

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS

N° 228

12 May 2009

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects and publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax: +258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

- A.1 The Euro-African Campus for Cultural Co-operation (Maputo, 22-26 June 2009)
Campus euro-africain de coopération culturelle (Maputo, 22 – 26 juin 2009)
- A.2 OCPA's Contribution to the UNESCO Study on New Cultural Policy Profiles
Contribution de l'OCPA à la recherche de l'UNESCO sur les nouveaux profils de politiques culturelles
- A.3 Other News from the OCPA Secretariat
- A.4 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

B. News, events and projects in Africa

- B.1 Conférences et événements régionaux 2009 – 2010 en Afrique

Regional Conferences and Events in 2009 – 2010 in Africa

B.2 Algérie: Un programme diversifié au menu du 2ème festival culturel panafricain

B.3 Aide à la coproduction dans le cadre du Panaf' d'Alger

B.4 Launch of the Spier Contemporary 2010

B.5 Symposium sur les Etats-Unis d'Afrique (Dakar, 15-18 Juin) - Appel à communications

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Sénégal: Mame Birame Diouf, ministre d'Etat chargé de coordonner l'organisation du Fesman

C.2 Art Moves Africa (AMA)

C.3 Conseil Camerounais de la Musique

C.4 "Un cinéma sans public, ça ne peut pas durer"

C.5 Searching African Architecture Online

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Le 6^{ème} Festival de Cinéma Africain de Tarifa (22 - 31 mai 2009)

D.2 Programme d'aides à la création artistique en France ou à l'étranger

Artistic creation project in France or abroad

D.3 Study on the impact of UNESCO World Heritage

D.4 Deuxième conférence internationale du Centre d'études sur les cultures et les langues africaines et de la diaspora noire

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

- Zimbabwe: Hifa 2009 - Surprises, Surprises [opinion]
- Ghana: How Healthy is the Traditional Arts Industry?
- Nigeria: Eyo - A Colourful Festival of Culture And Tradition [analysis]
- Nigeria: Bringing Back the Culture of Maintenance [analysis]
- Botswana: Thapong Hosts Preserving Culture, Heritage And Tourism Exhibition
- Zimbabwe: A Pan-African Exchange at Hifa 2009
- Sénégal: Journée mondiale de la danse - Les danseurs veulent être formés
- Afrique Centrale: Les professionnels d'Afrique centrale se mettent en réseau
- Madagascar: Les arts de la rue à Antsiranana
- Bénin: Sortie médiatique des responsables du fonds d'aide à la culture - Des clarifications sur la gestion du milliard culturel
- Tunisie: "Patrimoine préhistorique et opportunités d'investissement"
- Sénégal: Alioune Badara Bèye, coordonateur général du Fesman III - «Les infrastructures culturelles seront réhabilitées»
- Tunisie: Vie intellectuelle et culture arabo-musulmane-De la gestation à la création

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- UK's Myers Museum returns 454 ancient Egyptian artifacts
- 180 African masks exhibited in Belgium
- L'Afrique au cœur d'un festival de l'UNESCO en France
- Le Musée Myers du Royaume-Uni restitué à l'Egypte 454 objets anciens
- Vers la réhabilitation des sites endommagés du Musée d'Abomey
- Le Tunisien Boughédir seul cinéaste africain au Festival de Cannes

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- International media professionals adopt Doha Declaration on the Potential of Media: Dialogue, Mutual Understanding and Reconciliation
- Les professionnels des médias internationaux adoptent la Déclaration de Doha sur le potentiel des médias: dialogue, compréhension mutuelle et réconciliation

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- The 8th Regional Meeting of Mercosur Cultural took place in Colombia
- Theaters, Museums, Libraries Profit From Merkel's Stimulus Plan
- Kazan hosted VI Conference of SCO Ministers of Culture
- Germany to strengthen its cultural policies abroad
- Culture, territory and society in Europe: cultural policies in question
- Declaration of intent for the creation of a cooperation framework among euroamerican cultural networks

F.3 Development Gateway

- Directions in Urban Development: Infrastructure and Heritage Conservation
- The International Day for Monuments and Sites
- HIV/AIDS and Culture

F.4 Africultures

- Cinémas du Maghreb: tendances contemporaines - par Olivier Barlet
- Panorama des cinémas du Maghreb 2009
- Les Afriblogs à l'affiche: Quelles relations entre l'Afrique et les Caraïbes?
- République centrafricaine - Festival International de Théâtre Jeune Public (FITHEP) 2009
- Festival Cinémas d'Afrique à Angers 2009
- Maroc - FICAM, Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès 2009
- Sénégal - Festival Afrikabok 2009
- Foire Internationale du Livre du Nigeria 2009
- Sénégal - Festival International du Conte et de la Parole de Gorée 2009
- France - Appel à films: 9è Festival des cinémas d'Afrique de Besançon
- Nigeria - Nollywood dépasse Hollywood: les chiffres de production

F.5 AFRICINFO

- Ethiopie - Selam Music Festival (Addis Abeba, 29 avril - 2 mai 2009)
- La "African Film Library" (cinémathèque africaine)
- Penguin Books Afrique du Sud annonce un nouveau prix pour les auteurs africains

F.6 Diversity of Cultural Expressions News of this week

- Culture in the broad sense is gradually becoming a leading political concern (Koïchiro Matsuura)
- Cannes 2009: Ten days devoted to the promotion of films from five continents
- "Culture and Creative Industries in Germany" report
- Online version of the spring edition of the Culture in Motion newsletter
- L'enjeu culturel au sens large s'impose progressivement au premier plan des préoccupations politiques (Koïchiro Matsuura)
- Cannes 2009: dix jours consacrés à la promotion des films provenant des cinq continents
- Publication du rapport Culture and Creative Industries in Germany
- L'édition printanière du bulletin Culture in motion est en ligne

F.7 IMC Music World News

- Madagascar: Des formateurs étrangers attendus: Des spécialistes étrangers de divers secteurs

F.8 Fountainhead e-Letter, October 2008, Berlin/Germany

- Black International Cinema XXIV - (Berlin / Germany & U.S.A., May 7 - 10, 2009)

F.9 Kuona Trust, Centre for Visual Arts E-news (Kenya)

- Bag Factory South Africa Ongoing Residencies
- Internship at Kuona Trust
- Triangle Artist's Residency
- Triangle Arts Association

F.10 Arterial network

- Arts Marketing Workshop at the Harare International Festival of the Arts (HIFA)
- Arts in Africa Website
- International Festival of Animation Cinema in Meknès, 9th Edition
- Mawazine festival Rythms of the World 2009
- Badilisha Poetry X-Change
- The Bayimba International Festival of Music and Arts
- Atelier de marketing artistique au Festival International d'Harare pour les Arts (HIFA)
- Lancement du site Internet Arts in Africa
- Festival Afrikabok, Festival itinérant de cinéma d'animation, 1ère édition
- Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès, 9ème édition
- Festival Mawâzine-Rythmes du Monde 2009, Maroc, du 15 au 23 mai 2009
- Badilisha Poésie X-Change, Cape Town, Afrique du Sud, 22, 23 & 25 mai 2009
- Festival International de Musique et d'Arts de la Fondation Culturelle Bayimba
- AfricAura, La Voie Africaine

F.11 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture:

- UNESCO Celebrates Cultural Diversity from 11 to 22 May 2009
- L'UNESCO fête la Diversité culturelle du 11 au 22 Mai 2009

F.12 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

- IFACCA: Intercultural Dialogue through the Arts and Culture – public survey
- LabforCulture: sharing experiences on the financial crisis
- Declaration of Intent for the Cooperation among Euroamerican Cultural Networks
- "A New Agenda? The European Union and Cultural Policy"
- Guide for the Evaluation of Local Cultural Policies in Spain
- 2nd International Conference on African Culture and Development (Accra,, 14-17 June)

F.13 Africom – L

- Nominations au Secrétariat de l'AFRICOM
- Nominations at the AFRICOM Secrétariat

F.14 The Power of Culture

- Networking essential for art marketing in Southern Africa
- Kick-off for regional dance network during Arab Dance Platform

F.15 La Newsletter de Zone Franche

- Le forum des Etats Généraux des Musiques du Monde / Entreprendre / « Vendre » /
- WOMEX – the World Music Expo
- Lancement du Prix Découvertes RFI 2009
- L'UNESCO et l'Italie organisent le 1er forum de l'UNESCO sur les industries culturelles
- Première réunion des professionnels musicaux d'Afrique Centrale à Kinshasa

F.16 La Lettre de Culturesfrance

- Rencontres Chorégraphiques de Carthage

F.17 Visiting Arts News

- Call for proposals: Arab Fund for Arts & Culture

F.18 Newsletter - Association Jant-Bi N°4 - Ecole Des Sables Toubab Dialaw, Senegal

- Stage "Un nouveau pas"
- Professional Training on "A new step"

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 The Euro-African Campus for Cultural Co-operation (Maputo, 22-26 June 2009)

Reminder: The Campus will be held at the initiative of the Observatory of Cultural Policies in Africa (OCPA) and the Interarts Foundation, held in partnership with the Spanish Agency of International Co-operation for Development (AECID) and in co-operation with the City of Maputo and the Ministry of Education and Culture of the Republic of Mozambique. Other sponsors include Africalia and the Calouste Gulbenkian Foundation.

The main aim of the Campus is to provide a meeting, training and exchange point for cultural agents in Africa and Europe to reflect, transfer knowledge, exchange experiences and discuss possible joint initiatives in the field of cultural co-operation, in the broader context of the contribution of culture to sustainable development.

For further information and registration, visit <http://www.interarts.net/en/noticies.php?p=328>

Contact: africa@interarts.net

Campus euro-africain de coopération culturelle (Maputo, 22 – 26 juin 2009)

Rappel: Le Campus sera organisé par l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique et la Fondation Interarts en partenariat avec l'Agence Espagnole de Coopération Internationale (AECID) et en coopération avec la Ville de Maputo et le Ministère de l'éducation et de la culture de la République du Mozambique. Africalia et la Fondation Calouste Gulbenkian font également partie des partenaires.

Le principal objectif du Campus est d'être un point de rencontre, de formation et d'échange pour les agents culturels d'Afrique et d'Europe afin de stimuler la réflexion et le transfert des connaissances et des expériences, et débattre des possibles initiatives conjointes dans le champ de la coopération culturelle, dans un contexte de contribution de la culture au développement durable.

Plus d'information et inscription à <http://www.interarts.net/en/noticies.php?p=328>

Contact: africa@interarts.net

A.2 OCPA's Contribution to the UNESCO Study on New Cultural Policy Profiles

At its 34th Session the General Conference mandated UNESCO to assist Member States in the formulation, revision and updating of their cultural policies, taking into account the links between cultural diversity, intercultural dialogue and sustainable development in an integrated approach, with particular attention to the needs defined by the NEPAD. In this framework the Organization is seeking to help Member States to develop and share conceptual and operational frameworks for policy formulation with a view to to elaborate a new cultural profile for countries. (See document *34 C/5 Approved, page 150, Major Programme IV, Main Line of Action 6*, at <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001586/158606e.pdf>).

In this framework the Division of Cultural Policies and Intercultural Dialogue of UNESCO, launched a research project entitled "Towards a new cultural policy profile". In Africa this project has been carried out with the active participation of the members of the Technical Committee and the Secretariat of the Observatory in charge respectively of co-ordination, sub-regional studies and for the training aspects of the project: Paul Nchoji Nkwi (Cameroon), Ammar Kessab (Algeria), Estevão Filimao (Mozambique) and Máté Kovács (OCPA).

Contribution de l'OCPA à la recherche de l'UNESCO sur les nouveaux profils de politiques culturelles

A sa 34^e Session la Conférence générale a mandaté l'UNESCO d'assister les Etats membres dans la formulation, la révision ou la mise à jour de leurs politiques culturelles en tenant compte notamment des besoins définis par le NEPAD.

Dans ce cadre, la Division de Politiques Culturelles et Dialogue Interculturel de l'UNESCO, a lancé un projet de recherche intitulé "Vers un nouveau profil de politique culturelle" en vue d'élaborer des cadres conceptuels et opérationnels pour la formulation des politiques et de mettre au point un nouveau profil culturel pour les pays. (Cf.. *34 C/5 Approuvé, page 154, Programme majeur IV, Axe d'action 6*, <http://unesdoc.unesco.org/images/0015/001586/158606f.pdf>).

Ce projet s'est réalisé pour ce qui concerne l'Afrique, avec une participation active des membres du Comité technique et du Secrétariat de l'Observatoire, chargé, respectivement de la coordination régionale du projet, de l'élaboration de ses rapports sous-régionaux et de ses aspects liés à la formation: Paul Nchoji Nkwi (Cameroun), Ammar Kessab (Algérie), Estevão Filimão (Mozambique) and Máté Kovács (OCPA).

A.3 Other News from the OCPA Secretariat

- In the preparation process of the Campus, a second evaluation mission was undertaken by Jordi Balta from INTERARTS to Maputo, Mozambique from 5 to 9 May in co-operation with OCPA's staff. In this regard additional contacts were taken in the Ministry of Education and Culture with Mr Arturo

Domingos, National Director of Culture, and in the Maputo Municipality with Mr Simão Mucavele, Head of Education and Culture Department.

- Ms Lorraine Johnson from UNESCO Office in Maputo paid a visit to OCPA Secretariat last week with a view to get informations on the OCPA's activities in Mozambique and details on the preparation of the Campus. The interlocutor was invited to register for the Campus and consider further co-operation with OCPA in the framework of the on-going programmes and actions.
- The Executive Director, Lupwishi Mbuyamba, attended the Harare International Festival of the Arts from 1 to 3 May in Harare, Zimbabwe. Besides the six concerts and the two plays he was given the opportunity to attend, he met the HIFA Officials, namely Ms Angeline Kamba, the Chairperson, Mr Stephen Chifunyise, member of the Board and Ms Maria Wilson, Executive Director. In addition, he took useful contacts with cultural activists such as Mr Farai Mpfunya, Executive Director of Culture Fund of Zimbabwe, Ms Tsitsi Dangaremloga, Chairman, Zimbabwe College of Music and Ms Dolorosa Mvumbi, Executive Secretary of the African Music Council.
- On Friday May 8, at the French-Mozambican Cultural Center, Mr Mbuyamba met Ms Laurence Amigues, Director of the Alliance Française in Swaziland who will contribute in the preparation of the OCPA's exploratory action for a national cultural policy and the extension of the on-going study on culture and local development in Swaziland. The, Mr Siteo, attended the meeting was also attended by Mr David Paul Siteo, Director of the MARABENTA Music in Mozambique who indicated his willingness to participate in the process.
- 5. OCPA's Secretariat is particularly engaged in the organisation of the second National Conference of Culture of Mozambique expected to happen from 14 to 16 May 2009. In addition to the Executive Director, who will address the conference, three experts invited by OCPA will contribute to the conference and assist the technical commissions.

A.4 Publications de l'OCPA/OCPA Publications

- **Compendium of Reference Documents for Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, 2006 396 p. (Seulement en anglais), 66 €96\$ + exp.
- **African Music - New Stakes, New Challenges/ Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis**, OCPA / UNESCO Editions, Maputo/Paris, 2005, 128 p., 15 €ou 20 \$+ exp.
- **Observatory of Cultural Policies in Africa/ Observatoire des politiques culturelles en Afrique (Dossier OCPA)**, OCPA, Maputo/Zagreb, 2004, 55 p., 8 €ou 11\$ + exp.
- **Guidelines for the Design and Evaluation of National Cultural Policies**

in Africa, OCPA, Maputo, April 2008, 22 p. Price: \$10 or \$8 euros plus postage.

More information/plus d'information à <http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index-en.html>

Order at/Commandes à secretariat@ocpanet.org

For previous news on the activities of the Observatory click on

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

B. News, events and projects in Africa

B.1 Conférences et événements régionaux 2009 – 2010 en Afrique: Rappel de quelques moments forts passés et à venir

- Colloque «L'Afrique et la culture africaine dans le monde globalisé du 21^{ème} siècle» et Sommet des Institutions Culturelles Africaine et de la Diaspora (SICADIA, Yaoundé, 7 - 10 avril 2009)
- ICACD, International Conference on African Culture and Development, Accra, juin 2009;
- Campus euro-africain de coopération culturelle, OCPA-Interarts, Maputo, juin 2009;
- Festival panafricain des arts et de la culture (2e édition), Alger, 5 – 25 juillet 2009;
- Deuxième conférence du réseau Arterial, Johannesburg, 20 – 22 septembre 2009
- Quatrième Sommet mondial des arts et de la culture, Johannesburg, 22 – 25 septembre 2009
- Deuxième Congrès culturel panafricain, Libreville, octobre 2009;
- Festival mondial des arts nègres , FESMAN III, 1er – Dakar, 1 - 14 décembre 2009;
- Troisième session ordinaire de la Conférence des ministres de la culture de l'Union Africaine, Nigéria, 2010.

Regional Conferences and Events in 2009 – 2010 in Africa: Reminder of Some Highlights, Past and Planned

- Colloquium “Africa and the African Culture in the Globalized World of the 21st Century (Yaounde, 7, 8 and 9 April 2009) and Sommet des Institutions Culturelles Africaine et de la Diaspora (SICADIA, Yaoundé, 7 - 10 avril 2009)
- ICACD, International Conference on African Culture and Development, Accra, June 2009;

- Euro-African Campus of Cultural Co-operation, OCPA-Interarts, Maputo, June 2009 ;
- Panafrican Festival of Arts and Culture (2nd edition), Algiers, July 2009;
- Second Conference of the Arterial Network, Johannesburg, 20 – 22 September 2009;
- Fourth World Summit of Arts and Culture, Johannesburg, 22 – 25 September 2009;
- Second Panafrican Cultural Congress, Libreville, October 2009;
- World Festival of Negro Arts, FESMAN III, December 2009;
- Third Session of the AU Conference of Ministers of Culture, 2010;

B.2 Algérie: Festival panafricain d'Alger - Un programme diversifié au menu du 2ème festival culturel panafricain

30 Avril 2009 - Un programme aussi riche que diversifié sera au menu de la 2ème édition du festival culturel panafricain qui aura lieu à Alger du 5 au 20 juillet prochain.

Ce programme, présenté jeudi à Alger par la ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi, en présence du ministre des Affaires étrangères, M. Mourad Medelci, et de plusieurs représentants du corps diplomatique accrédité en Algérie, comporte une palette d'activités dans les domaines de la musique, du cinéma, du théâtre, du livre, des arts visuels, ainsi que des expositions, conférences, colloques et rencontres sur de nombreux thèmes liés à la culture, l'histoire et l'identité africaines.

Placé sous le signe de la "renaissance et du renouveau africains", ce festival s'inscrit, a souligné Mme Toumi, dans une "démarche logique et cohérente, marquée par une stratégie développée depuis une dizaine d'années pour favoriser la renaissance culturelle nationale après une période de bouleversements sociaux et politiques qui ont ébranlé le monde de la création artistique et intellectuelle".

"Le défi est grand et assurément exaltant en ce sens que l'Algérie de 2009 n'est pas celle de 1969, tout comme l'Afrique d'aujourd'hui est totalement différente de celle des grands débats sur la +négritude+ et +l'africanitude+ de ses cultures", a-t-elle fait remarquer.

La ministre a noté, à cette occasion, qu'en confiant l'organisation de ce festival à l'Algérie, l'Union africaine "veut marquer les esprits et les imaginaires en rassemblant tout ce que le continent compte de créateurs et d'artistes pour montrer au monde, à travers sa plus belle carte de visite, toute la diversité de sa culture".

Mme Toumi a affirmé que l'entrée aux festivités est gratuite, dans la mesure où il s'agit d'une manifestation à caractère culturel et non commercial, a-t-elle expliqué.

Voir le communiqué à <http://fr.allafrica.com/stories/200904300843.html> et le programme détaillé sur le site du festival à <http://www.panafalger2009.dz/page-index.html>.

See the detailed programme of the 2nd Panafrican Cultural festival in English (and also in Arabic and Portuguese) at <http://www.panafalger2009.dz/page-index.html>.

E-mail: contact@panafalger2009.dz

B.3 Aide à la coproduction dans le cadre du Panaf' d'Alger

Le Ministère algérien de la Culture instaure une aide à la co-production pour 4 longs métrages et 4 courts métrages aux réalisateurs africains. A l'occasion du 2^e Festival culturel panafricain, une aide sera octroyé à la production de quatre longs métrages et quatre courts métrages proposés par des réalisateurs africains. Les dossiers de candidature doivent parvenir au Ministère avant le 31 mai 2009 à 17h. Lire le règlement à: <http://www.panafalger2009.dz/pdf/REGLEMENT%20PDF.pdf>

Contact: coprodpanafalger2009@m-culture.gov.dz

B.4 Launch of the Spier Contemporary 2010

The Spier Contemporary 2010 is inviting all artists living in South Africa to reflect their experiences, aspirations and visions through new work submitted to this competition/exhibition. The deadline for submissions is the 30th October 2009.

The Spier Contemporary was born in 2007/08, immediately becoming the largest biennale art competition and exhibition in South Africa. The inaugural exhibition received over 2,500 submissions from around the country, exhibited 95 artists in Cape Town and Johannesburg, hosted 25,000 visitors and awarded R1,000,000 in prize money.

To find out more, please visit www.spiercontemporary.co.za
spiercontemporary@africacentre.net

B.5 Symposium sur les Etats-Unis d'Afrique (Dakar, 15-18 Juin) - Appel à communications

L'Université Cheikh Anta Diop de Dakar, en collaboration avec le Ministère des Affaires étrangères de la République du Sénégal, organise à Dakar, *du 15 au 18 juin 2009*, un «Symposium sur les Etats-Unis d'Afrique» dont la thématique comprend notamment le thème «**Fédéralisme, Cultures et Langues nationales**»

Trois communications seront retenues, pour chaque thème, et feront l'objet d'une présentation en séance plénière. Ces communications serviront de base aux discussions et seront publiées dans les Actes du Symposium. D'autres seront sélectionnées pour être diffusées et publiées. Toutes les communications devront nous parvenir avant le *15 mai 2009*, dernier délai.

Plus d'information à <http://afrique-unie.cci.ucad.sn>

Contact: symposiumafriqueunie2017@yahoo.fr

Symposium on the United States of Africa (Dakar, 15-18 June 2009) -Call for papers

Cheikh Anta Diop University, Dakar, will organize a “Symposium on the United States of Africa” in Dakar from 15 to 18 June 2009, in collaboration with the Ministry of Foreign Affairs of the Republic of Senegal. The organizers invite presentations on 5 main themes of the Symposium including namely “**Federalism, Cultures and National Languages**”.

Three Papers will be chosen for each theme, and will be presented at the plenary. The Papers so selected will serve as basis for the discussions and will be published in the *Acts of the Symposium*. Other Papers will be selected for dissemination and publication.

All the Papers should reach us before 15 May 2009 - the deadline for submission.

Site web: <http://afrique-unie.cci.ucad.sn>

PS: Please forward your reply to: symposiumafriqueunie2017@yahoo.fr

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Sénégal: Mame Birame Diouf nommé ministre d'Etat chargé de coordonner l'organisation du Fesman

Agence de Presse Sénégalaise (Dakar), 5 Mai 2009 — Mame Birame Diouf a été rappelé au gouvernement et nommé au poste de ministre d'Etat chargé de coordonner l'organisation du Festival mondial des arts nègres prévu en décembre, a-t-on appris de source officielle.

M. Diouf a reçu le décret lui notifiant sa nomination lundi, précise la même source.

Ministre de la Culture, du Patrimoine historique classé, des Langues nationales et de la Francophonie dans le précédent gouvernement, il a été remplacé à ce poste par Serigne Mamadou Bousso Lèye.

Lire l'article à <http://fr.allafrica.com/stories/200905050786.html>

C.2 Art Moves Africa (AMA)

Art Moves Africa (AMA) is an international none for profit organisation aiming to facilitate cultural and artistic exchanges within the African continent. AMA offers travel funds to artists, arts professionals and cultural operators living and working in Africa to travel within the African continent in order to engage in the exchange of information, the enhancement of skills, the development of informal networks and the pursuit of co-operation. As you might already know, AMA has been incubated by Young Arab Theatre Fund (YATF) Since September 2005 Art Moves Africa has continuously been quick to dispense funding to cultural practitioners.

AMA organized a selection committee session during its Zanzibar Meeting (February 2009). Twenty seven mobility projects have been selected in favour of dance professionals theatre and film projects, as well as for training projects, residencies, creation, production, and performance activities. Chair, Ms Nicky du

Plessis will take part in Euro-African Campus for Cultural Cooperation project organised by Interarts and the Observatory of Cultural Policies in Africa (OCPA) from June 22nd -26th in Maputo.

See guidelines application form at <http://www.artmovesafrica.org/index.php?id=26>
Contact: info@artmovesafrica.org

C.3 Conseil Camerounais de la Musique

En date du 14 avril 2009 s'est tenue à Douala la réunion d'Assemblée Générale Constitutive du Conseil Camerounais de la Musique sous la présidence du Professeur Mbuyamba Lupwishi, Coordonnateur du Conseil Africain de la Musique, qu'assistait Robert BENDEGUE, Délégué Régional de la Culture pour le Littoral à Douala.

Le Conseil Camerounais de la Musique (CCM) est le représentant officiel au Cameroun du Conseil International de la Musique. C'est une association qui a pour objet la contribution au développement et au renforcement des relations entre toutes les parties prenantes du secteur musical au Cameroun (musiciens, formateurs, chercheurs, producteurs, sonorisateurs, éditeurs, médias, spécialistes de droits d'auteurs, etc.).

Contact: Luc Yakotcheu lyatch@yahoo.com

C.4 "Un cinéma sans public, ça ne peut pas durer"

(Opinion) - Par Ahmed Bedjaoui, producteur de cinéma, est un ancien du FESPACO. Cet Algérien, producteur de plus d'une cinquantaine de films, est à Ouagadougou pour vivre le quarantième anniversaire du festival et présenter au public le 2e Festival culturel africain (PANAF) qui se tient en juillet prochain, quarante ans après sa première édition. Il se prononce ici sur la trajectoire du FESPACO et martèle sa vision d'un cinéma africain non aliéné aux financements extérieurs.

Lire l'article à <http://www.lepays.bf/spip.php?article1217>

C.5 Searching African Architecture Online

By Anne-Katrien Denissen - Searching African Architecture is jointly developed by the Kwame Nkrumah University of Science and Technology in Kumasi (Ghana), the Eduardo Mondlane University in Maputo (Mozambique), the University of the Witwatersrand in Johannesburg (South-Africa), the University of Pretoria (South-Africa) and ArchiAfrika (Netherlands).

The search engine aims to locate information on African architecture, within institutes, organisations and digital resources all over the world. By locating the information and making it digitally available if possible, we aim to contribute to the knowledge of, and interest for African architecture. From now on partners will continue to import the data of the information available at their institutes.

Searching African Architecture is made possible through the financial support of Stichting Dioraphte and the Prince Claus Fund.

More information at <http://www.searchingafricanarchitecture.org>

Contact: info@archiafrika.org

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Le 6^{ème} Festival de Cinéma Africain de Tarifa (22 - 31 mai 2009)

Le programme comprendra, les films en compétition dans les catégories suivantes: «Le Rêve Africain» (longs-métrages), «De l'Autre Côté du Détroit» (documentaires), «L'Afrique en court» (courts-métrages), le FCAT 2009 ouvre un espace à la production nationale, avec la création de «À Travers le Miroir», une sélection en compétition réservée aux documentaires de production espagnole dont la thématique sera tournée vers l'Afrique.

Hors compétition vous pourrez savourer une fois de plus les sections «Écran Ouvert», libre sélection du meilleur cinéma d'Afrique ou sur l'Afrique, «L'Afrique en Rythme» et «Animáfrica», sélection de longs-métrages d'animation.

Plus d'information et règlement à http://www.fcat.es/cms/?page_id=23

Contact: Mane Cisneros Manrique mane@fcat.es

D.2 Programme d'aides à la création artistique en France ou à l'étranger

A la fois musée, centre culturel, lieu de recherche et d'enseignement, le musée du quai Branly est né de la volonté politique de mettre à l'honneur les cultures extra-européennes.

Il s'est donné pour slogan une proposition dynamique et ouverte: «là où dialoguent les cultures». Ce slogan oriente les actions du musée dans la plupart de ses domaines d'activité: la programmation culturelle, la diffusion et le partage des savoirs et savoir-faire avec les cultures d'origine des collections, la coopération internationale, la mise à disposition des collections.

C'est dans cette perspective – celle d'une valorisation de la création contemporaine dans ces quatre continents (Afrique, Asie, Océanie, Amériques), notamment dans le domaine de la photographie – que le musée du quai Branly a mis en place, depuis 2008, un programme sur trois ans d'aides à la création artistique.

Chaque année, ce programme permet à un ou des artistes contemporains, non Européens et travaillant dans le domaine de la photographie, de proposer un projet de création en lien avec la mission du musée du quai Branly, à Paris, et dans la continuité de leurs travaux en cours. Date limite: le 10 mai. Télécharger l'appel à projet à

http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/appel_projets/appel_a_projets_040309.pdf

Artistic creation project in France or abroad

A museum, cultural centre and place for research and education all rolled into one, the musée du quai Branly was born from the political will to honour non occidental cultures and civilisations.

Comprising a collection of some 300,000 objects, the permanent exhibition is organised into four geographical areas: Asia, Africa, the Americas and Oceania. The museum has made an open and dynamic choice for its slogan: “Where cultures meet in dialogue”. This slogan guides the work conducted by the museum in most of its areas of activity: cultural programming, the dissemination of knowledge and expertise and sharing of this knowledge with the cultures from where the collections originated, international cooperation and making the collections available to others.

Each year, this program will allow contemporary Non-European artists to present a project that offers a connection with the musée du quai Branly’s mission in Paris. More information and application file (until May 10, 2009) at

http://www.quaibrantly.fr/fileadmin/user_upload/appel_projets/call_for_project_2009.pdf

Contact: [projets-creation\(at\)quaibrantly.fr](mailto:projets-creation(at)quaibrantly.fr)

D.3 Study on the impact of UNESCO World Heritage

A research team from The School of Hospitality, Tourism & Culture at Centennial College, Toronto, is conducting a study to assess the impact of UNESCO World Heritage designation on cultural & heritage sites. You are requested to provide your feedback by participating in a 10 minute online survey specially designed for this study. More information about the project and form to be completed visit

www.surveymonkey.com/s.aspx?sm=OPiHmx5sGUw2wnBaS0WuMA_3d_3d

We thank you for your time and participation. Your responses are pertinent to the very process of applying and procuring designation status for several existent cultural and natural sites in Canada.

Web site: SKishore@centennialcollege.ca

D.4 Deuxième conférence internationale du Centre d’études sur les cultures et les langues africaines et de la diaspora noire

Organisé à Araraquara, Sao Paulo, Brésil du 18 au 21 mai 2009 ce projet s’inscrit dans le cadre du projet UNESCO “La Route de l’Esclave».

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

www.theafricanews.com

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

Zimbabwe: Hifa 2009 - Surprises, Surprises [opinion]

The 2009 edition of the Harare International Festival of the Arts ended on Sunday, May 3. Headlining the festival this year were big names such as Malaika, PJ Powers and Habib Koite. <http://allafrica.com/stories/200905080340.html>

Ghana: How Healthy is the Traditional Arts Industry?

Mr. Galle Winston Kofi Dawson, an artist in the traditional arts industry has attributed the collapse of the fine arts industry to the inability of the National Commission on Culture (NCC) to assist artists. <http://allafrica.com/stories/200905050778.html>

Nigeria: Eyo - A Colourful Festival of Culture And Tradition [analysis]

It was widely advertised as going to be an Eyo festival with a difference. And for once, government came out fully to identify with it and to make it the best organised in recent times. <http://allafrica.com/stories/200904290609.html>

Nigeria: Bringing Back the Culture of Maintenance [analysis]

Nigerians are used to grandiose projects, which are abandoned almost immediately on completion. A look at some deteriorating public facilities in the country reveals this stark fact. <http://allafrica.com/stories/200904280047.html>

Botswana: Thapong Hosts Preserving Culture, Heritage And Tourism Exhibition

- Critiquing somebody's work more-especially when you don't know where he or she comes from can prove to be a difficult work and that is exactly what happened when this writer had to look at Christopher Mokgeledi's artworks currently displayed at Thapong Visual Arts Centre.

<http://allafrica.com/stories/200904271334.html>

Zimbabwe: A Pan-African Exchange at Hifa 2009 - A particularly noteworthy and recurrent aspect of Hifa is the pan-African element of Hifa's international programming. <http://allafrica.com/stories/200904270220.html>

Sénégal: Journée mondiale de la danse - Les danseurs veulent être formés

- Les danseurs ont profité de la célébration de la journée mondiale dédiée à leur art, le 29 avril, pour solliciter un renforcement de leurs capacités. La formation s'avère

nécessaire pour mettre fin au mimétisme et à l'amateurisme en vogue dans le secteur. <http://fr.allafrica.com/stories/200905080746.html>

Afrique Centrale: Les professionnels d'Afrique centrale se mettent en réseau - L'initiative vient du Conseil francophone de la chanson et veut aider la sous-région à sortir de son isolement. <http://fr.allafrica.com/stories/200905080625.html>

Madagascar: Les arts de la rue à Antsiranana - Le festival Zegny Zô dédié aux Arts de la rue aura lieu du 13 au 24 mai à Antsiranana. Plusieurs artistes et partenaires internationaux seront de la partie. <http://fr.allafrica.com/stories/200905080297.html>

Bénin: Sortie médiatique des responsables du fonds d'aide à la culture - Des clarifications sur la gestion du milliard culturel

La directrice du fonds d'aide à la culture, Solange Soumanou et Serge Dossou-Yovo, président du Conseil d'administration du Fonds ont rencontré la presse afin de donner des précisions sur le fonctionnement de la direction du fonds d'aide à la culture. Ils ont également profité pour aborder des questions relatives à la de la subvention d'un milliard de FCFA accordé par le gouvernement aux artistes. <http://fr.allafrica.com/stories/200905060838.html>.

Tunisie: "Patrimoine préhistorique et opportunités d'investissement"

Le rideau se lève aujourd'hui, mercredi 6 mai à Gafsa, sur un colloque national organisé sur le thème de la «Valorisation du patrimoine préhistorique, enjeux culturels et opportunités d'investissement». <http://fr.allafrica.com/stories/200905060813.html>

Sénégal: Alioune Badara Bèye, coordonateur général du Fesman III - «Les infrastructures culturelles seront réhabilitées»

Le Sénégal va accueillir le 3e Festival mondial des Arts nègres, du 1er au 14 décembre 2009. Le coordonnateur général, Alioune Badara Bèye, estime qu'au-delà des retombées économiques, ce festival est une confirmation de l'Art nègre face à la mondialisation, pour la renaissance africaine. <http://fr.allafrica.com/stories/200905060475.html>

Tunisie: Vie intellectuelle et culture arabo-musulmane-De la gestation à la création

Quelles sont aujourd'hui les perspectives de la vie intellectuelle dans le monde arabo-musulman? Face au retour de ce conservatisme qui ne semble avoir d'autre projet que celui de la réactivation d'un cadre théologico-juridique, synonyme surtout de restriction de la liberté de l'agir et du penser, l'horizon semble se rétrécir et comme pousser la vie ...

<http://fr.allafrica.com/stories/200905041402.html>

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

UK's Myers Museum returns 454 ancient Egyptian artefacts Cairo, Egypt (PANA) – The Myers Museum in the United Kingdom has returned 454 ancient Egyptian artefacts, including Pharaohic pottery and bronze coins, to Egypt, the country's top archaeologist Zahi Hawass said on Saturday. 03/05/2009

180 African masks exhibited in Belgium, Dakar, Senegal (PANA) - At least 180 African masks and other contemporary works of African artists will be exhibited 24 April 2009 to 3 Jan. 2010 at the royal museum of Central Africa in Tervuren, Belgium, organisers said in a statement made available to PANA Thursday. 24/04/2009

L'Afrique au cœur d'un festival de l'UNESCO en France, Dakar, Sénégal (PANA) - L'Afrique sera au cœur du Festival international de la diversité culturelle que l'UNESCO organise du 11 au 22 mai à son siège à Paris, en France, et dans divers pays du monde, selon un communiqué de presse de l'agence onusienne transmis vendredi à la PANA. 08/05/2009

Le Musée Myers du Royaume-Uni restitué à l'Egypte 454 objets anciens, Le Caire, Egypte (PANA) – Le Musée Myers du Royaume-Uni a restitué à l'Egypte 454 objets anciens, dont une poterie pharaonique et des pièces en bronze, a annoncé l'archéologue égyptien, Zahi Hawass.

Vers la réhabilitation des sites endommagés du Musée d'Abomey, Cotonou, Bénin (PANA) - Le ministère de la Culture, de l'Alphabétisation et de la Promotion des langues nationales du Bénin a annoncé, lundi, le déblocage, sur budget national, d'un montant de 24 millions de francs CFA (48.000 dollars US) en vue du financement des travaux de réhabilitation des sites du Musée d'Abomey endommagés par un incendie en janvier dernier. 27/04/2009

Le Tunisien Boughédir seul cinéaste africain au Festival de Cannes, Dakar, Sénégal (PANA) - Le réalisateur tunisien Férid Boughédir sera le seul cinéaste africain officiellement présent à la 62ème édition du Festival de Cannes, en France, du 13 au 24 mai, selon la sélection officielle de la manifestation visitée jeudi soir par la PANA. 24/04/2009

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

International media professionals adopt Doha Declaration on the Potential of Media: Dialogue, Mutual Understanding and Reconciliation

Some 250 media professionals from around the world adopted a declaration emphasizing the importance of media in communicating across cultural differences at the close of a two-day international conference entitled “Potential of Media: Dialogue, Mutual Understanding and Reconciliation” in Doha (Qatar).

[http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=28568&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=28568&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=28568&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Les professionnels des médias internationaux adoptent la Déclaration de Doha sur le potentiel des médias: dialogue, compréhension mutuelle et réconciliation 04-05-2009 (Doha)

A l'issue d'une conférence de deux jours organisée à Doha (Qatar) et intitulée « Le potentiel des médias: dialogue, compréhension mutuelle et réconciliation », quelque 250 professionnels des médias du monde entier ont adopté une déclaration soulignant l'importance du rôle joué par les médias dans la communication entre les cultures.

[http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=28568&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=28568&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=28568&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

The 8th Regional Meeting of Mercosur Cultural took place in Colombia

Ministerio de Cultura, 29 April 2009, Colombia - The implementation of 'Mercosur's Seal' that will allow free circulation of goods and services among member countries was the highlight of discussions.

http://www.ifacca.org/national_agency_news/2009/05/29/en-colombia-se-realizo-la-octava-reunion-regional/

Theaters, Museums, Libraries Profit From Merkel's Stimulus Plan -

Germany's museums, theaters and libraries are benefiting from Chancellor Angela Merkel's economic stimulus plan, using unexpected windfalls to fix leaky roofs, crumbling facades and drafty windows.

<http://www.bloomberg.com/apps/news?pid=20601088&sid=aYwLGFhRVJj0&refer=muse>

Kazan hosted VI Conference of SCO Ministers of Culture -

VI Conference of the Ministers of Culture of the Shanghai Co-operation Organisation member countries was held in Kazan (Russian Federation) on April 26-28. The SCO Ministers of Culture shared their opinions regarding national cultural traditions and youth problems, discussed state and prospects of cultural exchanges and other issues of mutual interest.

<http://www.inform.kz/showarticle3.php?lang=eng&id=179135>

Germany to strengthen its cultural policies abroad - Office for Cultural Policy and Economy, 27 April 2009, Germany

From April 18th to 26th Berlin hosted the 'Foreign Cultural Policy Days' organised by the German Federal Foreign Office with its partners in the field of international cultural cooperation.

<http://www.european-creative-industries.eu/Presse/tabid/56/newsId/644/Default.aspx>

Culture, territory and society in Europe: cultural policies in question

L'Observatoire des politiques culturelles (France)

2009 is the year of the 20th anniversary of the founding of the Observatory of Cultural Policies. On this occasion, from the 28 and 29 May in Grenoble a European symposium on research in cultural policy, entitled "Culture, territories and society in Europe."

<http://www.ifacca.org/events/2009/05/28/culture-territory-and-society-europe-cultural-poli/>

Declaration of intent for the creation of a cooperation framework among euro-american cultural networks

The 'Declaration of Intent for the Creation of a Co-operation Framework identifies four basic principles in order to foster collaboration, namely: cooperation, innovation, research and training. The text of the agreement has now been made available in several languages on the Internet, and its authors invite other networks to join the initiative.

<http://www.ifacca.org/publications/2009/05/04/declaration-intent-creation-cooperation-framework-/>

Contact: info@ifacca.org

F.3 Development Gateway

Directions in Urban Development: Infrastructure and Heritage Conservation

'Cultural endowments such as traditional architecture, unique streetscapes, and historic sites are increasingly recognized as important economic resources in both developed and developing countries.

<http://siteresources.worldbank.org/INTURBANDEVELOPMENT/Resources/336387-1226422021646/Directions3.pdf?resourceurlname=Directions3.pdf>

The International Day for Monuments and Sites

The International Day for Monuments and Sites (informally known as the World Heritage Day) was created on 18 April, 1982, by the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS) and later approved at the 22nd UNESCO General Conference in 1983. The theme of the meeting this year is Heritage and Science.

<http://18april.icomos.org/>

HIV/AIDS and Culture

In the past, Swaziland as a nation has met many challenges, including wars, droughts, famines and epidemics. Fortunately, the country has fought off the

challenges with firm resolve and determination assisted largely by a strong adherence in her culture that created national unity, cohesion and bon...

http://hdr.undp.org/en/reports/nationalreports/africa/swaziland/Swaziland_NHDR_2008.pdf

F.4 Africultures

Cinéma du Maghreb: tendances contemporaines - par Olivier Barlet

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=8622>

Panorama des cinémas du Maghreb 2009 - Ecran de Saint-Denis (L'), Saint-Denis. Festival du 30 avril 2009 au 3 mai 2009

4e édition <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18058>

Les Afriblogs à l'affiche: Quelles relations entre l'Afrique et les Caraïbes? -

Retour sur le premier forum citoyen d'Afriscope par Claire Diao,

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=article&no=8632>

République centrafricaine - Festival International de Théâtre Jeune Public (FITHEP) 2009

Festival du 9 mai 2009 au 16 mai 2009, 4e

édition <http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18143>

Festival Cinémas d'Afrique à Angers 2009 - Angers. Festival du 5 mai 2009 au 10 mai 2009, 12e édition

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=17910>

Maroc - FICAM, Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès 2009 - Meknès. Festival du 7 mai 2009 au 15 mai 2009,

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18834>

Sénégal - Festival Afrikabok 2009 - Dakar, Thiès, Louga, Saint-Louis et Rufisque. Festival du 27 avril 2009 au 20 mai 2009

Festival itinérant de cinéma d'animation. 1ère édition.

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=17910>

Foire Internationale du Livre du Nigeria 2009 - Lagos. Salon/foire du 11 mai 2009 au 16 mai 2009

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18838>

Sénégal - Festival International du Conte et de la Parole de Gorée 2009 -

Festival du 10 mai 2009 au 17 mai 2009

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18844>

France - Appel à films: 9è Festival des cinémas d'Afrique de Besançon - Date limite: 31 Juillet 2009

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=evenement&no=18844>

Nigeria - Nollywood dépasse Hollywood: les chiffres de production

<http://www.africultures.com/php/index.php?nav=murmure&no=4976>

F.5 AFRICINFO

Ethiopie - Selam Music Festival (Addis Abeba, 29 avril - 2 mai 2009)

première édition,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=18528&lang=en>

La "African Film Library" (cinémathèque africaine) de M-Net a acquis les droits de 450 films africains et lance un service de VOD en streaming. Voici plusieurs années que M-Net Electronic Media Network, opérateur privé de télévision sud-africain, achète un par un à raison de 30 à 40 000 US \$ le film les droits de diffusion sur 25 ans et dans toutes les langues en Afrique et sur les nouvelles

techniques...<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=4951>

Penguin Books Afrique du Sud annonce un nouveau prix pour les auteurs africains

fiction et essai, livres non-publiés,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=4956>

F.6 Diversity of Cultural Expressions News of this week

Culture in the broad sense is gradually becoming a leading political concern (Koïchiro Matsuura)

On April 27, 2009, UNESCO Director-General Koïchiro Matsuura opened a symposium organized by Culturesfrance entitled *The Convention on Cultural Diversity: A New Era in the World Cultural Landscape?*

UNESCO reiterates that “the purpose of this symposium was to draw up an initial report on the implementation of the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions adopted in 2005. Two roundtables were organized on the following themes: “*Has the convention helped change the world cultural landscape into one of plurality?*” and “*Can the Convention be expected to affect the economy and culture?*” Full text of the presse release at

<http://portal.unesco.org/en/ev.php->

[URL ID=45243&URL DO=DO TOPIC&URL SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=45243&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Cannes 2009: Ten days devoted to the promotion and marketing of films from five continents

The Cinémas du Monde building will be a symbolic hotbed of creativity, a breeding ground for filmmakers, and a convergence of professionals at the heart of

Marché international du film de Cannes (MIF). Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Culturesfrance, Audiovisuel Extérieur de la France, and the TV5MONDE network will be the hosts of this venue from May 13 to 24. This year will feature 15 films and/or projects from Africa, Asia, Latin America, Central and Eastern Europe, and the Near and Middle East with a view to optimizing production startup opportunities and facilitating marketing and circulation. Source: http://www.francophonie.org/actualites/nouvelle.cfm?der_id=2981&affdebutr=1&type=liste

“Culture and Creative Industries in Germany” report - “This report focuses on the situation of culture and design industries in Germany. Dwelling on the economic aspects these industries represent—notably in employment terms—the report discusses support accorded by the German federal government and issues a number of recommendations for strategic government action, including the accessibility of these industries to current innovative business support programs,” explains the newsletter. Read summary at <http://www.bmwi.de/English/Redaktion/Pdf/research-report-577-culture-creative,property=pdf,bereich=bmwi,sprache=en,rwb=true.pdf>

Online version of the spring edition of the Culture in Motion newsletter

The European Commission is now featuring a brand new newsletter, *Culture in Motion*, on its website. This publication reports on events and activities in connection with the Culture Programme and calls for projects under way. The EU’s Culture Programme (2007–2013) has a budget of €400 million for projects and initiatives to celebrate Europe’s cultural diversity and enhance our shared cultural heritage through the development of cross-border cooperation between cultural operators and institutions.

Source: http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc2028_en.htm

L’enjeu culturel au sens large s’impose progressivement au premier plan des préoccupations politiques (Koïchiro Matsuura)

Le 27 avril, le directeur général de l’UNESCO a ouvert un colloque organisé par Culturesfrance sur *La convention sur la diversité culturelle: une nouvelle ère dans le paysage mondial?* - L’UNESCO rappelle, dans son site Internet, que «ce colloque avait pour objectif de dresser un premier bilan de la mise en œuvre de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005). Deux tables rondes étaient organisées sur: "La convention a-t-elle contribué à modifier le paysage culturel mondial dans le sens de la pluralité?" et "Peut-on attendre des effets de la Convention sur l’économie et la culture?"

<http://portal.unesco.org/en/ev.php->

[URL_ID=45243&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=45243&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Cannes 2009: dix jours consacrés à la promotion et à la mise en marché des films provenant des cinq continents

Le pavillon Les Cinémas du monde sera un lieu emblématique de créativité, une pépinière de cinéastes et un point de rencontres de professionnels au cœur du marché international du film de Cannes (MIF). L'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), Culturesfrance, l'Audiovisuel extérieur de la France et la chaîne TV5MONDE animeront cet espace du 13 au 24 mai prochain. Source:

http://www.francophonie.org/actualites/nouvelle.cfm?der_id=2981&affdebutr=1&type=liste

Publication du rapport Culture and Creative Industries in Germany

L'Observatoire de l'administration publique nous informe de la publication, par le ministère allemand de l'Économie et des Technologies, de l'étude *Culture and Creative Industries in Germany*: «Le présent rapport se penche sur la situation des industries de la culture et de la création en Allemagne. Lire le résumé (en anglais) à <http://www.bmwi.de/English/Redaktion/Pdf/research-report-577-culture-creative,property=pdf,bereich=bmwi,sprache=en,rwb=true.pdf>

L'édition printanière du bulletin Culture in motion est en ligne

La Commission européenne publie, dans son site Internet, la nouvelle édition du bulletin *Culture in motion*. Cette publication fait état des événements et activités en lien avec le programme Culture et des appels à projets en cours. Le programme communautaire Culture (2007-2013) dispose d'un budget de 400 millions d'euros consacré à des projets et des initiatives destinés à mettre à l'honneur la diversité culturelle de l'Europe et à améliorer son patrimoine culturel commun grâce au développement de la coopération transfrontalière entre les acteurs et les institutions du secteur culturel.

Source: http://ec.europa.eu/culture/key-documents/doc2028_en.htm

Web site: <http://www.diversite-culturelle.qc.ca/>

E-mail: SGDC@mcccf.gouv.qc.ca

F.7 IMC Music World News

Madagascar: Des formateurs étrangers attendus: Des spécialistes étrangers de divers secteurs de la filière musicale donneront une formation. Les artistes locaux en bénéficieront. «Améliorer l'environnement de la création musicale à Madagascar». Tel est l'objectif de la formation professionnalisante à l'endroit de différents acteurs de la filière musicale malgache.

Weblink: fr.allafrica.com/stories/200904270179.html Source: L'Express de Madagascar

Web site: <http://www.imc-cim.org/>

E-mail: info@imc-cim.org

F.8 Fountainhead e-Letter, October 2008, Berlin/Germany

Black International Cinema XXIV - (Berlin / Germany & U.S.A., May 7 - 10, 2009)

Black International Cinema is a yearly interdisciplinary, intercultural film/video festival produced and directed by Fountainhead® Tanz Theatre / THE COLLEGIUM - Forum & Television Program Berlin in association with Cultural Zephyr e.V. and screens cinema from the African Diaspora and other films from varied intercultural backgrounds or perspectives. It is originated from the Black Cultural Festival, which was produced and directed by Fountainhead® Tanz Theatre in 1986 for the first time in Europe, a 3-week event in Berlin, which presented the contributions of Black people to world culture through film, theater, dance, music, workshops and seminars, and was an homage to the legendary tap dancer, Carnell Lyons. Since then, Fountainhead® Tanz Theatre produces and directs the Black International Cinema each year in Berlin and additionally, in other European and US-American cities. The 2009 edition is focussing on the theme “A Complexion Change International and Intercultural Diplomacy”.

http://www.black-international-cinema.com/BIC09/bic_09.htm
bicdance@aol.com

F.9 Kuona Trust, Centre for Visual Arts E-news (Kenya)

Bag Factory South Africa Ongoing Residencies

The residency programme at the Bag Factory allows artists from around the world to spend a period of three months working in a collective of artists' studios based in downtown Johannesburg. The programme offers you the opportunity to interact with local artists, to expand your network internationally and to experience a climate of cultural diversity. Working at the studios, you will get to know the permanent artists at the Bag Factory, the city of Johannesburg and something about the art world in South Africa. Applicants should not expect to profit financially from their stay in South Africa, as this is cultural development programme. To learn more go to <http://www.bagfactoryart.org.za/>

Internship at Kuona Trust

Kuona Trust is looking for volunteers/interns who will assist in administrative functions or projet activities. The internship allows one the opportunity to work in a multicultural organisation. Typical tasks will include research, data collection and data entry, and basic administrative duties. Eligibility will require that the followin conditions are met: enrolled in an art related degree programme, proficiency in English and Kiswahili, computer literate in standard and design software, can confidently interact with artists and members of the public.

The duration of the internship is 4 months. Please send your CV, letter of application, and a brief write up on why you want.

Triangle Artist's Residency

The Triangle Artist's Residency Program provides free studio space to eligible artists for a six month period (Oct-Mar, April-Sept). Each artist's stay culminates in an Open Studio exhibition to which the general public is invited. Resident artists will also receive a materials stipend of up to \$2500, and studio visits from critics, writers, and curators. Artists are responsible for all other expenses, including housing, travel, and meals.

The program begins in October and ends in September of the following year. Studios are located at 20 Jay Street in Brooklyn, NY. If accepted, artists must spend a minimum of 15 hours a week in the studios or will be asked to leave the program. Our application this year will be online. See Application Instructions at <http://triangleworkshop.org/residency/>

Web site: www.kuonatrust.org

Contact: info@kuonatrust.org

Triangle Arts Association is a not-for-profit arts organization whose mission is to support emerging and mid-career international and national visual artists, encouraging dialogue and experimentation through workshops, residencies and exhibition opportunities.

triangleinfo@triangleworkshop.org, <http://www.triangleworkshop.org/>

F.10 Arterial network

Arts Marketing Workshop at the Harare International Festival of the Arts

The ARterial Network, with support from the National Arts Council of South Africa, hosted an arts marketing workshop as part of the Harare International Festival of the Arts (HIFA) at the Book Café, a well-known cultural hub in Harare.

About 35 delegates representing nine SADC countries - Botswana, Malawi, Mozambique, Namibia, South Africa, Swaziland, Tanzania, Zambia and Zimbabwe gathered over two days to discuss the building of regional arts markets, share best practice arts marketing experience, learn from each other and work towards developing an Arts Marketing Toolkit that is rooted in and responds to the varying conditions between and within Southern African countries.

An editorial team comprising was elected to oversee the drafting of the Arts Marketing Toolkit that will also be funded by the National Arts Council of South Africa. The aim is to launch this Toolkit at the Second ARterial Network Conference in September 2009.

Arts in Africa Website

The website, still in development at the moment, will be launched officially on Africa Day, 25 May, at a function in Johannesburg. It may be viewed at www.artsinafrica.com . Florence Mukanga is the researcher responsible for much of the information on the website and is tasked with updating the portal. To post information on the portal (which we strongly encourage readers to do) and to provide any constructive feedback, write to florence@arterialnetwork.org .

International Festival of Animation Cinema in Meknès, 9th Edition

From 7 to 15 May 2009, at the Theater of the French Institute, in Meknès, Morocco
First event dedicated to film animation in Morocco and on the African continent.
This edition will be marked by the first international competition of animated short film. Information: festanim.meknes@gmail.com or 212 (0) 35 51 65 00.

Mawazine festival Rythms of the World 2009, From 15 to 23 May 2009

Diverse sounds and rhythms are the key word of this new edition of Mawazine Festival. The Festival, winning acclaim over the years, is coming back this year with quality music programs that will captivate the audience in one of the greatest music celebrations in the world. Information and contact: www.festivalmawazine.ma

Badilisha Poetry X-Change - 22, 23&25 May 2009, Cape Town, South Africa.

The Badilisha! Poetry X-change is a project that celebrates the word through the concept of 'badilisha', a Kiswahili expression denoting change, exchange and transformation. More information, Africa Centre: www.africacentre.net, e-mail: info@africacentre.net

The Bayimba International Festival of Music and Arts

12th-14th June 2009, Kampala, Uganda

The Bayimba International Festival of Music and Arts – of which the first edition was organised in June 2008 – is the most visible activity of the Foundation. It is organised by the Cultural Foundation, which firmly believes that the planned activities offer an attractive and irresistible programme of music and arts to a wide and diverse audience.

E-mail: bayimba@gmail.com

Link: <http://bayimba.org/>

Atelier de marketing artistique au Festival International d'Harare pour les Arts L'ARTerial Network, avec le soutien du Conseil National pour les Arts d'Afrique du Sud, a accueilli un atelier de marketing artistique dans le cadre du Festival International d'Harare pour les Arts (HIFA). L'atelier s'est tenu au Book Café, un célèbre lieu culturel d'Harare.

Environ 35 délégués, représentant neuf pays de la SADC (Botswana, Malawi, Mozambique, Namibie, Afrique du Sud, Swaziland, Tanzanie, Zambie et Zimbabwe) se sont réunis deux journées consécutives pour discuter de la construction de marchés régionaux des arts, partager leurs pratiques et expériences en marketing des arts, apprendre les uns des autres et travailler à l'élaboration d'une boîte à outils de marketing artistique qui réponde à la diversité des conditions des pays d'Afrique australe.

Une équipe éditoriale a été élue pour superviser l'élaboration des outils de marketing artistique qui sera financée par le Conseil National pour les Arts

d'Afrique du Sud. Le but est de lancer cette boîte à outils à la Deuxième Conférence de l'ARTerial Network en septembre 2009.

Lancement du site Internet Arts in Africa

A l'occasion de la célébration de la Journée de l'Afrique, l'ARTerial Network lance son tout nouveau portail d'informations Arts in Africa, ce 25 mai à Johannesburg. Découvrez en avant-première le site Arts in Africa: www.artsinafrica.com

Festival Afrikabok, Festival itinérant de cinéma d'animation, 1ère édition, du 27 avril au 20 mai 2009, Sénégal

Apporter l'image animée auprès de populations qui en sont le plus souvent privées. En utilisant les outils du cinéma itinérant.

Informations: www.festival-afrikabok.com Contact: contact@festival-afrikabok.com

Festival International de Cinéma d'Animation de Meknès, 9ème édition

Du 7 au 15 mai 2009, au Théâtre de l'Institut Français, Meknès, Maroc, Première manifestation cinématographique dédiée au film d'animation au Maroc et sur le continent africain, le FICAM sera marqué lors de cette édition par sa première compétition internationale du court-métrage d'animation. Informations: festanim.meknes@gmail.com ou 212 (0) 35 51 65 00

Festival Mawâzine-Rythmes du Monde 2009, Maroc, du 15 au 23 mai 2009

Diversité des sons et des rythmes sont le maître-mot de cette nouvelle édition du Festival Mawâzine. Le Festival, qui a acquis ses lettres de noblesse au fil des éditions, revient cette année encore avec une programmation musicale de qualité qui envoûtera le public dans une des plus belles fêtes musicales au monde. Informations et contacts: www.festivalmawazine.ma

Badilisha Poésie X-Change, Cape Town, Afrique du Sud, 22, 23 & 25 mai 2009

- Badilisha! Poésie X-change est un projet qui célèbre les mots par le biais de la notion de «badilisha », une expression Kiswahili désignant le changement, l'échange et la transformation. Plus d'informations, Africa Centre: www.africacentre.net, e-mail: info@africacentre.net

Festival International de Musique et d'Arts de la Fondation Culturelle Bayimba, du 12 au 14 juin 2009, Kampala, Ouganda

Le festival Bayimba fête cette année sa deuxième édition. Ce festival offre des activités variées, un programme irrésistible de musique et d'arts qui s'adresse à un large public. Le Festival et les activités de la Fondation permettent la mise en valeur et la diffusion de la musique et des arts d'Ouganda au niveau local, régional et international. Le Festival sensibilise le public au tourisme local, à la responsabilité sociale et à la compréhension du rôle de la création dans la société. E-mail: bayimba@gmail.com, lien: www.bayimba.org

AfricAura, La Voie Africaine

Ce projet audio-visuel du Camerounais Joseph Danjie intitulé “AfricAura, The African Way.” a pour but de produire une série télévisée panafricaine de haute qualité dont la démarche sera d’explorer l’intensité de la culture africaine, dans l’optique du développement durable. Par ce projet, l’association souhaite contribuer aux réflexions sur la réduction de la pauvreté en Afrique dans le contexte des défis que représente le processus de mondialisation. L’association souhaite ainsi reconstruire les valeurs immuables de la mémoire africaine et promouvoir les valeurs nouvelles que partagent les Africains. Une fois terminée, cette série télévisée sera intégrée aux programmes de l’URTNA (Union des Radios et Télévisions Nationales d’Afrique) qui la diffusera à ses téléspectateurs, principalement en Afrique. E-mail: africaura@yahoo.fr
Site Internet: www.africaura.homestead.com

Web site: <http://www.arterialnetwork.org/>

Contact: info@arterialnetwork.org.

F.11 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture: UNESCO Celebrates Cultural Diversity from 11 to 22 May 2009

The numerous cultural events held on and around the World Day of Cultural Diversity for Dialogue and Development (21 May) at UNESCO Headquarters and elsewhere in the world are meant to underscore not only the intrinsic value of specific cultural productions, but also and above all the fertility of their diversity. Together, they remind us that humanity’s fundamental wealth lies in its diversity. By bringing out what is primordial to the human condition, art is a catalyst for the building of peace in the minds of men.

Visit the site of the Sector for Culture of UNESCO

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=39145&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=39145&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) for further news on

- 2009 World Cultural Diversity Festival: A wealth of living diversities
- European Night of Museums: Open doors to UNESCO’s artistic diversity
- Statistics and the Cultural Industries: Measuring their diversity
- 2005 Convention: Protection and promotion of the diversity of cultural expressions
- Languages and multilingualism: A pillar of cultural diversity
- 15th Ordinary Session of the Intergovernmental Committee for Promoting the Return of Cultural Property to its Countries of Origin or its Restitution in case of Illicit Appropriation, From 11-05-2009 to 13-05-2009 (Paris - France)
- Fourth meeting of the Committee for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict, From 27-05-2009 to 30-05-2009 (Paris - France)

L'UNESCO fête la Diversité culturelle du 11 au 22 Mai 2009

Par un programme d'animations culturelles variées groupé autour de la Journée mondiale de la diversité culturelle pour le dialogue et le développement (21 mai), au Siège et un peu partout dans le monde, l'UNESCO met en lumière moins la valeur intrinsèque de telle ou telle production, que la fécondité de leur diversité. Ensemble, elles manifestent que la première richesse de l'humanité réside dans sa diversité. En explicitant ainsi le fondement de la condition humaine, l'art concourt puissamment à élever les défenses de la paix dans l'esprit des hommes. Visitez le site du Secteur de la Culture de l'UNESCO à [http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=39145&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=39145&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=39145&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html) pour d'autres nouvelles sur les thèmes suivants

- Festival international de la diversité culturelle 2009:
Un programme riche en diversités vivantes – Nuit européenne des musées: Portes ouvertes sur la diversité artistique de l'UNESCO
- Statistiques: Mesurer la diversité
- Convention 2005: Protection et promotion de la diversité des expressions culturelles
- Langues et multilinguisme: Un pilier de la diversité culturelle
- Quatrième réunion du Comité pour la protection des biens culturels en cas de conflit armé Du 27 au 30-05-2009 (Pari, France)
- 15e session ordinaire du Comité intergouvernemental pour la promotion du retour de biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale Du 11 au 13-05-2009 (Paris, France)

E-mail: Boumaiza, Naima N.Boumaiza@unesco.org

F.12 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

IFACCA: Intercultural Dialogue through the Arts and Culture – public survey

As part of the preparations for the 4th World Summit on Arts and Culture in September 2009, IFACCA has commissioned the ERICarts Institute to conduct a survey on the claim that intercultural dialogue has become a new priority for arts and cultural policymakers around the world. A survey available in English, French and Spanish has been produced to this end. Contributions are expected by 15 May. For further information, visit www.ifacca.org/topic/intercultural-dialogue-cultural-diversity/

LabforCulture: sharing experiences on the financial crisis - LabforCulture has recently created a dedicated online space featuring articles and stories on the impact of the financial crisis on the culture sector around the world. See special blog at www.labforculture.org/en/Culture-News/Documents/Financial-crisis-online-report

Declaration of Intent for the Cooperation among Euroamerican Cultural Networks - On the occasion of the 6th Euro-American Campus on Cultural Cooperation, which was held in Buenos Aires in March, eight networks signed the 'Declaration of Intent for the Creation of a Cooperation Framework among Euroamerican Cultural Networks'. The document identifies four basic principles in order to foster collaboration, namely: cooperation, innovation, research and training. The text of the agreement has now been made available in several languages on the Internet, and its authors invite other networks to join the initiative. For further details, visit www.redinterlocal.org/spip.php?article677

"A New Agenda? The European Union and Cultural Policy" - Alliance Publishing Trust has recently published *A New Agenda? The European Union and Cultural Policy*, a book by Norwegian researcher Hans Erik Naess. The book addresses key questions concerning the content of the European Agenda for Culture and how it will affect European and national cultures. It aims to provide a creative insight into the interaction between EU policies and European culture. For further information, visit www.alliancemagazine.org/en/content/alliance-publishing-trust#newagenda

Guide for the Evaluation of Local Cultural Policies in Spain - The result of over two years of work by an expert group, the Spanish Federation of Cities and Provinces (FEMP), in collaboration with the Spanish Ministry of Culture, has published the *Guide for the Evaluation of Local Cultural Policies*. The initiative takes the Agenda 21 for culture as a general framework and provides a general reflection and a set of 316 qualitative and quantitative indicators for cultural policy evaluation and planning. It is available at www.femp.es/index.php/femp/noticias/documentos/la_femp_presenta_la_guia_para_la_planificacion_de_las_politicas_culturales_locales

2nd International Conference on African Culture and Development (Accra, 14-17 June) - After an initial edition held in 2008, this Conference seeks to draw global attention to African Arts and culture and the significant impact it has on the development of the African continent. It aims to bring together scholars from a broad range of disciplines spanning Development Studies, African Culture, Social Sciences and Humanities as well as representatives of African traditional institutions, NGOs and government agencies to discuss a variety of topics aimed at achieving the Millennium Development Goals. For further details, visit www.conference.icacdafrica.org
1st Three-Yearly Symposium on Cultural Policy Research
www.observatoire-culture.net/index.php?id=3&idp=31.1&num=469
Grenoble, France, 28-29 May. See Cyberkaris 78, March 2009.

Web site: www.interarts.net

Contact: cyberk@interarts.net

F.13 Africom – L

Nominations au Secrétariat de l'AFRICOM

Le Conseil d'AFRICOM, annonce la nomination de l'équipe de haute direction au sein du Secrétariat de l'AFRICOM.. Cette équipe, en collaboration avec le personnel compétent et travailleur qui a été au Secrétariat au cours des neuf dernières années sera responsable de la mise en œuvre du Plan stratégique de l'AFRICOM. La nouvelle équipe comprend Dr. Rudo Sithole (Zimbabwe), Directeur Exécutif, M. Tamba Jean-Matthew III (Sénégal), Officier du Soutien de l'AFRICOM and M. Pascall Taruvinga (Zimbabwe), directeur des programmes de l'AFRICOM. Web site. <http://www.africom.museum/africom-fr/whats-on/wo39.html>

Nominations at the AFRICOM Secrétariat

The Board of AFRICOM announces the appointment of the Senior Management team in the Secretariat of AFRICOM. This team, together with the competent and hardworking staff who has been at the Secretariat for the past nine years will be responsible for the implementation of the AFRICOM Strategic Plan. Were appointed Dr Rudo Sithole has been appointed (Zimbabwe), as the Executive Director, Mr Tamba Jean-Matthew III (Senegal) as the Sustainability Officer of AFRICOM and Mr Pascall Taruvinga (Zimbabwe) the Programs Manager of AFRICOM.

Read more at <http://www.africom.museum/whats-on/wo39.html>

E-mail: secretariat@africom.museum

F.14 The Power of Culture

Networking essential for art marketing in Southern Africa

In Harare a workshop about art marketing took place from April 30 until May 1, 2009, aimed at ten countries in Southern Africa. Purpose was to strengthen the regional markets for creative products, to develop suitable marketing models and to create a network for art marketeers. <http://www.powerofculture.nl/en/current/2009/may/art-marketing-africa>

Kick-off for regional dance network during Arab Dance Platform

In the Arab region, attention for contemporary dance has rapidly grown in recent years. The time is ripe to set up a network with choreographers and dancers, was the outcome in Beirut in April 2009. <http://www.powerofculture.nl/en/current/2009/may/arab-dance-platform>

Web site: <http://www.powerofculture.nl/uk>

Contact: kvc@support.nl; info@powerofculture.nl

F.15 La Newsletter de Zone Franche

Le forum des Etats Généraux des Musiques du Monde / Entreprendre / « Vendre » / Musiques du Monde, Culture, Economie et Diversité par Alex Col
<http://www.mondomix.com/forum/etatsgeneraux/showthread.php?tid=3>

WOMEX – the World Music Expo

Publié le 30/04/2009

le Womex 2009 se tiendra à Copenhague, du 28 octobre au 1 novembre 2009.

http://www.zonefranche.com/details-actus-pros.php?id_news=998

Lancement du Prix Découvertes RFI 2009

Publié le 28/04/2009

Inscriptions en ligne jusqu'au 30 juin 2009 sur le site de RFI.

http://www.zonefranche.com/details-actus-pros.php?id_news=997

L'UNESCO et l'Italie organisent le 1er forum de l'UNESCO sur les industries culturelles

L'UNESCO et l'Italie ont signé le 18 avril un protocole d'accord concernant l'organisation du premier Forum de l'UNESCO sur les industries culturelles ...
http://www.zonefranche.com/details-actus-pros.php?id_news=992

Première réunion des professionnels musicaux d'Afrique Centrale à Kinshasa

Les 6,7 et 8 mai 2009, à l'initiative du Conseil francophone de la chanson et des musiques de l'espace francophone (CFC), au Centre Wallonie-Bruxelles de ...
http://www.zonefranche.com/details-actus-pros.php?id_news=984

Site web: <http://www.zonefranche.com/>

F.16 La Lettre de Culturesfrance

Rencontres Chorégraphiques de Carthage

La 8e édition des Rencontres Chorégraphiques de Carthage se tiendra du 1er au 9 mai, sur le thème "Nouvelles technologies - la danse dans tous les sens!"

<http://www.culturesfrance.com/evenement/Rencontres-choregraphiques-de-Carthage-1-9-mai-2009/evpg822.html>

Contact: info@culturesfrance.com

F.17 Visiting Arts News

Call for proposals: Arab Fund for Arts & Culture

The Arab Fund for Arts & Culture (AFAC) aims at stimulating and supporting artistic creativity and freedom of cultural expression in the Arab World. AFAC is a non-profit organization providing direct financial assistance to independent artists and cultural institutions across the Arab region. AFAC invites individuals, NGOs, cultural and educational organizations, governmental bodies and private companies working in culture and arts in the Arab World to send in project proposals in the

fields of independent filmmaking, performing arts, visual arts, literature, research, capacity building and training, regional cultural events, regional exchange and multi-disciplinary projects. Applications should be sent in Arabic no later than August 31 to: apply@arabculturefund.org. For Application form, guidelines and frequently asked questions, please visit the "how to apply" page at www.arabculturefund.org.

Web site: <http://www.visitingarts.org.uk/>

E-mail: information@visitingarts.org.uk

F.18 Newsletter - Association Jant-Bi N°4 - Ecole Des Sables Toubab Dialaw, Senegal

Stage "Un nouveau pas"

Du 13 juillet au 29 août 2009 - Après une première expérience très réussie en 2007, l'Ecole des Sables continue son programme de formation pour les danseurs professionnels du monde entier autour des danses traditionnelles et contemporaines d'Afrique. C'est une possibilité de découvrir la richesse, la complexité et l'énergie spécifique des danses de l'Afrique et en même temps de rencontrer et d'échanger avec les danseurs Africains qui se joignent à ce stage.

Professional Training on "A new step"

From July 13th to August 29th, 2009 - After a really successful first experience in 2007, the Ecole des Sables continues its training program for professional dancers from all over the world on traditional and contemporary African dances. This is an opportunity to discover the richness, complexity and specific energy of African dances and to meet and exchange with the African dancers who participate in the workshop.

Web site: www.jantbi.org

Contact: jantbi@gmail.com

Please send addresses, information, and documents for the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation