

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS

N°210

12 August 2008

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects, publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax:+258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 OCPA at international meetings/OCPA à des conférences internationales

- Regional filmmakers' conference in Southern Africa (Windhoek, 30 – 31 July 2008)
- Conférence régionale des cinéastes d'Afrique australe (Windhoek, 30 – 31 juillet 2008)

Publications de l'OCPA/OCPA Publications

B. News, events and projects in Africa

B.1 Deuxième Festival Culturel Panafricain d'Alger en juillet 2009

- Second Pan-African Cultural Festival of Algiers in July 2009
- B.2 UA Commission: Avis de vacances de poste
- AU Commission: Vacancy Announcement
- B.3 Appel à propositions: Programme d'appui aux industries culturelles des pays ACP
- Call for proposals: EU-ACP Support programme to cultural industries in ACP countries
- B.4 Séminaire sous régional sur «Commerce, Culture et Développement Durable»
- B.5 Programme des Stages du Professionnel de Musée - Stage en Chine (octobre 2008)
- AFRICOM: 20-day internship in China, for museum Professionals from Africa
- B.6 Sénégal: Formation dans le cadre du Programme de soutien à l'action culturelle
- Session de formation en techniques théâtrales
 - Atelier de formation en administration culturelle
- B.7 Sharjah Biennial: Applications for the production of new artworks
- B.8 Séminaire de formation en gestion de projets et d'entreprises culturelles - «Filière musique» Praia, Cap Vert, 6 au 11 octobre 2008

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

- C.1 Euro-Med Young Artists Network (EMYAN)
- C.2 Musée de la Femme Henriette Bathily (Sénégal)
- C.3 Réseau arabe de recherche-action sur les droits économiques, sociaux et culturels
- C.4 Community Youth Arts Center (COYAC, Cameroon) – Call for partnership
- C.5 The Art Republic - Centre for Arts and Cultural Democracy (Enugu, Nigeria)
- C.6 Nouveau service sur le site d'Alger-culture.com

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

- D.1 African Journal of Political Science and International Relations (ISSN 1996-0832)
- D.2 The World Cultural Economic Forum (WCEF, New Orleans, 29 - 31 October 2008)
- D.3 The Journal of Pan African Studies (Los Angeles)
- D.4 Conference "What's Culture Got to Do with it?" - Call For Papers
- D.5 The 10th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC 2009)

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

- E.1 Links to portals
- E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:
- Tunisie: Kairouan, capitale de la culture islamique pour l'année 2009
 - Côte d'Ivoire: "L'Afrique ne doit pas mésestimer sa culture"
 - Ethiopie: UNESCO - l'obélisque d'Axoum réinstallé avec succès
 - Sénégal: Lancement d'une nouvelle Salle au Point E
 - Congo-Kinshasa: Gestion de la SONECA et du Fonds de promotion culturelle
 - Afrique de l'Ouest: Arts du récit en Afrique de l'Ouest
 - Côte d'Ivoire: Préservation des trésors culturels
 - Côte d'Ivoire: "Utilisons les savoirs traditionnels et le folklore pour ne pas perdre la bataille de la culture"
 - Sénégal: Ces valeurs traditionnelles qui peuvent être d'une utilité précieuse [column]
 - Sénégal: Khouribga 2008 - Terrain de rencontres et reflet d'une cinématographie dynamique
 - Algérie: La ministre de la Culture a assisté à son lancement - C'est parti pour la 4e édition du Festival international de la danse populaire
 - Cameroon: The Nigerian Film - a Cultural Showcase On Africa

- South Africa: Cape Town State of the Art Library Opens
- Zimbabwe: ZIBF Indaba Ends
- Rwanda: FESPAD, Unity in Cultural Diversity [editorial]
- Kenya: Lola Kenya Screens to Run in Nairobi
- Namibia: Masubia Cultural Festival Attracts Thousands
- Namibia: Fight Against Piracy Continues
- Eritrea: Preparations Finalized for Eritrea Festival 2008 At the National Level

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Ethiopian Obelisk re-installed to original site 71 years after
- Le Niger met en oeuvre une stratégie de relance du cinéma
- 5èmes Rencontres cinématographiques de Bamako en décembre 2008

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- African Languages Technology Initiative (Alt-I)

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Making arts and cultural policy research easier
- Nordic Forum for InterCulture, Oslo, August
- Continent's Arts and Crafts Expo as a Lure for Economic Growth
- 16th General Assembly and International Scientific Symposium of ICOMOS
- Globalization of Culture
- Fourth World Summit fo Arts and Culture
- 10 years as cultural ambassador in southern Africa
- Gilberto Gil stands down as Minister of Culture
- A Network for Culture and Development ... beyond Creative Exchange
- Unearthing hidden talent

F.3 Development Gateway

- Senegal's traditional craftsmanship helps revitalize rural population
- Patina Self Help Group
- SMOLART Self Help Group
- The Cooperation for Fair Trade in Africa (COFTA)
- Cultural Diplomacy Initiative
- IDRC Think Tank Initiative
- Yellow Card really works...
- Chimanimani Arts Festival - Tanzania
- Moving into Dance Mophatong

F.4 Africultures

- The Transatlantic Slavery Gallery Touring Exhibition"
- Art d'Afrique et d'Océanie, Chefs-d'œuvre de la collection Barbier-Mueller
- Oum Kalsoum - La quatrième pyramide
- Youssef Chahine, une vie contre l'intolérance - par *Olivier Barlet*

F.5 AFRCINFO

- Afrique du Sud - Festival International du film de Durban 2008
- Kenya - Kenya - Kwani Litfest 2008
- Rwanda - Festival Panafricain de la Danse 2008 (FESPAD)
- ACTION DANSE - un temps d'échange: Appel à candidature
- Bilan de la Négritude - Appel à communication
- Congo - Feux de Brazza

- Swaziland - atelier en journalisme culturel
- AFRICADOC / Les Rencontres Tënk 2008
- Le festival de Dubai élargit sa compétition aux films africains et asiatiques
- South Africa - Durban International Film Festival 2008
- Kenya - Kwani Litfest 2008

F.6 Diversity of Cultural Expressions News of this week

- La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité - edited by Lluís Bonet and Emmanuel Négrier
- La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité, sous la direction de Lluís Bonet et Emmanuel Négrier

F.7 Arts Management Newsletter No. 84 (July 2008)

F.8 ENCATC Newsletter

- EU/CULTURE: A very ambitious French EU Presidency
- EU/CULTURE: White Paper on Intercultural Dialogue

F.9 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

- Confluences, the Conference on Intercultural Dialogue, has taken place
- Launch of a new journal on the role of music and the arts in social life
- European Commission – support to local cultural activities in Morocco
- European Commission – Support to Twinning Agreements between Local Authorities in the EU and Developing Countries
- Institut für Auslandsbeziehungen: collection of resources on foreign cultural policy
- The Art of City Making – Les Rencontres de Stavanger (Norway, 16-19 October)
- Conference on Creative Cities (Sitges, Catalonia, 26-27 November)
- International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR)

F.10 AFRICOM-L

- Heritage learning matters - Museums and Universal Heritage, Proceedings of ICOM/CECA'07
- AAAHRP 2009 Conference Call for Papers

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 OCPA at international meetings/OCPA à des conférences internationales

Regional filmmakers' conference in Southern Africa (Windhoek, 30 – 31 July 2008)

The Pan African Federation (FEPACI) of filmmakers organized a two-day curriculum symposium to boost training capacities in film making and television programmes production within the Southern Africa Development Community (SADC).

On behalf of OCPA the meeting was attended Ms Maude Dikobe, Senior Lecturer from the University of Botswana: Department of Gender and African Diaspora and Mr Augustin Hatar, Senior Lecturer from the University of Dar es Salaam, Departments of Journalism and performing arts.

Conférence régionale des cinéastes d'Afrique australe (Windhoek, 30 – 31 juillet 2008)

La Fédération panafricaine des cinéastes (FEPACI) a organisé un symposium de deux jours sur le renforcement des capacités de formation en réalisation de films et production de programmes de télévision au niveau de la Communauté de développement de l'Afrique australe (SADC).

L'OCPA y a été représenté par Mme Maude Dikobe (University of Botswana: Department of Gender and African Diaspora) et par M. Augustin Hatar, (University of Dar es Salaam, Departments of Journalism and performing arts).

Contact: seipati@fepaci-film.org and secretariat@ocpanet.org

Publications de l'OCPA/OCPA Publications

- **Compendium of Reference Documents for Cultural Policies in Africa**, OCPA, Maputo, 2006 396 p. (Seulement en anglais), 66 €96\$ + exp.
- **African Music - New Stakes, New Challenges/ Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis.**, OCPA / UNESCO Editions, Maputo/Paris, 2005, 128 p., 15 €20 + exp.
- **Observatory of Cultural Policies in Africa/ Observatoire des politiques culturelles en Afrique** (Dossier OCPA), OCPA, Maputo/Zagreb, 2004, 55 p., 8 €11\$ + exp.

More information/plus d'information à <http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index-en.html>

Order at/Commandes à secretariat@ocpanet.org

For previous news on the activities of the Observatory click on

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-fr.html>

B. News, events and projects in Africa

B.1 Deuxième Festival Culturel Panafricain d'Alger en juillet 2009

La ministre de la Culture, Mme Khalida Toumi a procédé samedi 2 août 2008, à Alger, à l'installation du comité exécutif du 2e festival culturel panafricain que l'Algérie abritera en juillet 2009, indique un communiqué du ministère. Présidé par Mme Toumi, ce comité est composé de 14 départements chargés de missions déterminées: direction des moyens, programmation, aménagement des structures culturelles, livre, cinéma, théâtre, danse chorégraphique, musique, expositions artistiques et du patrimoniales, arts visuels, mode, rencontres, festivals, sécurité et protocole.

La ministre a invité les responsables de ces départements à «présenter, avant la fin août, des propositions concernant l'organisation et le programme de la manifestation conformément aux orientations du comité national récemment installé par le chef du gouvernement.

Second Pan-African Cultural Festival of Algiers in July 2009

The Algerian Minister of Culture Ms Khalida Toumi announced on 2 August 2008 that Algiers would host in July 2009 the Second Pan African Cultural Festival 40 years after the first one held also in Algiers.

Source: Alger-culture <http://ww.alger-culture.com>

Contact: info@alger-culture.com

B.2 UA Commission: Avis de vacances de poste

La Commission UA invite des candidatures des États membres de l'Union aux postes suivants

- Fonctionnaires principaux chargés de la recherche et des programmes, Académie Africaine des Langues (ACALAN), Bamako, Mali (P3) N°4
- Fonctionnaire principal chargé des programmes, CELHTO (P3) N°5
- Fonctionnaire principal chargé des programmes et projets, Académie Africaine des Langues (ACALAN), Bamako, (P3) N°6

Les dossiers de candidature doivent parvenir à la Commission avant le 28 août 2008, à UA BP 3243, Addis-Abeba, Fax: 00251-1-525840/510430. Plus d'information à http://www.africa-union.org/root/UA/Emploi/2008/28aout/VACANCIES_fr.htm N°4, 5 et 6

E-mail: au-recruits@africa-union.org

AU Commission: Vacancy Announcement

The AU Commission invites applicants from UA Member States for the following posts

- Senior Research and Programme Officers, African Academy of Languages (ACALAN), Bamako, Mali, (P3) N°4
- Senior Programmes Officer, CELHTO (P3) N°5
- Senior Programmes and Projects Officer, African Academy of Languages (ACALAN), Bamako, Mali (P3) N°6

Applications must be received by 28 August 2008 by at the: AU Commission, P.O. Box 3243, Addis Ababa (Ethiopia), Fax: 00251-1-525840/510430. See details at <http://www.africa-union.org/root/au/Employment/2008/august28/en/listvacancies.htm>

B.3 Appel à propositions: Programme d'appui aux industries culturelles des pays ACP

Le Secrétariat du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (Secrétariat ACP) lance un appel à propositions financé par le «Programme UE-ACP d'appui aux industries culturelles des pays ACP», pour soutenir des projets de coopération culturelle intra-ACP, visant à renforcer les capacités techniques, financières et de gestion des opérateurs et des filières des industries culturelles des Etats ACP.

Le présent appel à propositions vise ainsi à octroyer des subventions à deux types d'actions du domaine culturel, à vocation régionale ou multirégionale:

- Projets pluriannuels de coopération (Lot 1).
- Actions de coopération (Lot 2).

Les lignes directrices à l'intention des demandeurs peut être consulté sur le site du Programme (<http://www.acpcultures.eu>), du Secrétariat ACP (<http://www.acp.int>), et le site d'EuropeAid: (http://ec.europa.eu/europeaid/work/funding-opportunities/index_fr.htm).

La date limite de remise des propositions est fixée à vendredi 28 novembre 2008 à 16:00 heures.

Référence de publication: ACP - 9 ACP RPR 62
EuropeAid/127205/D/ACT/ACP/Multi

Call for proposals: EU-ACP Support programme to cultural industries in ACP countries

The Secretariat of the African, Caribbean and Pacific Group of States (ACP Secretariat) is seeking proposals for cultural cooperation projects at intra-ACP wide level to reinforce the technical, financial and managerial capacities of ACP cultural operators and cultural industries, with financial assistance from the EU-ACP Support programme to cultural industries in ACP countries.

This call for proposals aims to award grants to two types of cultural actions with a multi-regional scope:

- Multi-annual cooperation projects (Lot 1)
- Cooperation measures (Lot 2).

The full Guidelines for Applicants are available at the Programme web site (<http://www.acpcultures.eu>), the ACP Secretariat internet page (<http://www.acp.int>), and EuropeAid's site (http://ec.europa.eu/europeaid/work/funding-opportunities/index_en.htm).

The deadline for submission of proposals is Friday, November the 28th 2008 at 16h00. Publication reference: 9 ACP RPR 62
EuropeAid/127205/D/ACT/ACP/Multi

Contact: marta.carrascosa@eco3.be

B.4 Séminaire sous régional sur «Commerce, Culture et Développement Durable»

La Commission de l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA) a organisé ce séminaire du 21 au 23 juillet 2008 à Ouagadougou, en partenariat avec l'Organisation Internationale de la Francophonie (OIF). L'atelier avait objectifs de:

- sensibiliser les acteurs aux enjeux économiques, commerciaux et sociaux des industries culturelles;
- dresser un état des lieux des négociations internationales en cours et des engagements concernant les biens et services culturels en Afrique;
- sensibiliser les acteurs et les décideurs politiques aux enjeux économiques liés au commerce des biens et services culturels.

Les travaux se sont déroulés sous forme de panels suivis de discussions, sur les thèmes suivants:

- l'économie des biens et services culturels;
- l'accès au marché des biens et services culturels;
- les mesures de soutien aux industries culturelles.

Des actions en vue d'accompagner les Etats dans le soutien aux entreprises culturelles et la mise en place d'un mécanisme institutionnel pérenne chargé de produire des analyses et des statistiques sur l'état des industries culturelles ont été également au centre des travaux.

Website: <http://www.uemoa.int/BullInfo/Bull211.pdf>

Contact: refongni@uemoa.int

B.5 Programme des Stages du Professionnel de Musée - Stage en Chine (octobre 2008)

AFRICOM a le plaisir de vous annoncer un programme de stage de 20 jours en Chine pour les professionnels de musée africains, âgés au maximum de 35 ans, et ayant au moins trois ans d'expérience dans un musée ou une organisation reliée au patrimoine. Les membres d'AFRICOM seront prioritaires. Au moins un stagiaire sera accepté de chacune des six régions de l'AFRICOM (L'Afrique du Nord, L'Afrique Central, L'Afrique Occidentale, L'Afrique Australe et les Iles de l'Océan indien).

Le Gouvernement de la Chine offrira des bourses aux stagiaires permettant de couvrir des frais de: voyage de retour (incluant le coût du visa), logement et subsistance. Les formulaires de candidature, disponibles sur le site web <http://www.africom.museum>, doivent être envoyés avant le 15 août 2008 à secretariat@africom.museum

AFRICOM: 20-day internship in China, for museum Professionals from Africa

Applications can be presented for this programme, foreseen in October 2008, by African heritage/museum professionals below the age of 35 years, with at least three years' experience in a museum or related heritage organisation. Priority will be given to AFRICOM members. At least one intern will be accepted from each of the six AFRICOM Regional blocks, i.e. Northern, Western, Central, Eastern, Southern and the Indian Ocean Islands.

The application form available at <http://www.africom.museumbe> is to be sent by 15th August 2008 to the Executive Director at secretariat@africom.museum

B.6 Sénégal: Formation dans le cadre du Programme de soutien à l'action culturelle

Session de formation en techniques théâtrales - Les trente acteurs culturels qui avaient bénéficié en juin 2007 d'une session de formation en techniques théâtrales se sont retrouvés, mardi à Louga, pour entamer la deuxième phase d'approfondissement des connaissances acquises dans le cadre du PSAC (Programme de soutien à l'action culturelle).

Venus de toutes les régions du Sénégal, ils vont ainsi pendant une dizaine de jours rendre compte des activités menées durant l'année, partager les connaissances retenues de la dernière formation, décliner leurs ambitions avant de revisiter des modules sur la dramaturgie, la mise en scène et la préparation physique et mentale du scénariste et du comédien.

Le PSAC qui finit en fin août prochain après avoir pendant deux ans financé 29 projets culturels notamment de films documentaires pour une enveloppe globale de 124 millions de francs CFA, a ouvert simultanément trois sessions de formation pour les directeurs de centres culturels et de festivals à Dakar, pour des techniciens en son et lumière à Thiès et pour des acteurs de théâtre à Louga. Lire l'article à http://www.aps.sn/aps.php?page=articles&id_article=46388

Atelier de formation en administration culturelle - Dans le cadre du PSAC un autre atelier en administration culturelle a également été organisé à l'Ecole Nationale d'Administration (ENA) du 4 au 14 août à Dakar, pour une trentaine de conseillers et animateurs culturels, directeurs de centres culturels et responsables de festivals et journées culturelles.

La session a porté sur des aspects pratiques dont le management de projets culturels, l'utilisation des technologies de l'information et de la communication ou la recherche de financements. En savoir plus à <http://www.sudonline.sn/spip.php?article12981>

B.7 Sharjah Biennial: Applications for the production of new artworks

In preparation of the 9th Sharjah Biennial (opens in March 2009), the organizers have launched the Sharjah Biennial Productions Programme as a timely five-year experiment. The Sharjah Biennial calls artists and "non-artists" to submit applications for the production of new artworks.

More at <http://universes-in-universe.de/car/sharjah/eng/2009/press/press-01.htm>

Contact: info@sharjahbiennial.org

B.8 Séminaire de formation en gestion de projets et d'entreprises culturelles - «Filière musique» Praia, Cap Vert, 6 au 11 octobre 2008

Le séminaire est organisé dans le cadre du programme quadriennal pour 2006/2009 de l'Organisation Internationale de la Francophonie visant au développement des entreprises du secteur culturel. Ses objectifs sont de

- renforcer les compétences des entrepreneurs culturels de la filière musique
- améliorer leurs capacités de formuler des demandes de financement et de crédits;
- améliorer leurs capacités de négociation avec leurs interlocuteurs financiers;
- faciliter la constitution d'un réseau d'agents économiques du Sud dans cette filière.

Cette formation est destinée aux professionnels du secteur de la musique (entrepreneurs, représentants des structures de formation et représentants des organisations professionnelles) des pays des Caraïbes et notamment de l'Afrique de l'Ouest, membres de l'OIF (Bénin, Burkina Faso, Cap Vert, Côte d'Ivoire, Guinée, Guinée Bissau, Mali, Mauritanie, Niger, Togo, Sénégal).

Les candidats doivent faire parvenir à l'OIF/Direction du Développement Durable et de la Solidarité, par courriel une fiche d'inscription, un curriculum vitae; une lettre de motivation; une présentation succincte de l'entreprise. Voir les détails pour les dossiers de candidature à <http://www.espace-economique.francophonie.org/Seminaire-de-formation-en-gestion.html>.

Date limite d'inscription: 1^{er} septembre 2008.

Contact: Makaye NDONGAMI makaye.ndongami@francophonie.org

C.1 News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Euro-Med Young Artists Network (EMYAN)

EMYAN is a new youth initiative that is being developed within the framework of the third chapter of the Barcelona Declaration. It acts as a joint organization, established to provide its members operating in the Euro-Mediterranean cultural field with a vehicle for communication, and a clear and distinct voice. EMYAN is targeted to create a wide-range network of creative young artists, art institutions,

associations, art experts and whoever works in the field of supporting the young artists' community. Its objective is also oriented to promote Art as a tool for social and economic development.

Contact: Islam Muhammad, Egypt, E-mail: info@emyan.org

Website: <http://www.emyan.org/>

C.2 Musée de la Femme Henriette Bathily (Sénégal)

L'objectif principal du Musée est de faire connaître le Sénégal par la place et le rôle de la femme sénégalaise dans la communauté, les rites et les arts populaires et traditionnels.

Institution privée au service de la société et de son développement le Musée veut ouvrir certaines fenêtres qui permettront de mettre en place une structure susceptible d'attirer l'intérêt sur un aspect important de la vie communautaire et de l'organisation de notre Société qui gravitent autour de la Femme.

Tout en étant une structure éducative et culturelle – sous l'égide du Ministère de la Culture – le Musée doit tendre à devenir une organisation socio- économique. Son double rôle de pôle de communication et de centres d'activités génératrices de revenus pour les femmes doit guider tous les programmes de fonctionnement et de gestion.

Contact: Maison Victoria Albis, Rue Malavois X Saint-Germain, Gorée, SENEGAL

Tel: (221) 822 80 08 / 825 11 51, Fax: (221) 824 21 99

Site web: <http://mufem.org/fic.php?code=but>

C.3 Réseau arabe de recherche-action sur les droits économiques, sociaux et culturels (ARADESC)

Créé en 2006 lors d'une réunion régionale organisée par l'UNESCO, en collaboration avec l'ISESCO, un réseau arabe sur les droits économiques, sociaux et culturels à Rabat, ce réseau est le premier du genre au Maghreb à regrouper les intervenants institutionnels et non institutionnels. Ainsi, les 26 membres fondateurs de ce réseau représentent les institutions nationales de droits humains, les associations non gouvernementales ainsi que les Chaires UNESCO, les universités et les centres de recherche, de l'Algérie, de l'Egypte, de la Libye, du Maroc, de la Mauritanie et de la Tunisie.

Le ARADESC vise à identifier les axes prioritaires pour la recherche sur les droits économiques, sociaux et culturels, tout en associant plus étroitement la recherche et les politiques publiques. Il s'agit de mettre les connaissances produites par les sciences sociales à la portée de l'action publique et de promouvoir la création de liens étroits entre les chercheurs et les décideurs politiques.

En avril 2008 ARADESC a organisé une réunion sur les droits culturels dans les pays du Maghreb et l’Egypte pour analyser, discuter et avancer sur l’état de lieux, la promotion et la protection des droits culturels dans les pays de la région.

Contact: <http://www.unesco.ma/ARADESC/>

C.4 Community Youth Arts Center (COYAC, Cameroon) – Call for partnership

COYAC is seeking to establish partnership with a view to engage in exchange of information and experience, enhancement of skills, development of informal networks and co-operation.

Acting in the North West Province of Cameroon, COYAC is promoting young artists and musicians of the English-speaking minority. Many of them are desperately seeking equal access to a wider audience for their artistic talents.

In fact Anglophone artists of the Province are hardly known not only because of their minority status but more so because of poverty, preventing them to benefit from opportunities for research, funding, scholarship, exhibitions, arts and cultural exchanges, artist in residency, etc.

COYAC would also appreciate all kind of support like used or left over paints, brushes, books, canvas and other materials, and seeks to collaborate with organizations sharing similar objectives.

More information at: <http://www.connectcp.org/profiles/profile.php?profileid=1273>

E-mail: Linus Kwokom, co-ordinator leennoxarts@yahoo.com

C.5 The Art Republic - Centre for Arts and Cultural Democracy (Enugu, Nigeria)

The Art Republic was founded in 2002 as an instrument of social re-engineering. It uses the socializing and humanizing tendencies of art and the cultural enterprise in its quest to contribute to social development in Nigeria and Africa.

In its activities and programmes, The Art Republic focuses primarily on the work of young artists, art students and children, although it also supports the work of established artists. We believe that the greatest misfortune of Africa, nay, Nigeria, in modern times has been the separation of art from society. The implications of this scenario are taking a great toll on Nigeria and Africa in general. Apart from bad governance sustained through the travesty of democracy which characterizes statecraft in Nigeria and much of Africa, the role which art can play in the shaping of a people’s consciousness and in mediating between science, technology and the environment has been dangerously devalued.

Web site: <http://www.artrepublic.info/>

C.6 Nouveau service sur le site d'Alger-culture.com

Alger-culture.com est ravi d'annoncer la création d'une nouvelle rubrique «Inter-ressources». Cette rubrique va être consacrée aux travaux internationaux sur l'économie de la culture, la gestion de la culture, la politique culturelle, la médiation culturelle, etc.

A travers cette rubrique, alger-culture souhaite inciter les chercheurs algériens à travailler sur des problématiques pointues s'inspirant des différentes disciplines de l'ingénierie culturelle. Mais aussi, il souhaite encourager les responsables du secteur culturel en Algérie de s'inscrire dans un registre international en étant au courant des travaux récents en matière d'administration de la culture, du management culturel, de sociologie des arts et de la culture...

Site web: <http://www.alger-culture.com>

E-mail: info@alger-culture.com

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 African Journal of Political Science and International Relations (ISSN 1996-0832)

The Journal publishes rigorous theoretical reasoning and advanced empirical research in all areas of the subjects. We welcome articles or proposals from all perspectives and on all subjects pertaining to Africa, Africa's relationship to the world, public policy, international relations, comparative politics, political methodology, political theory, political history and culture, global political economy, strategy and environment. The journal will also address developments within the discipline. Each issue will normally contain a mixture of peer-reviewed research articles, reviews or essays using a variety of methodologies and approaches.

Web site: <http://www.academicjournals.org/ajpsir/About%20AJPSIR.htm>

E-mail: ajpsir@academicjournals.org

D.2 The World Cultural Economic Forum (WCEF, New Orleans, 29 - 31 October 2008)

The 3-day Forum will explore the economic and social value of an economy fuelled by culture. Scheduled for October 2008, and annually thereafter, the WCEF is designed to build infrastructure, markets, and opportunities for cultural and artistic stakeholders around the world. It will build cultural economic development opportunities through the strategic convening of cultural ambassadors and leaders from around the world. Participants will explore best practices and engage in critical conversations designed to improve our cultural economies and to tap culture and creativity as a means of building a better world. In addition, the annual convening will allow participants to promote their cultural and artistic producers, expand markets, and explore avenues that build cultural economic development

success. WCEF is positioned to become the "Davos" (World Economic Forum) of culture, and we invite participation from around the globe.

Web site: <http://www.wcefculture.com/page.php?id=8>

D.3 The Journal of Pan African Studies (Los Angeles)

The Journal is a transdisciplinary scholarly journal devoted to an Africological synthesis of African world community studies and research since 1987 that works to ask questions and seek answers to critical contemporary and historical issues, based on an affirmative African centred logic and language of liberation.

The infinite dynamics of the African ethos warrant discussion, thus this journal represents an attempt to address that reality with informed minds.

The proposed next issue of *The Journal of Pan African Studies* will engage: how contemporary Nigerian poets employ nature as a metaphor to signify the dissonant relationship between the people of the Niger-Delta and the Nigerian government; a discussion of successful African approaches to resolving deadly/long-lasting conflicts in Africa; the task of the contemporary African philosopher; implications and potentials of collective liberation for the empowerment of people of African descent. Contact: Itibari M. Zulu, Th. D. Founder & Editor-in-Chief

Web site: <http://www.jpanafrican.com/>

E-mail: panafrican@yahoo.com

D.4 Conference “What's Culture Got to Do with it?” - Call For Papers

Organized in Uppsala from 15 to 18 June 2009, the conference has two main aims:

- To discuss the role of culture – here creative cultural expressions – in understanding change in contemporary Africa;
- To discuss roles of culture in African social change.

There will also be room for discussion on how to continue and strengthen the Nordic-African network created by the Cultural Images programme. Contributions should be reflection papers and essayistic overviews rather than academic research results, even though these can fruitfully be referred to as basis for the reflections.

Those interested can send abstracts by 10 October 2008 with 100-300 words or one A4-page, to both Mai.Palmberg@nai.uu.se and Caroline.Kyhlback@nai.uu.se. Selection of participants is notified by 5 December 2008.

This conference concludes the long-lived “Cultural Images in and of Africa” programme at the Nordic Africa Institute, which has been in existence since 1995.

More information at: <http://www.nai.uu.se/events/conferences/culture/index.xml>

D.5 The 10th International Conference on Arts and Cultural Management (AIMAC 2009)

Call for Papers - The organizers of AIMAC 2009 (Cox School of Business and Meadows School of the Arts at SMU in Dallas, Texas, USA, 28 June-1 July, 2009, invite the submission of papers on any aspect of arts and cultural management to be considered for inclusion in the conference.

This scientific conference will address various sectors of the arts and cultural industries (performing arts and festivals, heritage, museums and visual arts, film production and distribution, book publishing, recording, broadcasting, audiovisual media and multimedia). Deadline for abstracts is 15 October, 2008

For more information, visit the conference website: <http://www.smu.edu/aimac>
E-mail: abstractsaimac2009@smu.edu

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

Tunisie: Kairouan, capitale de la culture islamique pour l'année 2009

Les préparatifs vont bon train: Une séance de travail présidée par M.Yassine Barbouch, gouverneur de Kairouan, s'est tenue, jeudi, dans le cadre de la poursuite des préparatifs de la manifestation "Kairouan, capitale de la culture islamique pour l'année 2009".

<http://fr.allafrica.com/stories/200802191489.html>

Côte d'Ivoire: "L'Afrique ne doit pas mésestimer sa culture"

Il était très attendu dans la capitale de l'Indenié pour la 6^{ème} édition du Festival international de la route des reines et des rois. Il est arrivé et a convaincu. Me Frédéric Pacéré Titinga, c'est de lui qu'il s'agit, a été pendant de longues minutes ovationné par les rois, chef et étudiants.

<http://fr.allafrica.com/stories/200808051154.html>

Ethiopie: UNESCO - l'obélisque d'Axoum réinstallé avec succès

Le troisième et dernier bloc de l'obélisque d'Axoum a été réinstallé jeudi sur son emplacement d'origine, en Ethiopie, après avoir été ramené d'Italie, grâce à

l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO).

<http://fr.allafrica.com/stories/200808011050.html>

Sénégal: Lancement d'une nouvelle Salle au Point E

Ça partir d'aujourd'hui, les habitants du point E et environ pourront bénéficier d'une nouvelle salle de cinéma et de spectacle à l'intérieur de la piscine Olympique. D'une capacité 500 places, elle est équipée en projecteur 35mm et vidéo. Il s'agit là d'une initiative de la société 37CINQ, ...

<http://fr.allafrica.com/stories/200807311024.html>

Congo-Kinshasa: Gestion de la SONECA et du Fonds de promotion culturelle

Le ministre de la culture et des Arts a déclaré que les sociétés brassicoles, celles de communication cellulaire et les chaînes de télévision et de radio doivent d'énormes sommes d'argent aux artistes. Approuvant les résolutions et recommandations issues de la journée pédagogique organisée par la Haute ...

<http://fr.allafrica.com/stories/200807310759.html>

Afrique de l'Ouest: Arts du récit en Afrique de l'Ouest

A l'initiative de la maison de la Parole, des acteurs des arts du récit et de la littérature orale du Burkina, du Mali, et du Niger sont réunis depuis le 25 juillet dernier à Bobo Dioulasso pour réfléchir sur les voies et moyens de dynamiser leur secteur d'activité.

<http://fr.allafrica.com/stories/200807300853.html>

Côte d'Ivoire: Préservation des trésors culturels

Grand-Bassam, un patrimoine menacé,

<http://fr.allafrica.com/stories/200807300487.html>

Côte d'Ivoire: "Utilisons les savoirs traditionnels et le folklore pour ne pas perdre la bataille de la culture"

A l'initiative du ministère de la Culture et de la Francophonie, la région du Zanzan abritera du 21 au 25 août, avec pour centre d'attraction la ville de Bondoukou, le festival de danses, d'instruments de musique et de costumes traditionnels.

<http://fr.allafrica.com/stories/200807281460.html>

Sénégal: Ces valeurs traditionnelles qui peuvent être d'une utilité précieuse [column]

Par rapport à l'éducation, le 3e Khalife orthodoxe de l'islam donnait cette recommandation aux fidèles: 'Elevez vos enfants d'une manière différente de celle par laquelle vous avez été éduqués, car ils sont appelés à vivre dans un monde différent du vôtre.' Ainsi peut-il reposer sur la religion, le culte du ...

<http://fr.allafrica.com/stories/200807281280.html>

Sénégal: Khouribga 2008 - Terrain de rencontres et reflet d'une cinématographie dynamique

La programmation filmique de la 11-ème édition du Festival du cinéma africain de Khouribga (19-26 juillet) a été le reflet d'une cinématographie dynamique, inscrite dans la critique de pratiques politiques et sociales jugées souvent rétrogrades et le terrain de rencontres entre les genres.
<http://fr.allafrica.com/stories/200807280770.html>

Algérie: La 4e édition du Festival international de la danse populaire

Khalida Toumi, ministre de la Culture, a, lors de sa visite dans la wilaya de Sidi Bel Abbès jeudi dernier, pris connaissance de l'état du secteur dans cette wilaya qui ambitionne de devenir une ville culturelle. Elle a donné le coup le coup d'envoi de la quatrième édition du Festival international de la danse populaire depuis le théâtre de Verdure, ...

<http://fr.allafrica.com/stories/200807280400.html>

Cameroon: The Nigerian Film - a Cultural Showcase On Africa

Nigerian films create more hard currency for the country than oil or gas.

<http://allafrica.com/stories/200807311066.html>

South Africa: Cape Town State of the Art Library Opens

A \$2 million state-of-the-art library has been opened in Cape Town.

<http://allafrica.com/stories/200807300738.html>

Zimbabwe: ZIBF Indaba Ends

THE 2008 Zimbabwe International Book Fair Indaba, ended in Harare yesterday with participants calling for the promotion of tolerance and dialogue through literature. <http://allafrica.com/stories/200807300037.html>

Rwanda: FESPAD, Unity in Cultural Diversity [editorial]

For a week, Rwanda, the land of a thousand hills, will be abuzz with music, dance and art lovers. Over forty thousand participants and 25 countries, with various cultures, will be here during the Pan African Dance Festival (FESPAD). The opening ceremony was filled with pomp.

<http://allafrica.com/stories/200807281248.html>

Kenya: Lola Kenya Screens to Run in Nairobi

After presenting six films at the 11th Zanzibar International Film Festival in Zanzibar, Tanzania, Lola Kenya Screen is to run a workshop in Nairobi, Kenya from August 11-16, 2008. Lola Kenya Screen, an audiovisual media platform for East African children, presented films based on African folk tales, animated and produced by children in their native Bantu languages, during its previous film ... -

<http://allafrica.com/stories/200807281045.html>

Namibia: Masubia Cultural Festival Attracts Thousands

Tens of thousands of people gathered at the Masubia tribal headquarters at Bukalo over the weekend to celebrate the annual Munitenge Cultural Festival. - <http://allafrica.com/stories/200807280621.html>

Namibia: Fight Against Piracy Continues

The United Nations Education, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) has once again come to the fore to support efforts by the two collective management organisations, the Namibia Reproduction Rights Organisation (NAMRRO) and the Namibian Society of Composers and Authors of Music (NASCAM), in the fight against piracy and counterfeit activities in Namibia.

<http://allafrica.com/stories/200807250797.html>

Eritrea: Preparations Finalized for Eritrea Festival 2008 At the National Level

The necessary preparations have been finalized to colourfully conduct Eritrea Festival, according to Mr. G. Fisehaye, head of the holidays coordinating committee's office. - <http://allafrica.com/stories/200807241104.html>

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Ethiopian Obelisk re-installed to original site 71 years after

Lagos, Nigeria (PANA) - The third and last block of the Aksum Obelisk was successfully mounted by UNESCO Thursday in its original location in Aksum, northern Ethiopia, the world body said in a statement, received by PANA here Friday. 01/08/2008

Le Niger met en oeuvre une stratégie de relance du cinéma

Niamey, Niger (PANA) – Le cinéma nigérien est tombé dans la léthargie et le gouvernement envisage sa relance à travers la mise en place d'un ambitieux programme en six axes, a affirmé vendredi le ministre nigérien de la Culture et des Arts, Oumarou Hadari. 25/07/2008

5èmes Rencontres cinématographiques de Bamako en décembre 2008

Bamako, Mali (PANA) - Près de 400 cinéastes d'Afrique, d'Europe et d'Amérique prendront part à la 5ème édition des Rencontres cinématographiques de Bamako et du Festival international de Nyamina (170 km à l'est de Bamako), prévue du 3 au 7 décembre prochains, a appris la PANA de source proche de l'Union des créateurs et entrepreneurs du cinéma et de l'audiovisuel de l'Afrique de l'Ouest (UCEOAO), basée dans la capitale malienne. 23/07/2008

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

African Languages Technology Initiative (Alt-I)

The African Languages Technology Initiative (Alt-I, Ibadan, Nigeria) was set up to facilitate the development of the necessary resources that would enable the engagement of information communication technologies (ICT) in African Languages. The overall aim is to appropriate various aspects of human language technology in African languages for the unfolding information society. More at www.alt-i.org/

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Making arts and cultural policy research easier

We have re-designed our website to make it easier for you to find information on key topics in arts and cultural policy.

<http://www.ifacca.org/announcements/2008/07/10/making-arts-and-cultural-policy-research-easier/>

Nordic Forum for InterCulture, Oslo, August

Norden, 04 August 2008, Norway

The overall objective of the work done by the Nordic Forum for InterCulture is to promote a cultural life that reflects social diversity.

http://www.ifacca.org/international_news/2008/08/04/nordic-forum-interculture-oslo-august/

Continent's Arts and Crafts Expo as a Lure for Economic Growth

allAfrica.com, 03 August 2008, Nigeria

Besides music and dance, with which we conquered the entertainment world, arts and crafts remain the twin African cultural attributes, for which Nigeria has been acknowledged as the hub.

http://www.ifacca.org/international_news/2008/08/03/continents-arts-and-crafts-expo-lure-economic-grow/

16th General Assembly and International Scientific Symposium of ICOMOS

29 September 2008 to 04 October 2008

The 16th General Assembly and International Scientific Symposium of the International Council on Monuments and Sites (ICOMOS), to be held in Quebec, Canada, on 29 September - 4 October 2008 under the title The Spirit of Place Between the Intangible and the Tangible, calls for papers.

http://www.ifacca.org/international_news/2008/08/03/continents-arts-and-crafts-expo-lure-economic-grow/

Globalization of Culture

Political Science Research Centre, 17 October 2008 to 18 October 2008, Dubrovnik, Croatia

The main objective of the Forum "Globalization of Culture" is to provide understandings of theoretical and practical aspects of Globalization of Culture. By initiating a multidisciplinary discussion from different points of view conference will ensure the broad scientific insights of these phenomena.

<http://www.ifacca.org/events/2008/10/17/globalization-culture/>

Fourth World Summit of Arts and Culture

IFACCA, 14 September 2009 to 17 September 2009, South Africa,

<http://www.ifacca.org/events/>

10 years as cultural ambassador in southern Africa

05 August 2008, Switzerland - Pro Helvetia is celebrating the 10th birthday of its liaison office in Cape Town.

http://www.ifacca.org/national_agency_news/2008/08/05/10-years-cultural-ambassador-southern-africa/

Gilberto Gil stands down as Minister of Culture

IFACCA, 06 August 2008 - Brazil's Minister of Culture, Gilberto Gil, has announced that he is standing down from government to pursue his music career.

http://www.ifacca.org/international_news/2008/08/06/gilberto-gil-stands-down-minister-culture/

A Network for Culture and Development ... beyond Creative Exchange

Creative Exchange, 31 July 2008, England - Following its demise, members of the Creative Exchange network have established a new online networking space

<http://cultureanddevelopment.ning.com/>

Unearthing hidden talent

Dispatch Online, 30 July 2008, South Africa - The Department of Arts and Culture has helped launch the Youths in Art Programme by equipping young artists with the resources needed to succeed in the music industry

<http://www.dispatch.co.za/article.aspx?id=230520>

F.3 Development Gateway

Senegal's traditional craftsmanship helps revitalize rural population

April 2008 - In one of the poorest regions of Senegal a locally driven artisan initiative, known as Maam Samba, provides work for over 350 employees. The home base is the tiny village of N'dem, about 120 kilometers north east of Dakar. Maam Samba first began in 1985 with a single sewing machine and...http://www.powerofculture.nl/en/current/2008/april/maam_samba

Patina Self Help Group

PATINA S. H. GROUP (or PATINA in short) was formed with the purpose of helping to bridge the gap between Kisii (Gusii) soapstone handicraft production and marketing. The demand for professionalism in commercial craft made it necessary to establish Patina's expertise in healthy, nutrition, education...<http://culture.dg.org/index.php?id=dgc=465565&cHash=306736aa32&MP=10976-8462>

SMOLART Self Help Group

We are a group of small artists living in the small rural village of Tabaka in Kisii Western Kenya about 400km from Nairobi. The area of Tabaka provides the medium in which we work, Kisii stone, a type of soapstone found in various shades, hardness and a dazzling array of colours. Each of our member...<http://www.alibaba.com/member/mosesondari/aboutus.html>

The Cooperation for Fair Trade in Africa (COFTA)

This electronic metamarket offers you with thousands of interesting products buying at one stop from fair traders throughout Africa. Brows products of your choice from their members, negotiate to import with them, extend your product ranges from African countries, quality assured, fairly traded and...<http://culture.dg.org/index.php?id=10976ash=1c5e093433&MP=10976-8462>

Cultural Diplomacy Initiative

This website provides a number of studies relating to a revitalization of cultural activities in U.S foreign policy published between 2002 and 2005, including: 'Art as Diplomacy: 21st Century Challenges,' 'Cultural Diplomacy: Recommendations and Research,' 'U.S. Cultural Diplomacy: Where Are We Now?...<http://www.culturalpolicy.org/issuepages/culturaldiplomacy.cfm>

IDRC Think Tank Initiative

The Think Tank Initiative is a new, multi-donor program dedicated to strengthening independent policy research institutions – or “think tanks” – in developing countries, enabling them to better provide sound research that both informs and influences policy.

<http://www.idrc.ca/thinktank/>

Yellow Card really works...

A PhD dissertation by Debra Buenting entitled, “Audience Involvement with Yellow Card, an Entertainment-Education Initiative Promoting Safe-Sex Behaviour Among African Youth.” Buenting used surveys, focus groups and one-on-one interviews to assess how young Nigerians interacted with...<http://www.mfdi.org/>

Chimanimani Arts Festival - Tanzania

It is hard to imagine a better location for a festival anywhere in the world - with its scenic mountain backdrop, warm, friendly atmosphere and cool vibes Chimanimani

Festival is “good for the soul’. This year, the Festival was scheduled to take place April 18-20 with a full program of music/art...<http://chimanimani.com/festival/?p=13>

Moving into Dance Mophatong

The trail-blazing Moving into Dance Mophatong (MIDM) Performance Company was founded in 1978 by Sylvia 'Magogo' Glasser as a non-racial dance company and training organisation, during the height of apartheid. Dance was used as a form of cultural resistance to apartheid. At the basis of all the work...<http://www.midance.co.za/>

F.4 Africultures

The Transatlantic Slavery Gallery Touring Exhibition"

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=16775

Maison de l'UNESCO, Paris. Exposition du 22 juillet 2008 au 28 août 2008

A l'occasion de la Journée internationale du souvenir de la traite négrière et de son abolition

Art d'Afrique et d'Océanie, Chefs-d'œuvre de la collection Barbier-Mueller

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=14494

Musée Jacquemart-André, Paris. Exposition du 19 mars 2008 au 24 août 2008

La plus belle collection privée d'art africain et océanien au monde

Oum Kalsoum - La quatrième pyramide

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=16393

Institut du Monde arabe, Paris. Exposition du 17 juin 2008 au 2 novembre 2009 -

La "Dame", la "voix des Arabes", l' "astre de l'Orient", autant de vocables qui s'attachent à la personne d'Oum Kalsoum dont le chant a rayonné sur le monde arabe et au-delà tout au long du XXe siècle.

Youssef Chahine, une vie contre l'intolérance - par Olivier Barlet

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=7984

F.5 AFRCINFO

Afrique du Sud - Festival International du film de Durban 2008

Du 23 juillet au 3 août 2008, 29e édition,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=13842>

Kenya - Kenya - Kwani Litfest 2008

festival littéraire du 1er au 15 août 2008,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16593>

Rwanda - Festival Panafricain de la Danse 2008 (FESPAD)

Du 27 juillet au 2 août 2008, 10ème anniversaire,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=15593>

ACTION DANSE - un temps d'échange: Appel à candidature

Ateliers organisés par la compagnie Fleurs d'Orange et qui seront animés par de grands noms: Salia sanou, Martin Kravitz, etc

<http://www.africinfo.org/index.php?navig=depeche&no=4596>

Bilan de la Négritude - Appel à communication

<http://www.africinfo.org/index.php?navig=depeche&no=4599>

Congo - Feux de Brazza

Festival Populaire et international des Musiques Traditionnelles (IIIe édition), du 9 au 12 août 2008

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=15036>

Swaziland - atelier en journalisme culturel

Organisé par African Synergy, avec le soutien de Africalia, ATERIAL et la Coopération Danoise (1er - 3 août 2008)

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=4618>

AFRICADOC / Les Rencontres Tènk 2008

pour l'émergence du documentaire de création africain,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=4611>

Le festival de Dubai élargit sa compétition aux films africains et asiatiques

US\$ 576,000 de prix <http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=4602>

South Africa - Durban International Film Festival 2008

29th edition, from 23 July to 3 August 2008,

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=13842&lang=_en

Kenya - Kwani Litfest 2008

Literature festival from 1 to 15 August 2008

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16593&lang=_en

E-mail: africinfo@africinfo.org

Site web: <http://www.africinfo.org>

F.6 Diversity of Cultural Expressions News of this week

La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité - edited by Lluís Bonet and Emmanuel Négrier - Éditions La Découverte recently published a work entitled "La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité." The book, edited by Lluís Bonet and Emmanuel

Négrier, includes contributions by specialists from eight countries. The book is divided into two main parts. The first addresses “globalization, identity, and culture.” The theme of the second chapter is “concrete cultural diversity.”

La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité

Paru récemment aux Éditions La Découverte, l'ouvrage intitulé «La fin des cultures nationales? Les politiques culturelles à l'épreuve de la diversité». Ce livre, préparé sous la direction de Lluís Bonet et Emmanuel Négrier, réunit un ensemble de contributions de spécialistes provenant de huit pays. L'ouvrage se divise en deux grands chapitres. Le premier s'intitule «Globalisation, identités, cultures». Le second chapitre a pour thème «Les diversités culturelles au concret» et regroupe les textes suivants:

http://www.editionsladecouverte.fr/recherche/results.php?F_entid=1&F_titre=stire_titretome_acc=bonet

Web site: <http://www.diversite-culturelle.qc.ca/>

E-mail: SGDC@mcccf.gouv.qc.ca

F.7 Arts Management Newsletter No. 84 (July 2008)

From the contents:

1. Interview: Philip Kotler, Kotler Marketing Group
2. Book: Museum Marketing. Competing in the Global Marketplace
3. Magazine Digest: Museum and Society, March 2008, Volume 6 No. 1
4. Review on the 2008 EUConsult Conference
5. The Northern Urban Regeneration Exhibition and Conference, Liverpool, July 2008
6. Arts Development & Arts Marketing Conference, San Francisco, October 4-7, 2008

Web site: <http://www.artsmanagement.net>

Email: office@artsmanagement.net

F.8 ENCATC Newsletter

EU/CULTURE: A very ambitious French Presidency of the Council of the European Union

With the ambition to prepare the cultural future of Europe and give it ‘new momentum’ Paris will organize, between July 1 and December 31, sixteen conferences, forums, and meetings which will give member states opportunities to address different aspects of cultural and audiovisual Europe such as the European heritage, cultural industries, and artists’ mobility’. The new Presidency also unveiled its ambition to ‘*develop the cultural dimension of the European project*’. For this it will orientate European efforts around four axes:

- 1) Value and protect European heritage, including a European Digital Library
- 2) Support cultural creation in the digital era

- 3) Assure cultural and linguistic diversity
- 4) Affirm the importance of architecture in sustainable development.

More about the current presidency at [http://www.eu2008.fr/PFUE/lang/en/accueil/presidence du conseil](http://www.eu2008.fr/PFUE/lang/en/accueil/presidence_du_conseil)

EU/CULTURE: White Paper on Intercultural Dialogue

At their 118th Ministerial Session on 6-7 May 2008, the Ministers of Foreign Affairs of the 47 member states of the Council of Europe launched the “White Paper on Intercultural Dialogue”, which one week earlier had been approved by their Deputies. This document provides various orientations for the promotion of intercultural dialogue, mutual respect and understanding, based on the core values of the Organisation. Read report at <http://www.coe.int/t/dg4/intercultural/Source/White%20Paper%20final%20EN%20020508.pdf>

Contact: info@encatc.org

F.9 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

Confluences, the Conference on Intercultural Dialogue, has taken place

In the framework of the European Year on Intercultural Dialogue, this event entitled Confluences: International Conference on Diversity and Intercultural Dialogue was held in Panticosa (Huesca, Spain) on 23-25 July. A full report of the discussions and conclusions will be available in October 2008. A short summary of the sessions is already available at www.interarts.net. For further information, please contact icd@interarts.net.

Launch of a new journal on the role of music and the arts in social life

The Department of Sociology and Philosophy at the University of Exeter (UK) has recently launched a new, peer-reviewed, open-access journal entitled Music and Arts in Action (MAiA). This journal emerges from international, cross-disciplinary work that takes a wider, holistic approach in researching the dynamic role of music and the arts in social life and cultural experience. For further information, visit <http://www.musicandartsinaction.net>.

European Commission – support to local cultural activities in Morocco

The Delegation of the European Commission in Morocco has recently published its annual call for proposals to support local cultural activities. Priority will be given to projects, which aim to enhance cultural dialogue and exchanges, mutual understanding and the visibility of the cultural strand of the Euro-Mediterranean Partnership. For further information, visit <http://www.delmar.ec.europa.eu/fr/communiqués/20080714.htm>.

European Commission – Support to Twinning Agreements between Local Authorities in the EU and Developing Countries

The third edition of the European Development Days will take place in Strasbourg on 15-17 November 2008. The central theme of the event will be "local authorities and development". In this context, the European Commission is inviting local authorities in EU member states and in developing countries to conclude twinning agreements and sign them during the European Development Days in Strasbourg. Interested local authorities should register their joint projects by 20 September http://ec.europa.eu/development/policies/9interventionareas/twinning_en.cfm.

Institut für Auslandsbeziehungen: collection of relevant resources on foreign cultural policy

Germany's Institut für Auslandsbeziehungen (ifa) has recently collected a series of national and international documents, which are relevant to Germany's foreign cultural relations. The collection includes policy documents from the federal government and past or present bilateral cultural agreements with over 90 countries, as well as international standards and documents from international organisations (UNESCO, Council of Europe, EU). Documents are available in German and/or other languages at cms.ifa.de/info/ifa-bibliothek/akpgrundlagen.

The Art of City Making – Les Rencontres de Stavanger (Norway, 16-19 October)

The Annual General Meeting of European network of local authorities for culture Les Rencontres will be held in 2008 in Stavanger, European Capital of Culture. The meeting will debate on the theme 'the Art of City Making'. Architects, urban planners, sociologists, writers, cultural workers and policymakers will exchange experiences on this topic. For further information, visit

http://www.lesrencontres.eu/index.php?option=com_content&task=view&id=60&Itemid=89/==en.

Conference on Creative Cities (Sitges, Catalonia, 26-27 November)

Fundación Kreanta, in cooperation with the City of Sitges, is organising the 1st Conference on Creative Cities. A two-day event targeted at professionals, the conference will discuss the creative dimension of cities. Further information at http://www.kreanta.org/ciudades_creativas.php.

International Conference on Cultural Policy Research (ICCPR)

<http://iccpr2008.yeditepe.edu.tr/index.html>

Istanbul, 20-24 August 2008. See Cyberkaris 65, December 2007

Web site: www.interarts.net

Contact: cyberk@interarts.net

F.10 AFRICOM-L

Heritage learning matters - Museums and Universal Heritage, Proceedings of ICOM/CECA'07

Museums, in reciprocity with the communities they serve, construct and take responsibility for interpretations of heritage, of 'our' and 'other' worlds. This heritage may be expressed in object collections and materiality, but also in languages, relations, and mentalities.

The volume can be ordered at the price €38 at schlebruegge.editor@aon.at

Ed. Hadwig Kraeutler, 300 pp., 50 ills. ISBN 978-3-85160-131-2

Editor <http://www.schlebruegge.com/>

AAAHRP 2009 Conference Call for Papers

The Association for African American Historical Research and Preservation (AAAHRP) is accepting proposals for individual papers, panels, and workshops for its 2009 Biennial Black History Conference (Seattle, March 21 and Sunday, March 22, 2009) The theme of the conference is "Black History: Full Disclosure.". Participants are encouraged to present papers, introduce original documentaries, form panels, and conduct workshops.

Proposals and abstracts must be submitted in English. by October 31, 2008. More information at

http://www.aaahrp.org/html/2007_conference_.html

E-mail: AAAHRP2009Conference@comcast.net

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation