individual, community and societal levels.

<http://www.ifacca.org/publications/2010/01/28/art-and-culture-well-being/>

F.3 Zunia Up-date

One World, Many Voices: A Celebration of World Languages

Join Drishtipat DC for a cultural extravaganza on February 21, to celebrate UN International Mother Language Day! Come enjoy an evening of music and colorful dance performances from around the world – traditional Bangladeshi dances, Indian melodies, Native-American songs, music from the Andes,...

[http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1\[tt_news\]=298116&cHash=5f04914021](http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1[tt_news]=298116&cHash=5f04914021)

Community led Heritage Tourism

We are developing models for using heritage based tourism as a vehicle of development for communities rich in intangible cultural heritage. It is a ground reality that there is often appropriation of tourism business by outsiders. Further, it has been observed that...

[http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1\[tt_news\]=298105&cHash=cb072af3a6](http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1[tt_news]=298105&cHash=cb072af3a6)

SMARTDoc: Heritage Recording in the Digital Age

“Heritage Recording and Information Management in the Digital Age (SMARTdoc),” will be held on November 19-20, 2010 at the University of Pennsylvania. Supporting institutions include UNESCO World Heritage Centre, UNESCO Chair for Preventive Maintenance, Monitoring and Conservation, ICOMOS...

[http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1\[tt_news\]=297591&cHash=51615b6941](http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1[tt_news]=297591&cHash=51615b6941)

State of the World’s Indigenous Peoples

Indigenous peoples contribute tremendously to humanity's cultural diversity, enriching it with more than two thirds of its languages and an extraordinary amount of its traditional knowledge. There are over 370 million indigenous people in some 90 countries of the world.

[http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1\[tt_news\]=297846&cHash=199000bea5](http://zunia.org/index.php?id=11728&tx_dgcontent_pi1[tt_news]=297846&cHash=199000bea5)

F.4 Agricultures

L'écrivain africain aujourd'hui

mise au point par Lilyan Kesteloot, IFAN - Université de Dakar

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=9207>

Burkina Faso - Festival International des Masques et des Arts de Dédougou (FESTIMA) – Dedougou, du 24 février 2010 au 28 février 2010 10ème édition

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20708>

50 ans d'Afriques - 50 films pour le cinquantenaire des Indépendances africaines

Bibliothèque Nationale de France, Paris. Projection du 2 février au 30 septembre 2010

À l'occasion du cinquantenaire des indépendances africaines (1960), la BnF vous propose de découvrir sur les postes audiovisuels du Haut de jardin, 50 films répartis en trois sélections.

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20705>

Nigeria - (Best of Best) African Film and TV festival - Bobtv 2010

Abuja. Festival du 16 février 2010 au 18 février 2010, 7ème édition. Directrice du BOBTV

Festival:

Amaka

Igwe,

<http://sudplanete.net/index.php?menu=evt&no=20744>

Suisse - Festival Black Movie 2010, Genève, du 12 février au 21 février 2010

Novateur et décomplexé, Black Movie propose durant 10 jours chaque année une programmation des talents émergents et cinéastes confirmés d'Asie, d'Afrique...

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20364>

Allemagne - Berlinale 2010 - Berlin. Festival du 11 au 21 février 2010, 60ème Festival de Berlin. 3 films africains au 40ème Forum

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20424>

Allemagne - Berlinale Talent Campus 2010, Berlin. Festival du 13 février 2010 au 18 février 2010, 8ème édition. Dans le programme: Shotgun Stories: African Cinema Attacks du 29 octobre au 5 novembre 2010.

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20425>

Portugal - Africa 2.0 - Influxcontemporary, Lisbon. Exposition du 30 janvier 2010 au 27 mars 2010. Is there a contemporary african art'?

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20483>

Borders - Bamako Encounters 2009 [Frontières] - FotoMuseum Province d'Anvers (FoMu, Belgique), Anvers. Exposition du 23 au 16 mai 2010, Bamako Encounters, la Biennale de la photographie africaine contemporaine, s'installe au Musée de la Photo

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=20548>

F.5 AFRICINFO

Afrique du Sud - Aluta Film Festival 2010 - Kimberley. Festival du 22 février 2010 au 28 février 2010, 7ème édition. African and Diasporan cinema worldwide
<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=20657>

Time of the Writer 2010, 13ème édition, du 9 au 13 mars 2010

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=20709>

Afrique: Le programme des Petites Subventions pour la rédaction de thèses

Compétition organisée par le CODESRIA visant à favoriser le développement de la recherche en sciences sociales

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5444>

Afrique du Sud – Métissages - Colloque du 18 février 2010 au 19 février 2010

Réflexion multidisciplinaire sur les métissages qui façonnent notre univers: Genèse des métissages, Métissages, hybridité et altérité, Métissages et m...
<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=19670>

Festival International de Théâtre du Bénin (Fitheb) du 1er au 31 mars 2010

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=20812>

Salon international des poètes francophones au Bénin - 4ème édition, du 1er au 6 mars 2010

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=20375>

Festival international des musiques du monde et des cultures vivantes d'Adjarra 2010 - 1ère édition, du 20 au 27 février 2010

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=20576>

Salon international du livre du Caire 2010 du 21 janvier au 2 février 2010

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=20815>

F.6 News from the Mont Des Arts (RDC)

The Board of the Mont Des Arts, OCPA's partner and focal point in Kinshasa, has proceeded with appointments on January 28th 2010 in the secretariat of the cultural center. Mr Corneille Monoko, the Cultural Advisor to the Prime Minister, has been appointed Director, Ms Jolie Odia, Permanent Secretary and Mr Lukanda Floribert, Editor and Publications Officer.

Contact: mondesarts@hotmail.com

F.7 AFRICOM-L

ICOM-CC 16th Triennial Conference, Lisbon, Portugal, 19-23 September 2011

The Call for Papers and Posters and related informational documents for the ICOM-CC 16th Triennial Conference have been posted to the conference website (www.icom-cc2011.org) under "Preprints Process". The documents are available in ICOM's three official languages: English, French, Spanish. After consulting these documents, the abstracts (in the relevant template format) should be posted to this website beginning 15 March 2010. The deadline for receipt of abstracts for all papers and posters is 16 April, 2010.

Contact: secretariat@icom-cc.org

Vacancy Announcements: World Intellectual Property Organization

The recruitment is open among others for the post of Director Traditional Knowledge Division (grade D.1, ref. D1994, Location: United Kingdom/U.S.A, Salary:\$284,000.00 USD, Duration: full time): More about requirements and other jobs at <http://www.wipo.int/hr/en/index.html>

Email: registration@wipo-jobs.org

Abu Dhabi to host the Future Museum Congress

A major Congress on the creation, development and management of museums in the Middle East is to be held in Abu Dhabi next June. The Future Museum Congress will run from 7-9th June and will bring together top international speakers and exhibitors from around the world to discuss latest innovations and solutions in museums, and to showcase the latest systems, services and equipment for the fast developing museum business in the Middle East and North Africa. The organisers issued a Call for Papers inviting speakers and companies to put forward topics for presentation at the Congress. More at www.FutureMuseums.com

Web site: <http://www.africom.museum/>

E-mail: secretariat@africom.museum

F.8 Arterial Newsletter

Invitation à participer aux groupes de lecture de l'Arterial Network

Il a été décidé par l'Arterial Network d'établir un nombre de groupes de lectures au sein des différents pays qui seraient composés de 3 à 10 participants qui se réuniraient pendant deux heures tous les quinze jours (ou au moins sur une base mensuelle) pour lire, débattre et rédiger des réponses aux discours et aux thèmes culturels internationaux actuels. Le but de ces groupes de lecture est de développer une meilleure compréhension de ces thèmes, d'élaborer des réponses à partir de différents contextes africains et d'aider à construire un leadership africain au sein des débats actuels. Les personnes intéressées à participer –ainsi qu'à mener- de tels

groupes de lecture dans leur ville/pays, peuvent écrire à florence@arterialnetwork.org.

Call for participants in Arterial Network reading groups

At its cultural policy seminar and subsequent Steering Committee meeting in Nairobi in November 2009, it was agreed that Arterial Network would establish a number of in-country reading groups of 3-10 participants who would meet fortnightly (or at least monthly) for two hours to read about, debate and write responses to current international cultural discourses and themes. Anyone interested in participating in – and in leading – such reading groups within their city or country, should write to florence@arterialnetwork.org

Appel pour les blogs

Pour encourager le débat et l'écriture aux questions touchant les arts et la culture sur le continent africain, l'Arterial Network publiera un blog hebdomadaire de 500 - 650 mots sur www.artsinafrica.com. Les sujets peuvent être déterminés par l'écrivain, avec comme but d'être intéressant, provocateur et perspicace.

Ceux intéressés peuvent envoyer leurs textes à florence@arterialnetwork.org.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5447>

Call for blogs - To encourage debate and writing about issues affecting arts and culture on the African continent, Arterial Network will be posting a weekly blog of 500- 650 words on the site. The subjects may be about anything as determined by the writer, with the encour...<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5447&lang=en>

Call for participants in Arterial Network reading groups

At its cultural policy seminar and subsequent Steering Committee meeting in Nairobi in November 2009, it was agreed that Arterial Network would establish a number of in-country reading groups of 3-10 participants who would meet fortnightly (or at least monthly) for two hours to read about, debate and write responses to current international cultural discourses and themes. Anyone interested in participating in – and in leading – such reading groups within their city or country, should write to florence@arterialnetwork.org

Contact: florence@arterialnetwork.org

F.9 Culture resource – Mawred (Cairo)

Fourteen new awards to support Arts and Culture in the Arab world

Culture Resource organization has announced the winners of The Production Awards Program for Young Creative Arab Artists for 2009. Hanan Al Haj Ali, Culture Resource chairman announced that the board decided to increase the number of the annual awards to fourteen production awards to cope with the increasing number of applications the organization received every year. This year, Culture Resource has received 116 awards applications from fourteen Arab countries. Fourteen awards worth more than 40 thousand dollars were granted to fourteen artists and writer from Egypt, Syria, Lebanon, Tunis, Palestine and Sudan.

A training workshop in the field of cultural journalism in Beirut

Cultural Resource organizes a cultural journalism workshop in collaboration with the Samir Kassir Foundation and the Assafir newspaper in Lebanon. The workshop will take place in Beirut, Lebanon from 10 to 16 February 2010. The workshop aims at enhancing the practical skills and academic knowledge of young journalists covering cultural activities for newspapers, as well as giving them an opportunity to confront their experiences and discuss possible means of cooperation. The workshop will be attended by 18 young Arab journalists from Egypt, Lebanon, Syria, Jordan, Palestine, Iraq, Tunisia, Algeria, Morocco and Yemen.

Web site: <http://www.mawred.org/latestnews.htm>

E-mail: mawred@mawred.org

F.10 The Archival Platform News

Mandela archive available online

The Nelson Mandela Foundation, Doxa Productions and the Visual History Archive have launched a free online portal that contains archival documents and photographs, as well as raw and edited news footage and other audio-visual material related to Nelson Mandela's release on 11 February 1990. www.archivalplatform.org/news/entry/mandela/

National Trust taking form

Efforts by the Conservation Trust to establish a National Trust to protect heritage assets in South Africa are making good progress, with a founding conference planned for August 2010, reports Mike Moriarty.

www.archivalplatform.org/news/entry/national_trust/

Business acumen for artists

The University of Cape Town's Graduate School of Business offers to teach artists everything they need to know about basic business, from how to manage their finances and market themselves more effectively and critically to how to negotiate decisively when pitching a product and pricing an idea. www.gsb.uct.ac.za/gsbwebb/EMEBrochure.asp?intpagenr=619

Edinburgh University offers postgraduate scholarships

The Centre of African Studies at the University of Edinburgh, now in its fifth decade, is offering several postgraduate scholarships for students from Africa. www.archivalplatform.org/news/entry/postgraduate/

Mellon Postdoctoral Fellowship in sub-Saharan African history

The Lewis & Clark College Department of History invites applications for a one-year Mellon Postdoctoral Fellowship in sub-Saharan African history, starting in the fall semester of 2010. http://h-net.org/jobs/display_job.php?jobID=40045

Conference: ICOM-CC 16th Triennial Conference (Lisbon, 9-23 September 2011)

The Call for Papers and Posters and related informational documents for the ICOM-CC 16th Triennial Conference has been posted to the conference website (<http://www.icom-cc2011.org>) – abstracts are due 15 March 2010.

www.archivalplatform.org/conferences/entry/triennial_conference/

NHC workshop on draft policy framework for the repatriation of heritage resources

11 February, 2010, Midrand - This workshop is an opportunity to critically engage with the draft policy framework content and to participate in developing the policy framework through facilitated discussion groups.

www.archivalplatform.org/conferences/entry/repatriation_of_heritage_res/

International Symposium on the future of Museum Climate seen in the context of Global Climate Change

1 March 2010, Copenhagen - How can we create exhibitions and expose our common cultural heritage in a sustainable and acceptable manner for future generations? How can museums be more carbon-neutral, while simultaneously guaranteeing an adequate indoor climate?

www.archivalplatform.org/conferences/entry/museum_climate/

World Heritage Sites face underfunding and professional staff shortages

Underfunding and shortage of professionals are the main hurdles facing conservation of World Heritage Sites in sub-Saharan Africa, according to experts.

http://www.archivalplatform.org/news/entry/face_underfunding/

Web site: <http://www.archivalplatform.org/about/>

E-mail: director@archivalplatform.org

F.11 Global Arab Network

Science Museum: Muslim Heritage Exhibition displays 1001 inventions in London

The Science Museum in London has launched a landmark exhibition highlighting the scientific heritage the world has inherited from Muslim civilisation. 1001 Inventions: Discover the Muslim Heritage in Our World, which is sponsored by Abdul Latif Jameel Foundation,

<http://www.english.globalarabnetwork.com/201001254512/Culture/science-museum-muslim-heritage-exhibition-displays-1001-inventions-in-london.html>

Web site: <http://www.english.globalarabnetwork.com/>

Contact: Info@GlobalArabNetwork.co.uk

F.12 IMC Music World News

Booklet on music rights in Southern Africa

Developed in 2009 by Music Crossroads International and UNESCO, Your Rights! is a guide to help young musicians make sense of the complicated world of Copyright.

Weblink: www.music-crossroads.net/?q=en/content/youth-empowerment/your-rights

Source: Music Crossroads

German opera director to found aid project in Burkina Faso A leading German operatic director, Christoph Schlingensief, 49, is to lay the foundation stone on February 8 in Burkina Faso for an 'African Opera Village,' a Berlin-funded aid project to encourage musical theatre. Weblink:

www.monstersandcritics.com/news/europe/news/article_1529891.php/German-opera-director-to-found-aid-project-in-Burkina-Faso

Web site: <http://www.imc-cim.org/>

E-mail: info@imc-cim.org

F.13 La Newsletter de Zone Franche

Africori, plateforme numérique pour musique africaine

Publié le 04/02/2010 - Installé en Afrique du Sud depuis quelques années, après avoir travaillé, à Paris, dans plusieurs multinationales de l'industrie du disque, le Français Yoel Kenan est venu présenter la société Africori, la première plateforme numérique à vocation professionnelle (business-to-business) consacrée aux musiques africaines. Ambition d'Africori: permettre aux professionnels de l'audio-visuel, aux agences de publicité, aux producteurs de jeux vidéo et à toute société à la recherche d'illustration sonore d'accéder à un catalogue de musique africaine sur le site <http://africori.com/>. Riche pour l'instant d'environ 2000 titres, ce répertoire (qui devrait grandir de 1000 titres par mois) est fourni par tout artiste africain libre de droits désireux de s'y inscrire (en téléchargeant lui-même sa musique sur le site ou en envoyant un CD) ou par des labels, en accord avec les producteurs et éditeurs de l'artiste. (Source: Stéphane Davet

<http://midem.blog.lemonde.fr/2010/01/page/2/>)

Site web: <http://www.zonefranche.com/>

F.14 AfricanColours Weekly Newsletter

Where Art and Industry Will Meet

By Caroline Kaminju - Glass work is a main feature at this year's Johannesburg Art Fair themed "Art and Industry." Twenty-three art galleries have been invited to exhibit, and among them is Gallery Watatu from Kenya exhibiting for the first time. Top art students from various tertiary institutions will be given an opportunity to exhibit their work and receive advice on how to develop their art career. Art lovers can look forward to the Art Talks program whereby various artists and

international speakers are expected to share their expertise. The fair, scheduled to start on 26 to 28 March 2010 at the Sandton Convention Centre in Johannesburg, will serve as a platform for artists' works to be seen by potential investors.

Web site: <http://www.africancolours.net/>

E-mail: info@africancolours.com

F.15 ArtMatters.Info

Nigeria and South Africa Dominate 24th Africa Regional Commonwealth Writers' Prize Nomination

Only South Africa and Nigeria are battling it out for honours of Africa's Best Book. But Ghana appears all set to have a piece of the pie, too; it has a contestant for Africa's Best First Book honours. Once again, the short-listing here appears to be a Nigeria and South Africa affair. But then why should anyone be surprised when Nigeria—Africa's most populous nation and culturally-conscious—and South Africa—the continent's economic powerhouse—have each produced a Nobel Prize winner for Literature in the names of Akinwande Oluwole "Wole" Soyinka and Nadine Gordimer, respectively? But is that a good enough reason for Kenya, Zimbabwe, Uganda or Egypt to go down without any resistance? <http://artmatters.info/?p=2147>

Web site: <http://artmatters.info/>

Email sayit@artmatters.info

F.16 Visiting Arts News

Ruth Mackenzie named Director of Culture for the Cultural Olympiad 2012

Former government advisor takes charge of £80 million cultural scheme which was a key part of London's Olympic bid: Read more at

<http://visitingarts.newsweaver.co.uk/186569hkb73yvnujnxqmkx?email=true>

Web site: <http://www.visitingarts.org.uk/>

E-mail: information@visitingarts.org.uk

F.17 Pambazuka News

Cameroun: Un livre sur les "indépendances piégées" en Afrique

Un livre décryptant la manière et les conditions dans lesquelles les indépendances ont été données en Afrique, notamment au Cameroun et en République démocratique du Congo (RDC) vient de paraître chez L'Harmattan à Paris. Intitulé "Afrique: 1/2 siècle d'indépendances piégées - Cas du Cameroun et de la RD Congo", l'ouvrage de 230 pages démontre au détail près et de manière chronologique, le processus et les conditions des indépendances données aux pays africains en général, et au Cameroun et à la RDC en particulier.

<http://www.afriquejet.com/afrique-centrale/cameroun/cameroun-livre-independance-afrique-litterature-2010021344059.html>

F.18 Newsletter Pro Helvetia Cape Town

Pro Helvetia Cape Town is supporting an array of artistic works and performances in this early part of 2010. While the annual «Infecting the City» festival in Cape Town and Kerim Seiler's «Nomadic Structures» project explore ways of reclaiming and refiguring public spaces. Pro Helvetia Cape Town also welcomes to South Africa three artists in residence from Switzerland.

A festival of Indian classical music

Pro Helvetia Cape Town's first major music event of the New Year takes place this month at venues in Durban, Cape Town and Johannesburg (10 – 14 February 2010). «Three Shades of Raga» is a treat for lovers of Indian classical music.

Site web: www.prohelvetia.org.za

E-mail: communications@prohelvetia.org.za

F.19 Darb 1718 Contemporary Art and Culture Center (Cairo)

The Artist Workshop

A new opportunity offered by Darb 1718 Contemporary Art and Culture Center for young visual artists to start up their art career. This project aims to introduce the young visual artists to the contemporary art scene through arranging visits to established artist studios and then working on their own projects. The project is managed by Aliaa El Gready, who is a visual artist herself. More details at (in Arabic)

<http://www.darb1718.com/Pages/ShowPage.aspx?pageid=52> or contact: Heba El Cheikh, the project coordinator heba@darb1718.com

Deadline for Application: March 4th, 2010

Web site: <http://www.darb1718.com/Pages/ShowPage.aspx?pageid=1>

Contact: info@darb1718.com

Please send addresses, information, and documents for the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation
