

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS No191

26 October 2007

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation
(AECI)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects, publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax:+258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

**Répertoire des filières de formation en Afrique en politique et gestion culturelles
Appel à coopération**

Complétez le questionnaire, si vous êtes concerné, ou envoyez nous les coordonnées des centres et des personnes développant de tels programmes dans votre pays ou dans votre sous-régions. Merci de votre coopération.

Détails et questionnaire à: <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-fr.html>.

Appel à coopération / Call for co-operation

**Regional Directory of the African cultural administration training centres
Call for co-operation**

Please answer the questionnaire, if you are concerned, or send us the contact addresses of such training centres existing in your country or sub-region.

Details and questionnaire at <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-en.html>.

XXX

In this issue/Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Regional Directory of the African cultural administration training centres – Urgent call for co-operation

Répertoire régional des centres de formation en administration culturelle – Appel urgent à coopération

A.2 News from OCPA Secretariat

B. News, events and projects in Africa

B.1 Conférence internationale - "Vingt ans de réforme et de réalisations dans les domaines de l'éducation, de la culture et des sciences" Octobre 2007, Tunis

B.2 Poetry Africa, international poetry festival (Durban, 1 – 6 October 2007)

B.3 Awesome Africa Music Festival. and Satellite events (Durban, 15 30 September 2007)

B.4 The 9th Lagos Book And Art Festival (November 9-11, 2007)

B.5 Tricontinental Film Festival 2007 (SA)

B.6 Madagascar/ Inauguration d'un deuxième réseau de CLAC

B.7 Le Sommet Connecter l'Afrique

The Connect Africa Summit

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Le site du Secretariat général de la COI

C.2 Espace Linga Téré – Bangui, République Centrafricaine

C.3 MEFE, Guy-Marc Tony. Droit d'auteur et droits voisins – Guide d'initiation pour l'Afrique

C.4 Nelson Mandela Centre for African Culture Trust Fund (Mauritius)

C.5 AFRICOM-L distribution and discussion list

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Creative Clusters 2007, London, 9th - 14th November 2007

D.2 Final report of the expert meeting on international cooperation, Madrid (Spain)

D.3 «Internet: un séisme dans la culture?», par Marc Le Glatin —Juin 2007

D.4 Report of the UCLG's Group on Culture, Lille (France) on 13-15 September 2007

Rapport du Groupe Culture de CGLU, Lille (France) les 13-15 septembre 2007

D.5 Babelmed's association

D.6 Beirut: "World Book Capital 2009"

D.7 Africa in Motion 2007, Edinburg, 25 October - 4 November 2007

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

- Maroc: Exposition Internationale Tanger 2012:Les préparatifs vont bon train
- Ile Maurice: "On ne peut étatiser l'art" [interview]
- Tunisie: Le Chef de l'Etat préside un Conseil ministériel
- Tunisie: Gabès - Un véritable pôle de rayonnement culturel
- Un responsable de la Biennale de Dakar - "on n'a pas de politique culturelle au Sénégal"
- Mali: Patrimoine culturel - La 2e Semaine nationale en vue
- Maroc: L'Espace marocain de modernité et de la démocratie créé à Fès

- Ile Maurice: Faut-il repenser la fonction de la culture dans la société ?
- Gabon: Les artistes veulent créer un bureau des droits d'auteurs
- Cameroun: Les langues africaines en débat
- Angola: Mobile Phone Company Engaged in Country's Cultural Progress
- Ghana: Country's Cultural Fund - Committee makes recommendations to Board
- Africa: Partnership to Uplift Regional Music Industry
- Africa: Pan African Film Festival Announces Dates for 16th Annual Celebration

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Vers l'introduction des langues nationales à l'école au Cameroun
- Kikwete pour le renforcement de l'éducation en Afrique
- 5ème édition du festival des cultures du Danxomè
- L'Exposition internationale du livre fixée au 12 novembre en Libye
- Réunion à Tripoli de l'Union arabe des académies de langue arabe
- Libya to host International Book Fair
- Mali's craft industry festival holds October in Paris
- Virtual library in Madagascar opens Saturday

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- Filming in Africa: Then and Now
- Filmer en Afrique: Alors et maintenant

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Conclusions of the Conference on the Northern Dimension and Culture
- Financing of Pro Helvetia 2008-2011
- Ghana to benefit from Denmark support
- Alarm at arts' missing millions
- Brazil's minister of culture calls for free digital society
- International Conference of the Center for the Study of Architecture in the Arab Region
- The Feasibility of a Live Music Economic Impact Study

F.3 Development Gateway

- Indigenous Peoples Knowledge Society: Transformations and Challenges
- Center for Biodiversity and Indigenous Knowledge (CBIK)
- Securing and using Africa's indigenous knowledge base
- e-Learning in developing and developed countries
- Creating a Culture of Integrity- A Commonwealth Secretariat Publication
- Culture as an Economic Engine
- The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era
- World Congress on Communication for Development: Lessons, Challenges and The Way Forward
- Toolkits for local cultural planning and provision

F.4 Africultures

- Sembène écrivain: pour chaque cible, un nouveau style d'opposition
- FIFAI (Festival International du film d'Afrique et des Iles - LE PORT, Île de la Réunion)
- Festival Amal 007
- Why Africa
- Black Kunst und Paris

- Festival du court métrage de Buea 2007
- Festival du film arabe de Bruxelles
- Festival de cinéma créole de l'Océan Indien "SineSesel" 2007

F.5 AFRICINFO

- Burkina Faso - Récréatras 2008: Appel à candidature du 13 août au 31 octobre 2007
- Congo - Festival du Rire "TuSéo" 2007 du 16 au 21 octobre 2007
- Congo – FIADEMS
- Cameroun - 4e édition de la bourse aux spectacles d'Afrique Centrale "Le Kolatier

F.6 AfricAvenir Newsletter Oktober 2007

- Rapport: Renaissance africaine, le rôle des jeunes
- La colonisation de l'Afrique par l'Allemagne: "mystère, viol et dépossession"
- Black Intellectual Traditions and Democratic Thought, from Fanon to Biko

F.7 Creative Exchange Bulletin

- Culture and Conflict Transformation in Burundi

F.8 AfricanColours Weekly Newsletter

- "The Face of African Dignity" - photographic exhibition on Kenya, Burundi, Tanzania, Ethiopia and Somalia

F.9 Visiting Arts News

- Call for applications for the Montage Dance Festival (3 - 4 March 2008, Johannesburg)

F.10 ArchiAfrika newsletter/bulletin

- Documents of the Rehabitalisation of Traditional Mediterranean Architecture, Rehabimed
- Coming events
- Documents de la Conférence „Réhabilitation de l'Architecture Méditerranéenne Traditionnelle”, Rehabimed
- Evénements à venir

F.9 The Soul Beat

- Africa Good Governance Programme on the Radio Waves - Ghana, Kenya, Tanzania and Uganda
- Evaluation of UNESCO's Community Multimedia Centres Final Report
- First AMARC Africa -MENA Conference on Community Radio (Oct 22-24 2007) Rabat
- Great Lakes Reconciliation Radio Project - Rwanda, Burundi, and DRC

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Regional Directory of the African cultural administration training centres

As previously announced in OCPA News Special edition and through separate correspondence, OCPA is carrying out an inquiry by questionnaire for compiling this directory concerning your **institution, programmes and periodic courses in cultural policy, administration and management.**

OCPA invites you again, if you are concerned, to fill in the questionnaire or forward it, with copy to us, to training centres existing in your country or sub-

region. For further details and downloading the questionnaire please visit the OCPA web site

<http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-en.html>.

Answers are to be sent, if possible, before 10 November 2007 to ocpanews@ocpanet.org and kovacs_mate@mailbox.hu.

Thank you for your co-operation.

Répertoire des centres de formation en Afrique en politique et gestion culturelles

Comme cela a été antérieurement annoncé dans OCPA News et par des correspondances séparées, OCPA mène une enquête par questionnaire sur les centres, programmes et cours organisés existant en Afrique en politique, administration et gestion culturelles.

Nous vous invitons de nouveau à remplir ce questionnaire, si vous êtes concerné, ou le faire parvenir, avec copie à nous à des centres et des personnes développant de tels programmes dans votre pays ou dans votre sous-régions. Pour plus d'information et pour télécharger le questionnaire, veuillez visiter le site OCPA à <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-fr.html>.

Nous vous prions de retourner les réponses, si possible, avant le 10 novembre 2007 à ocpanews@ocpanet.org et kovacs_mate@mailbox.hu.

Merci de votre coopération.

A.2 News from OCPA Secretariat

1. The Executive Director, Mr Lupwishi Mbuyamba, undertook an official mission in Beijing, China, from 10 to 18 October at the invitation of the International Music Council of UNESCO. During this mission he participated in the Second World Forum on Music and participated in the 32nd General Assembly of the IMC.

At the Forum, he made a presentation on the topic of Advocacy, a Challenge for the African Music Council's: Agenda for the African Renaissance. As president of the recently created African Music Council (AMC), he presented the African agenda for the next two years period, and recalled the positive role played by sponsors and partners, such as UNESCO Office in Brazzaville, and called for partnership giving a guarantee of the support by the Observatory of Cultural Policies in Africa for these Pan African cultural initiatives

At the end of the Assembly, the admission of the Central African Republic was announced and the will expressed by the delegation from South Africa to join in the next weeks.

2. After the IMC meetings, the Executive Director was invited by Chinese partners to discuss on their possible involvement in the Pan African cultural activities and events. In this regard, concrete proposals are under consideration with the Phoenix

Television and CCTV as well as with the new National Center for Performing Arts: further details will be announced in due course.

3. Before leaving Maputo, the Executive Director had organised a technical meeting with different heads of departments of the City of Maputo. This consultation was dedicated to the joint Interarts-OCPA project to organise a first Euro-African Campus of Cultural Co-operation, for which the City of Maputo is one of the possible venues.

In addition, at the OCPA secretariat, Mr Mbuyamba had a discussion with Mr Muthombene, President of AMOGOSPEL, the National Association of Gospel and Choral Music on the strategy of creating a national body affiliated to the International Federation for Choral Music (IFCM), a worldwide non-governmental professional organisation. AMOGOSPEL in the joining process, will be celebrating the 25 anniversary of the IFCM this Saturday 27 October.

4. On transit in Paris, the Executive Director, was joined by Máté Kovács, the OCPA Research Co-ordinator met with Mr Luc Yatchokeu, the Director of the LE KOLATIER, the cultural market for Central Africa, based in Douala, Cameroun. After a review of the 2006 edition of the market, which was sponsored by OCPA, a projection was made with a view of strengthening the project with a possible workshop on cultural management to be organised with OCPA's participation.

Contact: director@ocpanet.org

B. News, events and projects in Africa

B.1 Conférence internationale - "Vingt ans de réforme et de réalisations dans les domaines de l'éducation, de la culture et des sciences" Octobre 2007, Tunis, (Source: Map)

Les travaux de la conférence internationale organisée à Tunis sous le thème "Vingt ans de réforme et de réalisations dans les domaines de l'éducation, de la culture et des sciences" se sont ouverts jeudi, 18 octobre avec la participation d'intellectuels, de penseurs, de chercheurs et d'universitaires, en provenance de pays arabes et étrangers, notamment du Maroc.

Au cours de la séance d'ouverture de cette conférence initiée par l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (ALECSO) en collaboration avec l'Union des écrivains tunisiens, Mohamed El Aziz Ben Achour, ministre tunisien de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine, a estimé que le développement économique de tout pays ne peut être réalisé sans un développement culturel fondé sur une mentalité d'innovation et de compétence garantissant l'adhésion au processus civilisationnel.

Le programme de cette conférence internationale s'articule autour de quatre axes portant sur la culture, l'éducation, les sciences, le dialogue des civilisations et la femme. Il comprend également plusieurs communications d'universitaires, chercheurs et écrivains, dont celle de Mohamed Mustapha Kabbaj, rapporteur

général de l'Académie du Royaume du Maroc sur "la contribution de la culture à la préservation des valeurs civilisationnelles".

Des exposés sur "le projet pédagogique arabe: son contenu et ses objectifs", "le rôle de la Tunisie dans la renaissance culturelle arabe", "la culture en Tunisie entre les exigences de la modernité et les contraintes de la mondialisation" sont également prévus lors de cette rencontre.

Lirel'article à <http://fr.allafrica.com/stories/200710221791.html>

B.2 Poetry Africa, international poetry festival (Durban, 1 – 6 October 2007)

Twenty poets from 10 different countries met in the 11th Poetry Africa international poetry festival which took place in Durban from 1 to 6 October. The extensive week-long programme included performances, readings, music and book-launches at the Elizabeth Sneddon Theatre, University of KwaZulu-Natal with a festival finale at the BAT Centre on Saturday 6 October. Day activities included seminars, workshops, poetry competitions, poetry in prison, open mic opportunities, and school visits.

For further information contact the Centre for Creative Arts, University of KwaZulu-Natal, Durban, 4041 Tel: +27 031 260 2506 or +27 031 260 1704 • Fax: +27 031 260 3074 e-mail: cca@ukzn.ac.za; Website: <http://www.cca.ukzn.ac.za/>

B.3 Awesome Africa Music Festival. and Satellite events (Durban, 15 30 September 2007)

Awesome Africa was now in its 9th year and to celebrate this we have once again moved outdoors back to the roots of the festival to prepare for next year's 10th anniversary. Awesome Africa needed to be able to breathe and grow in an outdoor venue where only the weather could possibility restrict it. In keeping with the original Awesome tradition, we could thus combine an outdoor lifestyle and lots of water, fresh air and outdoor living with a broad spectrum of exciting musical styles.

It had three stages of non-stop music, with over 200 artists from more than 20 countries. The focus was on collaboration with musicians from Africa and beyond.

<http://www.awesomeafricafestival.co.za/>

B.4 The 9th Lagos Book And Art Festival (November 9-11, 2007)

The festival is organized around the central theme: Literacy As Democracy Dividend. It will include panel discussions, dialogues and conversations, book presentation. A special colloquium will be devoted the theme: Constructing a Nation: 40 Years after the first shot in Biafra. An international dialogue will be organizaed on "Challenges of Liberal Democracy In Africa" and various discussions are also foreseen on issues like "Mending the damage: Literature and the Niger Delta Crisis", "Writing In: Tales from the Diaspora", "Emerging Nigerian

literature outside the borders of Nigeria”. One of the salient components of the programme will be the 3rd Lagos Comics & Cartoons Carnival.

Contacts: arigbs@gmail.com and revolvingmedia@googlemail.com

B.5 Tricontinental Film Festival 2007 (SA)

The programme for the included screenings across four cities – Johannesburg, Cape Town, Durban and Pretoria. It is also the 30th anniversary of Steve Biko’s death and the festival wishes to acknowledge his legacy of raising consciousness and fighting for justice as our inspiration. There have been record numbers of local films lined up for you and the festival is a partner of the People to People Documentary Film Conference, taking place in Johannesburg (13th – 15th September).

Web site: <http://www.3continentsfestival.co.za/>

E-mail: zivia@uhuruproductions.co.za and
karam@uhuruproductions.co.za

B.6 Madagascar/ Inauguration d’un deuxième réseau de Centres de lecture et d’animation culturelle (Clac)

Douze nouveaux Centres de lecture et d’animation culturelle (Clac) reliés en réseau vont entrer en fonction dans la région de Bongolava à Madagascar et renforcer les 10 premiers centres créés en 2001. L’inauguration aura lieu le samedi 20 octobre 2007, à Ankadinondry Sakay, en présence des autorités locales et nationales malgaches et de l’Administrateur de l’Organisation internationale de la Francophonie, M. Clément Duhaime.

La toute nouvelle bibliothèque virtuelle de Madagascar qui abrite le fond patrimonial malgache numérisé en langue française sera également inaugurée ce même jour au Centre national malgache de lecture et d’animation culturelle (CEMDLAC) à Antananarivo.

Contact: anissa.barrak@francophonie.org

B.7 Le Sommet Connecter l’Afrique

LeSommet, qui aura lieu à Kigali, Rwanda, les 29 et 30 octobre prochains, vise à créer des partenariats et à promouvoir la fourniture de connexions, d’applications et de services financièrement abordables pour stimuler la croissance économique, l’emploi et le développement sur le continent tout entier.

The Connect Africa Summit

The Summit, which will take place with Kigali, Rwanda, October 29-30, aims creating partnerships and promoting the supply of connections, applications and

services financially accessible to stimulate the economic growth, employment and the development on the entire continent.

Contact: apo@apo-opa.org

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Le site du Secretariat général de la COI

Créée en 1984 par l'Accord de Victoria, la Commission de l'Océan Indien (COI) est une organisation intergouvernementale qui réunit les Comores, la France (Réunion), Madagascar, Maurice et les Seychelles.

Du fait de leur géographie, de leur histoire et de leur culture, les pays insulaires qui la composent partagent des valeurs et des intérêts communs face aux mutations de leur environnement régional et mondial.

La COI développe pour ce faire des projets de coopération régionale. Dans le domaine de la culture, la COI poursuit l'objectif d'un développement culturel durable de la région axé sur le concept fédérateur d'indianocéanité.

Par le passé, un festival culturel tournant a tenté d'élargir l'accès des artistes professionnels de la région aux marchés internationaux mais une seule édition a pu être organisée, à Maurice en 2003.

La priorité va désormais à des formes de coopération plus flexibles et ouvertes à l'ensemble des domaines culturels:

- spectacles vivants (musique, danse, théâtre),
- arts plastiques,
- livre et lecture publique,
- langue,
- patrimoine.

Dans le cadre de sa stratégie culturelle régionale, la COI centre ses efforts autour de trois fonctions essentielles:

- l'information et le maillage des réseaux;
- la formation des acteurs et des opérateurs;
- la circulation des hommes (artistes, compagnies, groupes) et la diffusion des œuvres.

Web site: <http://www.coi-ioc.org/index.php?id=78>

Email: secretariat@coi-ioc.org et admin@coi-ioc.org

C.2 Espace Linga Téré – Bangui, République Centrafricaine

L'Espace Linga Téré a été créé au début des années 90 par un metteur en scène de théâtre centrafricain. Il est une structure culturelle privée installée à Galabadja, dans un des quartiers les plus populaires du nord de Bangui.

Dans une Afrique Centrale en plein bouleversement, l'Espace Linga Téré est un centre de formation aux métiers des arts et du spectacle, lieu de création et de diffusion culturelle qui assure la promotion de nombreux artistes: troupes de théâtre, groupes de musique, de danse... auxquels elle met à disposition des locaux de répétition ainsi qu'un équipement son et lumière de qualité.

En plus de conseils en management, la structure produit en collaboration avec différents partenaires un certain nombre de spectacles qu'elle diffuse dans différents réseaux de festivals africains et internationaux. Outre le fait de servir aux activités artistiques professionnelles, l'Espace Linga Téré s'intéresse aussi au développement socioculturel et économique d'un large public d'adultes et d'adolescents, issus de diverses couches sociales, anéanti par une grave crise politique, économique et militaire.

L'Espace Linga Téré assure également la coordination du réseau " Afrique Synergie ", réseau de structures professionnelles privées en Afrique Centrale.

Contact: Vincent Mambachaka
BP 1250 Bangui RCA
Tel: (236) 61 89 19
Fax: (236) 61 89 19 - 61 35 61
lingatere@yahoo.fr

C.3 MEFE, Guy-Marc Tony. Droit d'auteur et droits voisins – Guide d'initiation pour l'Afrique francophone. Editions Interlignes / P@ges / Scène d'Ebène, Yaoundé, 2005, 68 pp.

Ce guide est le deuxième d'une série de cahiers thématiques lancés par Scène d'Ebène, association d'information, de formation, de diffusion et promotion culturelle créée par l'auteur pour développer la création et la production artistiques en Afrique. Plus d'info à

http://portal.unesco.org/culture/fr/files/30558/11434699051mefe_fr.pdf/mefe_fr.pdf

Contact: scen_debene@yahoo.fr

C.4 Nelson Mandela Centre for African Culture Trust Fund (Mauritius)

Nelson Mandela Centre for African Culture Trust Fund's objectives and services are

- To preserve and promote African arts and culture
- To preserve and promote Creole arts and culture

- To collect, publish and disseminate information on African and Creole arts and culture
- To organise lectures, seminars, workshops, exhibitions and any other activities leading to the better understanding of the African and Creole arts and culture
- To do research and to reflect on the impact slavery has had in Mauritius
- To establish useful links with organisations engaged in similar activities
- To organise various activities, conferences, talks, debates, workshops and literary competitions to improve the general public's awareness of African and Creole culture;
- Organisation of cultural shows on the occasion of current activities.

Contact: Nelson Mandela Centre for African Culture
4th Floor Astor Court, Lislet Geoffroy Street, Port Louis, Mauritius
Tel: (230) 212-4131, 208-6851, Fax:(230) 208-8620

Web site:

<http://www.gov.mu/portal/site/mac/menuitem.fdcf50470610cb30b6597adaa0208a0c/>

E-mail: acc1086@intnet.mu

C.5 AFRICOM-L distribution and discussion list

This new service is a moderated distribution and discussion list of the International Council of African Museums. This list will only accept messages related to AFRICOM and its activities. It is also used for official announcements from AFRICOM.

C'est la liste-filtre de distribution et de discussion du Conseil International des Musées Africains. Cette liste-filtre n'acceptera que des messages se rapportant à AFRICOM et à ses sujets. Elle est aussi utilisée pour les annonces officielles d'AFRICOM.

Site web: <http://list.africom.museum/mailman/listinfo/africom-l>

Contact: africom-l@list.africom.museum

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Creative Clusters 2007, London, 9th - 14th November 2007

The fifth Creative Clusters Conference takes place at a turning point for the UK's creative economy agenda. It is ten years since Chris Smith took over the UK's Department for Culture, Media and Sport (DCMS), set up the Creative Industries Task Force and commissioned the initial research into Britain's creative industries.

The DCMS Mapping Document that followed a year later introduced the phrase 'creative industries' to mainstream politics, and the term soon came to signify a set of policy concepts that were taken up across the world. Creative Clusters examines the growth of the cultural industries and their role in economic development and

regeneration. We provide a network and events for people engaged in the development of the creative industries to:

- Showcase their work
- Learn from each other
- Identify and articulate policy issues
- Connect to development resources

For more details and programme see web site at:

<http://www.creativeclusters.com/modules/eventsystem/?fct=viewprogsummary&eventsid=17>

Contact: <http://www.creativeclusters.com/modules/contact/>

D.2 Final report of the expert meeting on international cooperation, Madrid (Spain)

The final report of the expert meeting on international co-operation held in Madrid, Spain, from July 10 to 12, 2007, is now available on the UNESCO website. This meeting of independent experts, financed by the UNESCO/Spain Funds-in-Trust, was co-organized by UNESCO, the Spanish Agency for International Co-operation, and the Inter-University Institute for Cultural Communication. The meeting aimed to reflect on the implementation of Convention provisions on international co-operation, and more particularly, to identify existing difficulties and propose implementation modalities.

The final report is among the working documents issued by UNESCO in anticipation of the first ordinary session of the Intergovernmental Committee for the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, to be held in Ottawa, Canada, on December 10 to 13, 2007.

It can be downloaded at:

http://www.unesco.org/culture/culturaldiversity/december07/igc1_rapport_experts_madrid_en.pdf

D.3 «Internet: un séisme dans la culture?», par Marc Le Glatin —Juin 2007

Avec la généralisation d'Internet à l'échelle planétaire, nous devons nous préparer à une véritable révolution économique, politique et culturelle. C'est en ces termes que les Éditions de l'attribut amorcent la présentation de cet ouvrage.

Les Éditions de l'attribut précisent que l'auteur partage avec le lecteur cette cruciale réflexion: «Fragilisées dans leur course aux profits, les majors de l'industrie culturelle hésitent entre contrôle et adaptation alors que, face à l'inéluctable généralisation du téléchargement, seul le scénario de la mutualisation semble en mesure de préserver la liberté de l'internaute et la rémunération des artistes. Il devra être appuyé par d'ambitieuses politiques publiques de la culture (territoriales, nationales et internationales), garantes de la neutralisation des tentatives liberticides.»

Les Éditions de l'attribut vous permettent de télécharger un extrait du présent ouvrage.

Plus d'information à <http://www.editions-attribut.fr/Internet-un-seisme-dans-la-culture>

D.4 Report of the UCLG's Group on Culture, Lille (France) on 13-15 September 2007

UCLG's Group on Culture met in Lille (France) in order to prepare UCLG's 2nd World Congress, as well as the programme 2008-2010 of UCLG's Culture Committee.

The 2nd World Congress of United Cities and Local Governments (Jeju (Republic of Korea) on 28-31 October 2007. Culture will have an important role at the Congress: (a) The work of the UCLG's Group 2005-2007 will be evaluated. (b) A parallel session on "Culture within multicultural cities – Agenda 21 for culture" will take place on 30th October 2007, 16.00 - 17.30. (c) A plan for the UCLG's Culture Committee 2008-2010 will be presented.

For further information, please consult the website of the Congress: See report at:

http://www.agenda21culture.net/docs/report_reunio2_eng.pdf

**

Rapport du Groupe Culture de CGLU, Lille (France) les 13-15 septembre 2007

Le Groupe Culture de CGLU s'est réuni à Lille pour préparer le 2ème Congrès Mondial de CGLU et le programme 2008-2010 de la Commission Culture.

Le 2ème Congrès Mondial de Cités et Gouvernements Locaux Unis - CGLU aura lieu les prochains 28-31 octobre 2007 à Jeju (Corée du Sud). La culture aura un rôle important: (a) Les travaux du Groupe Culture de CGLU seront évalués. (b) Une séance parallèle sur "Culture et villes multiculturelles - l'Agenda 21 de la culture" deviendra le 30 octobre 2007, de 16.00 à 17.30. (c) Le programme de la Commission culture de CGLU pour 2008-2010 sera présenté.

Lire le rapport à http://www.agenda21culture.net/docs/report_reunio2_fr.pdf

Le site web du Congrès: <http://uclg2007jeju.org>

Contact: jordipascual@bcn.cat

D.5 Babelmed's association

Babelmed is a non profit organisation and was created in Rome in April 2001. Its main objective is to promote cultural exchanges in the Mediterranean and to circulate informations and ideas present around this common sea. The name "babelmed" refers to the Mediterranea (med) and its cultural diversity (babel), while "bab", the door in Arabic, wants to leave the impression of an open door.. Babelmed.net wants to be a link between actors, events and cultural production in the Mediterranean.

The site generates its own contents thanks to its Central Editorial Staff and its network of journalists in the Mediterranean selected for their independence and knowledge of cultural issues.

Contact: Via Acherusio, 85, 00199 Rome - Italie Tel/Fax: +39 06 86328178

Web site: <http://www.babelmed.net/index.php?menu=11&lingua=en>

E-mail: info@babelmed.net

D.6 Beirut: “World Book Capital 2009”

The 3rd of July Beirut was nominated as the “World Book Capital 2009”. Beirut is the ninth city to be designated World Book Capital, after Madrid (2001), Alexandria (2002), New Delhi (2003), Antwerp (2004), Montreal (2005), Turin (2006), Bogotá (2007) and Amsterdam (2008). The city may hold the title for one designated year, from 23 April (UNESCO World Book Day) until 22 April of the following year.

During that year it undertakes to organise and run a larger number of events around books, literature and reading. The programme raises awareness for literacy and reading issues, libraries and books shops and highlights the overall benefits of a lively book culture. The title is also used to promote tourism and draw national and international attention to the literary heritage of a city and nation.

More: <http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=24019&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=24019&URL_DO=DO_PRINTPAGE&URL_SECTION=201.html)

and <http://www.babelmed.net/index.php?menu=1&cont=2832&lingua=en>

D.7 Africa in Motion 2007, Edinburg, 25 October - 4 November 2007

AiM 2007 is dedicated to the memory of Senegalese director Ousmane Sembene, often hailed as "the father of African cinema", who passed away in June this year at the age of 84. A highly political artist, his films were often fired by anger at injustice but were also comic, moving and beautifully crafted. We are screening two of his greatest films - *Xala* (the opening film of the festival) and *Black Girl*.

The festival has three further thematic strands: The Bicentenary of the Abolition of the British Slave Trade is celebrated by a number of screenings and other events; AiM has a spotlight on Ghana to mark 50 years of independence from Britain; and we have a focus on women directors - a not-to-be missed opportunity to see three pioneering classics and the UK premieres of two contemporary films by female filmmakers.

<http://www.africa-in-motion.org.uk/>

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

Maroc: Exposition Internationale Tanger 2012:Les préparatifs vont bon train

<http://fr.allafrica.com/stories/200710230560.html>

On met les petits plats dans les grands pour accueillir l'Exposition Internationale Tanger 2012. La ville touristique par excellence du Maroc, Tanger, abritera pendant trois mois du 16 juin au 16 septembre 2012, l'exposition internationale autour de la thématique intitulée "Routes du Monde, Rencontre des Cultures. Pour un monde plus Uni". Elle regroupera environ 6 ...

Ile Maurice: "On ne peut étatiser l'art" [interview]

<http://fr.allafrica.com/stories/200710221519.html>

La Mauritius Society of Authors (MASA) a procédé hier à l'ouverture de son nouveau local à Beau-Bassin. Un bâtiment plus spacieux, annonçant ainsi des nouvelles stratégies allant vers une professionnalisation de la protection et la promotion des artistes. Gérard Louise, le directeur de la société d'auteurs, ...

Tunisie: Le Chef de l'Etat préside un Conseil ministériel

<http://fr.allafrica.com/stories/200710221026.html>

Maisons de la culture: stratégie pour une nouvelle impulsion

Tunisie: Gabès - Un véritable pôle de rayonnement culturel

<http://fr.allafrica.com/stories/200710220791.html>

La région de Gabès s'est érigée en un véritable pôle de rayonnement culturel à la faveur de la dynamique que connaît sa scène culturelle qui compte aujourd'hui plus de quarante manifestations où se mêlent en parfaite harmonie, les différents genres d'art tels que le théâtre, la musique, la ...

Sénégal: Un responsable de la Biennale de Dakar - "on n'a pas de politique culturelle au Sénégal"

<http://fr.allafrica.com/stories/200710210160.html>

Un fonctionnaire du ministère sénégalais de la Culture et du Patrimoine historique classé a déploré samedi à Dakar "l'absence" de politique culturelle dans son pays.

Mali: Patrimoine culturel - La 2e Semaine nationale en vue

<http://fr.allafrica.com/stories/200710181047.html>

L'édition 2007 de la Semaine nationale du patrimoine culturel se tiendra du 22 au 25 octobre au Palais de la culture Amadou Hampaté Ba. Placé sous le signe de «

Terra 2008, 10e Conférence internationale sur l'étude et la conservation du patrimoine bâti en terre », le thème retenu est « Habiter au Mali, enjeux et perspective ...

Maroc: L'Espace marocain de modernité et de la démocratie créé à Fès

<http://fr.allafrica.com/stories/200710180556.html>

Le champ associatif au Maroc vient d'être enrichi avec la naissance de l'Espace marocain de modernité et de la démocratie qui regroupe plus de 60 associations agissant dans les domaines du droit, de la culture, du développement, de l'environnement et des amicales de quartiers.

Ile Maurice: Faut-il repenser la fonction de la culture dans la société ?

<http://fr.allafrica.com/stories/200710160257.html>

Ancien rédacteur en chef du Monde de l'Education et journaliste au Monde Diplomatique, Jean-Michel Djian propose, dans Politique culturelle: la fin d'un mythe, l'une des analyses les plus percutantes de l'institutionnalisation de la culture en France. Et dans la mesure où le modèle français a inspiré de nombreux pays, en particulier Maurice, la ...

Gabon: Les artistes veulent créer un bureau des droits d'auteurs

<http://fr.allafrica.com/stories/200710111213.html>

Les travaux de l'assemblée générale des artistes portant sur la création du Bureau gabonais des droits d'auteur (BUGADA), la redynamisation de l'agence nationale de promotion des artistes culturels (ANPAC), et la mise en place des mécanismes d'une gestion collective des dits droits, ont débuté jeudi à Libreville, a ...

Cameroun: Les langues africaines en débat

<http://fr.allafrica.com/stories/200710100619.html>

Un colloque s'ouvre ce jour à Yaoundé sur les politiques linguistiques sur le continent.

Angola: Mobile Phone Company Engaged in Country's Cultural Progress

<http://allafrica.com/stories/200710231030.html>

The CEO of the mobile phone company "Movitel", Michael Roubick Tuesday here said that his firm will continue participating in the development of the Angolan culture, especially in music.

Ghana: Country's Cultural Fund- Committee makes recommendations to Board

<http://allafrica.com/stories/200710230869.html>

Six out of fifty-two applications submitted to the Ghana Cultural Fund for assistance in the execution of various projects have been recommended by a Peer Review Committee to board members, which is the final decision making body for consideration and possible approval.

Africa: Partnership to Uplift Regional Music Industry

<http://allafrica.com/stories/200710190040.html>

MTV Networks Africa and Shell earlier this week announced that they are partnering in Africa for the first time in a campaign designed to boost Africa's contemporary music industry. Starting October 2007, MTV base and Shell will rollout a series of five music video workshops or master classes under the title of MTV Making the Video with Shell.

Africa: Pan African Film Festival Announces Dates for 16th Annual Celebration [press release]

<http://allafrica.com/stories/200710161087.html>

The 16th Annual Pan African Film and Arts Festival (PAFF), will take place Thursday, February 7 through Monday, February 18 at the MJ AMC Crenshaw 15 and the BaldwinHillsCrenshawPlaza in Los Angeles, California. Highlights of the 2008 festival include the star-studded red carpet Opening Night Gala to be held in Hollywood at the Director's Guild of America on February 7. Known for showcasing new ...

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Vers l'introduction des langues nationales à l'école au Cameroun

Yaoundé, Cameroun (PANA) – Les langues et cultures nationales seront introduites dans les programmes scolaires du secondaire dès la rentrée académique prochaine, a annoncé, mardi à Yaoundé, le ministre camerounais des Enseignements secondaires, Louis Bapès Bapès. 23/10/2007

Kikwete pour le renforcement de l'éducation en Afrique

Dakar, Sénégal (PANA) – Le président de la Tanzanie, Jakata Mrisho Kikwete, a mis l'accent sur le rôle vital de l'éducation pour le développement et l'importance de la préservation du patrimoine, lors de son discours, lundi, devant la 34ème Assemblée générale de l'Organisation des Nations Unies pour l'éducation, la science et la culture (UNESCO), indique un communiqué de l'organisation transmis mardi à la PANA.

5ème édition du festival des cultures du Danxomè

Cotonou, Bénin (PANA) - La 5ème édition du festival des cultures du Danxomè (l'ancien plus grand royaume du pays qui avait donné son nom au Bénin actuel) se déroulera du 14 au 22 décembre prochains à Abomey, cité historique située à 144 km de Cotonou, a-t-on appris auprès des organisateurs. 23/10/2007

L'Exposition internationale du livre fixée au 12 novembre en Libye

Tripoli, Libye (PANA)- La 8ème édition de l'Exposition internationale du livre en Libye organisée dans le cadre des festivités célébrant Tripoli, capitale de la culture

islamique de l'an 2007, a été fixée pour le 12 novembre prochain à Tripoli.
22/10/2007

Réunion à Tripoli de l'Union arabe des académies de langue arabe

Tripoli, Libye (PANA)- L'Union arabe des académies de langue arabe a tenu, dimanche à Tripoli, une réunion sur l'adoption des statuts du bureau du dictionnaire historique du lexique arabe, a appris la PANA de sources officielles. 21/10/2007

Libya to host International Book Fair

Tripoli, Libye (PANA) - Local, Arab and international publishing houses are scheduled to participate in the 8th edition of Libya's international book exhibition which opens on 12 November in Tripoli, sources in the Libyan capital said on Monday. 22/10/2007

Mali's craft industry festival holds October in Paris

Bamako, Mali (PANA) - More than 70 Malian craftsmen are to take part in the 7th Malian craft industry and tourism festival scheduled for 31 October to 6 November at the Rotunda of Paris Trade Course, sources from the Malian Crafts and Tourism Ministry told PANA. 16/10/2007

Virtual library in Madagascar opens Saturday

Paris, France (PANA) - A virtual library as well as 12 reading and community art centres (CLAC) will be opened Saturday in Madagascar, according to the International Organization of the Francophonie (IOF), which funded the project. 19/10/2007

F. Info from newsletters and information services

F.1 Filming in Africa: Then and Now

To make a film means to be a producer, requiring a combination of the art and technique of film narration and the tricks of finance. Being a producer is also about giving adequate answers to questions that underlie the desire and reasons for producing: What to produce? Why? How?

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL_ID=4892&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=4892&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Filmer en Afrique: Alors et maintenant

Pour faire un film, il faut véritablement avoir des qualités de producteur, et cela nécessite tout à la fois de posséder l'art et la technique de la narration cinématographique, mais également d'en connaître les dessous financiers. Etre un producteur signifie également donner les réponses justes aux questions sur lesquelles reposent le désir et les raisons de produire: Que produire? Pourquoi? Comment?

Aussi bien subjectivement qu'objectivement, ces questions définissent toute la conception culturelle et commerciale et la stratégie qui mènent n'importe quelle production vidéo ou cinématographique.

<http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php->

[URL_ID=4892&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=4892&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Conclusions of the Conference on the Northern Dimension and Culture

http://www.ifacca.org/whatsnew/national_agency_news/7075

Ministry of Education, 09 October 2007, Finland

Representatives from government agencies and the cultural sector across Nordic and Baltic countries have met to advance plans for cultural partnerships and co-operation.

Financing of Pro Helvetia 2008-2011

http://www.ifacca.org/whatsnew/national_agency_news/7076

Pro Helvetia, 09 October 2007, Switzerland

For the 2008-2011 funding period, Pro Helvetia has placed an emphasis on cross-cultural arts promotion and forging contacts with new cultural regions.

Ghana to benefit from Denmark support

<http://www.myjoyonline.com/news/200710/9399.asp>

My Joy Online, 10 October 2007, Ghana

Mr. Brian Mikkelsen, Denmark Minister of Culture on Tuesday said his country would support Ghana's cultural development since the two countries shared close cultural and historical relationships dated over 350 years.

Alarm at arts' missing millions

http://www.mg.co.za/articlePage.aspx?articleid=321180&area=/insight/insight_national/

Mail & Guardian Online, 06 October 2007, South Africa

The announcement last week that the Department of Arts and Culture has received a qualified audit report has been met with alarm from the parliamentary opposition and silence from within the department itself.

Brazil's minister of culture calls for free digital society

http://www.news.com/8301-10784_3-9786370-7.html

NewsBlog, 27 September 2007, Brazil

Free culture advocate and Brazilian Minister Gilberto Gil said that digital technology offers a rare opportunity to bring knowledge to under-privileged people around the world and to include them in the political process.

International Conference of the Center for the Study of Architecture in the Arab Region

<http://www.ifacca.org/whatsnew/events/6970>

Centre for the Study of Architecture in the Arab Region

13 November 2007 to 15 November 2007, Tunis, Tunisia

CSAAR 2007 conference addresses regional architecture and identity in the built environment in the context of globalization.

The Feasibility of a Live Music Economic Impact Study

<http://www.ifacca.org/whatsnew/publications/7042>

Department for Culture, Media and Sport, England, September 2007

The Department for Culture Media and Sport commissioned Frontier Economics to explore the feasibility of conducting a study on the economic impact of live music on local areas.

F.3 Development Gateway

Indigenous Peoples Knowledge Society: Transformations and Challenges

<http://topics.developmentgateway.org/ik/rc/ItemDetail.do?itemId=1117031>

Of the more than 300 Million Indigenous Peoples recognized by the United Nations, a growing minority is actively shaping indigenous visions of a knowledge-based society. These visions are not simply indigenous responses to global mainstream debates..

Center for Biodiversity and Indigenous Knowledge (CBIK)

<http://topics.developmentgateway.org/ik/rc/ItemDetail.do?itemId=1117118>

Center for Biodiversity and Indigenous Knowledge (CBIK) is a participatory learning organization, dedicated to biodiversity conservation and community livelihood development, as well as documentation of indigenous knowledge and technical innovations...

Securing and using Africa's indigenous knowledge base

<http://topics.developmentgateway.org/indigenous/rc/ItemDetail.do?itemId=1117386>

Africa has a relatively rich body of indigenous knowledge and related technologies. This is embodied in the continent's cultural and ecological diversities and has been used by the African people for thousands of years to solve specific developmental...

e-Learning in developing and developed countries

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1117123?intcmp=700>

The three weeks of the seminar at SCoPE are ending in a few days.

However, the challenges facing e-learning in developing countries is an on going process that requires everyone's attention in the years to come. Global learning and cultural exchange via e-learning ...

Creating a Culture of Integrity- A Commonwealth Secretariat Publication

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1117225?intcmp=700>

In this, the second publication in the Commonwealth Secretariat's Taking Democracy Seriously series, academic John Uhr: examines the roles and responsibilities of key democratic institutions in ensuring a culture of public accountability; highlights common problems ...

Culture as an Economic Engine

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1117571?intcmp=700>

Municipalities that adopt culture as an industry have gained positive economic benefits for their communities. Cultural industries create job growth, turn ordinary cities into destination cities, create interconnections between arts and business, revitalize urban ...

The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1117593?intcmp=700>

The Expediency of Culture: Uses of Culture in the Global Era, by George Yúdice, is a pioneering theorization of the changing role of culture in an increasingly globalized world. The author explores critically how groups ranging from indigenous activists to nation ...

World Congress on Communication for Development: Lessons, Challenges and The Way Forward

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1117640?intcmp=700>

The first World Congress on Communication for Development, held in October 2006 in Rome, was an opportunity for dialog among policy makers, practitioners, and academicians. It aimed to highlight the necessity of incorporating Communication for Development into ...

Toolkits for local cultural planning and provision

<http://topics.developmentgateway.org/e-arts/rc/ItemDetail.do?itemId=1116668>

From: Cities Institute, London Metropolitan University. Contact: Professor Graeme Evans, Email: cities@londonmet.ac.uk. A partnership of national, regional and local government agencies in England has commissioned a team (which includes the Cities...

F.4 Africultures

Sembène écrivain: pour chaque cible, un nouveau style d'opposition

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=6982

par Blandine Stefanson (The University of Adelaide)

FIFAI (Festival International du film d'Afrique et des Iles - LE PORT, Île de la Réunion)

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=13225

LE PORT. Festival du 4 octobre 2007 au 14 octobre 2007

5ème édition du FIFAI (île de la Réunion).

150 artistes accueillis dans 117 lieux en Wallonie et à Bruxelles, mais aussi en Flandre et dans les pays environnants. Toute la vitalité et la créativité du Congo en 322 événements !

Festival Amal 007

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=12811
Santiago de Compostela (Corogne). Festival du 22 octobre 2007 au 31 octobre 2007

Festival International Euro-Arabe Amal 07

Why Africa

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=12558
Pinacoteca Giovanni e Marella Agnelli, Turin. Exposition du 6 octobre 2007 au 3 février 2008

The Pigozzi collection

Black Kunst und Paris

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=12025
Museum der Wereldkulturen - Galerie 37, Frankfurt am Main. Exposition du 17 mars 2007 au 4 novembre 2007

Histoire d'une diaspora noire 1906-2006

Festival du court métrage de Buea 2007

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=13196
Festival du 23 octobre 2007 au 27 octobre 2007

Festival du film arabe de Bruxelles

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=13490
Bruxelles. Festival du 24 octobre 2007 au 30 octobre 2007
avec une soirée courts marocains, une soirée égyptienne

Festival de cinéma créole de l'Océan Indien "SineSesel" 2007

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=13468
Festival du 26 octobre 2007 au 31 octobre 2007

F.5 AFRICINFO

Burkina Faso - Récréatras 2008: Appel à candidature du 13 août au 31 octobre 2007

La 5e édition des Résidences d'écriture, de Création et de Formation Théâtrales panafricaines de Ouagadougou s'annoncent pour fin 2007. Les candidatures sont attendues au plus tard le 31 octobre 2007

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12727>

Congo - Festival du Rire "TuSéo" 2007 du 16 au 21 octobre 2007

Le thème de cette année: "Le Droit de Rire"

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12809>

Congo – FIADEMS

Festival International des Arts et du Développement de la Marionnette et de la Sculpture - Une initiative de l'Association Rencontre de Développement (AS.RE.D). du 15 au 20 octobre 2007

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12359>

Cameroun - 4e édition de la bourse aux spectacles d'Afrique Centrale "Le Kolatier

Appel à candidature des groupes

<http://www.africinfo.org/index.php?navig=depeche.no=4132>

F.6 AfricAvenir Newsletter Oktober 2007

Rapport: Renaissance africaine, le rôle des jeunes

La question phare de ce forum "parole aux jeunes" organisé par AfricAvenir était de savoir quel rôle peuvent ou doivent jouer les jeunes, pour réaliser l'idée d'une Renaissance Africaine sur ce continent? Rapport rédigé par Lisabet Mielke (stagiaire).

<http://africavenir.com/news/2007/10/1590/>

La colonisation de l'Afrique par l'Allemagne: "mystère, viol et dépossession"

Aujourd'hui, le fait que l'Allemagne posséda des colonies en Afrique semble être presque oublié. Quel regard les Africains portent-ils sur la colonisation allemande? Entretien de Birgit Pape-Thoma avec Kangni Alem et Patrice Nganang sur Africultures.

<http://africavenir.com/news/2007/10/1567/>

Black Intellectual Traditions and Democratic Thought, from Fanon to Biko

Listen to the public conference held by Achille Mbembe on "Black Intellectual Traditions and Democratic Thought, from Fanon to Biko" delivered at the Great Hall, University of the Witwatersrand and hosted by "Platform for Public Deliberation".

<http://africavenir.com/news/2007/10/1581/>

Web site: <http://africavenir.com/news/>

Contact: newsletter@africavenir.org

F.7 Creative Exchange Bulletin

Culture and Conflict Transformation in Burundi

Culture and Conflict Transformation in Burundi is a research project conducted over the period October 2006 to June 2007 by Creative Exchange in partnership

with Burundian community organisations and international agencies. It has been funded by Comic Relief. The project's purpose is to explore the effectiveness of community based cultural approaches in addressing conflict and building long term, permanent peace.

Lessons learned by the group were shared at an event for policy makers and will continue to be shared with international organisations, donor agencies, government bodies and other interested audiences. The project has generated case studies from the five organisations which have formed a basis for discussing effective strategies within the group and with international agencies which support them and these along with a report of the project will soon be available on a new microsite on culture and conflict on the Creative Exchange website.

Creative Exchange is currently seeking funding to develop this project.

For further information contact Creative Exchange: info@creativexchange.org

F.8 AfricanColours Weekly Newsletter

“The Face of African Dignity”

This photographic exhibition, made up of 75 photos shot in Kenya, Burundi, Tanzania, Ethiopia and Somalia summarizes some of the concepts dearest to Giulio D'Ercole: the possibility of finding Beauty, Strength, Pride, Happiness and Dignity even in those places where a distracted eye could see only poverty and degradation. This is the objective that he attempted to capture, in Massailand, just like in the forest of Burundi, or in a village in Tanzania.

<http://kenya.africancolours.net/content/14836>

Web site: <http://www.africancolours.net/>

Contact: info@africancolours.com

F.9 Visiting Arts News

Call for applications for the Montage Dance Festival (3 - 4 March 2008, Johannesburg)

Montage is looking for the latest dance videos from choreographers/dancers for the second montage video dance festival in partnership with FNB Dance Umbrella 2008, in Johannesburg, South Africa.

Video works should be between 2 and 10 minutes, involve movement, dance, choreography and the moving image, made specifically for the screen and should not be filmed live performance or documentaries. They may be linear, nonlinear or abstract in narrative and may include animation or special effects to amplify the intention of the video maker.

Both local and international dance video works will be welcome and carefully selected by Jeannette Ginslov and Gerard Bester from Walking Gusto Productions for the festival.

Deadline for entries is 15 February 2008

For more details, please visit: <http://www.wgp.co.za/montage.html>

Web site: <http://www.visitingarts.org.uk/>

Contact: information@visitingarts.org.uk

F.10 ArchiAfrika newsletter/bulletin

Documents of the Rehabitalisation of Traditional Mediterranean Architecture, Rehabimed

From 12 to 15 July 2007 the organisation for the Rehabitalisation of Traditional Mediterranean Architecture, **Rehabimed**, organised the conference 'Traditional Mediterranean Architecture. Present and Future' in Barcelona, Spain. On their website it is now possible to view the lectures on Mediterranean architecture that were given at the conference. By filming the lectures, the conference organisers have made it possible for every one with access to the internet to attend the conference at <http://www.rehabimed.net>

Coming events

- 13-15 November 2007 Conference 'Regional Architecture and Identity in the Age of Globalization' Center for the Study of Architecture in the Arab Region (CSAAR) in collaboration with the Department of Architecture of the National School of Architecture and Urbanism, Tunis, Tunisia
- 6-8 December 2007 Conference 'African Perspectives' Delft University of Technology, Netherlands
- 1-5 February 2008 10th International Conference on the Study and Conservation of Earthen Architecture in Bamako, Mali organized by the Getty Conservation Institute and the Ministry of Culture of Mali - http://www.getty.edu/conservation/field_projects/terra/mali_conference.html
- 26-27 February 2008 Conference 'Relevance & Practice of Traditional Architecture' INTBAU, the International Network for Traditional Building, Architecture & Urbanism Kano, Nigeria

Documents de la Conférence „Réhabilitation de l'Architecture Méditerranéenne Traditionnelle”, Rehabimed

Du 12 au 15 juillet 2007, l'organisation pour la Réhabilitation de l'Architecture Méditerranéenne Traditionnelle, **Rehabimed**, a organisé la conférence «L'Architecture méditerranéenne traditionnelle. Le Présent et le Futur» à Barcelone, Espagne. Il est maintenant possible de voir sur leur site Web les exposés sur l'Architecture Méditerranéenne qui ont été données en conférence. En filmant les conférences, les organisateurs de la conférence ont permis à toute personne qui a accès à l'Internet d'assister à la conférence: <http://www.rehabimed.net/>

Evénements à venir

- Du 1er au 2 novembre 2007 La conférence «Les Solutions durables Focalisées sur l'Afrique» Université de Technologie de Delft, Pays-Bas
- Du 8 novembre au 8 décembre 2007 « *Waypoints like Sharon's Stone* » («Points intermédiaires comme la Pierre de Sharon») Art/projet de recherche concernant l'africain et les espaces africanisés de, et en rapport avec Vienne. Kunsthalle Exnergasse Vienne, Autriche
- Du 13 au 15 novembre 2007 Le Conférence «Architecture Régionale et Identité dans l'Age de la Globalisation» Le Centre pour les Etudes d'Architecture dans la Région Arabe (CSAAR) en collaboration avec le Département de l'Architecture de l'Ecole Nationale de l'Architecture et de l'Urbanisme, Tunis, Tunisie
- Du 6 au 8 décembre 2007 La Conférence «Les Perspectives Africaines» Université de Technologie de Delft, Pays Bas
- Du 1er au 5 février 2008 10^{ème} Conférence Internationale sur l'Etude et la Conservation de l'Architecture de Terre à Bamako, Mali organisée par l'Institut de la Conservation de Getty et le Ministère de la Culture du Mali
- Du 26 au 27 février 2008 Conférence «Pertinence et Pratique de l'Architecture Traditionnelle» INTBAU, le Réseau International pour la Construction Traditionnelle, l'Architecture et l'Urbanisme Kano, Nigeria.

Des amples informations sur ces événements peuvent être trouvées sur le site Web d'ArchiAfrika. <http://www.archiafrika.org/> info@archiafrika.org

F.9 The Soul Beat

Africa Good Governance Programme on the Radio Waves - Ghana, Kenya, Tanzania and Uganda This is a project of the World Bank Institute (WBI), launched in 2006, to support local government capacity building and community empowerment via radio in Ghana, Kenya, Tanzania and Uganda.

<http://www.comminit.com/africa/experiences/pds22007/experiences-4145.html>

Evaluation of UNESCO's Community Multimedia Centres Final Report

This evaluation examines the United Nations Education, Scientific and Cultural Organization (UNESCO)'s Community Multimedia Centre (CMC) initiative.

<http://www.comminit.com/africa/evaluations/Evaluations2007/evaluations-466.html>

First AMARC Africa -MENA Conference on Community Radio (Oct 22-24 2007) Rabat

This conference aims to gather more than a hundred radio broadcasters as well as stakeholders from the Africa-Middle East and North Africa regions in order to improve skills and increase the social impact of community radio where it exists.

http://www.comminit.com/africa/events_calendar/2007-events/events-4830.html

Great Lakes Reconciliation Radio Project - Rwanda, Burundi, and DRC

This radio project is a regional reconciliation programme that seeks to expand Radio La Benevolencija (RLB) activities in Rwanda, both geographically and thematically.

<http://www.comminit.com/africa/experiences/Pds42006/experiences-3766.html>

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

**Thank you for your interest and
co-operation**