

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS

N° 230

12 June 2009

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects and publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax: +258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

Editorial

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Reminder: The Euro-African Campus for Cultural Co-operation (Maputo, 22-26 June 2009)

Campus euro-africain de coopération culturelle (Maputo, 22 – 26 juin 2009)

A.2 Campus Technical Committee Meeting

A.3 Internship in OCPA/Stage à l'OCPA

A.4 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

B. News, events and projects in Africa

B.1 Reminder: The 2nd Pan-African Cultural Festival

Rappel: Le 2éme Festival culturel panafricain

B.2 Lancement du «Programme Francis Bebey»

B.3 Colóquio Internacional em Literaturas de Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé

B.4 Le 3e Forum mondial de la Musique, Tunis, 17 - 22 octobre 2009

3rd IMC World Forum on Music, Tunis, October 17-22, 2009

B.5 Call for residency applications & new work submissions

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Déclaration de Kairouan pour le renforcement du dialogue des civilisations et le respect de la diversité culturelle

C.2 La 2ème session ordinaire de Conseil économique, social et culturel de l'U.A. - La commission d'accréditation qualifie de nouveaux pays

C.3 Pretoria — Arts and Culture Minister Lulu Xingwana says Africa must preserve its history

C.4 Botswana: Ministry Out to Preserve Culture - Kokorwe

C.5 Africa Day website launch

Lancement du portail Internet Arts in Africa

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Culture et l'Afrique dans le Projet de programme et de budget de l'UNESCO (2010 – 2011)

D.2 Third World Culturelink Conference issues a call for papers

Troisième Conférence mondiale Culturelink: l'appel de communications

D.3 UNESCO - Four Africans Are Running for the Election of the UNESCO Director-General

UNESCO: 4 Africains candidats au poste de Directeur général

D.4 Les Prix internationaux d'alphabétisation de l'UNESCO – Appel à candidature

UNESCO International Literacy Prizes: call for nominations open until 30 June 2009

D.4 Invitation of Partners to the New Online Newsblog – www.arts.info

D.5 Study on Cultural Infrastructure Research/Recherche sur les infrastructures culturelles

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

- Afrique: Préparation du Fesman III - Abdoulaye Wade se dit "effrayé" par l'ampleur du travail à faire
- Algérie: Est-ce une révolution culturelle ?
- Afrique: La féconde créativité du monde noir
- Algérie: Festival culturel panafricain - Tout va bouger en Algérie dans quelques semaines
- Afrique du Nord: Fesman - Doit-on occulter la dimension arabe de la culture noire ?
- Sénégal: Préparatifs du Festival Mondial des Arts Nègres - Les acteurs culturels veulent une implication des populations
- Algérie: Culture dans la ville, culture hors de la ville - Le grand décalage
- Tunisie: Le Président Ben Ali à la Conférence internationale sur «Le dialogue des civilisations et la diversité culturelle»
- Tunisie: «Kairouan, capitale de la culture islamique en 2009»
- Sénégal: Yacouba Konaté publie en juin un livre sur le "Dak'Art"
- Angola: Culture Department Controls 121 Monuments and Sites
- Zambia: Minister Calls for Culture Promotion

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- African museum for peace to be built in Chad
- Festival of Afro-Arab theatre ends on Saturday
- Musée africain des droits de l'Homme et de la non-violence au Tchad
- 4ème édition du Festival du théâtre afro-arabe à N'Djamena

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- UN announces launch of world's first tuition-free, online university
- L'ONU annonce le lancement de la première université gratuite en ligne

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Report on the Global Financial Crisis
- Report on the Major Performing Arts
- Culture Minister announces plans to boost the activities of his Ministry
- Culture minister expects deep changes in artistic activity
- Creative Clusters Summer School
- International Conference on African Culture and Development (ICACD)

F.3 Development Gateway

- Eleventh International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture

F.4 Africultures

- Le N° 11 d'Afriscopie – édition spéciale autour de la commémoration de l'esclavage
- Creative Africa Network in Venice (4 to 7 June 2009)
- Congo – Brazza, Jazz Fusion 2009 (10 – 13 juin 2009)
- France - Piratages audiovisuels. Les réseaux souterrains de la mondialisation culturelle
- Ouganda - Festival International de Musique et d'Arts de la Fondation Culturelle Bayimba
- Afrique du Sud - Cape Town book Fair 2009 (13 - 16 juin 2009)
- Égypte - Nile Group Oriental Dance Festival Cairo 2009 (15 - 22 juin 2009)
- Sénégal - Festival Duo Solo danse 2009 (Saint-Louis, 8 - 12 juin 2009), 2e édition
- Médiatiser la face invisible du développement (Paris, 16 - 17 juin 2009)

F.5 AFRICINFO

- Afrique du Sud / South Africa - Festival National d'Arts, du 2 au 11 juin 2009
- Ghana - Environmental Film Festival of Accra (EFFA), du 4 au 12 juin 2009
- Maroc - Festival international de littérature de Rabat: "Ecriture entre les lignes", 2 - 4 juin
- Appel à films du festival Quintessence 2010
- Récréâtrales (Les) 2009-2010, Appel à candidatures

F.6 AFRICOM-L

- Olduvai celebrates golden jubilee

F.7 Arterial Newsletter

- Second ARterial Network conference, applications still open
- Orient Global Freedom to Create Prize
- Alter-Ciné Foundation Documentary Film Grants
- Launch of the Spier Contemporary 2010
- Timitar Festival
- Deuxième conférence de l'ARterial Network, envoyez vos candidatures
- Orient Global Freedom to Create Prize

- Fondation Alter-Ciné, bourse pour un film documentaire
- Lancement de Spier Contemporary 2010
- Festival Timitar, du 1 au 5 juillet 2009 à Agadir, Maroc
- La sixième édition du Festival Timitar, devenu le rendez-vous annuel des musiques amazighes et

F.8 Agenda 21 Culture

- Seminar Culture, sustainable development and local governments: What challenges for the next decade.
- Séminaire Culture, développement durable et pouvoirs locaux: quels enjeux pour la prochaine décennie?

F.9 Diversity of Cultural Expressions News

- Call for proposals on the Mediterranean Sea Basin Cross-Border Cooperation Program
- Finland will host the Fourth Nordic Conference on Cultural Policy Research
- Cinemas for Africa: Launch of a fundraising campaign to reopen movie theaters in Africa
- U40-World Forum: An international debate on cultural diversity and implementation of the UNESCO Convention
- Appel à propositions pour le programme Bassin Maritime Méditerranée de coopération transfrontalière
- La Finlande sera l'hôte de la 4e Conférence nordique sur la recherche en politiques culturelles
- Des Cinémas pour l'Afrique: lancement d'une campagne de souscription pour la réouverture de salles de cinéma en Afrique
- Le Forum mondial U-40: un débat international sur la diversité culturelle et la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO

F.10 IMC Music World News

- Zimbabwe: music falls to piracy in Malawi
- Nigeria: Tocatina states commitment to music, arts
- Ghana: Invest in music education

F.11 ENCATC Newsletter

- Seminar & Project Meeting, "Audience Policies in museums for low school level people"

F.12 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture:

- Intangible Cultural Heritage on the Fast Track
- Le patrimoine culturel immatériel prend sa vitesse de croisière

F.13 – Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

- Culture and sexual and reproductive health: technical visit to Mali
- Experts' Meeting on the Right to Take Part in Cultural Life
- Eight Regional Meeting of Mercosur Cultural
- Music Education, a Multidisciplinary Perspective – call for papers
- Quebec – new cultural action plan for sustainable development
- 2nd World Culture Forum / European Congress (Dresden, Germany, 8-10 October)

F.14 C-News - Culturelink Newsletter

- Cultural Tourism Goes Virtual: Experiences from Southeast Europe
- 35th STP&A Annual Conference on Social Theory, Politics & Arts
- The Amsterdam-Maastricht Summer University 2009 Programme
- Entrepreneurship in the Creative Industries

F.15 JMI News – Jeunesse Musical International

- Summer of Folk - Ethno 2009

F.16 The Power of Culture

- Sotigui Kouyaté: optimistic African theatre icon
- The World in 2008 - Summary SICA and the Netherlands' cultural exchange mapped according to the Buitengaats figures

XXX

Editorial

"Voici donc le premier campus euro-africain sur la coopération culturelle. Dans une semaine, vont affluer vers Maputo des experts, des professionnels et des leaders des institutions et des dizaines de pays avides de se connaître, d'échanger leurs expériences et de se concerter sur les stratégies de mise en oeuvre des conclusions et recommandations de nombreuses rencontres continentales en Europe et en Afrique. C'est la présentation des projets culturels et scientifiques amenés par les participants qui donnera une tonalité toute particulière et originale à une réunion qui déjà se profile comme un événement appelé à dater.

Remercions donc les facilitateurs de cette rencontre!

Au premier rang, le gouvernement espagnol dont l'agence de coopération, l'AECID, se situe toujours aux premières loges lorsqu'il s'agit de donner une impulsion à la compréhension et à l'entente internationales et qui témoigne par des actes sa foi en la science et en la culture comme catalyseurs de cette mission.

Ensuite, la Ville de Maputo et le gouvernement du Mozambique qui, en ouvrant les portes de cette terre d'accueil et en accordant un encadrement approprié au Campus, confirment la vocation de ce lieu d'être un carrefour naturel et spontané pour la rencontre des civilisations et le dialogue des cultures.

Enfin, le partenaire essentiel de l'OCPA dans ce projet, la Fondation INTERARTS, pour sa foi, son engagement, sa ténacité.

Que la rencontre de Maputo soit un point de départ pour une nouvelle aventure dans la construction de politiques culturelles attentives et sensibles aux appels des temps de la recomposition du monde, le temps d'une "renaissance": c'est le vœu de l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique!

Maputo, 12 juin 2009

Lupwishi Mbuyamba

Editorial

In a short time we shall celebrate the First Euro-African Campus of Cultural Cooperation. In fact in a week or so, will converge towards Maputo experts, professionals and leaders of cultural institutions from dozens of countries, desirous to make acquaintances, exchange experiences and concert on strategies for implementing the conclusions and recommendations resulting from continent-wide encounters between Europe and Africa. The specific and original tonality of the

meeting, which appears already as a milestone, will be given by the presentation of the project proposals brought about by the participants.

Let us express our thanks to those who have facilitated this encounter!

First of all to the Government of Spain, whose Agency of International Co-operation for Development, the AECID, places itself always in the forefront, when there is a need to encourage international understanding, and demonstrates by concrete actions its faith in science and culture as catalysts for this mission.

Then, the Capital City of Maputo and the Government of the Republic of Mozambique, who, by having opened up the doors of this land of hospitality and offered an appropriate environment to the Campus, have confirmed the vocation of this place of serving, naturally and spontaneously, as a meeting point for the encounters of civilizations and for the dialogue of cultures. Finally OCPA's key partner in this joint venture, the Interarts Foundation (Barcelona) for its trust, its engagement, its tenacity.

Let this Maputo encounter be a starting point for a new adventure in building cultural policies attentive and responsive to the call of our time for the re-composition of the world, the time of a "Renaissance". This is the wish of the Observatory of Cultural Policies in Africa.

Maputo, 12 June 2009

Lupwishi Mbuyamba

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Reminder: The Euro-African Campus for Cultural Co-operation (Maputo, 22-26 June 2009)

Reminder: The Campus will be held at the initiative of the Observatory of Cultural Policies in Africa (OCPA) and the Interarts Foundation, held in partnership with the Spanish Agency of International Co-operation for Development (AECID) and in co-operation with the City of Maputo and the Ministry of Education and Culture of the Republic of Mozambique. Other sponsors include Africalia and the Calouste Gulbenkian Foundation.

The main aim of the Campus is to provide a meeting, training and exchange point for cultural agents in Africa and Europe to reflect, transfer knowledge, exchange experiences and discuss possible joint initiatives in the field of cultural co-operation, in the broader context of the contribution of culture to sustainable development.

For further information visit <http://www.interarts.net/en/noticies.php?p=328>

Contact: africa@interarts.net

Campus euro-africain de coopération culturelle (Maputo, 22 – 26 juin 2009)

Rappel: Le Campus sera organisé par l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique et la Fondation Interarts en partenariat avec l'Agence Espagnole de Coopération Internationale (AECID) et en coopération avec la Ville de Maputo et le Ministère de l'éducation et de la culture de la République du Mozambique. Africalia et la Fondation Calouste Gulbenkian font également partie des partenaires.

Le principal objectif du Campus est d'être un point de rencontre, de formation et d'échange pour les agents culturels d'Afrique et d'Europe afin de stimuler la réflexion et le transfert des connaissances et des expériences, et débattre des possibles initiatives conjointes dans le champ de la coopération culturelle, dans un contexte de contribution de la culture au développement durable.

Plus d'information et inscription à <http://www.interarts.net/en/noticies.php?p=328>

Contact: africa@interarts.net

A.2 Campus Technical Committee Meeting

Wednesday, 5th of June 2009, the technical committee of the Euro-African Campus of Cultural Co-operation conducted a general meeting at the Ministry of Education and Culture, Maputo, Mozambique. Besides Interarts and the OCPA, representatives of the Ministry of Education and Culture and the Spanish Embassy as well as associates of the City of Maputo attended this second meeting of the technical committee, subsequent to its initial session at May, 26th. The agenda covered practical issues, the organisational structure of the CAMPUS, programs and the list of participants.

A.3 Internship in OCPA/Stage à l'OCPA

Simon Januário Höher (**Germany**) has joined the OCPA Secretariat for a two-month internship for the period June – July 2009. He will participate in the implementation of the OCPA 2009 activities such as the preparation of the coming sub-regional training seminar on Cultural Policy for Local Communities in Africa (26 – 28 June) and the organization of the First Euro-African Campus of Cultural Co-operation (Maputo, 22 - 26 June).

A.4 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

- **Compendium of Reference Documents for Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, 2006 396 p. (Seulement en anglais), 66 €/96\$ + exp.
- **African Music - New Stakes, New Challenges/ Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis**, OCPA / UNESCO Editions, Maputo/Paris, 2005, 128 p., 15 € ou 20 \$ + exp.
- **Observatory of Cultural Policies in Africa/ Observatoire des politiques culturelles en Afrique (Dossier OCPA)**, OCPA, Maputo/Zagreb, 2004, 55 p., 8 € ou 11\$ + exp.

- **Guidelines for the Design and Evaluation of National Cultural Policies in Africa, OCPA, Maputo, April 2008, 22 p.** Price: \$10 or \$8 euros plus postage.

More information/plus d'information à <http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index-en.html>

Order at/Commandes à secretariat@ocpanet.org

For previous news on the activities of the Observatory click on

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

B. News, events and projects in Africa

B.1 Reminder: The 2nd Pan-African Cultural Festival

The 2nd Pan-African Cultural Festival will be taking place in Algiers from July 5 to 20, 2009. The event will draw hundreds of thousands of people to celebrate Africa's artistic renaissance. Algeria, commissioned by the African Union (AU) to organize this festival under the banner of "African renaissance", has already received confirmation of participation from 44 countries on the 53 AU members. The programme is available on the Panaf 2009 website: www.panafalger2009.com

Rappel: Le 2ème Festival culturel panafricain

Le 2ème festival culturel panafricain aura lieu à Alger du 5 au 20 juillet 2009. Pas moins de 48 pays ont annoncé leur participation.

Le programme haut en couleurs et poésies est disponible sur le site Internet du Panaf d'Alger à www.panafalger2009.dz

B.2 Lancement du «Programme Francis Bebey»

Le lancement de ce Programme a eu lieu au Centre culturel Francis Bebey de Yaoundé le 28 mai 2009, date commémorative de la disparition de Francis Bebey. Trois moments forts ont marqué la journée: la cérémonie d'ouverture, l'expression artistique des jeunes et la table ronde.

La table ronde a permis de se rendre compte de la manière dont l'œuvre de Francis Bebey est le miroir de sa propre vie. Les questions, observations et commentaires qui ont suivi l'exposé ont porté sur la grandeur de Francis Bebey, la place du «mota ngosso» (maître de la parole), la mort et l'incinération, la place de la femme, la position de l'auteur par rapport à la colonisation, etc.

Plus d'information à <http://www.bebey.com/accueil/accueil01.htm>

E-mail: contact@bebey.com

B.3 Colóquio Internacional em Literaturas de Cabo Verde, Guiné-Bissau e São Tomé

This Colloquium was organised by the CES Centre for social Studies of the Colegio de Sao Geronimo (Coimbra), Faculdade de Economia da Universidade de Coimbra. More at (Portuguese) http://www.ces.uc.pt/coloquios_litafricanas2/literaturas1.php
Contact: ces@ces.uc.pt

B.4 Le 3e Forum mondial de la Musique, Tunis, 17 - 22 octobre 2009

Le Conseil international de la musique (CÍM) organise ce 3e Forum sous le titre «Accès à la diversité musicale» en collaboration avec le Ministère de la culture et de la sauvegarde du patrimoine de la République Tunisienne.

Cette plate-forme entend explorer des sujets variés sous des angles divers: culturel, politique et économique. Le Forum est considéré comme une des contributions majeures du CIM en vue de préparer le terrain pour une célébration libre de la musique dans le monde entier.

Le forum inclura également une session dédiée spécifiquement à la musique arabe. Le programme du forum de Tunis servira l'accomplissement des droits musicaux:

Dans le cadre du 3e Forum mondial de la musique, l'Assemblée générale du CIM se réunira pour sa 33e session.

3rd IMC World Forum on Music, Tunis, October 17-22, 2009

The International Music Council (IMC) its 3rd IMC World Forum on Music under the title "Access to musical diversity in collaboration with the Ministry of Culture and Heritage Preservation of the Tunisian Republic.

Forum will also include a session that is specifically dedicated to Arab music. Furthermore, the WFM program will serve the achievement of the musical rights. In the framework of the Forum, the IMC will hold its 33rd General Assembly.

Website: www.imc-cim.org

E-mail: wfm@imc-cim.org

B.5 Call for residency applications & new work submissions

INFECTING THE CITY (the Spier Performing Arts Festival) is a theme-orientated festival that presents free site-specific and public performance works in inner city Cape Town, South Africa.

Entering its 3rd year in this form, the dates for ITC 2010 are Saturday 13 Feb to Saturday 20 Feb.

In 2009 ITC carried the theme 'Home Affairs' in response to the xenophobia that grips South Africa. For more information on the 2009 festival see our website: www.infectingthecity.com.

The theme for Infecting the City 2010 is “Human Rites”. ITC is now calling for submissions for the following components:

1. New Collaborative Works
2. Commissioned Works

More at <http://www.infectingthecity.com/>

Contact: info@infectingthecity.com

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Déclaration de Kairouan pour le renforcement du dialogue des civilisations et le respect de la diversité culturelle

Publié le 10/06/2009 - Avec l'adoption, le 4 juin 2009, de la « Déclaration de Kairouan pour le renforcement du dialogue des civilisations et le respect de la diversité culturelle », l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF) et l'Organisation islamique pour l'éducation, les sciences et la culture (Isesco), appuyées par le gouvernement tunisien, ont marqué une étape décisive dans leur engagement à promouvoir la diversité culturelle et le dialogue des civilisations. La Déclaration de Kairouan est assortie d'un cadre de travail pour sa mise en œuvre.

Événement d'envergure internationale, la Conférence de Kairouan était placée sous le haut patronage de SE M. Zine El Abidine Ben Ali, Président de la République tunisienne en présence de SE M. Abdou Diouf, Secrétaire général de la Francophonie, M. Abdelaziz Othman Altwajiri, Directeur général de l'Isesco.

La conférence a associé une vingtaine d'organisations internationales dont l'ONU, le Conseil de l'Europe, l'Union africaine, la Ligue des États arabes, l'Union du Maghreb arabe, l'Unesco, l'Alecso, la fondation Anna Lindh, le Conseil de coopération pour les pays du Golfe, les banques africaine et islamique de développement, ainsi que des organisations non gouvernementales et forums spécialisés.

La Conférence s'est attachée à rechercher les voies innovantes pour concevoir une nouvelle politique de coopération internationale en faveur d'un dialogue des civilisations durable. Elle s'est inscrite dans la continuité de la «Convention sur la protection et la promotion de la diversité culturelle» adoptée en 2005 par une large majorité d'États membres de l'UNESCO, et de la «Déclaration islamique sur la diversité culturelle», adoptée par la Conférence islamique des ministres de la Culture (Alger, décembre 2004).

À l'issue de cette rencontre, la Déclaration dite de Kairouan a été adoptée ainsi qu'un cadre de travail pour sa mise en œuvre.

Lire l'article est accéder au texte de la déclaration sur le site de Zone Franche à http://www.zonefranche.com/details-actus-pros.php?id_news=1016

C.2 La 2ème session ordinaire de Conseil économique, social et culturel de l'UA

Koné Modeste, 22 mai 2009 - La deuxième session ordinaire du Comité d'accréditation du Conseil économique, social et culturel de l'Union africaine (ECOSOCC) réuni à Abidjan a vérifié et examiné les dossiers de candidature reçus des organisations de la société civile (OSC) dans les pays où les élections à l'ECOSOCC n'ont pas encore eu lieu.

Du communiqué final, on retiendra que 76 dossiers ont été reçus de 17 pays en l'espace de trois semaines. Un record pour cet organe de l'Union africaine. 21 OSC provenant de 10 pays et d'une région (Afrique centrale) ont été déclarées qualifiées pour participer aux élections quand 15 OSC provenant de 11 pays et de deux régions étaient provisoirement qualifiées.

Par contre, le comité d'accréditation a déclaré 40 pays non qualifiées. Le Togo, le Djibouti, le Sénégal ont été déclarés aptes pour les élections. Enfin, le Comité a recommandé que les candidats issus des Etats membres où il n'existe qu'un candidat qualifié, soient d'office admis à l'ECOSOCC.

Source: <http://fr.allafrica.com/stories/200905220743.html>

Plus d'information sur l'ECOSOCC à <http://www.africa-union.org/ECOSOC/home-fr.htm>

C.3 Pretoria — Arts and Culture Minister Lulu Xingwana says Africa must preserve its history so that future generations

Nthambeleni Gabara – Buanews, 25 May 2009: Speaking at the commemoration of Africa Day in Pretoria on Monday, Minister Xingwana said there was a need to write popular histories for the future generation to understand the painful, long journey suffered by the continent's previous generations.

Ms Xingwana said the contribution Africa has made in the fields of Mathematics, Science, Philosophy, Astronomy, Religion and the Arts must also be documented and promoted by African scholars and intellectuals.

The minister said the New Partnership for Africa's Development (NEPAD) should also play a key role in coming up with the best possible ways to attain sustainable development through education and culture.

Regarding the reprinting of classics in African languages by the South African National Library, Ms Xingwana said the initiative will also impact positively on the school curriculum.

While South Africa has projects that seek to empower women's writing and documentation of oral histories by women and for women, she said there was a need to look at the possibility of a NEPAD cultural project that focuses on women's contribution.

"We need a project or study that places women's role in culture and education at the forefront, a project that seeks to document women's history and culture as part of what has sustained us throughout history and what continues to sustain us in our daily lives," the minister said.

This year's theme is "Unifying Africa through education and culture" which aims to probe among other things the extent into which African heritage issues have been given enough consideration by governments and citizens of the continent.

It is also seeks to define the linkages between education, cultural heritage and development.

Source: <http://www.buanews.gov.za/>

In charge of the Department of Arts and Culture, **Ms Lulama Marytheresa Xingwana** was born on 23 September 1955. She obtained a BSc degree from the University of the Witwatersrand in 1985, and has also found time for post-graduate studies: diplomas in development and leadership and in rural development; and a post-graduate diploma in economic principles from the University of London. She registered for a Masters degree at the same institution.

Her political involvement developed in the Federation of South African Women, then the United Democratic Front (UDF) and the African National Congress Women's League. She has been a member of Parliament since 1994 and served in various capacities, including as deputy minister of minerals and energy from 2004 to 2006, minister of agriculture and land affairs from 2006 to 2009, and currently as minister of arts and culture.

Source: <http://www.sabinetlaw.co.za/arts-and-culture/department/minister/ms-lulu-xingwana>

C.4 Botswana: Ministry Out to Preserve Culture - Kokorwe

Patricia Maganu - 9 June 2009, Masunga — The Ministry of Youth, Sport and Culture is determined to ensure Batswana preserve their culture, minister Gladys Kokorwe has said.

Kokorwe was speaking at a colourful National Culture Day held at Masunga Sports Complex on June 6 under the theme "Culture is my business". "The ministry will continue to give prominence to the promotion and preservation of our culture and the development of the arts," she said.

She stated that the ministry recognises the valuable role that culture plays in fostering a strong sense of national identity, pride and unity. "We need to individually and collectively reflect on how culture affects other sectors of the economy such as education, agriculture, tourism, business and the environment." She added that the unique and diverse cultures of this country, the languages and cultural expressions determine our worldly outlook and the way people relate to their immediate surroundings, the compatriots and foreigners. The minister further urged Batswana to take responsibility as far as culture is concerned. "This

responsibility should be undertaken by everyone of us because failure to do so will impact negatively on our quest to promote unity in diversity among the people of our beloved country," she said.

Sources: <http://www.mmegi.bw/> and <http://allafrica.com/stories/200906090792.html>

C.5 Africa Day website launch

To coincide with Africa Day on 25 May, the ARTerial Network launched its Arts in Africa website at the Goethe Institute in Johannesburg, with Lupwishi Mbuyamba, Executive Director of the Observatory for Cultural Policies in Africa (OCPA) as the guest speaker.

Still in development, the website – www.artsinafrica.com – was initiated in response to the overwhelming need expressed at the Arterial Network's founding conference for comprehensive, up-to-date information about the arts and creative industries in Africa to facilitate networking, tours and building regional markets.

Contact: florence@arterialnetwork.org

Lancement du portail Internet Arts in Africa

Pour coïncider avec la célébration de l'Africa Day, le 25 mai dernier, l'ARTerial Network a lancé son site Internet Arts in Africa au Goethe Institute de Johannesburg, en présence de Lupwishi Mbuyamba, directeur exécutif de l'Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique (OCPA) invité en tant que conférencier. En constant développement, le site Arts in Africa a été créé en réponse aux besoins exprimés lors de la création de l'ARTerial Network, besoins d'informations actualisées sur les arts et les industries créatives en Afrique, afin de faciliter le réseautage et la construction de marchés régionaux. Découvrez le site Arts in Africa: www.artsinafrica.com

Contact: florence@arterialnetwork.org

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Culture et l'Afrique dans le Projet de programme et de budget de l'UNESCO pour 2010 – 2011

NB. The English version of this summary was published in the issue No 229.

Le document 35 C/5 contient les propositions présentées par le Directeur général à la Conférence générale prévue en octobre 2009. Le Grand programme IV concernant la Culture est structuré autour de deux priorités sectorielles biennales et cinq axes d'action, en mettant tout particulièrement l'accent sur les besoins de l'Afrique et l'égalité entre les sexes:

- Priorité sectorielle biennale 1: Protection, sauvegarde et gestion du patrimoine matériel et immatériel comprenant les axes d'action suivantes
 - Axe d'action 1: Protection et conservation des biens culturels immobiliers
 - et des biens naturels, en particulier par l'application effective de la Convention du patrimoine mondial
 - Axe d'action 2: Sauvegarde du patrimoine vivant, en particulier par la promotion et la mise en oeuvre de la Convention de 2003
 - Axe d'action 3: Renforcement de la protection des objets culturels et de la lutte contre leur trafic illicite, notamment par la promotion et la mise en oeuvre des Conventions de 1970 et 2001, ainsi que du développement des musées
- Priorité sectorielle biennale 2: Promotion de la diversité des expressions culturelles et du dialogue des cultures en vue de favoriser une culture de la paix
 - Axe d'action 4: Protection et promotion de la diversité des expressions culturelles par la mise en oeuvre de la Convention de 2005 et le développement des industries culturelles et créatives
 - Axe d'action 5: Intégration du dialogue interculturel et de la diversité culturelle dans les politiques nationales

S'agissant de la **priorité globale accordée à l'Afrique**, une assistance particulière sera apportée au continent pour renforcer l'application des conventions dans le domaine de la culture, notamment des conventions de 1972, 2003 et 2005. L'accent sera placé sur un certain nombre de domaines prioritaires sous-régionaux afin d'accroître l'impact et la visibilité de l'action engagée. Une attention particulière sera accordée à la promotion des langues et au multilinguisme. Dans le domaine des industries culturelles et créatives, l'aide à la décision et le renforcement des capacités seront appuyés pour favoriser l'émergence de marchés locaux viables et pour améliorer l'accès aux réseaux internationaux, notamment dans le domaine de la musique, de l'artisanat et de l'industrie textile. En ce qui concerne le dialogue interculturel et la cohésion sociale, de nouveaux efforts seront déployés pour répondre aux besoins du continent et pérenniser sa mémoire collective au regard du passé colonial et du mouvement d'indépendance, en donnant une nouvelle impulsion au projet « La route de l'esclave » et en poursuivant le programme «La mémoire de la libération en Afrique». Une stratégie spécifique est également envisagée pour les pays africains en situation de post-conflit.

Elle portera en particulier sur la question du trafic illicite et du pillage des biens culturels, sur la réhabilitation des sites naturels et culturels détruits et sur le dialogue en faveur de la réconciliation et de la paix. Des mesures seront également prises pour renforcer l'approche socioculturelle de la prévention et du traitement du VIH/SIDA par les populations locales, notamment dans le cadre des programmes conjoints menés par le système des Nations Unies.

De nouveaux efforts seront faits à l'appui de l'intégration régionale en vue de renforcer la coopération et les partenariats stratégiques entre l'UNESCO et les organisations africaines régionales et sousrégionales.

L'accent sera mis en particulier sur l'Union africaine et son Nouveau Partenariat pour le développement de l'Afrique (NEPAD) à travers le sous-groupe de l'Union africaine sur la culture et les sports nouvellement constitué, dans le cadre du mécanisme de consultation régionale des organisations du système des Nations Unies. Dans ce contexte, sont également visées les réunions annuelles de planification de la coopération technique sur la culture avec la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC). Voir les détails à

http://unesdoc.unesco.org/images/0018/001811/181173f.pdf#xml=http://unesdoc.unesco.org/ulis/cgi-bin/ulis.pl?database=gctd&set=4A307159_3_310&hits_rec=5&hits_lng=fre

D.2 Third World Culturelink Conference - Call for papers

The Culturelink Network is celebrating its 20th anniversary this year. To mark the occasion, the network is organizing this Conference under the title "Networks—The Evolving Aspects of Culture in the 21st Century," to be held in Zagreb, Croatia (13 – 15 November 2009)

The conference is designed to bring together Culturelink Network members, researchers, professionals, and many others who perceive networking as one of the most intriguing phenomena in contemporary culture.

The Third World Culturelink Conference will investigate the role and relevance that cultural networks hold for cultural development. A retrospective overview of cultural networks phenomena in the past 20 years will form the basis of a debate on new cultural networking perspectives in the 21st century. Special consideration will be given to issues regarding the position of cultural networks within cultural policy structures, as well as the effective use of innovative ICT and networking applications that significantly develop the practices and scope of cultural network activities. Proposals should be submitted before 15 July. Read more the Conference website.

<http://www.culturelink.org/conf/clinkconf03/index.html>

Troisième Conférence mondiale Culturelink: l'appel de communications

À l'occasion de son 20e anniversaire, le Réseau Culturelink organise cette année une conférence mondiale sur le thème Réseaux: l'évolution de la culture au 21e siècle. Cette conférence se tiendra à Zagreb, en Croatie, du 13 au 15 novembre 2009.

Cet événement vise à faciliter la rencontre des membres de ce réseau: chercheurs, professionnels et autres qui voient dans le réseautage un des phénomènes de la culture contemporaine suscitant le plus la curiosité. Le rôle et la pertinence des réseaux pour le développement de la culture seront à l'ordre du jour. Une

rétrospective de ce phénomène au cours des vingt dernières années sera proposée, de même qu'un regard prospectif vers le 21^e siècle. La conférence comportera des discussions sur la promotion et l'affirmation de la diversité culturelle et de la communication interculturelle à travers les réseautages. Des études de cas provenant de toutes les régions du monde seront présentées. Date limite pour les propositions: 15 juillet 2009.

Pour plus d'information visitez le site de la Conférence mondiale Culturelink à <http://www.culturelink.org/conf/clinkconf03/index.html>

D.3 UNESCO - Four Africans Are Running for the Election of the UNESCO Director-General

PANA - Four Africans are running for the Post of the Director-General of the United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO), official sources in Paris said on Tuesday.

They are the Algerian Mohammed Bedjaoui, Egyptian Farouk Hosny, Tanzanian Sospeter Mwijarubi Muhongo and Beninese Nouréini Tidjani-Serpos.

The UNESCO Executive Council will examine these candidates and choose one in the course of its session expected to be held from 7-23 September, just before the 35th edition of the General Conference which will elect the new DG. According to the UNESCO Constitutive Act, the DG is elected by the General Conference on the proposal of the Executive Council for a four-year term of office which is renewable once.

UNESCO: 4 Africains candidats au poste de Directeur général

PANA, Paris - 09/06/2009 - Les candidatures de quatre personnalités africaines au poste de directeur général de l'UNESCO ont été rendues publiques par le Conseil exécutif de l'Organisation, a-t-on appris mardi à Paris, de source officielle.

Il s'agit de l'Algérien Mohammed Bedjaoui, l'Égyptien Farouk Hosny, le Tanzanien Sospeter Mwijarubi Muhongo et le Béninois Nouréini Tidjani-Serpos.

Le Conseil exécutif de l'UNESCO examinera ces candidatures pour en choisir une lors de sa session qui se tiendra du 7 au 23 septembre prochain, juste avant la 35^e session de la Conférence générale qui nommera le nouveau directeur général. Selon l'acte constitutif de l'UNESCO, le directeur général est nommé par la Conférence générale, sur proposition du Conseil exécutif, pour un mandat de 4 ans renouvelable une fois.

<http://www.afriquejet.com/international/europe/unesco:-4-africains-candidats-au-poste-de-directeur-general-2009061029395.html>

D.4 Les Prix internationaux d'alphabétisation de l'UNESCO – Appel à candidature

Chaque année, les Prix internationaux d'alphabétisation de l'UNESCO saluent l'excellence et l'innovation dans le domaine de l'alphabétisation partout dans le monde. L'UNESCO entend soutenir les pratiques d'alphabétisation efficaces et encourager le développement de sociétés alphabétisées dynamiques. La date limite de réception des dossiers de candidature est fixée au 30 juin. Plus d'information contactez: literacyprizes@unesco.org ou consultez le site du prix à <http://www.unesco.org/fr/literacy/dynamic-content-single-view/news/unesco-international-literacy-prizes-call-for-nominations-open-until-30-june-2009/back/11922/>

UNESCO International Literacy Prizes: call for nominations open until 30 June 2009

12-05-2009 - On the theme Literacy and Empowerment, the 2009 UNESCO invites Governments and International Non-Governmental Organizations maintaining formal consultative relations with the Organization to solicit and submit applications by programmes that promote literacy as a means for nurturing inclusive societies. Read more at

http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-URL_ID=59107&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.4 Invitation of Partners to the New Online Newsblog – www.arts.info

The aim is for www.arts.info to become a key international resource providing news and information of arts activity and initiatives from across the world. To this end it wishes to work in partnership with key European and international networks and other agencies in a way which is mutually beneficial.

It is therefore proposed to offer a collaborative space on the www.arts.info newsblog for items contributed by selected partner organisations – perhaps one or two items each month taken from each partner's existing newsletter or the news section of their website. You may also be interested in having a look at recent developments on the www.culture.info site, which include:

- Opportunities to upload your reports to <http://edocs.culture.info>
- You are invited to register as an expert on <http://askanexpert.culture.info>
- Conference listings on <http://confer.culture.info> and <http://tradedfair.culture.info>

The initial entries of the funding database are now online at <http://fundscompare.culture.info>.

If you would like to become a partner contact: geoffrey@euclid.info

D.5 Study on Cultural Infrastructure Research

(April 2009) Vancouver – The Creative City Network of Canada released a special report on Cultural Infrastructure to assist Canadian municipalities plan for renovations and new building projects.

The document, *Cultural Infrastructure: An Integral Component of Canadian Communities*, based on international and national research, is being distributed to municipalities across the country. “We know research is needed by cities in order to ensure cultural infrastructure projects are successful. This report is well timed given the recent acknowledgement by the federal government around cultural infrastructure funding in the budget” notes Elizabeth Keurvorst, Executive Director. To learn more about cultural infrastructure planning and the Creative City Network visit www.creativecity.ca.

Contact: info@creativecity.ca

Recherche sur les infrastructures culturelles

Le Réseau des villes créatives du Canada vient de publier un rapport spécial sur les infrastructures culturelles pour aider les municipalités canadiennes à planifier leurs projets de rénovation et de construction d'édifices. Le document intitulé *L'infrastructure culturelle: Partie intégrante des collectivités canadiennes*, fondé sur des travaux de recherche effectués à l'échelle internationale et nationale, est distribué aux municipalités partout au pays.

Le Réseau des villes créatives du Canada offre aux administrateurs du développement culturel des possibilités de développement professionnel et des travaux de recherche.

Plus d'information à www.creativecity.ca et www.cultureandcommunities.ca

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

www.theafricanews.com

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

Afrique: Préparation du Fesman III - Abdoulaye Wade se dit "effrayé" par l'ampleur du travail à faire

Le président de la République, Abdoulaye Wade, s'est dit "effrayé" par l'ampleur du travail à faire en direction de la 3-ème édition du Festival mondial des arts nègres (Fesman) prévue en décembre au Sénégal, bien qu'ayant "le sentiment que les choses sont bien campées". <http://fr.allafrica.com/stories/200906100236.html>

Algérie: Est-ce une révolution culturelle ?

Bouteflika a déclaré hier que «la mise en place prochaine des industries culturelles sera la base matérielle d'un essor sans précédent de la culture et de l'art dans notre pays». Le président Bouteflika a fait savoir, en outre, que «nous voulons une Algérie où l'éducation artistique commence dès le plus jeune ... <http://fr.allafrica.com/stories/200906080631.html>

Afrique: La féconde créativité du monde noir

Prendre en main le destin culturel de l'Afrique. C'est ce que souhaite faire le président du Sénégal, Abdoulaye Wade, en organisant le Fesman 2009, la troisième édition du Festival mondial des arts nègres qui se déroulera à Dakar du 1er au 14 décembre.

<http://fr.allafrica.com/stories/200906060013.html>

Algérie: Festival culturel panafricain - Tout va bouger en Algérie dans quelques semaines

L'Algérie se prépare à accueillir, du 5 au 20 juillet prochain, sur presque toute l'étendue de son vaste territoire, le 2ème Festival culturel panafricain (PANAF). Dans cette perspective, une délégation du Comité organisateur a séjourné à Abidjan, à la rencontre des médias ivoiriens, <http://fr.allafrica.com/stories/200906050690.html>

Afrique du Nord: Fesman - Doit-on occulter la dimension arabe de la culture noire ?

Dès sa première édition, le festival n'a été qu'une succession de nuits folkloriques où régnaient les tambourins. Et des pas de danse plus ou moins bizarres, voire diambiques. Ces grands du monde noir n'y ont jamais pris part. S'ils n'ont pas été écartés!

<http://fr.allafrica.com/stories/200906050549.html>

Sénégal: Préparatifs du Festival Mondial des Arts Nègres - Les acteurs culturels veulent une implication des populations

L'installation officielle du Comité régional de Dakar du Festival mondial des arts nègres (Fesman) a eu lieu hier. Les acteurs culturels ont souhaité qu'un cachet populaire soit imprimé à cet événement qui aura lieu en décembre.

<http://fr.allafrica.com/stories/200906040432.html>

Algérie: Culture dans la ville, culture hors de la ville - Le grand décalage

La seule culture dont bénéficient les zones enclavées reste l'approvisionnement des bibliothèques en ouvrages. Il suffirait donc aux initiateurs de cette option de faire le plein de ces lieux de lecture pour que naissent des fleurons culturels. Que nenni ! Ce geste initié par la tutelle au terme de la manifestation «Alger capitale de la culture arabe ... <http://fr.allafrica.com/stories/200906040282.html>

Tunisie: Le Président Ben Ali à la Conférence internationale sur «Le dialogue des civilisations et la diversité culturelle»

Le Président Zine El Abidine Ben Ali a souligné l'attachement constant de la Tunisie à favoriser les opportunités de communication et de dialogue entre les nations, et à en enrichir les canaux dans les divers domaines, mettant l'accent sur le besoin, aujourd'hui, plus que *jamais*, d'instituer un partenariat international pour le dialogue, la coopération, la paix et le développement, consacrant la communication entre les nations, dans le monde, indépendamment de la couleur, de la race, de la religion ou de la langue.

<http://fr.allafrica.com/stories/200906030523.html>

Tunisie: «Kairouan, capitale de la culture islamique en 2009»

Des temps forts en perspective pour juin. Le grand événement «Kairouan, capitale de la culture islamique» continue de focaliser l'attention générale avec un programme très riche en manifestations culturelles et artistiques.

<http://fr.allafrica.com/stories/200906020822.html>

Sénégal: Yacouba Konaté publie en juin un livre sur le "Dak'Art"

Un ouvrage consacré à la Biennale de l'art contemporain de Dakar (Dak'Art) par le professeur Yacouba Konaté paraîtra en juin prochain aux éditions L'Harmattan, à Paris, annonce Jeune Afrique dans sa dernière livraison.

<http://fr.allafrica.com/stories/200905260238.html>

Angola: Culture Department Controls 121 Monuments and Sites

The provincial culture department in central Huambo province currently controls 121 monuments and sites, from which only the "Quissala Fortress", symbol of the struggle of native people against the colonial occupation is classified as a national cultural and historic heritage. <http://allafrica.com/stories/200906090323.html>

Zambia: Minister Calls for Culture Promotion

LUSAKA Province Minister, Lameck Mangani, has called for the development of cultural programmes in order to promote traditional heritage and originality. The minister said culture was a viable sector that could create employment and earn the Government revenue through cultural tourism that included the selling of handcrafts, music and traditional ceremonies.

<http://allafrica.com/stories/200906050370.html>

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

African museum for peace to be built in Chad - N'Djaména, Chad (PANA) - The African Union (AU) and the Chadian government will create the first African museum for peace, human rights and non-violence here, Head of the Culture and Sports Section of the AU, Daraitivo Ralaïbo, said at a press conference held in the Chadian capital city. 27/05/2009

Festival of Afro-Arab theatre ends on Saturday - N'Djamena, Chad (PANA) - The fourth edition of the Festival of Afro-Arab Theatre is due to end in N'Djamena on Saturday with a concert. 30/05/2009

Musée africain des droits de l'Homme et de la non-violence au Tchad

N'Djaména, Tchad (PANA) - L'Union africaine (UA) et le gouvernement tchadien vont créer le premier Musée africain de la paix, des droits de l'Homme et de la non-violence à N'Djamena, a annoncé ce mercredi le chef du département Culture et Sports à la Commission de l'UA, Daraitivo Ralaïbo, au cours d'un point de presse dans la capitale tchadienne.

4ème édition du Festival du théâtre afro-arabe à N'Djamena

N'Djamena, Tchad (PANA) - La quatrième édition du Festival du théâtre afro-arabe (FETAAR), lancée mercredi à N'Djamena avec un concert musical, va se poursuivre jusqu'au 30 mai dans la capitale tchadienne, a indiqué ce mardi à la PANA le directeur de Doumténé- Théâtre et du FETAAR, Mahamat Ndour Ali.

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

UN announces launch of world's first tuition-free, online university

A leading arm of the United Nations working to spread the benefits of information technology announced last week the launch of the first ever tuition-free online university. As part of this year's focus on education, the UN Global Alliance for Information and Communication Technology and Development (GAID) presented the newly formed University of the People, a non-profit institution offering higher education to the masses.

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL_ID=28702&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=28702&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

L'ONU annonce le lancement de la première université gratuite en ligne

Le principal dispositif des Nations Unies chargé d'étendre l'accès aux technologies de l'information a annoncé la semaine dernière le lancement de la première université en ligne sans frais de scolarité. Dans le cadre de l'année consacrée à l'éducation, l'Alliance mondiale pour les technologies de l'information et des

communications au service du développement des Nations Unies a présenté la toute nouvelle Université du peuple (University of the People), institution à but non lucratif donnant accès à l'enseignement supérieur pour tous.

http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=28702&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Report on the Global Financial Crisis

IFACCA is delighted to release D'Art report no.37, Global financial crisis and recession: Impact on the arts.

<http://www.ifacca.org/announcements/2009/06/04/report-global-financial-crisis/>

Report on the Major Performing Arts

IFACCA is pleased to publish D'Art report no. 27, on the Major Performing Arts Organisations: A Review of the Issues for Funding Agencies. View details at the IFACCA web site at <http://www.ifacca.org/announcements/2009/06/04/report-major-performing-arts/>

Culture Minister announces plans to boost the activities of his Ministry

The culture minister of Spain, Ángeles González-Sinde has appeared today before the Culture Committee of Congress to explain the basic operations of the Ministry of Culture in this Legislature that will focus primarily on giving new impetus to culture as an economic engine, encouraging global projection in the world.

En español: [La ministra de Cultura anuncia los planes para impulsar la acción de su Ministerio](#)

Culture minister expects deep changes in artistic activity

ANGOP, 20 May 2009, Angola - The Culture minister, Rosa Cruz e Silva, said Tuesday in Luanda that her department will do everything to provide regular activities for national artists, by creating proper conditions to spread all the artistic modalities countrywide. But also warned of the threat posed by copyright infringement to thousands of jobs in the copyright sector.

http://www.portalangop.co.ao/motix/en_us/noticias/lazer-e-cultura/Culture-minister-expects-deep-changes-artistic-activity,e23eafe2-1aef-47f3-8529-63856c686aeb.html

Creative Clusters Summer School

Creative Clusters, Huddersfield, England, 06 July 2009 to 09 July 2009

The Creative Clusters Summer School is four days of intensive up-skilling designed for regeneration and development managers, consultants and researchers building the creative economy at the local level.

<http://www.ifacca.org/events/2009/08/19/fourth-nordic-conference-cultural-policy-research/>

International Conference on African Culture and Development (ICACD)

Please note: change of dates. The Secretariat for the International Conference on African Culture and Development (ICACD) has re-scheduled the 2009 Conference with the new dates being November 15th to 18th 2009.

<http://www.ifacca.org/events/2009/11/15/international-conference-african-culture-and-devel/>

F.3 Development Gateway

Eleventh International Conference on Structural Repairs and Maintenance of Heritage Architecture

Dates: Jul 22, 2009 - Jul 24, 2009

Event: STREMAH 2009 is the 11th International Conference on Studies, Repairs and Maintenance of Heritage Architecture. The meeting, which has taken place on a regular basis over more than 20 years, has become an event attracting specialists from all over the world. It offers a channel for state-of-the-art technology and the most up-to-date scientific discoveries to be applied to the conservation of our architectural heritage.

<http://culture.developmentgateway.org/Event.10969+M50cf50f9ed3.0.html>

F.4 Africultures

Le N° 11 d'Afriscope – édition spéciale autour de la commémoration de l'esclavage

Afriscope est un magazine culturel et citoyen, un bimestriel de 32 pages édité par la rédaction parisienne d'Africultures. Afriscope documente des initiatives associatives et citoyennes, l'actualité culturelle liée à l'Afrique et des informations pratiques. - Site web: <http://www.afriscope.fr/>

Creative Africa Network in Venice (4 to 7 June 2009)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18991>

Congo – Brazza, Jazz Fusion 2009 (10 – 13 juin 2009) -

<http://www.sudplanete.net/index.php?menu=evt&no=18885>

France - Piratages audiovisuels. Les réseaux souterrains de la mondialisation culturelle, Colloque du 18 juin 2009 au 19 juin 2009, conférence internationale -

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=19130>

Ouganda - Festival International de Musique et d'Arts de la Fondation Culturelle Bayimba, Kampala. Festival du 12 juin 2009 au 14 juin 2009

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18907>

Afrique du Sud - Cape Town book Fair 2009 (13 - 16 juin 2009)

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18913>

Égypte - Nile Group Oriental Dance Festival Cairo 2009 (15 - 22 juin 2009)

The Nile Group consists of people that really loves the oriental dance, and we wish by our work to take the oriental dance to a higher level.

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=19014>

Sénégal - Festival Duo Solo danse 2009 (Saint-Louis, 8 - 12 juin 2009), 2e édition

<http://www.sudplanete.net/index.php?menu=evt&no=18098>

Médiatiser la face invisible du développement (Comptoir Général, Paris, 16 - 17 juin 2009) - Séminaire de deux jours pour échanger sur l'importance de médiatiser la contribution des acteurs non étatiques du Sud aux politiques de développement de leurs pays. -

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18997>

F.5 AFRICINFO

Afrique du Sud / South Africa - Festival National d'Arts, du 2 au 11 juin 2009

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=18886>

Ghana - Environmental Film Festival of Accra (EFFA), du 4 au 12 juin 2009

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=18670>

Maroc - Festival international de littérature de Rabat: "Ecriture entre les lignes", 2 - 4 juin 2009

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=19053>

Appel à films du festival Quintessence 2010 - La 8e édition aura lieu du 7 au 11 janvier 2010 à Ouidah, Bénin

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5010>

Récréâtrales (Les) 2009-2010, Appel à candidatures -

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=5004>

F.6 AFRICOM-L

Olduvai celebrates golden jubilee

By Apolinari Tairo The East African - Tanzania will this year celebrate the golden jubilee of the discovery of the skull of the oldest man on earth. The discovery was made by famous archaeologists Louis Leakey and his wife Mary in Olduvai Gorge, inside the Ngorongoro Conservation Area Authority. Celebrations and a conference will take place in August at the site, attracting historians, archaeologists and natural history scientists from all over the world. The skull discovered by the Leakeys is over 1.75 million years old. The skull proved that human evolution began, not in

Asia as previously thought, but in Africa. Today, Olduvai Gorge is known as the cradle of mankind.

<http://www.theeastafrican.co.ke/magazine/-/434746/599072/-/view/printVersion/-/68p9kbz/-/index.html>

Web site: www.africom.museum/

E-mail: secretariat@africom.museum

F.7 Arterial Newsletter

Second ARterial Network conference, applications still open

The second conference of the ARterial Network will be held from 20-22 September in Johannesburg. More than 200 applications were received to participate at this second conference of the ARterial Network and about 70 delegates are expected to represent all the regions of the continent. For more information or to apply to attend the second ARterial Network conference please send your CV to Margerie Vacle: margerie@arterialnetwork.org.

Orient Global Freedom to Create Prize

The Prize honours artists on the frontlines who promote social justice, build foundations for open societies and inspire the human spirit.

Categories: Main, Imprisoned Artist, Youth. Entry Deadline: 14 August 2009.

Total Prize Fund: US\$125,000

To find out more, please visit: www.freedomtocreteprize.com

E-mail: info@freedomtocreteprize.com

Alter-Ciné Foundation Documentary Film Grants

Deadline Date: August 15, 2009

The Alter-Ciné Foundation offers a yearly grant to young film and video makers born and living in Africa, Asia, and Latin America to direct a documentary film on the theme of rights and freedoms, including social and economic rights, women's rights, the right to culture, and artistic creation. The Foundation will award a grant of CDN\$10,000 to a video or filmmaker to assist in the production of a documentary project. E-mail: alter@mink.net

Launch of the Spier Contemporary 2010

The Spier Contemporary 2010 is inviting all artists living in South Africa to reflect their experiences, aspirations and visions through new work submitted to this competition/exhibition. The deadline for submissions is the 30th October 2009. The Spier Contemporary was born in 2007/08 and is growing to become the largest biennale art competition and exhibition in South Africa. To find out more, please visit www.spiercontemporary.co.za

E-mail: spiercontemporary@africacentre.net

Timitar Festival - The 6th edition of the Festival Timitar has become the annual rendezvous of Amazigh music and world music. It will take place this year from 1 to 5 July in Agadir.

Site web: www.festival-timitar.com

Contact: press.international@gmail.com

Deuxième conférence de l'ARterial Network, envoyez vos candidatures

La deuxième conférence de l'ARterial Network aura lieu du 20 au 22 septembre à Johannesburg. Plus de 200 candidatures ont déjà été reçues pour une sélection d'environ 70 délégués qui représenteront toutes les régions du continent. Pour des informations complémentaires et pour postuler, envoyer votre CV à Margerie Vacle: margerie@arterialnetwork.org.

Orient Global Freedom to Create Prize

Ce prix honore des artistes qui luttent pour la justice sociale, construisent les fondements d'une société ouverte et humaine. Catégories: général, artistes en détention, jeunesse. Date limite d'inscription: 14 août 2009. Montant total des Prix: US \$ 125,000. - Pour plus d'information: www.freedomtcreateprize.com

E-mail: info@freedomtcreateprize.com

Fondation Alter-Ciné, bourse pour un film documentaire

Inscription jusqu'au 15 août 2009

Chaque année, la Fondation offre une bourse annuelle à de jeunes cinéastes et vidéastes d'Afrique, d'Asie et d'Amérique latine afin de leur permettre de réaliser un projet de film documentaire axé sur la défense des droits et libertés, incluant les droits sociaux et économiques, les droits des femmes, les droits à la culture, à l'art, à la création... - Website: altercine.org

E-mail: alter@mblink.net

Lancement de Spier Contemporary 2010

Spier Contemporary 2010 invite tous les artistes vivant en Afrique du Sud, à révéler leurs expériences, leurs aspirations et leurs visions à travers leurs nouvelles créations qui seront présentées à la Biennale. La date limite pour la soumission des candidatures est fixée au 30 octobre 2009. Pour en savoir plus, visitez le site Internet: www.spiercontemporary.co.za

E-mail: spiercontemporary@africacentre.net

Festival Timitar, du 1 au 5 juillet 2009 à Agadir, Maroc

La sixième édition du Festival Timitar, devenu le rendez-vous annuel des musiques amazighes et des musiques du monde, aura lieu cette année du 1 au 5 juillet à Agadir.

Site web: www.festival-timitar.com

Contact: press.international@gmail.com

Contact: Margerie Vacle: margeriev@africacentre.net; Florence Mukanga:

Florencem@africacentre.net or Mike van Graan mikevg@africacentre.net.

F.8 Agenda 21 Culture

Seminar Culture, sustainable development and local governments: What challenges for the next decade.

The seminar is organised on the occasion of the 20th anniversary of the Observatory of Cultural Policies of France and the 5th anniversary of the approval of the Agenda 21 for culture. The seminar will take place in Barcelona on 12th June 2009.

For further information, contact agenda21cultura@bcn.cat

Séminaire Culture, développement durable et pouvoirs locaux: quels enjeux pour la prochaine décennie?

Le séminaire est organisé en occasion du 20ème anniversaire de l'Observatoire des Politiques Culturelles et du 5ème anniversaire de l'approbation de l'Agenda 21 de la culture. Le séminaire se tiendra le 12 juin 2009 à Barcelone. Pour plus d'informations contacter agenda21cultura@bcn.cat.

F.9 Diversity of Cultural Expressions News

Call for proposals on the Mediterranean Sea Basin Cross-Border Cooperation Program

The European Commission reports that the call for proposals on the Mediterranean Sea Basin Cross-Border Cooperation Program is underway. The deadline for submitting proposals is September 16, 2009. Read more at European Commission website. - Source: http://ec.europa.eu/culture/news/news2129_en.htm

Finland will host the Fourth Nordic Conference on Cultural Policy Research

The Fourth Nordic Conference on Cultural Policy Research will be held in Jyväskylä, Finland, from August 19 to 22, 2009. The conference theme is *Power & Ethics in Cultural Policy*. The conference will be organized by the Cultural Policy unit of Jyväskylä University in collaboration with Cupore (Foundation for Cultural Policy Research), the Arts Council of Finland, and the Ministry of Education. Read more at

<http://www.jyu.fi/en/congress/culturalpolicy/Nordic%20Conference%20od%20Cultural%20Policy/>

Cinemas for Africa: Launch of a fundraising campaign to reopen movie theaters in Africa

On the occasion of the Cannes Film Festival, Association Des Cinémas pour l'Afrique launched a fundraising campaign targeting public and private donors and symbolically offered movie theater seats for sale at a fixed price. The association's goal is to reopen movie theaters in Africa. Various African and European companies and institutions have showed interest in the project.

Source: <http://www.culturesfrance.com/evenement/Des-Cinemas-pour-l-Afrique-lancement-d-une-campagne-de-souscription-pour-la-reouverture-de-salles-de-cinema-en-Afrique/evpg845.html>

U40-World Forum: An international debate on cultural diversity and implementation of the UNESCO Convention

The U40-World Forum will be held back-to-back with the Conference of Parties of the 2005 UNESCO Convention on the Protection and the Promotion of the Diversity of Cultural Expressions in Paris from June 12 to 14. The U40-World Forum is the main activity of the U40-Capacity Building Program “Cultural Diversity 2030” (2008–2010) initiated by the German Commission for UNESCO. The Forum is organized by the German Commission for UNESCO and the International Federation of the Coalitions for Cultural Diversity.

<http://www.ifacca.org/events/2009/06/12/u40-world-forum/>

Appel à propositions pour le programme Bassin Maritime Méditerranée de coopération transfrontalière

La Commission européenne nous indique que l’appel à propositions dans le cadre du programme de coopération transfrontalière *Bassin Maritime Méditerranée* est en cours. Ce programme vise à renforcer la coopération entre l’Union européenne et les régions situées sur les bords de la Méditerranée. Cent dix-sept régions appartenant à 19 pays sont éligibles à ce programme. Quinze pays y ont déjà adhéré. Source: http://ec.europa.eu/culture/news/news2129_en.htm

La Finlande sera l’hôte de la 4^e Conférence nordique sur la recherche en politiques culturelles

Le réseau Culturelink indique, dans son site Internet, que la 4^e Conférence nordique sur la recherche en politiques culturelles se tiendra à Jyväskylä, Finlande, du 19 au 22 août prochain. Cet événement, sous le thème *Éthique et pouvoir en politique culturelle*, est organisé par l’Université de Jyväskylä en collaboration avec le Conseil des arts de Finlande, la Fondation pour la recherche en politiques culturelles CUPORE et le ministère de l’Éducation.

<http://www.jyu.fi/en/congress/culturalpolicy/Nordic%20Conference%20od%20Cultural%20Policy/>

Des Cinémas pour l’Afrique: lancement d’une campagne de souscription pour la réouverture de salles de cinéma en Afrique

À l’occasion du Festival de Cannes, l’Association des Cinémas pour l’Afrique a lancé une campagne de souscription auprès de donateurs publics et privés et mis en vente symboliquement à un prix forfaitaire des fauteuils de cinéma.

L’association a pour objectif la réouverture de salles de cinémas en Afrique. Diverses sociétés et institutions africaines et européennes ont manifesté leur intérêt pour le projet. Source: <http://www.culturesfrance.com/evenement/Des-Cinemas->

[pour-l-Afrique-lancement-d-une-campagne-de-souscription-pour-la-reouverture-de-salles-de-cinema-en-Afrique/evpg845.html](http://www.ifacca.org/evpg845.html)

Le Forum mondial U-40: un débat international sur la diversité culturelle et la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO

Le Forum mondial U-40 se tiendra à Paris, du 12 au 14 juin, en amont de la prochaine Conférence des Parties à la convention de 2005 de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Le Forum mondial U-40 est l'activité principale du programme U-40 de renforcement des capacités «Diversité Culturelle 2030» (2008-2010) initié par la Commission allemande pour l'UNESCO.

Source: <http://www.ifacca.org/events/2009/06/12/u40-world-forum/>

Web site: <http://www.diversite-culturelle.qc.ca/>

E-mail: SGDC@mcccf.gouv.qc.ca

F.10 IMC Music World News

Zimbabwe: music falls to piracy in Malawi

Zimbabwean musicians are losing a lot of money in revenue as their music is being pirated in Malawi, a situation that has seen some enterprises reporting brisk business in selling the music in that country.

Weblink: allafrica.com/stories/200906010927.html, Source: The Herald (Harare)

Nigeria: Tocatina states commitment to music, arts

The Tocatina Music Development Fund is an initiative that provides professional development & support for musicians and artistes. The fund provides access to world class music instruments, professional audio, video & media production equipment, global exposure and other resources to help improve the quality of artistes in Nigeria and Africa.

Weblink: allafrica.com/stories/200906010647.html, Source: This Day (Lagos)

Ghana: Invest in music education

An official of the Centre for National Culture (CNC) has appealed to the Ghana Education Service (GES) to take steps to revive the tuition of music, especially at basic and second-cycle levels. Weblink: allafrica.com/stories/200905290842.html, Source: The Chronicle

Site: <http://www.imc-cim.org/>

E-mail: info@imc-cim.org

F.11 ENCATC Newsletter

Seminar & Project Meeting, "Audience Policies in museums for low school level people"

The aim of this meeting (Brussels, 23-25 June 2009) is to offer you all the possibility to analyse and discuss a number of case studies involving people with a

low schooling level in the field of audience policies in museums. This event is addressed to educational and training institutions, professionals from museums, specialists on Audience Policies, researchers, policy makers at international, European and local levels; representatives from UNESCO, Council of Europe, European Commission, ICOM and any other organizations dealing with museums' audience policy issues.

Web site: www.enatc.org

Contact: info@enatc.org

F.12 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture:

Intangible Cultural Heritage on the Fast Track

One hundred and eleven nomination files were examined in May 2009 by a subsidiary body of the Committee for the safeguarding of the Intangible Cultural Heritage of Humanity and recommendations were made for inscriptions on the Representative List. Flanders (Belgium) and the European Union have joined the ranks of the donors which support the Convention's implementation worldwide. UNESCO's Interactive Atlas of the World's Languages in Danger, with close connections to intangible heritage, was made possible through the support of the Norwegian Government.

Visit the site of the Sector for Culture http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=39200&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html for further news namely on

- Asia/Pacific Forum-Workshop "Fostering International Cooperation in Culture and Sustainable Development" (Paris, 11 – 13 06 2009)
- Second Ordinary Session of the Conference of Parties to the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions (Paris15 - 19-06-2009)
- Cuba inaugurates Slave Route Museum (Matanzas, Cuba, 16 – 17 06 2009)
- 33rd Session of the World Heritage Committee (Sevilla, 22-06 - 01-07-2009)

Le patrimoine culturel immatériel prend sa vitesse de croisière

Cent onze dossiers de nomination ont été examinés en mai 2009 par un organe subsidiaire du Comité pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel de l'humanité et des recommandations ont été émises pour des inscriptions sur la Liste représentative. La Flandre (Belgique) et l'Union européenne ont rejoint les rangs des donateurs qui soutiennent la mise en œuvre de la Convention dans le monde entier. L'Atlas interactif UNESCO des langues en danger dans le monde, étroitement lié au patrimoine immatériel, a été rendu possible grâce au soutien du Gouvernement norvégien. Pour d'autres nouvelles, visitez le site du Secteur de la Culture de l'UNESCO à http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=39200&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html, notamment sur les thèmes suivants

- Atelier-Forum Asie-Pacifique pour la « Promotion de la coopération internationale en culture et développement durable » Du 11-au 13-06-2009 (Paris - France)
- Deuxième session ordinaire de la Conférence des Parties à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles Du 15-au 19-06-2009 (Paris - France)
- Cuba inaugure son musée de «La route de l'esclave» Du 16-06-2009 au 17-06-2009 (Matanzas - Cuba)

F.13 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

Culture and sexual and reproductive health: technical visit to Mali

Interarts is currently coordinating, alongside Family Care International Mali (FCI Mali) a project called 'Culture and Development: Learning through Cultural Processes – Young People in the Informal Sector and Sexual and Reproductive Health in Mopti, Mali'. More at <http://www.interarts.net/es/encurso.php?pag=2&p=299>

Experts' Meeting on the Right to Take Part in Cultural Life

On 13 May, UNESCO's Social and Human Sciences and Culture Sectors organised in cooperation with the Committee on Economic, Social and Cultural Rights and the Office of the United Nations' High Commissioner for Human Rights (OHCHR) a one-day expert's meeting on the "Right to Participate in Cultural Life" in Geneva. The main purpose of the meeting was to bring together members of the Committee, experts and representatives of intergovernmental and non-governmental organisations to examine the preliminary draft General Comment on the right to take part in cultural life.

Eight Regional Meeting of Mercosur Cultural

Delegates from Paraguay, Argentina, Venezuela, Brazil, Bolivia, Ecuador, Uruguay and Colombia met in late April in Bogotá, in the context of the Eighth Mid-term Meeting of Mercosur Cultural's Regional Committee, which aimed to strengthen and promote cultural cooperation and exchange between institutions in these countries. One of the central matters discussed was the consolidation of mechanisms that will enable the implementation of the 'Mercosur Label'. For further information, visit:

<http://www.mincultura.gov.co/?idcategoria=22522>

Music Education, a Multidisciplinary Perspective – call for papers

The 11th International Biennial, Symposium and Festival of the Center for Intercultural Music Arts (CIMA) and its 5th Spring Meeting will be held in Melilla, Spain, on 7-11 April 2010. The event aims to bring together contributions by educators and artists addressing intercultural exchange and will involve

presentations, live concerts, exhibitions and other activities. Proposals to take part in the event can be sent by 31 October. For further information, visit <http://www.ugr.es/~doctoeeducmusical/cima2010.html>

Quebec – new cultural action plan for sustainable development

In April, the Government of Quebec presented a new action plan on cultural policy for sustainable development. The strategy has been guided by two main elements – the preservation of cultural heritage and the UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. The document is available at

http://www.mcccf.gouv.qc.ca/index.php?id=3156&tx_mccactus_pi1%5bactu%5d=612&cHash=65fe1bc39a

2nd World Culture Forum / European Congress (Dresden, Germany, 8-10 October)

With the overall theme 'Culture is more – World Culture reflected in European Cities', the 2nd World Culture Forum / European Congress will take place in Dresden on 8-10 October 2009. Initiated by the Forum Tiberius – International Forum for Culture and Economics, organisers aim to help the general public document and establish the existential significance of culture for a better global community. For further information, visit <http://www.wcf-dresden.com>

Web site: www.interarts.net

Contact: cyberk@interarts.net

F.14 C-NEWS - Culturelink Newsletter

Cultural Tourism Goes Virtual: Experiences from Southeast Europe

We are happy to announce the publication of Cultural Tourism Goes Virtual: Audience Development in Southeast European Countries, the latest book in Culturelink's Joint Publications Series of research studies undertaken in the course of the past few years on subjects connecting new technologies and culture. <http://www.ifacca.org/announcements/2009/06/04/report-major-performing-arts/>

35th STP&A Annual Conference on Social Theory, Politics & Arts

The 2009 conference of STP&A, an international interdisciplinary gathering of researchers, policymakers and practitioners that highlights current and conceptual issues in the development of cultural policy, theory, and arts administration practices, will focus on innovation, creativity and change in a globalized world and take place at Birkbeck University, London (29-31 October 2009). <http://stpa2009.culture.info/>

The Amsterdam-Maastricht Summer University 2009 Programme

The Amsterdam-Maastricht Summer University presents its complete courses programme 2009, now available at its website. <http://www.amsu.edu/en/>

Entrepreneurship in the Creative Industries

Edited by Colette Henry, *Entrepreneurship in the Creative Industries: An International Perspective* is a collection of papers divided in two chapters addressing a diversity of issues within the creative industries agenda from an entrepreneurial and international perspective.
<http://www.culturelink.org/news/publics/2009/publication2009-013.html>

Web site: <http://www.culturelink.org/news/c-news/>
Contact: clink@irmo.hr

F.15 JMI News – Jeunesse Musical International

Summer of Folk - Ethno 2009

Imagine if the whole world could gather in peace, each person sharing their musical culture with the next, learning and living together, celebrating the joys of humanity? Impossible? Perhaps, but what if 500 young people from around the world could meet each summer in six different countries to live this dream? They can, this is ETHNO (<http://www.ethno-world.org/>).

This summer Ethno will take place in Belgium Croatia, Estonia, Slovenia, Sweden and Uganda (6-13 September 2009).

Web site: <http://www.jmi.net/>
Contact: mail@jmi.net

F.16 The Power of Culture

Sotigui Kouyaté: optimistic African theatre icon

The Malinese actor who was recently twice awarded is determined to give West Africa an infrastructure for the theatre.

<http://www.powerofculture.nl/en/current/2009/june/kouyate>

The World in 2008 - Summary SICA and the Netherlands' cultural exchange mapped according to the Buitengaats figures

<http://www.powerofculture.nl/en/current/2009/june/sica-map>

Web site: <http://www.powerofculture.nl/uk>
Contact: kvc@support.nl; info@powerofculture.nl

Please send addresses, information, and documents for the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation