

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation, and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination, and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS

N°208

12 July 2008

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation for Development (AECID)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects, publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax:+258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

Participation à des événements internationaux/Participation in international events:

A.1 Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions

Comité intergouvernemental pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

A.2 Séminaire sur l'Agenda 21 de la culture (Dakar, 7-9 juillet 2008)

A.3 Consultations avec les partenaires de l'OCPA

B. News, events and projects in Africa

- B.1 Launching of the celebration of Nelson Mandela's 90th birthday
- B.2 Vacant Positions at AFRICOM/Poste vacant à l'AFRICOM (Nairobi, Kenya)
- B.3 Regional Fund for the Promotion of Co-operation and Cultural Exchange in West Africa - Call for project proposals (Notice reference: CALL 1/2008)
Fonds Régional pour la Promotion de la Coopération et les Echanges Culturels en Afrique de l'Ouest - Appel à propositions de projet - Appel 1/ 2008
- B.4 Université d'été 2008 sur l'écriture et la réalisation de documentaires
- B.5 Colloque international sur les musiques du monde et la diversité culturelle
- B.6 «JOURCAS», Journées Congolaises des Arts et Spectacles
- B.7 The Fifth Biennale of Art and Culture of Sao Tome and Principe
- B.8 The 29th Durban International Film Festival (Durban, 23 July to 3 August 2008)
- B.9 Le Projet U'sangu Ndji-Ndji (Pointe-Noire, République du Congo)

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

- C.1 Congo-Kinshasa: Pour la redynamisation du secteur des Arts et de la Culture
- C.2 Maison de la Culture Doua Seck (MCDS, Dakar)
- C.3 Eastern African regional Office (EARO, Nairobi) of the International Union for Conservation of Nature (IUCN, Gland - Geneva)
- C.4 Aluka: a digital library of scholarly resource from and about Africa
- C.5 The UNESCO International Institute for Capacity Building in Africa (IICBA)

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

- D.1 UNESCO's World Heritage List - 27 new sites
Vingt-sept nouveau sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial
- D.2 Launching of the web site of the «Support Programme to cultural industries in ACP countries»
Lancement du site web du «Programme d'appui aux industries culturelles des pays ACP»
- D.3 Mediterra 2009 - 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture
- D.4 World Heritage n°49 - World Heritage and Biodiversity
- D.5 Promouvoir la musique africaine dans les marchés régionaux et internationaux
Promoting African music in regional and international markets
- D.6 Lancement de la Fondation Chirac
Launch of the Chirac Foundation
- D.7 MEDIA MUNDUS: la Commission européenne envisage de créer un programme de coopération cinématographique internationale
MEDIA MUNDUS: European Commission considers global film co-operation program
- D.8 N° 169 de la revue Cultures Sud: «Maghreb-Afrique noire: quelles cultures en partage?»
N° 169 of the magazine Cultures Sud: "Maghreb-Black Africa: a commonality of cultures?"
- D.9 EU Mobility call
Appel à propositions – en faveur de la mobilité dans divers secteurs culturels – EAC/16/2008

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

- E.1 Links to portals
- E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica
 - Sénégal: FESMAN III -_De voraces appétits se manifestent au détriment des enjeux réels
 - Madagascar: Retour à la malgachisation
 - Congo-Kinshasa: Le rapport de mission remis au ministre de la Culture et des Arts

- Ile Maurice: Maurice, Ile durable «historique»
- Gabon: Renforcement des capacités des professionnels de la culture
- Sénégal: Les acteurs culturels formés aux techniques de gestion
- Ile Maurice: Ouvrir une galerie d'art contemporain
- Sénégal: Lettre ouverte au ministre de la culture et du patrimoine historique
- Maroc: 800.000 visiteurs attendus à Agadir
- Cameroun: L'Institut des Beaux arts de Foumban sort de terre
- Afrique du Sud: Les artistes africains rendent hommage à un grand homme
- Tunisie: La culture, secteur stratégique et pilier du projet civilisationnel avant-gardiste
- Côte d'Ivoire: Réhabilitation et réorganisation de la Bibliothèque nationale
- Gabon: 7e salon international du livre - Libreville, nouvelle capitale des Lettres et Arts
- Algérie: Les bibliothèques municipales, un projet ambitieux pour une réalité déplorable
- Sénégal: Acteurs culturels - Forum à Rufisque en vue d'un plan d'action
- Sénégal: Fondation Prince Claus - Les échanges interculturels en priorité
- Sénégal: Mame Birame Diouf - «Les artistes doivent prendre en main leur destinée»
- Uganda: Makerere Opens Cultural Village
- Rwanda: FESPAD is Coming of Age
- Namibia: Rural Arts Come Alive
- Ghana: Diversity in Dialogue-the Cultural Wealth of the World [opinion]
- Angola: Culture Ministry Prepares Meeting on Identity
- Nigeria: FG to Reposition Cultural Industry

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Les écrivains du Congo et de la RDC veulent rapprocher leurs peuples
- Début jeudi à Lomé d'un festival de musiques et danses d'Afrique
- Convention de partenariat entre le CICIBA et le CEDERSUK
- Adoption d'une nouvelle loi sur la propriété artistique au Mali
- Congo, DRC writers to bring their peoples closer
- African music, dance festival kick off Thursday in Lome

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- Multiculturalism in the cyberspace
- Multiculturalisme dans le cyberspace

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Journal of Cultural Economics vol. 32 no 2
- Arts Council to Issue Grants
- Money is available to develop the arts
- Culture Minister Comments on Books for Democratisation
- K42 million for Arts and Culture
- Talking Arts - Who cares about arts?
- 'Rights Owners' Must Have Say In Arts Council Formulation
- Diversity in Dialogue-the Cultural Wealth of the World
- 'Our media has no memory'

F.3 Development Gateway

- New Project on the 'Mobility of Cultural Workers'
- The Promotion of Cultural Diversity via New Media Technologies
- Arab Image Foundation

- Presentation of Prince Claus Fund's Cultural Emergency Response program at TEFAF
- Filigrane, puppets in Burkina Faso and Niger - Prince Claus Foundation
- World of Good brings female artisans' wares to global markets
- Lyon appointed first «City of Media Arts» of UNESCO's Creative Cities' Network
- International Committee for Museums and Collections of Science and Technology
- International Committee for Museums and Collections of Musical Instruments

F.4 Africultures

- Cessez donc de vous plaindre de la difficulté de faire des films, faites-les!"
- "Demain, le pire est encore possible"
- *Pitcher* un projet cinématographique pour le marché international
- BD africaine: la révolution Internet
- Maroc - Festival du cinéma Africain de Khouribga (FCAK 2008)
- Maroc - Rencontre Cinématographique de El Hoceima
- Tunisie - Rencontres Cinématographique de Hergla 2008

F.5 AFRICINFO

- Afrique du Sud / South Africa - Encounters International Documentary Festival 2008
- Algérie - Festival International de la musique Gnaoui - 2e édition, du 6 au 11 juillet 2008
- Burkina Faso - Festival Ciné droit Libre 2008 4e édition du 2 au 6 juillet 2008
- Côte d'Ivoire - Ciné Droit Libre 2008 à Abidjan, du 10 au 13 juillet 2008
- Mali - Festi'Mali 2008, du 11 au 14 juillet 2008
- Sénégal - Africadoc - Rencontres Tënk 2008 (Saint Louis) 6e édition du 5 au 9 juillet 2008
- Bénin - Atelier écriture et réalisation de documentaire
- Tanzania – Zanzibar International Film festival (ZIFF) 20th edition, 11 - 20 July 2008

F.6 Diversity of Cultural Expressions News of this week

- Lyon appointed the first “City of Media Arts” of UNESCO's Creative Cities Network

F.7 IMC Music World News

- University students obstructed music event

F.8 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture:

- UNESCO Meeting on the Protection of the Underwater Cultural Heritage
- National Consultation on the 2003 Convention
- Inauguration of “The Transatlantic Slavery Gallery” touring exhibition
- Burundi: Anti-Piracy Training of Trainers Programme - National follow-up seminar
- 4th International African Diaspora Heritage Trail (ADHT) Conference
- Namibia: Anti-Piracy Training of Trainers Programme - National follow-up seminar
- Botswana: Anti-Piracy Training of Trainers Programme - National follow-up seminar
- Réunion de l'UNESCO sur la protection du patrimoine culturel subaquatique
- Consultation nationale sur la Convention de 2003
- Burundi: Formation de formateurs à la lutte contre la piraterie - séminaire national
- 4e Conférence internationale du projet « African Diaspora Heritage Trail»
- Namibie: Formation de formateurs à la lutte contre la piraterie - séminaire national
- Botswana: Formation de formateurs à la lutte contre la piraterie - séminaire national

F.9 LabforCulture: Focusing on France

F.10 Cultural Policy up-date

- Rich nations copy Venezuela's anti-gang music schools (*Yahoo! News*, 6/24/2008)
- Preservation program to prepare museums for disasters

F.11 Culture and heritage management newsletter

- Capacity-Building Workshop for the African States Parties on the Implementation of the 2003 Convention on the Protection of Intangible Heritage (Paris, 23/24-06-2008)
- Consultation on the Intangible Cultural Heritage Convention (Kampala, 22/07/2008)
- ICOMOS Heritage At Risk 2006-2007 now available online
- Impact Database update

F.12 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

- European Commission's Structured Dialogue with the Cultural Sector
- Results of the 11th Iberoamerican Conference on Culture
- European Commission – New Guide of the Culture Programme (2007-13)
- Policy Document on the Impacts of Climate Change on World Heritage Properties
- Dossier of the Euro-Mediterranean Forum of Art and Peace
- Results of the Conference on Culture in EU External Relations
- ENCATC – On Entrepreneurship and Education in Cultural Life
- "Artists in Dialogue, Transforming Communities" (Amsterdam, 9-11 October)
- Interacció 2008: Policies for Intercultural Dialogue at Local Level

F.13 The Power of Culture

- Culture and Conflict: Introduction, Culture involves multiple identities
- Binyavanga Wainaina: 'We want to show the world how we view ourselves'
- Picha database offers a unique image of the art of African comics

F.14 Arts Management Newsletter - Monthly information service by Arts Management Network

F.15 The Soul Beat

- Soul Beat: Community Radio for social change...
- Radio Serials to Change Social Behaviour
- Gender and Media (GEM) Summit 2008 (Aug 11-12 2008) - Johannesburg, South Africa

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

Participation à des événements internationaux/Participation in international events:

A.1 Intergovernmental Committee for the Protection And Promotion of the Diversity of Cultural Expressions

The Executive Director participated in the First Extraordinary Session Committee held in Paris, by UNESCO from 24 to 27 June 2008 with a view to examine the Summary Records of the First Ordinary Session of the Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, and to prepare of operational guidelines for the implementation and application of the provisions of the Convention: measures to promote and to protect cultural expressions.

Read the decisions at <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001611/161119e.pdf>

Comité intergouvernemental pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

Le directeur exécutif a participé à la Première session extraordinaire du Comité convoqué à Paris, par l'UNESCO, du 24 au 27 juin 2008 en vue d'examiner le compte rendu analytique de la première session ordinaire du Comité Intergouvernemental pour la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles et de préparer des directives opérationnelles pour la mise en oeuvre et l'application des dispositions de la Convention: mesures pour promouvoir et protéger les expressions culturelles.

Lire les décisions à <http://unesdoc.unesco.org/images/0016/001611/161119f.pdf>

A.2 Séminaire sur l'Agenda 21 de la culture (Dakar, 7-9 juillet 2008)

Le Directeur exécutif de l'OCPA, Lupwishi Mbuyamba a participé à ce Séminaire organisé par l'Union Economique et Monétaire Ouest Africaine (UEMOA, Ouagadougou) avec le soutien de la Commission culture de Cités et Gouvernements Locaux Unis (CGLU) avec la participation d'organisations partenaires telles que l'OCDE, l'Association Culture et Développement, le Groupe 30, l'UNESCO et l'OCPA, en vue formuler des recommandations à l'intention des autorités des villes et territoires concernant l'adoption de politiques culturelles locales et leur intégration dans leurs plans d'action pour un développement durable.

Site web http://www.agenda21culture.net/docs/seminaire_de_Dakar.pdf

Contact: agenda21cultura@bcn.cat

A.3 Consultations avec les partenaires de l'OCPA

Au cours de son séjour à Dakar, le Directeur exécutif a eu des consultations avec

- **MM. Pierre Dandjinou et Marcel Diouf**, respectivement président et membre du Comité d'administration de l'OCPA au sujet des activités en cours et à venir de l'Organisation;
- **Mme Shaje A. Tshiluila Josette**, Directeur du Bureau Afrique de l'Ouest de l'Agence universitaire de la Francophonie (Dakar) et **M. Boureima Diamitani**, Directeur exécutif du Programme des Musées de l'Afrique de l'Ouest (WAMP, Dakar) sur le développement de la coopération entre leurs organisations et l'OCPA, notamment dans la perspective du Premier Campus euro-africain de coopération culturelle (Maputo, 2009).

A.4 Extension de la coopération avec la Fondation Prince Claus

Le Directeur exécutif a signé à Dakar un accord avec la Fondation Prince Claus (La Haye, Pays Bas) pour la coordination de la construction d'un centre de documentation à Chibuene au Mozambique concernant le patrimoine culturelle de la province Inhambane. Cela constitue une extension du soutien apporté par la

Fondation à la sauvegarde des monuments endommagés par les inondations au printemps 2007.

Nous saisissons l'occasion d'exprimer nos remerciements à la Fondation pour son soutien et pour sa coopération avec l'OCPA.

Extension of the co-operation with the Prince Claus Fund

The Executive Director signed a contract in Dakar with the Prince Claus Fund (The Hague, Netherlands) for the co-ordination the construction of a documentation centre in Chibueno concerning the monuments Inhambane Province (Mozambique). This constitutes the extension of the support that the Prince Claus Fund offered in 2007, within the framework of its programme CER (culture emergency relief) for the preservation of the monuments damaged by the floods in the Gaza and Inhambane Provinces.

We avail ourselves of this opportunity to express our thanks to the Prince Claus Fund for its continuing support and co-operation.

For previous news on the activities of the Observatory click on

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

B. News, events and projects in Africa

B.1 Launching of the celebration of Nelson Mandela's 90th birthday

The Nelson Mandela Museum is to run a year-long festival to celebrate the 90th birthday (18 July) of the revered former president, museum council chairperson Kader Asmal announced on Thursday.

The festival will include a youth choir competition and a colloquium at the University of Fort Hare, a seminar and the launch of three exhibitions: one centred on children's letters to Mandela and American civil rights activist Rosa Parks, another titled "the making of Mr Nelson Mandela", and the third a tribute to Mandela and former ANC leader Albert Luthuli.

Source: <http://www.mg.co.za/article/2008-06-26-museum-announces-mandela-festival>

Museum web site: <http://www.nelsonmandelamuseum.org.za/index2.htm>

B.2 Vacant Positions at AFRICOM

Currently the recruitment is open for the following functions

- 1 Executive Director
- 2 Sustainability Officer

For full details visit <http://www.africom.museum/whats-on/wo35.html> or contact secretariat@africom.museum

Applications letters with a Curriculum Vitae and copies of relevant certificates should be submitted before 15 July 2008 to the President AFRICOM P.O. Box 38706, Ngara, 00600, Nairobi, Kenya. or E-mail: secretariat@africom.museum
Fax: +254 20 3748928

Poste vacant à l'AFRICOM (Nairobi, Kenya)

AFRICOM recrute des candidats pour les postes suivants

- 1 directeur exécutif
- 2 officier de soutien / mobilisateur de fonds

Les dossiers de candidature doivent parvenir avant le 15 juillet 2008 à AFRICOM par courrier (P.O. Box 38706, Ngara, 00600, Nairobi, Kenya), par fax (+254 20 3748928) ou par e-mail (secretariat@africom.museum).

Plus d'information à <http://www.africom.museum/africom-fr/whats-on/wo35.htm>
Contact: secretariat@africom.museum

B.3 Regional Fund for the Promotion of Co-operation and Cultural Exchange in West Africa - Call for project proposals (Notice reference: CALL 1/2008)

The Fund is calling for project proposals for the activities to be implemented in West Africa in the field of:

- cross cutting or multidisciplinary activities: this domain involves development of multidisciplinary professional organisations, cultural information, training on cultural related jobs, the development of multidisciplinary cultural centres, and the promotion of cultural tourism;
- as well as projects concerning applied and visual arts, music and theatre, literature, cultural heritage and films (production and distribution of documentary films related to arts and West African Culture)

The full file of the guidelines in French, English and Portuguese is available on the web sites:

http://ec.europa.eu/europeaid/work/procedures/index_en.htm,

<http://www.uemoa.int> and; <http://www.ecowas.int>.

The proposals must be submitted no later than 15 August 2008 at 6h 00 pm.

Fonds Régional pour la Promotion de la Coopération et les Echanges Culturels en Afrique de l'Ouest - Appel à propositions de projet - Appel 1/ 2008

Le Fonds lance un appel à propositions pour

- les actions transversales ou pluridisciplinaires (le développement d'organisations professionnelles pluridisciplinaires, l'information culturelle, la formation aux métiers de la culture, le développement de centres culturels

- pluridisciplinaires et la promotion du tourisme culturel);
- ainsi que les arts visuels et appliqués, la musique et les arts de la scène, les lettres, le patrimoine et le film (réalisation et diffusion de films documentaires consacrés aux arts et à la culture d'Afrique de l'Ouest)

Voir lignes directrices à

http://ec.europa.eu/europeaid/work/procedures/index_en.htm,

<http://www.uemoa.int/> et <http://www.ecowas.int/>.

La date limite de remise des propositions de notes succinctes est fixée au 15 août 2008 à 18 heures (heure de Ouagadougou).

Contact: culture@uemoa.int

B.4 Université d'été 2008 sur l'écriture et la réalisation de documentaires

Organisée avec le soutien du PSICD Bénin et de Jan Vrijman Fund, l'Université d'été 2008 autour de l'écriture et de la réalisation de documentaires se déroulera du 03 au 23 juillet 2008 à Ouidah au Bénin, et sera animée par la réalisatrice Française Anne TERRASSE et le réalisateur Jean ODOUTAN. Celle-ci est réservée en priorité aux stagiaires de l'atelier d'écriture de documentaire qui s'était déroulé du 05 au 12 janvier 2008 lors de la dernière édition de QUINTESSANCE -Festival International du Film de Ouidah- et aux étudiants de l'ICO (Institut Cinématographique de Ouidah).

Web site: <http://www.festival-ouidah.org>

E-mail: postmaster@festival-ouidah.org

B.5 Colloque international sur les musiques du monde et la diversité culturelle

Ce colloque a eu lieu les 17 et 18 mai à Rabat: deux jours de travaux, inscrits dans le cadre du festival Mawazine. Les participants à cette rencontre se sont penchés durant deux jours sur "les enjeux de la convention de l'Unesco sur la diversité culturelle", "la dynamique du pluralisme culturel" et "les musiques du monde et l'identité culturelle".

Source: MAP <http://www.avmaroc.com/actualite/244-ture-rabat-a128952.html>

B.6 «JOURCAS», Journées Congolaises des Arts et Spectacles

Le Centre Culturel de Matadi «CCM Liak' Likumbi» asbl, organise à Matadi, Province du Bas-Congo, République Démocratique du Congo, du 01 juillet au 06 novembre 2008, la 10^e Edition du Festival International des Arts «JOURCAS», Journées Congolaises des Arts et Spectacles.

Le programme comprend des ateliers (mise en scène et écriture, traitement et prise d'images, peinture, danses et percussion, régies «Lumières et sons», scénographie et photographie professionnelle) des rencontres professionnelles et des spectacles.

E-mail: jeanlwemba@yahoo.fr, prince@co-operation.net, eddykabeya@yahoo.fr

B.7 The Fifth Biennale of Art and Culture of Sao Tome and Principe

The Fifth Biennale of Art and Culture of Sao Tome and Principe starts on the 26th June running till the 26 July. It will take place with the participation of artists from the host country and from Angola, Benin, Brazil, Cameroon, Guinea Bissau, Mozambique, Portugal, Senegal, South Africa, Spain and the UK.

See details and programme at <http://www.bienalstp.org/nprog.htm>

Contact: CIAC - Centro Internacional de Arte e Cultura de São Tomé e Príncipe, R Mártires da Liberdade 4 - CP 14 - São Tomé e Príncipe, T: (+ 239) 22 51 34

E-mail: 5bienalstp@gmail.com

B.8 The 29th Durban International Film Festival (Durban, 23 July to 3 August 2008)

Cinema in all its diversity will once again be celebrated at the 29th Durban International Film Festival, which runs from 23 July to 3 August.

Featuring more than 200 films from more than 95 countries from around the world. Alongside the presentation of the some of the year's finest films, the festival will run an extensive workshop and seminar programme giving the regions aspirant filmmakers an opportunity to learn from and be inspired by some of cinema's greats.

The festival will offer an exciting journey into the world of contemporary cinema under the banner Love Film, Hate Xenophobia. An especially strong documentary selection at the festival includes a focus on environmental and economic issues. Full festival details can also be found on <http://www.cca.ukzn.ac.za>

E-mail: cca@ukzn.ac.za

B.9 Le Projet U'sangu Ndji-Ndji (Pointe-Noire, République du Congo)

Pour la quatrième année consécutive, la ville de Pointe-Noire accueillera Ndji du 26 au 30 juillet 2008 le Festival U'sangu Ndji-Ndji, des artistes de divers horizons célébreront les traditions, les cultures et le patrimoine musical africains à travers la musique. Ce Festival, valorise l'inspiration et l'expression de chaque créateur dans son identité, dans ses racines. La 4e édition aura pour thème «Notre environnement, notre musique, fondement même de notre identité». Il a pour objectif de soutenir

- la diversité culturelle;
- les concepteurs des musiques à sources traditionnelles, pour une vraie professionnalisation de la démarche;
- la sensibilisation du jeune;
- la promotion et la diffusion du spectacle vivant;
- l'ouverture et le développement culturel de la ville de Pointe-Noire.

Le Porteur du Projet est l'Espace Culturel Yaro, une Entreprise Culturelle pour l'Encadrement et l'Accompagnement de l'Artiste, la Production, la Promotion et la Diffusion Artistique. Elle a été créée en 1999 à Pointe-Noire, sous la Direction de Pierre Claver Mabilia.

Contact: espaceyaro@yahoo.fr

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Congo-Kinshasa: Pour la redynamisation du secteur des Arts et de la Culture

Le Potentiel (Kinshasa), 5 Juillet 2008 par Jeannot Ne Nzau Diop

Il y a huit mois environ, que Esdras Kambale prenait les rênes du ministère de la Culture et des Arts. Mû par la volonté de mieux faire et ne voulant rien laisser au hasard, l'homme d'Etat se démarque immédiatement de certains de ses prédécesseurs, et impulse une nouvelle dynamique en visitant, et dressant l'état des lieux de l'administration et des services spécialisés relevant de son ministère.

Devant la situation préoccupante du secteur de la culture, le ministre adopte un plan d'actions ambitieux. Il réunit tous les artistes et hommes de culture, toutes disciplines confondues, et partage avec eux sa vision, et sollicite leur soutien à son action, mais aussi, il récolte leurs revendications.

A cette occasion, il promet de les associer à toute décision concernant la réalisation de grands projets de leurs secteurs respectifs. Ce qui se vérifiera plus tard avec le projet en chantier d'installation d'un studio d'enregistrement phonographique ultramoderne.

L'amélioration des conditions de travail des artistes ainsi que l'assainissement des mœurs ont également constitué une des priorités du ministre de la Culture et des Arts qui s'est immédiatement lancé, sur le terrain, et à travers les médias, dans la lutte contre la piraterie des œuvres.

Dans le même registre, Esdras Kambale a multiplié des contacts avec les partenaires extérieurs, et obtenu leur appui, notamment pour le développement des musées, et la création des librairies, bibliothèques et médiathèques dans les chefs-lieux de toutes les provinces du pays. Il en est de même des centres de lecture et d'animation culturelle (CLAC), dont la création, dans chaque province, est attendue dans les prochains jours, avec l'appui de l'Organisation internationale de la francophonie. Mais en dépit de ces réalisations, la situation du secteur reste précaire tant que le gouvernement congolais continuera à déconsidérer la culture, à ne pas lui accorder une part considérable au budget annuel de l'Etat, et la place qui lui revient dans l'avenir de la RD Congo.

Lire le texte intégral à <http://fr.allafrica.com/stories/200807071394.html>

C.2 Maison de la Culture Dousta Seck (MCDS, Dakar)

Construite avant les indépendances (en 1935), l'actuelle Maison de la Culture Dousta Seck était le Palais du Gouverneur adjoint de Dakar. Elle devient Maison de la Culture en janvier 1997. C'est un nouvel outil de mise en œuvre de la politique culturelle du Sénégal. Elle se veut un centre d'excellence, un pôle de rayonnement culturel à vocation nationale et internationale, et se focalise sur la recherche-action, les rencontres-échanges, la diffusion, l'accueil et le développement d'activités socio-culturelles. Ses missions sont:

- 1 traiter, restituer l'information décentralisée par la diffusion et la promotion d'une documentation spécialisée;
- 2 inciter et entretenir la réflexion sur les questions relatives au développement culturel, scientifique, technique et ses incidences sur les pratiques sociales;
- 3 promouvoir la diffusion et l'intégration d'une expression esthétique de qualité par des recherches appliquées dans les domaines des arts, des sciences et des techniques;
- 4 faciliter les échanges de productions, les relations inter culturelles, les initiatives culturelles entre les créateurs, les promoteurs et les producteurs nationaux et étrangers.

Contacts: Avenue Blaise DIAGNE x Rue 25 – Médina, BP: 7559 Dakar-Médina Sénégal, Tél.: 822 36 59 / Fax: 821 21 33

E-mail: mcds@sentoo.sn

C3. Eastern African regional Office (EARO, Nairobi) of the International Union for Conservation of Nature (IUCN, Gland - Geneva)

At its inception in 1985, the EARO became IUCN's first Regional Office worldwide. The Secretariat is complemented by the Uganda Country Office (UCO) in Kampala and by a country office in Tanzania (TCO). Its mandate includes planning and implementation of the Eastern Africa Regional Programme (EARP); support to the IUCN Members and Commissions; and representation of the IUCN Union in Eastern Africa. IUCN EARO is located within the precincts of the gardens at Wasaa on the outskirts of Nairobi.

The office possesses expertise in regionally relevant thematic areas such as Forest Conservation, Water and Wetlands, Marine and Coastal, Dryland Ecosystems, Environmental Policy and Planning, Environmental Economics and Species. Technical Advisors may be called upon to provide additional guidance to selected field projects.

IUCN, the International Union for Conservation of Nature, helps the world find pragmatic solutions to our most pressing environment and development challenges. IUCN supports scientific research; manages field projects all over the world; and brings governments, non-government organizations, United Nations agencies, companies and local communities together to develop and implement policy, laws and best practice.

IUCN:

http://cms.iucn.org/about/union/secretariat/offices/esaro/esaro_about/index.cfm

Contact: esaro@iucn.org

C.4 Aluka: a digital library of scholarly resource from and about Africa

Aluka is a new electronic resource, a not-for-profit international, collaborative initiative building an online digital library of scholarly resources from and about Africa. Aluka is a Zulu-derived word that means to weave and reflects Aluka's mission to connect resources and scholars from around the world. Materials in Aluka are organized into three initial content areas.

- African Cultural Heritage Sites and Landscapes (over 16,000 objects - high resolution of aerial photographs, excavation notes, ancient manuscripts, antiquarian maps, rare books, GIS data, 3-D models, rock art images, etc.;
- Struggles for Freedom in Southern Africa: Documents the struggles for the liberation of Southern Africa;
- African Plants: Documents data and information about Africa's flora (over 300,000 objects: high resolution images of type specimens, photographs, paintings, taxonomic reference sources, handwritten notes by 19th century explorers such as Livingstone, etc

Aluka is offered free of charge to not-for-profit institutions and individuals in Africa. To sign up, institutional representatives may complete a Participation Agreement, which can be done Online at <http://www.aluka.org/page/join/agreement.jsp> while individuals may create a User ID & get a password.

Web site: <http://www.aluka.org>

Contact: Dr Siro Masinde, Regional Coordinator for Africa, Aluka, National Museums of Kenya siro.masinde@aluka.org.

C.5 The UNESCO International Institute for Capacity Building in Africa (IICBA)

IICBA was officially established by the UNESCO General Conference in October, 1999. Its establishment was part of UNESCO's drive to decentralize its functions. In particular IICBA expressed UNESCO's commitment to capacity building in Africa. IICBA is headquartered in Addis Ababa, Ethiopia, and presently has two nodes, one situated within the UNESCO Regional Office in Dakar, and the second one within Pretoria University, South Africa. Through these three centres IICBA provides services to some 20 countries.

http://www.unesco-iicba.org//index.php?option=com_frontpage&Itemid=1&lang=en

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 UNESCO's World Heritage List - 27 new sites

Quebec City, Canada, 7 July – The World Heritage Committee, meeting for its 32nd session, inscribed 27 new sites on UNESCO's World Heritage List. Among the new sites figure

- **The Mijikenda Kaya Forests (Kenya)**, which consist of 11 separate forest sites spread over some 200 km along the coast containing the remains of numerous fortified villages, known as kayas, of the Mijikenda people.
- **Le Morne Cultural Landscape**, a rugged mountain that juts into the Indian Ocean in the southwest of Mauritius was used as a shelter by runaway slaves, maroons, through the 18th and early years of the 19th centuries. Protected by the mountain's isolated, wooded and almost inaccessible cliffs, the escaped slaves formed small settlements in the caves and on the summit of Le Morne.

http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=43039&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Vingt-sept nouveau sites inscrits sur la liste du patrimoine mondial

Le Comité du patrimoine mondial, réuni pour sa 32e session, a inscrit 27 nouveaux sites sur la Liste du patrimoine mondial. Parmi les nouveaux sites ne figurent que deux sites africains

- Les forêts sacrées de Kaya des Mijikenda (Kenya) qui consistent en 11 sites forestiers distincts qui s'étendent sur près de 200 km le long de la côte. Ils recèlent les vestiges de nombreux villages fortifiés, les kayas, du peuple Mijikenda.

http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=43039&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

- **La Montagne Sacrée 'Le Morne'** qui est un des plus beaux sites de l'île Maurice. Paysage presque intact, ce site a beaucoup d'importance dans le psychisme de la population mauricienne. En savoir plus <http://www.ioep.info/mauritius/morne.php>

D.2 Launching of the web site of the «Support Programme to cultural industries in ACP countries»

As announced earlier the EU-ACP support programme to cultural industries in ACP countries is funded by the European Commission, implemented by the Secretariat of the African, Caribbean and Pacific Group of States (ACP). It is open to the 79 African, Caribbean and Pacific (ACP) Group of States and the European Union Member States that are signatories to the 9th European Development Fund (EDF). Its objective is to contribute to poverty reduction and sustainable

development through the promotion of an enabling environment for creativity, co-operation and exchanges, independence and viability of the cultural sector in the ACP States, as well as the safeguarding of cultural diversity and fundamental cultural values.

One of its components is the **ACP Cultural Observatory**.

The specific objectives of the Observatory are:

- To improve knowledge and understanding of the ACP culture;
- To provide assistance for strengthening the capacity of ACP cultural actors;
- To mobilise and manage a pool of experts;
- To assist the ACP Secretariat in organising information and meetings.

During the three-year pilot project period, certain activities are planned for implementation in co-operation with six selected countries (Guinea Bissau, Congo Democratic Republic, Djibouti, Botswana, Jamaica and Papua New Guinea).

Lancement du site web du «Programme d'appui aux industries culturelles des pays ACP»

Comme précédemment annoncé, un programme financé par la Commission européenne, mis en place et géré par le Secrétariat du Groupe des Etats d'Afrique, des Caraïbes et du Pacifique (ACP). Il est ouvert aux 79 pays du Groupe ACP et aux Etats membres de l'Union européenne signataires du 9e Fonds européen de développement (FED) dans le cadre de l'Accord de Cotonou.

L'objectif principal du Programme est de contribuer à la réduction de la pauvreté et au développement durable à travers la promotion d'un environnement favorable à la création, aux échanges, à l'indépendance et à la viabilité du secteur culturel dans les Etats ACP, tout en valorisant leurs valeurs culturelles fondamentales et leurs diversités.

Un des éléments de ce programme est la création d'un Observatoire culturel des pays ACP.

Web site: <http://www.acpcultures.eu>

Contact: marta.carrascosa@eco3.be

D.3 Mediterra 2009 - 1st Mediterranean Conference on Earth Architecture

Taking place from the 13-16 March 2009, in Cagliari, Sardinia, Italy Mediterra 2009 aims principally to state the art of research, to study recent achievements in heritage conservation and architectural design, to increase university and professional training and to gather the network activities developed in the Mediterranean region.

This 1st Conference will include specialists from throughout the Mediterranean region. It will bridge natural sciences, social sciences, and professional practices shared among Europe, North Africa and the Middle East under the Aegis of UNESCO World Heritage Centre ICCROM International Centre for the Study of

the Preservation and, the Restoration of Cultural Property ICOMOS, ISCEAH International Scientific Committee on Earthen Architectural Heritage and GCI Getty Conservation Institute Abstract are expected by 31 July 2008.

More information:

http://www.getty.edu/conservation/field_projects/earthen/mediterra09_eng.pdf

En français: <http://people.unica.it/mediterra/files/2008/06/mediterra-fr-1.jpg>

E-mail mediterra@unica.it

D.4 World Heritage n°49 - World Heritage and Biodiversity

World Heritage and the 2010 Biodiversity Target

The World Heritage Convention plays an important role in meeting the 2010 Biodiversity Target to significantly reduce the rate of biodiversity loss, among other ways through the safeguarding of habitats for threatened species and the contribution of serial and transboundary sites to establishing biological corridors.

Web site: <http://whc.unesco.org/en/review/49/>

Contact and subscription at whreview@pressgroup.net.

D.5 Promouvoir la musique africaine dans les marchés internationaux

Projet en cours lancé avec le soutien du Ministère des Affaires étrangères et de la coopération de l'Espagne.

L'Alliance globale pour la diversité culturelle annonce, qu'au cours de 2008, le Bureau export de la musique africaine (BEMA) développe une série de sessions de formation adressées à ses membres au Bénin, en Côte d'Ivoire et en Guinée, ainsi qu'une session de formation de formateurs au Burkina Faso. Créé officiellement en 2007, le Bureau export de la musique africaine (BEMA) est un réseau d'organisations professionnelles du secteur de la musique qui vise à promouvoir la musique africaine et à développer son exportation aux niveaux régional et international.

Source: Alliance globale pour la diversité culturelle

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=37410&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=37410&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Promoting African music in regional and international markets

This is an ongoing project launched with the support of the Spanish Ministry of Foreign Affairs and Co-operation.

The Global Alliance for Cultural Diversity has announced that over the course of 2008, the African Music Export Office (Bureau export de la musique africaine or BEMA) is running a series of training sessions for its members in Benin, Côte d'Ivoire, and Guinea, as well as coaches' workshops in Burkina Faso.

Officially set up in September 2007, BEMA is a network of professional music organizations that aims to help promote and export African music on a regional and international scale.

Source: The Global Alliance for Cultural Diversity

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=37410&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=37410&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

D.6 Lancement de la Fondation Chirac

L'ancien président français, M. Jacques Chirac, a procédé au lancement de sa fondation le lundi 9 juin à 2008, au musée du quai Branly (théâtre Claude Levi-Strauss), à Paris. La Fondation Chirac a pour ambition d'agir au service de la paix. Elle s'est fixée comme objectif d'encourager le respect et la diversité des cultures et de promouvoir un mode de développement réellement durable. Le dossier de presse indique que la Fondation Chirac orientera ses premières actions, entre autres, vers la sauvegarde des langues et des cultures menacées des communautés pygmées de la RDC.

Source: <http://www.fondationchirac.eu/>

Launch of the Chirac Foundation

Former French president Jacques Chirac launched his Foundation on Monday, June 9, 2008 in Paris. The Chirac Foundation is dedicated to promoting peace. Its goal is to encourage cultural respect and diversity and to promote a truly sustainable model for development. Among others, the Foundation focuses on the preservation of endangered languages, namely in the Pygmy communities of the DRC. More at http://www.fondationchirac.eu/wp-content/themes/fondationchirac/presse/fondationchirac_english.pdf

D.7 MEDIA MUNDUS: la Commission européenne envisage de créer un programme de coopération cinématographique internationale

La Commission européenne étudie actuellement les avantages d'ajouter au programme MEDIA de l'Union européenne un nouveau programme, MEDIA MUNDUS, afin de renforcer les relations culturelles et commerciales entre l'industrie cinématographique européenne et les réalisateurs des pays tiers. Selon le communiqué de presse, ce nouveau programme pourrait aider les professionnels de l'audiovisuel en Europe et les cinéastes équivalents à l'extérieur de l'UE à accroître mutuellement leur compétitivité en exploitant mieux les possibilités de mener des projets communs comme le développement, la distribution et la promotion d'œuvres audiovisuelles.

Communiqué

à

http://www.interculturaldialogue2008.eu/fileadmin/downloads/documents/600-press%20releases/IP-08-909_FR.pdf

MEDIA MUNDUS: European Commission considers global film co-operation program

On June 10, 2008, the European Commission is exploring the benefits of expanding the EU's MEDIA program with a new MEDIA MUNDUS program to strengthen cultural and commercial relations between Europe's film industry and film-makers of non-European countries. According to the press release, this could help audiovisual professionals from Europe and equivalent film-makers outside the EU to reciprocally improve their competitiveness by better exploiting the potential for joint projects such as the development, distribution, and promotion of audiovisual works.

Source and more information at:

http://www.diversite-culturelle.qc.ca/index.php?id=112&tx_bulletinsirre_pi2%5Barticle%5D=5853&L=1

D.8 Numéro 169 de la revue Cultures Sud: «Maghreb-Afrique noire: quelles cultures en partage?»

CulturesFrance annonce la parution du numéro 169 de la revue Cultures Sud sur le thème: «Maghreb-Afrique noire: quelles cultures en partage?». Cultures Sud est la revue trimestrielle des littératures d'Afrique, des Caraïbes et de l'océan Indien de CulturesFrance, l'opérateur délégué des ministères des Affaires étrangères et de la Culture et de la Communication de France pour les échanges culturels internationaux.

Les articles mettent en lumière les liens et les rejets, de part et d'autre du désert du Sahara, entre les deux sous-entités géographiques que constituent le Maghreb et l'Afrique noire.

Number 169 of the magazine Cultures Sud: “Maghreb–Black Africa: a commonality of cultures?”

CulturesFrance has announced the publication of issue number 169 of the magazine *Cultures Sud* featuring the theme “Maghreb–Black Africa: a commonality of cultures?” *Cultures Sud* is a quarterly magazine of literature from Africa, the Caribbean, and the Indian Ocean published by CulturesFrance, the agency of the ministries of Foreign Affairs and Culture and Communications responsible for international cultural exchanges. The articles spotlight ties and tensions between differing sides of the Sahara, between two geographical entities that share a continent but make up two distinct worlds—the Maghreb and Black Africa.”

More at http://www.culturesfrance.com/publications-et-ecrit/revues/po25_2.html

D.9 EU Mobility call

The European Commission has issued a call for proposals to support Networking of existing structures supporting mobility in different cultural sectors. It aims at supporting networking of existing structures in the independent civil society sector and initiatives by public authorities.

The pilot element in it has the intention to feed into future policy and programme developments the results of the selected projects. More specifically, the present call aims to support:

- The networking of existing structures supporting mobility in different cultural sectors;
- Existing networks of structures supporting mobility in different cultural sectors;
- The networking of existing networks of such structures.

All the partners have to have supported mobility of cultural workers within the EU or between the EU and third countries for a minimum of 2 years, by coordinating or co-funding mobility schemes or improving the context of mobility for cultural workers. Applications for this call must be sent to the Commission no later than **30 September 2008**.

The activities to be co-financed must start no later than **1 December 2008**. The duration of the period of eligibility of costs of each Community agreement will be no longer than 36 months. After this brief description of the call, I would like to inform you that ECATCT together with EMIRA an association that I'm presiding are now in a process of exploring a partnership that will answer to the first track, namely, support to networks of existing structures.

The proposed network will aim at dealing with problematics and opportunities related to mobility of cultural actors in the framework of international mobility. International means here Non-European and namely Neighbourhood countries (ex-Yugoslavia, ex-Soviet Union and Meda) as well as Africa and Asia. - Further information at

http://ec.europa.eu/culture/archive/culture_program/word/mobility/EAC-2008-00285-01-00-EN-TRA-00_13-06.DOC

Mise en réseau de structures existantes en faveur de la mobilité dans divers secteurs culturels – appel à propositions – EAC/16/2008

La mobilité transfrontalière des artistes et des professionnels de la culture fait partie des priorités du programme «Culture» depuis l'an 2000. Elle s'est même vu reconnaître une importance accrue, devenant un des trois objectifs particuliers de ce programme pour la période allant de 2007 à 2013, pour sa capacité à enrichir l'espace culturel partagé par les Européens et à inciter à la citoyenneté européenne active.

En vue d'alimenter de futures actions et programmes en la matière, le présent appel a pour objet d'aider:

- à la mise en réseau de structures existantes en faveur de la mobilité dans divers secteurs culturels;
- les réseaux existants de structures favorisant la mobilité dans divers secteurs culturels;
- à la mise en réseau de réseaux existants de telles structures.

Les demandes seront envoyées à la Commission le **30 septembre 2008** au plus tard (veuillez lire attentivement le point 14.3 du présent appel pour les modalités de soumission de la candidature).

Les activités dont le cofinancement est sollicité pourront démarrer le **1^{er} décembre 2008** au plus tard. Consulter les règlements et télécharger les formulaires concernant l'appel à

http://ec.europa.eu/culture/calls-for-proposals/call1440_fr.htm

Contact: Judith Neisse

Euro-Mediterranean and International Research Association, 83 AV. Victor Emmanuel III, B-1180 Bruxelles Belgique,

Tél: 0032 2 374 83 45

E-mail: emira@skynet.be

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Sénégal: FESMAN III - De voraces appétits se manifestent au détriment des enjeux réels

<http://fr.allafrica.com/stories/200807100720.html>

La troisième édition du Festival des arts nègres est relancée par le chef de l'Etat, Me Abdoulaye Wade, et est prévue du 1er au 21 décembre 2009 au Sénégal. Ce sera le plus grand rassemblement du monde noir.

Madagascar: Retour à la malgachisation

<http://fr.allafrica.com/stories/200807081206.html>

Après la rallonge de la durée de l'enseignement primaire, un autre point important étoffe la réforme de l'éducation. L'enseignement sera dispensé en malgache durant les cinq premières années d'étude. Un projet soutenu par la Banque mondiale.

Congo-Kinshasa: Le rapport de mission remis au ministre de la Culture et des Arts

<http://fr.allafrica.com/stories/200807080689.html>

Samedi dernier au ministère de la Culture et des Arts, le ministre Esdras Kambale, titulaire de ce portefeuille, a reçu les artistes musiciens traditionnels et modernes, qui ont représenté la République démocratique du Congo, au Festival mondial de la musique à Varadero à Cuba.

Ile Maurice: Maurice, Ile durable «historique»

<http://fr.allafrica.com/stories/200807080568.html>

«Au moment où le monde entier se préoccupe du développement durable, le projet que lance le gouvernement mauricien, avec l'aide de la France, a une importance historique.»

Gabon: Renforcement des capacités des professionnels de la culture

<http://fr.allafrica.com/stories/200807071881.html>

Dans le cadre de la programmation quadriennale 2006 - 2009, l'Organisation internationale de la Francophonie (OIF), en collaboration avec le Gouvernement Gabonais, organise depuis lundi matin sous le thème « Formulation de projets et gestion des entreprises culturelles », un forum de formation de six jours destiné aux entrepreneurs culturels de la filière image des ..

Sénégal: Les acteurs culturels formés aux techniques de gestion

<http://fr.allafrica.com/stories/200807040268.html>

Un atelier de renforcement des capacités a été organisé à l'intention des acteurs culturels de Saint-Louis pour leur permettre de mieux vivre leur art en ayant une bonne technique de management. L'exécution de cette tâche était assurée par Accents multiples, en collaboration avec l'ONG espagnole, Multilatéral.

Ile Maurice: Ouvrir une galerie d'art contemporain

<http://fr.allafrica.com/stories/200807030797.html>

Bien sûr, pas juste l'ouvrir. Mais surtout la garder ouverte. L'installer dans la durée, dans le paysage pictural local. Paysage tourmenté. Ankylosé. Une cause perdue? En tout cas difficile. Une cause perdue? En tout cas difficile.

Sénégal: Lettre ouverte au ministre de la culture et du patrimoine historique

<http://fr.allafrica.com/stories/200807030586.html>

Une lettre ouverte constitue, bien souvent, un dernier recours lorsque la cause ne peut être directement entendue par un destinataire isolé, pris en otage dans son propre camp pour d'inavouables raisons. Au ministère de la Culture, les bonnes grâces de vos très proches collaborateurs vont aux larbins et chanteurs de louanges. Trublions, passez votre chemin!

Maroc: 800.000 visiteurs attendus à Agadir

<http://fr.allafrica.com/stories/200807020836.html>

La 5ème édition du Festival Timitar qui a commencé mardi 1er juillet et se poursuit jusqu'au 6 du mois courant verra se succéder sur les trois scènes (Place Al Amal, 80.000 places, accueillera les musiques traditionnelles nationale et internationale.

Cameroun: L'Institut des Beaux arts de Foumban sort de terre

<http://fr.allafrica.com/stories/200807020794.html>

Le Pr. Jacques Fame Ndongo a effectué vendredi dernier une descente dans les sites universitaires de la province de l'Ouest. Trois étapes ont ponctué ce périple. A l'Université de Dschang, en matinée, le ministre de l'Enseignement supérieur a présidé la triple cérémonie d'ouverture du « forum emploi jeunesse 2008 ...

Afrique du Sud: Les artistes africains rendent hommage à un grand homme

<http://fr.allafrica.com/stories/200807010429.html>

Devant plus de 40.000 personnes, Amy Winehouse, Will Smith ou Annie Lennox ont célébré vendredi soir à Londres les 90 ans de Nelson Mandela lors d'un grand concert à Hyde Park. L'ancien président sud-africain a appelé les nouvelles générations à reprendre le flambeau et lutter contre la pauvreté, la maladie et ...

Tunisie: Le domaine culturel, secteur stratégique et pilier du projet civilisationnel avant-gardiste

<http://fr.allafrica.com/stories/200806301756.html>

Un hommage particulier a été rendu, hier, au Président Zine El Abidine Ben Ali par le monde arabo-africain, à travers l'attribution au Chef de l'Etat du Blason de l'Institut culturel afro-arabe, qui lui a été remis par le directeur général de l'institut, Dr Abdullah Al-Dosary.

Côte d'Ivoire: Réhabilitation et réorganisation de la Bibliothèque nationale

<http://fr.allafrica.com/stories/200806270619.html>

Chantal Adjiman exprime sa gratitude envers MTN. "Au moment où la Côte d'Ivoire est engagée dans la phase de reconstruction post-crise, il est indiqué que des activités de saine émulation soient proposées à la jeunesse. Dans cette optique, il est important de mettre à l'ordre du jour le goût de la lecture, ...

Gabon: 7e salon international du livre - Libreville, nouvelle capitale des Lettres et Arts

<http://fr.allafrica.com/stories/200806270541.html>

Le VII è salon international du livre de Libreville s'est ouvert jeudi en présence du premier ministre, Jean Eyeghe Ndong, accompagné du président d'honneur de cet événement, vice-premier ministre en charge de la Culture, de la Refondation, et des Droits de l'homme, Paul Mba Abessole, et du hôte, président de l'Assemblée nationale du ...

Algérie: Les bibliothèques municipales, un projet ambitieux pour une réalité déplorable

<http://fr.allafrica.com/stories/200806270299.html>

Encourager la lecture, démocratiser l'accès au livre et offrir un cadre de travail adéquat aux élèves en classe d'examen et aux étudiants, voilà les trois objectifs

principaux d'une louable initiative publique qui ambitionne de doter chaque commune d'une bibliothèque.

Sénégal: Acteurs culturels - Forum à Rufisque en vue d'un plan d'action

<http://fr.allafrica.com/stories/200806250607.html>

Du 25 au 26 juin prochain, se tiendra à Rufisque, le premier forum des acteurs culturels et des professionnels de l'artisanat de la ville. La rencontre sera un cadre d'échanges et surtout de propositions pratiques entre les artisans et les hommes de cultures, et permettra selon le président de la commission artisanat de la mairie « la mise en place d'un environnement et ...

Sénégal: Fondation Prince Claus - Les échanges interculturels en priorité

<http://fr.allafrica.com/stories/200806250606.html>

Promouvoir l'interaction entre les cultures et favoriser les échanges entre institutions culturelles, tel est l'objectif de la Fondation Prince Claus pour la culture et le développement des Pays-Bas qui a réuni à Dakar son réseau de partenaires mondial.

Sénégal: Mame Birame Diouf - «Les artistes doivent prendre en main leur destinée»

<http://fr.allafrica.com/stories/200806240815.html>

Exprimant sa satisfaction après un tour des plateaux dakarois dressés à l'occasion de la fête de la musique du 21 juin, Mame Birame Diouf, le ministre de la Culture, du Patrimoine historique classé, des Langues nationales et de la Francophonie a indiqué à la presse qui l'interpellait, que tout doit être fait pour perpétuer cet art ...

Uganda: Makerere Opens Cultural Village

<http://allafrica.com/stories/200807100131.html>

Makerere University has established a cultural village to showcase Uganda's culture and tourist spots during the ongoing 5th All Africa University Games.

Rwanda: FESPAD is Coming of Age

<http://allafrica.com/stories/200807071849.html>

Since its first edition in 1998, the Panafrican dance festival (Festival Pan-Africain de la Danse, FESPAD) has evolved into an internationally recognized and respected event. This year, more than 40,000 participants are expected, amongst whom contemporary dancers from Burkina Faso, South Africa, Brazil, and Zimbabwe.

Namibia: Rural Arts Come Alive

<http://allafrica.com/stories/200807040720.html>

The Head of the National Extension Programme (NAEP) and an arts education officer in the Ministry of Youth, National Service, Sport and Culture are presently touring some of the nine education regions presenting workshops to learners, teachers and arts tutors.

Ghana: Diversity in Dialogue-the Cultural Wealth of the World [opinion]

<http://allafrica.com/stories/200807010975.html>

Imagine a world filled with people with the same ideology, culture, religion, beliefs occupation etc. Imagine a world where everybody spoke the same language, had the same philosophy, ate the same food, put on the same clothes among others. Oh! what a narrow and uninteresting world it would have been.

Angola: Culture Ministry Prepares Meeting on Identity

<http://allafrica.com/stories/200807010269.html>

The Angolan Culture Ministry (Mincult) will hold on 10-11 July, in Luanda, a colloquy with the theme "Cultural Identity and National Identity", in the ambit of a programme dubbed "Culture strengthens the nation, more culture more Angola".

Nigeria: FG to Reposition Cultural Industry

<http://allafrica.com/stories/200806260722.html>

The Federal Government is set to redefine and reposition the Nigerian cultural industry to reflect global cultural best practices.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Les écrivains du Congo et de la RDC veulent rapprocher leurs peuples

Brazzaville, Congo (PANA) - Des écrivains du Congo et de la République démocratique du Congo (RDC) se sont engagés lundi à Brazzaville à faire de la littérature un facteur de rapprochement entre leurs peuples et de promouvoir, par la diffusion d'œuvres communes, une meilleure connaissance du patrimoine littéraire des deux pays. 08/07/2008

Début jeudi à Lomé d'un festival de musiques et danses d'Afrique

Lomé, Togo (PANA) - Un festival de musiques et de danses d'Afrique et de la diaspora, dénommé "Africarythms" se déroulera du jeudi au samedi à Lomé, a-t-on appris lundi à Lomé auprès l'association "Intégrale", organisatrice de la manifestation. 07/07/2008

Convention de partenariat entre le CICIBA et le CEDERSUK

Kinshasa, RD Congo (PANA) – Le Centre international des civilisations bantu (CICIBA) et le Centre de documentation de l'Enseignement supérieur, universitaire et de la recherche de Kinshasa (CEDESURK) ont signé, jeudi, une convention de partenariat relative à l'accessibilité au fonds documentaire multimédia sur la culture bantu.03/07/2008

Adoption d'une nouvelle loi sur la propriété artistique au Mali

Bamako, Mali (PANA) - Le Parlement malien a adopté une nouvelle loi fixant régime de la propriété littéraire et artistique, a appris mardi la PANA de source

officielle. 01/07/2008

Congo, DRC writers to bring their peoples closer

Brazzaville, Congo (PANA) - Writers from Congo and the Democratic Republic of Congo (DRC) have committed themselves to using literature as a tool to bring their peoples closer, in addition to promoting deeper insights into the literary heritage of the two countries. 08/07/2008

African music, dance festival kick off Thursday in Lome

Lome, Togo (PANA) - A music and dance festival for Africans in diaspora, dubbed "Africarythms", will be held here from Thursday to Saturday, organisers of the event, Association "Intégrale", said Monday. 07/07/2008

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

Multiculturalism in the cyberspace

"Multiculturalism in the cyberspace" is an International conference to discuss policies and formulate solution to strengthen multilingualism in the cyberspace to be held in Yakutsk (Russian Federation), the capital of the Republic of Sakha (Yakutia).

http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=26101&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Multiculturalisme dans le cyberspace

“Multiculturalisme dans le cyberspace” est une conférence internationale dont le but est de discuter des politiques et de formuler des solutions pour améliorer le multilinguisme dans le cyberspace. Cet événement se tiendra à Yakutsk, capitale de la République de Sakha (Yakutia, en Fédération de Russie).

http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=26101&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Journal of Cultural Economics vol. 32 no 2

<http://www.ifacca.org/publications/2008/06/26/journal-cultural-economics-vol-32-no-2/>
Springer, Netherlands, June 2008

The latest edition of the Journal of Cultural Economics is now available online.

Arts Council to Issue Grants

<http://www.ifacca.org/publications/2008/06/26/journal-cultural-economics-vol-32-no-2/>
allAfrica.com, 25 June 2008, Namibia

The National Arts Council of Namibia (NACN) will this morning announce and hand over arts and culture grants to the first recipients at a press conference at a local hotel.

Money is available to develop the arts

http://www.ifacca.org/international_news/2008/06/26/money-available-develop-arts/
Sowetan, 26 June 2008, South Africa

When artists apply for funding at the National Arts Council and their applications are unsuccessful, they often think that it is the end of the road. But this is not so because funding art development is available through provincial arts and culture councils.

Culture Minister Comments on Books for Democratisation

http://www.ifacca.org/international_news/2008/06/26/culture-minister-comments-books-democratisation/

allAfrica.com, 26 June 2008, Angola

Angola's Minister of Culture, Boaventura Cardoso, said books, as a key support in development of creativity and children's personalities, make possible the practice of democracy.

K42 million for Arts and Culture

http://www.ifacca.org/international_news/2008/06/27/k42-million-arts-and-culture/

Malawi's Daily Times, 27 June 2008, Malawi

The Department of Culture has placed its budget at K42 million, up from K30 million last year.

Talking Arts - Who cares about arts?

http://www.ifacca.org/international_news/2008/06/27/talking-arts-who-cares-about-arts/

Daily Times, 27 June 2008, Malawi

Going back through the files, the sad reality is that the much talked-about culture policy is rotting in one of the offices at the Capital Hill. To be precise, the culture policy has been lying there since 15 years ago.

'Rights Owners' Must Have Say In Arts Council Formulation

http://www.ifacca.org/international_news/2008/06/30/rights-owners-must-have-say-arts-council-formulati/

Mmegi Online, 30 June 2008, Botswana

There should be a celebration of the registration of a company that will be entrusted with administering copyright in Botswana, presumably under the auspices of a copyright society.

Diversity in Dialogue-the Cultural Wealth of the World

http://www.ifacca.org/international_news/2008/07/01/diversity-dialogue-cultural-wealth-world/

AllAfrica.com, 01 July 2008, Ghana

Cultural diversity is thus an asset that is indispensable for poverty reduction and the achievement of sustainable development. In Ghana, the Ministry of Chieftaincy and Culture has set aside November every year as a National cultural awareness Month.

'Our media has no memory'

http://www.ifacca.org/international_news/2008/07/06/our-media-has-no-memory/

Independent Online, 06 July 2008, South Africa

Minister of Arts and Culture Pallo Jordan, referred to as 'the intellectual', has a passion for freedom of expression.

F.3 Development Gateway

New Project on the 'Mobility of Cultural Workers'

<http://www.ericarts.org/web/index.php>

The EU-Commission has entrusted the ERICarts Institute with a study on measures supporting or influencing the Mobility of Cultural Workers in the EU and neighbouring countries (e.g. the 'Western Balkans' region).

The Promotion of Cultural Diversity via New Media Technologies

http://www.obs.coe.int/oea_publ/iris/iris_plus/iplus6_2008.pdf.en

"Cultural diversity" has become such a buzz word nowadays. It seems to be evoked in any situation ranging from local arts events to the current debate in France concerning the recognition of regional languages in the country's Constitution.

Arab Image Foundation

http://www.princeclausfund.org/en/what_we_do/network_partnerships/ArabImageFoundation.shtml

The AIF was created in 1997 by a group of Arab photographers, video-artists and curators. The Foundation is a not-for-profit organisation established in Beirut with the goal of locating, collecting, preserving, interpreting and presenting the photographic heritage of the Middle East, North Africa and the Arab diaspora from the mid 19th century to the present.

Presentation of Prince Claus Fund's Cultural Emergency Response program at TEFAF

http://www.princeclausfund.org/en/what_we_do/cer/index.shtml

On 7 March 2008, the Prince Claus Fund presented its Cultural Emergency Response program at the European Fine Art Fair (TEFAF) in Maastricht. Cultural Emergency Response provides global "first aid" for cultural heritage that have been damaged or destroyed by man-made or natural disasters.

Filigrane, puppets in Burkina Faso and Niger - Prince Claus Foundation

http://www.princeclausfund.org/en/what_we_do/artistic_productions/index.shtml

La Compagnie du Fil wants to contribute to the implementation of the art of puppetry in Burkina Faso and in Africa. Convinced that training is indispensable to create productions of quality, the company wants to progressively establish

conditions in which puppetry artists from Burkina Faso and from West Africa in general can receive training.

World of Good brings female artisans' wares to global markets

http://www.ssireview.org/articles/entry/shes_crafty/

Excerpt: "World of Good, connects artisans—mostly women—in poor countries with trendy consumers in the West. The company first ferrets out handmade items from far-flung villages across Asia, Africa, and South America.

Lyon appointed first «City of Media Arts» of UNESCO's Creative Cities' Network

[http://portal.unesco.org/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=42734&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=42734&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=42734&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Lyon is the first city in France to become a member of UNESCO's Creative Cities Network. It is also the first city to be appointed as « City of Media Arts ». The nomination was decided and announced by Koïchiro Matsuura, Director-General of the Organization.

International Committee for Museums and Collections of Science and Technology

<http://www.cimuset.net/>

36th CIMUSET Conference. Theme: 'Museums and Science Centres in Industrial Society'. The theme of the conference will be "Museums and Science Centres in Industrial Society", and each day has a theme, that will be introduced by key-note speakers.

International Committee for Museums and Collections of Musical Instruments

<http://icom.museum/calendar2.html#cimcim>

Joint Meeting of: Annual meeting of the International Committee of Musical Instrument Museums and Collections (Comité International de Musées et Collections de Instruments Musicaux, CIMCIM) of the International Council of Museums (ICOM) and the International Symposium on Musical Acoustics.

F.4 Africultures

Cessez donc de vous plaindre de la difficulté de faire des films, faites-les!"

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=7722

entretien d'Olivier Barlet avec Darrell James Roodt à propos de *Zimbabwe*

"Demain, le pire est encore possible"

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=7695

entretien d'Olivier Barlet avec Osvalde Lewat à propos de *Une affaire de nègres*

Pitcher un projet cinématographique pour le marché international

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=7696

Conférence professionnelle animée par Roshanak Behesht Nedjad, productrice (Flying Moon, Allemagne)

BD africaine: la révolution Internet

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=7792

par Christophe Cassiau-Haurie

Maroc - Festival du cinéma Africain de Khouribga (FCAK 2008)

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=16860

Khouribga. Festival du 19 juillet 2008 au 26 juillet 2008, 11ème édition

Maroc - Rencontre Cinématographique de El Hoceima

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=16859

El Hoceima. Festival du 6 juillet 2008 au 11 juillet 2008, 5e Édition

Tunisie - Rencontres Cinématographique de Hergla 2008

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=16311

Festival du 18 juillet 2008 au 23 juillet 2008, 4ème édition dédiée à Djibril Diop Mambety

F.5 AFRICINFO

Afrique du Sud / South Africa - Encounters International Documentary Festival 2008

Johannesburg 19 June - 29 June - Cape Town 3 July - 13 July

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=15140>

Algérie - Festival International de la musique Gnaoui - 2e édition, du 6 au 11 juillet 2008

Rencontre annuelle et culturelle d'artistes algériens avec des artistes africains et européens dans le cadre d'une programmation afro gnawa jazz

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16386>

Burkina Faso - Festival Ciné droit Libre 2008 4e édition du 2 au 6 juillet 2008

"Un film, un sujet, un débat " pour dénoncer les violations des droits humains au Darfour, en Irak, en Côte d'Ivoire, au Nigeria en RDC, etc.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16611>

Côte d'Ivoire - Ciné Droit Libre 2008 à Abidjan, du 10 au 13 juillet 2008

Semfilms Burkina décentralise le festival à Abidjan. Autour de 15 films.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16803>

Mali - Festi'Mali 2008, du 11 au 14 juillet 2008

La biennale Festi'Mali est un festival d'art traditionnel

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16825>

Sénégal - Africadoc - Rencontres Tënk 2008 (Saint Louis) 6e édition du 5 au 9 juillet 2008

En Wolof, "Tënk" signifie énoncer une pensée de façon claire et concise - ce que l'on pourrait traduire par le terme "pitching".

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16551>

Bénin - Atelier écriture et réalisation de documentaire

à Ouidah du 3 au 23 juillet 2008

<http://www.africinfo.org/index.php?navig=depeche&no=4580>

E-mail: africinfo@africinfo.org

Site web: <http://www.africinfo.org>

Tanzanie – Zanzibar International Film festival (ZIFF) 20th edition, 11 - 20 July 2008

The festival centre is located in the beautiful stone town area in Zanzibar. The main location of the festival is an atmospheric Amphitheatre located inside an Old Fort. Other venues are Mambo Club, Forodhani Garden, House of Wonders, Old Customs House, Palace Museum, the Barge at the Old fort Waterfront, Aecrotanal, Chake Chake and Wete Cinema in Pemba.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=16451>

F.6 Diversity of Cultural Expressions News of this week

Lyon appointed the first “City of Media Arts” of UNESCO’s Creative Cities Network

UNESCO has announced that Lyon has become the first city in France to join UNESCO’s Creative Cities Network. It is also the first city to be declared a City of Media Arts. The nomination was decided and announced by UNESCO director general Koïchiro Matsuura.

Web site: <http://www.diversite-culturelle.qc.ca/>

E-mail: g.poussin@unesco.org and SGDC@mcccf.gouv.qc.ca

F.7 IMC Music World News

University students obstructed music event

The students of the University of Hargeisa in the capital Hargeisa in Somaliland, a self-declared independent state, rejected and obstructed a celebration for the World Music Day, which was scheduled to take place at the conference-hall of the university on 21 June, 2008. This incident indicates the level of influence of the Wahabi Islamists in the zone. Here is how the drama unfolded. Weblink et source: Freemuse www.freemuse.org/sw28992.asp

E-mail: imc@unesco.org

F.8 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture:

UNESCO Meeting on the Protection of the Underwater Cultural Heritage

From 09-07-2008 to 09-07-2008 (London - United Kingdom)

Contact: u.koschtial@unesco.org

National Consultation on the 2003 Convention

From 22-07-2008 to 22-07-2008 (Kampala - Uganda)

Contact: f.ohinata@unesco.org

Inauguration of “The Transatlantic Slavery Gallery” touring exhibition

From 22-07-2008 to 29-07-2008 (Paris - France)

Contact: e.moukala@unesco.org

Burundi: Anti-Piracy Training of Trainers Programme - National follow-up seminar.

From 24-07-2008 to 25-07-2008 (Bujumbura)

Contact: e.glele@unesco.org

4th International African Diaspora Heritage Trail (ADHT) Conference

From 26-07-2008 to 30-07-2008 (Hamilton - Bermudas, United Kingdom of Great Britain and Northern Ireland)

Contact: e.moukala@unesco.org

Namibia: Anti-Piracy Training of Trainers Programme - National follow-up seminar.

From 02-08-2008 to 03-08-2008 (Windhoek)

Contact: p.totcharova@unesco.org

Botswana: Anti-Piracy Training of Trainers Programme - National follow-up seminar

From 13-08-2008 to 16-08-2008 (Gaborone)

Contact: p.totcharova@unesco.org

Réunion de l'UNESCO sur la protection du patrimoine culturel subaquatique

Du 09-07-2008 au 09-07-2008 (Londres, Royaume-Uni)

Contact: u.koschtial@unesco.org

Consultation nationale sur la Convention de 2003

Du 22-07-2008 au 22-07-2008 (Kampala - Ouganda)

Contact: f.ohinata@unesco.org

Burundi: Projet de formation de formateurs à la lutte contre la piraterie - séminaire national

Du 24-07-2008 au 25-07-2008 (Bujumbura)

Contact: e.glele@unesco.org

4e Conférence internationale du projet « African Diaspora Heritage Trail»

Du 26-07-2008 au 30-07-2008 (Hamilton – Bermudes)

Contact: e.moukala@unesco.org

Namibie: Projet de formation de formateurs à la lutte contre la piraterie - séminaire national

Du 02-08-2008 au 03-08-2008 (Windhoek)

Contact: p.totcharova@unesco.org

Botswana: Projet de formation de formateurs à la lutte contre la piraterie - séminaire national

Du 13-08-2008 au 16-08-2008 (Gaborone)

Contact: p.totcharova@unesco.org

E-mail: Boumaiza, Naima N.Boumaiza@unesco.org

F.9 LabforCulture: Focusing on France

LabforCulture's new Region in focus looks at France's independent cultural sector through the viewpoint of the two cities, Nantes and Lille. Banlieues d'Europe. collected different perspectives through interviews, images and reflections by various cultural individuals. Added to this, l'Observatoire des Politiques Culturelles undertook a mapping of key French organisations that facilitate cultural co-operation. Both contributions make up an interesting commentary on intercultural delivery in France.

LabforCulture is committed to bringing regions in Europe to the forefront with the Region in focus. To date LabforCulture has profiled cross border work in Belarus, Moldova and the Ukraine; Portugal and Spain; Romania and Bulgaria; Poland; Turkey and the Nordic region including Denmark, Iceland, Sweden, Finland and Norway.

Web site: <http://www.labforculture.org>

Contact: Nicola Mullenger: nicola@labforculture.org

F.10 Cultural Policy up-date

Rich nations copy Venezuela's anti-gang music schools (*Yahoo! News*, 6/24/2008)

"Venezuela's youth orchestras and choirs have helped thousands of children resist thug life in some of South America's most violent slums, and now wealthy countries are lining up to emulate the system.

http://news.yahoo.com/s/nm/20080624/music_nm/venezuela_dc;_ylt=AsSA_Wp4fSEBMWF_Q5w3YdrCvEhkF

Preservation program to prepare museums for disasters

Northeast Mississippi Daily Journal, 6/19/2008

Five museums each in Mississippi, Ohio, and Texas were selected to participate in a national pilot program of the organization Heritage Preservation to protect their collections against disaster. "As part of the project, a team of experts will visit each museum to evaluate its risks and develop an emergency plan in case of fire, earthquakes, tornados and other disasters.

<http://www.djournal.com/pages/story.asp?ID=275075&pub=1&div=News>

Web site: <http://www.americansforthearts.org/>

E-mail: skangas@artsusa.org

F.11 Culture and heritage management newsletter

Capacity-Building Workshop for the African States Parties on the Implementation of the 2003 Convention on the protection of Intangible Heritage (Paris, 23/24-06-2008)

This workshop aimed at informing all African States Parties to the 2003 Convention about recent developments concerning operational aspects of the Convention (c.f. paragraph 04007 of UNESCO 34C/5), in particular the preparation of nomination files for the Lists of the Convention and of requests for international assistance. A majority of African countries have now ratified the 2003 Convention. More info at <http://www.unesco.org/culture/ich/index.php?pg=00002>

Consultation on the Intangible Cultural Heritage Convention (Kampala, 22/07/2008)

The objective of this national consultation meeting is to discuss the 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage, and in particular the possibility for Uganda to ratify this international legal instrument. The participants are stakeholders in the field of culture including ministries, universities, regional administrations, NGOs and individual experts. It is organized jointly by UNESCO Nairobi Office and the Ministry of Gender, Labour and Social Development of Uganda.

Contact: Fumiko Ohinata f.ohinata@unesco.org

ICOMOS Heritage At Risk 2006-2007 now available online

The latest edition of Heritage At Risk 2006-2007 is now available to download from

http://www.international.icomos.org/risk/world_report/2006-2007/pdf/H@R_2006-2007_web.pdf

Impact Database update

http://www.impact.arts.gla.ac.uk/newsletters/impact_update0508/

The Impact Database is managed by the Centre for Cultural Policy Research, University of Glasgow. It is funded by the Scottish Executive and has its origins in A Literature review of the evidence base for culture, the arts and sport policy

(Scottish Executive, 2004). For further information and feedback, contact the database administrator at impact@ccpr.arts.gla.ac.uk

Contact: harriet@conjunction.co.za

F.12 Cyberkaris - the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

European Commission's Structured Dialogue with the Cultural Sector

On 4-5 June, two meetings were convened by the European Commission's Directorate-General for Education and Culture in Brussels, in the framework of the process known as Structured Dialogue with the Cultural Sector. The meetings were intended to launch two platforms – one on intercultural dialogue and the other on access to culture – in the framework of the European Agenda for Culture. The third civil society platform convened by the European Commission focuses on cultural and creative industries and met for the first time on 6 June. For further information, visit ec.europa.eu/culture/news/news1396_en.htm.

Results of the 11th Iberoamerican Conference on Culture

The 11th Iberoamerican Conference of Ministers of Culture was held in San Salvador, El Salvador, in late May. The meeting launched a series of initiatives in the fields of music co-operation, capacity-building, arts education and the dissemination of the Iberoamerican Cultural Charter. It also approved the organisation of the 1st Iberoamerican Congress on Culture, to be held in Mexico next October. For further information and final declaration, visit <http://www.oei.es/noticias/spip.php?article2747>.

European Commission – New Guide of the Culture Programme (2007-13)

The European Commission published in early June a programme guide to its framework Culture Programme (2007-13). The new document provides guidelines for the development of this programme. Information concerning co-operation initiatives with countries outside Europe, is also included. The document is available at http://eacea.ec.europa.eu/culture/guide/index_en.htm.

Document on the Impacts of Climate Change on World Heritage Properties

UNESCO's World Heritage Centre has just published a Policy Document concerning the impacts of climate change on World Heritage Properties, resulting from a working group meeting held in February 2007 and later contributions by the World Heritage Committee.

portal.unesco.org/culture/en/ev.php-

[URL_ID=37403&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=37403&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html).

Dossier of the Euro-Mediterranean Forum of Art and Peace

On the occasion of the 13th Biennale of Young Artists from Europe and the Mediterranean, a Euro-Mediterranean Forum of Art and Peace was convened in Bari on 23-25 May. An initiative of the FEMEC (Euro-Mediterranean Forum of

Cultures) and the Euromed Platform, in collaboration with the Italian Ministry of Foreign Affairs and the Regione Puglia, the meeting discussed some issues around Mediterranean creativity. See dossier produced for the meeting at http://www.babelmed.net/Countries/Mediterranean/features_euro.php?c=3232&m=9&l=en.

Results of the Conference on Culture in EU External Relations

A conference entitled 'New Paradigms, New Models – Culture in the EU External Relations', organised by the Slovenian Ministry of Foreign Affairs. Several of the speeches and concluding documents have now been published at http://www.mzz.gov.si/si/zunanja_politika/kulturno_sodelovanje/nove_paradigme_novi_mod_eli_kultura_v_zunanjih_odnosih_eu/.

ENCATC – On Entrepreneurship and Education in Cultural Life

The European Network of Cultural Administration Training Centres (ENCATC) has published the report of its annual conference and general assembly held in Göteborg in June 2007. The resulting document is available at <http://www.encatc.org/library>.

"Artists in Dialogue, Transforming Communities" (Amsterdam, 9-11 October)

The 11th General Meeting of the Res Artis network will take place in Amsterdam on 9-11 October. Hosted by Dutch organisation Trans Artists, this year's meeting will address the diversity of international artist residency programmes in connection with the notions of intercultural dialogue. For further information, visit <http://www.resartis.org/index.php?id=2>.

Interacció 2008: Policies for Intercultural Dialogue at Local Level (Barcelona, 28-31 October)

The new edition of this biennial conference on local cultural policies, organised by the Provincial Council of Barcelona in collaboration with the City of Barcelona, will be held on 28-31 October 2008. The programme of the event is available at <http://www.diba.cat/cjs/jornada.asp?id=179>.

Web site: <http://www.interarts.net>

Contact: cyberk@interarts.net

F.13 The Power of Culture

Culture and Conflict: Introduction, Culture involves multiple identities

It is fluid and dynamic, overlapping and adapting. Culture is indeed everywhere. It forms our belief systems, frames perceptions, formulates understandings, and guides behaviours.

Culture is not just about painting, music, theatre, or dance. Culture is seeped into all the activities and expressions that extend below the surface and unite individuals under a common sense of self. Culture gives meaning and currency to our lives. It

is not merely a tool for development, nor a means to an end, but a virtue that is learned, adopted, and constantly evolving.

<http://www.powerofculture.nl/en/specials/culture-and-conflict/Introduction>

Binyavanga Wainaina: 'We want to show the world how we view ourselves'

Against all odds, the Kenyan writer Binyavanga Wainaina sometimes tries to correct the traditional image of Africa in the media.

See article at <http://www.powerofculture.nl/en/current/2008/july/wainaina>

Picha database offers a unique image of the art of African comics

July 2008 - The art of comic books is faring quite well in Africa. A unique overview of African comic book art, with a database of 140 comic strip artists from all African countries, was recently published online. Comic book artists are active from Morocco to South Africa. Festivals are organised and magazines are being published everywhere. Still most draftsmen do not live from their art.

<http://www.powerofculture.nl/en/current/2008/july/picha>

Web site: www.powerofculture.nl/en

Contact: kvc@support.nl

F.14 Arts Management Newsletter - Monthly information service by Arts Management Network

The Special Topic of this issue focuses on Riga and Latvia. General Topics concern issues like

- Research: Bullying in the Arts?
- Research: Creative Industries. Business and Employment in the Arts
- News: Celebrating The Best of Europe's Heritage
- Book: The impact of public policies on the performing arts in Europe
- Call for Papers: 2nd Workshop of Arts, Culture & Management in Europe
- Preview: Music China. International Trade Fair
- Preview: Communication the Museum. Communication Strategies

E-mail: info@artsmanagement.net

Internet: <http://www.artsmanagement.net>

F.15 The Soul Beat

Soul Beat Extra: Community Radio - For people using community radio for social change...

The Soul Beat (SB) Extra: Community Radio updates you on community radio related programme experiences, awards, trainings, evaluations, research results and resource materials recently placed on the Soul Beat Africa website.

Further information at <http://www.comminit.com/en/africa/community-radio>

Radio Serials to Change Social Behaviour

This paper explores the Sabido methodology, an approach to the development of mass-media serial dramas for social change, and the reasons why this approach "has been so successful." It seeks to explore how Sabido-style serial dramas differ from "soaps" and how the methodology differs from other entertainment-education approaches...

<http://www.comminit.com/en/node/269267/376>

Gender and Media (GEM) Summit 2008 (Aug 11-12 2008) - Johannesburg, South Africa

Gender Links (GL), in partnership with the Gender and Media Southern Africa (GEMSA) Network and the Media Institute of Southern Africa (MISA), will hold the third Gender and Media (GEM) Summit on "Whose News, Whose Views? Critical Citizens, Responsive Media".

<http://www.comminit.com/en/node/270038/376>

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation