

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.



OCPA NEWS No189

26 September 2007

Published with the support of the Spanish Agency for International Co-operation
(AECI)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and the other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research projects, publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

*

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, projets de recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax:+258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba: director@ocpanet.org

*You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.*

*Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>*

*See previous issues of OCPA News at/ Numéros précédents d'OCPA News à
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>*

XXX

In this issue – Dans ce numéro

**Répertoire des filières de formation en Afrique en politique et gestion culturelles
Appel à coopération**

Complétez le questionnaire, si vous êtes concerné, ou envoyez nous les coordonnées des centres et des personnes développant de tels programmes dans votre pays ou dans votre sous-régions. Merci de votre coopération.

Détails et questionnaire à: <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-fr.html>.

Appel à coopération / Call for co-operation

**Regional Directory of the African cultural administration training centres
Call for co-operation**

Please answer the questionnaire, if you are concerned, or send us the contact addresses of such training centres existing in your country or sub-region.

Details and questionnaire at <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-en.html>.

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 News from the OCPA Secretariat: Networking activities of the Executive Director

B. News, events and projects in Africa

B.1 Deuxième édition du festival des divinités noires au Togo

B.2 The 11th Poetry Africa, International Poetry Festival (Durban: 1 – 6 October 2007)

B.3 2007 International Futures Conference (Stellenbosch, SA, 6 - 8 November 2007)

B.4 The PASMAE Conference of 2007 – Change in dates

B.5 Sénégal: Trente cinq musiciens formés aux questions de droits voisins (15-19 septembre 2007)

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Appel du ministre angolais de la Culture pour la préservation du patrimoine

C.2 Gestion du patrimoine cinématographique, formation, mécanismes de financement, etc.

C.3 South Africa: Heritage Sector Transformation Talks Conclude

C.4 Cultural Management Training in the Arab region

C.5 Le Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA, Burkina Faso)

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 UNESCO: 34e session de la Conférence générale (Paris, 16 octobre - 3 novembre 2007)

UNESCO: 34th session of the General Conference (Paris, 16 October – 3 November 2007)

D.2 Diversité culturelle - Rencontre des 37 Coalitions nationales (18 – 19/09 007, Séville)

D.3 La 10e Réunion des ministres de la culture des pays membres du Réseau International sur la Politique Culturelle (RIPC), 20 - 21 septembre 2007, Séville/Espagne

The 10th Annual Meeting of the Network on Cultural Policy (INCP), Seville, Spain, September 20-22, 2007

D.4 The Best in Heritage + Reclaiming Cultural Property (27 - 29 September 2007, Dubrovnik/Croatia)

D.5 Call for applications - urgent: Cultural Management Workshop - L'Echangeur, Fère en Tardenois, France, 29 November – 5 December 2007

Atelier de management culturel pour les opérateurs culturels euro-méditerranéens: Appel urgent à candidature

D.6 Publication d'un appel a propositions pour des activités culturelles locales au Maroc

D.7 The 2nd IMC World Forum on Music in Beijing

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

- Cameroun: Festival - Des rencontres chorégraphiques à Yaoundé
- Côte d'Ivoire: Innovation au Burida - Les artistes ont désormais des cartes de salaires
- Sénégal: Déclaration de politique generale - Jamais sans ma culture!
- Cameroun: Les artistes donnent du ton au nouveau ministre de la culture
- Bénin: Musique Africaine - Qu'est-ce qui inspire nos artistes?
- Côte d'Ivoire: La direction générale des impôts sensibilise
- Sénégal: Formation en chorégraphie et mise en scène - Des pas qui mènent vers l'écriture
- Sénégal: Un fonds de 300 millions F cfa du gouvernement pour soutenir les artistes
- Ile Maurice: Accès payant ou gratuit? [interview]

- Sénégal: Près de 14 millions de Cfa pour réhabiliter le Musée Henriette Bathily de Gorée
- Burkina Faso: Fespaco - l'ambassade de France remet du matériel
- Angola: Zaire - UNESCO Recommends Protection of Cultural Heritage
- South Africa: Praise for Tambo's Ideal of "Strength in Diversity"
- Angola: Zaire - Culture Minister Calls for Preservation of Cultural Heritage
- Botswana: Immigrants Add Value to Country's Fledgling Music Industry
- Ghana: Country Loses U.S. \$ 3.7 Million, Jobs to Music Piracy
- Angola: UNAP Promotes First National Meeting On Plastic Arts
- Ethiopia: World Media Report Widely On Millennium
- Nigeria: Soyinka Endorses Festival of Yoruba Arts And Culture
- South Africa: Law and Zulu Culture Clash at Reed Dance
- Botswana: The Rise, Rise And Rise of Folk Music

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Le Fonds d'aide à la culture bientôt porté à 1 milliard FCFA
- L'avant-projet de loi sur le droit d'auteur adopté au Sénégal
- Les Rencontres africaines de la photo en novembre au Mali
- Un Salon international sur l'artisanat des femmes à Niamey
- La 6ème édition du FIMA en novembre à Niamey
- Appel de Syrte pour l'édification des Etats-Unis d'Afrique
- Création d'un Prix Kadhafi international de littérature
- Mali plans African photo Meeting in November
- "Editions Tombouctou" set for January 2008
- Sirte meeting pursues formation of United States of Africa

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- A Pan-African Training of Trainers course on Communication for Development
- Clôture en Israël du cours panafricain en communication pour le développement

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies (IFACCA)

- Linking Culture, Heritage and Tourism
- Cultural Trends vol. 16 no 3
- Changing Lives and Places: Lessons from the Cultural Pathfinders

F.3 Development Gateway

- International Literacy Day - 8 September 2007
- Time to Deliver for Women and Girls
- UN Conference on Happiness Examines Different Approaches to Development

F.4 Africultures

- Exposition Terre Noire
- Kenya International Film Festival 2007
- Cinémaf - Zuiderpershuis, Anvers. Festival du 29 septembre 2007 au 5 octobre 2007

F.5 AFRICINFO

- Afrique du Sud - Tri Continental Film Festival 2007, du 1er septembre au 1er octobre 2007
- Burkina Faso - Récréatrales 2008: Appel à candidature, du 13 août au 15 décembre 2007

- Afrique du Sud - Apollo Film Festival 2007, 21 to 29 September 2007, 7th edition
- Arts plastiques - Regards croisés sur l'émigration clandestine
- Promotion de la Culture Scientifique et Technique au Sud - Appel à projets
- Egypte - Festival international du film d'Ismailia 2007, du 1er au 30 septembre 2007
- Egypte - Festival international de théâtre expérimental du Caire 2007 du 10 au 20 septembre 2007
- Afrique du Sud - International Documentary Conference, du 13 au 15 septembre 2007
- South Africa - North West Film Festival 2007, du 14 au 23 septembre 2007
- South Africa - Cape Town International Comedy Festival 2007, 3 to 23 September 2007
- International Documentary Conference, 13 - 15 September 2007
- Egypt - Cairo International Festival for Experimental Theatre 10 – 20 September 2007
- South Africa - Apollo Film Festival 2007, 21 – 29 September 2007
- Nigeria - Abuja international film festival 2007, 25 - 28 September 2007

F.6 Lettre d'information de la Commission suisse pour l'UNESCO

Raconte-moi le Patrimoine vivant

F.7 Creative Exchange Bulletin

- 21st World Scout Jamboree: Youth Speak Out about Sexuality and HIV in the Community
- Reaching Southern Africa – ABC Ulwazi

F.8 Arts Management Newsletter - Special Topic: Theatre

F.9 C-NEWS, Culturelink Newsletter

- Global Governance for Sustainable Development: The Need for Policy Coherence
- Cultural Transmission and Disciplinary Change Visiting Fellowships 2008-09
- Creative Construct: Building For Culture and Creativity
- European Audiovisual Observatory Yearbook 2006

F.10 Visiting Arts News

Birds Eye View Film Festival: call for submissions

F. 11 TAG:NEWSLETTER of Thupelo and Greatmore Studios

Art teachers and educators invited to participate in a 2-week residency in Ghana

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 New from the 'OCPA Secretariat: Networking activities of the Executive Director

- The Executive Director, Lupwishi Mbuyamba, was invited to attend, within the celebration of the 50th anniversary of the Republic of Ghana, a special session for artists and musicians. On this occasion he was privileged to meet on August 22 with President John Kufuor, President of Ghana and President of the African Union. The main issue raised during the exchange was the initiative of setting up an African Children Sing (ACS), a Panafrican Choir to be an instrument for education, promotion, integration and advocacy. In addition, recalling the role culture can play in the construction of African

unity and African integration, the Executive Director indicated the need for a concrete action on the implementation of the Charter for the African Cultural Renaissance adopted in 2006 by the Heads of State Summit in Khartoum. The Executive Director offered the expertise of OCPA for studying and initiating the first technical steps of such an implementation plan. In his response, The President agreed for the ACS to be established with a permanent basis in Winneba, Ghana and indicated his will to be informed of exchanges and proposals made with the African Union Secretariat.

- In Kinshasa, Democratic Republic of Congo, the Executive Director was convened in an audience with Dr Raymond Tshibanda, Director of Cabinet of the President of the Republic with whom several questions in relation with art and culture in Africa were raised, namely the possibility for the DRC to host an international congress on cultural policies. The concrete modalities for implementing this project will be examined with the Minister of Arts and Culture.
- OCPA was convened to attend the 2nd DOCKANEMA, an international festival of documentary films organised in Maputo city and the neighbouring Matola. from 14 to 23 september. In addition to Mozambican films, were in the programme of the festival, among others, the creations from DRC, Mali, Zimbabwe. The last evening was dedicated to a special musical event with the presentation of Fatima Binti Baraka, alias Bi Kidude (96), a veteran musician from Tanzania, born in Zanzibar, considered as the oldest active musician in Africa today. During the sessions, the Executive Director had contacts with Pedro Pimenta, the Dockanema Director and Luis Bernardo Honwana, a promoter of the festival.
- The growing circle of OCPA partners was highlighted last week with exchanges of documents and publications with the Council of Europe and with Culture Ressource (Al Mawred Al Thaqafy), a regional organisation that seeks to support artistic creativity in the Arab region and to encourage cultural exchanges.

B. News, events and projects in Africa

B.1 Deuxième édition du festival des divinités noires au Togo

Lomé, Togo (PANA) - La deuxième édition du festival des divinités noires se tiendra du 23 au 25 octobre prochain à Aného, localité située à 45 km au sud-est de Lomé, avec la participation du Ballet folklorique de Bahia du Brésil, ont annoncé les organisateurs de cette manifestation ce mercredi, dans la capitale togolaise.

Organisé par l'Association pour la sauvegarde du patrimoine culturel africain (ACOFIN), ce festival vise la sauvegarde et la promotion de la culture noire, l'exhibition des danses et les mystères des couvents des religions traditionnelles.

Au menu des manifestations prévues figurent des danses de couvents de plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest: Bénin, Ghana, Nigeria, Côte d'Ivoire, Togo, mais également de Bahia au Brésil; des conférences- débats sur les divinités; des défilés de mode qui rehaussent les tissus traditionnels et les perles du continent noir.

D'une périodicité annuelle, ce festival des divinités noires ainsi dénommé se réclame différent du festival "Vodou" qu'organise le Bénin, du nom de cette religion traditionnelle dans ce pays.

Contact: alcinou@wanadoo.fr

B.2 The 11th Poetry Africa, International Poetry Festival (Durban: 1 – 6 October 2007)

Twenty poets from 10 different countries will descend on Durban for an exhilarating rollercoaster of words, rhythms, and ideas at the 11th Poetry Africa international poetry festival which takes place from 1 to 6 October. Hosted by the University of KwaZulu-Natal's Centre for Creative Arts, Poetry Africa kicks off with a series of pre-festival performances at Flavours of Durban, a Celebrate Durban initiative, on 29 September (Main Stage – outside City Hall at 20h00) and at the Awesome Africa Music Festival at Midmar Dam on 30 September. The intensive week-long programme starts with introductory performances by the full lineup of participating poets at the Elizabeth Sneddon Theatre on opening night 1st October, and will thereafter feature 5 poets every evening, through to 5th October, before the Festival Finale at the BAT Centre on 6th October. Website:

<http://www.cca.ukzn.ac.za>

Email: cca@ukzn.ac.za

B.3 2007 International Futures Conference (Stellenbosch, SA, 6 - 8 November 2007)

Organized in the framework of the South African Node of the Millennium Project, this conference will take place at the Stellenbosch University from 6 to 8 November 2007, it will focus of the Conference is the creation and use of 'future intelligence capacity' to promote the goals of a successful knowledge society. With leading international and African speakers, groundbreaking new content and ample time for networking, this is an investment in your future. To register and for more information, visit the Conference website www.sampnode.co.za or <http://www.ifr.sun.ac.za/> or contact Lynnette Ferreira: lynnette@ifr.sun.ac.za.

B.4 The PASMAE Conference of 2007 – Change in dates

This conference of 2007 has been postponed to 26-20 November 2007. It will be held in Lilongwe, Malawi. The deadline for all submissions is 30 September 2007. If you need any further information go to <http://www.pasmae.org/> or contact the PASMAE secretariat at irene@botsnet.bw or smandlazi@mpg.gov.za

B.5 Sénégal: Trente cinq musiciens formés aux questions de droits voisins (15-19 septembre 2007)

Dans le cadre de sa campagne de renforcement des capacités juridiques de ses acteurs, l'Association des métiers de la musique (Ams) a formé trente-cinq musiciens, producteurs et managers aux questions des droits voisins et surtout à la conception des contrats.

L'espérance est grande chez les artistes et particulièrement les musiciens qui sont dans l'attente de l'adoption par l'Assemblée nationale de la loi sur la propriété littéraire et artistique. Mais pour que cette loi soit mieux portée par ces acteurs, un séminaire de formation des formateurs a été organisé à Mbour pour les informer des bénéfices qu'ils peuvent tirer de cette réglementation. Cette session de formation participe, selon Aziz Dieng, le président de l'Association, à une campagne nationale de renforcement des capacités juridiques des acteurs. Durant cinq jours trente-cinq professionnels du secteur, constitués de musiciens, producteurs et managers venus de toutes les régions du Sénégal ont été formés sur les questions de propriété littéraire et artistique.

Pour une large diffusion des enseignements reçus les participants à cette formation vont se disperser à travers le Sénégal pour animer quarante sessions de formation au profit de mille acteurs de la musique. Ces formations, organisées conjointement par l'Association des métiers de la musique et la Coalition interprofessionnelle des producteurs et éditeurs de phonogrammes du Sénégal, ont été financées à hauteur de 200 millions dégagés par l'Unité de gestion des projets de promotion des investissements.

Lire l'article à <http://fr.allafrica.com/stories/200709210820.html>

Contact:A.M.S. Association des Métiers de la Musique, AMS 758 Sicap Baobabs, Dakar, Tél: 824 47 02 / 633 06 72E-mail: midimuse@sonatel.senet.net

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Angola: Appel du ministre angolais de la Culture (Angola Press Agency (Luanda), 19 Septembre 2007, Mbanza Kongo)

<http://fr.allafrica.com/stories/200709200490.html>

Le ministre de la Culture, Boaventura Cardoso, a sollicité mercredi, à Mbanza Kongo, chef-lieu de la province de Zaire, dans le nord de l'Angola, l'engagement de tous les Angolais dans la conservation et la valorisation du patrimoine culturel national.

Après avoir reconnu qu'il s'agit d'une tâche difficile et complexe, Boaventura Cardoso a souligné que l'accomplissement de cette tâche n'est pas impossible, car il vise à prouver les potentialités de Mbanza Kongo et à réaffirmer l'unicité culturelle Kongo, présente dans quatre pays voisins, notamment l'Angola, la RDCongo, le Congo Brazzaville et le Gabon.

"Nous avons conscience de l'amplitude de cette tâche et des difficultés qui se présentent dans les étapes qui doivent être faites pour que le souhait ardent du peuple angolais soit une réalité. Avec l'effort et le savoir de chaque participant il sera possible de projeter une voie sûre pour motiver les communautés kongo à devenir des protagonistes de leur développement dans tous les niveaux ", a conclu le ministre de la Culture.

C.2 Gestion du patrimoine cinématographique, formation, mécanismes de financement, etc. - Les contours d'un nouveau décor pour le 7e art africain

Wal Fadjri (Dakar), 14 Septembre 2007, Mbagnick Ngom

Capitaliser les acquis de la production argentique et les opportunités liées à l'avènement du numérique. C'est autour de ce projet que devront être articulées les politiques cinématographiques des Etats de l'UEMOA pour l'émergence d'un nouveau décor pour le 7e art.

Face à la dégradation et la disparition quotidienne de nos archives audiovisuelles, il est nécessaire de donner à la culture sa véritable place dans les stratégies de développement, afin de trouver des moyens endogènes pour la préservation et la gestion de notre cinématographie. L'analyse émane des participants à la table ronde du septième Clap Ivoire d'Abidjan (tenu du 4 au 8 septembre 2007) sur le thème: 'De l'argentique au numérique, rupture ou compatibilité'.

Il découle de ces échanges que les différentes questions soulevées sont liées aux politiques cinématographiques des Etats. Et, à ce propos, le programme 'image' de l'UEMOA devrait servir de locomotive pour pousser les Etats à accorder plus d'intérêt au cinéma et à l'audiovisuel. Aussi, pour impulser une nouvelle dynamique à la production, la diffusion et la conservation cinématographique et audiovisuelle, il est nécessaire de mettre à contribution les associations professionnelles et les télévisions nationales, publiques et privées.

Des recommandations formulées par les participants, on note, entre autres points, 'l'intensification de la formation et de la remise à niveau des professionnels du 7e art en intégrant, de façon pertinente dans les contenus de formation, les domaines défavorisés de la profession'; 'l'instauration d'un cadre de concertation entre professionnels du cinéma et de l'audiovisuel, et les responsabilités des structures de télévision du secteur public privé de l'espace Uemoa, en vue de dynamiser la production, la promotion, la circulation, la sauvegarde et la conservation des images'.

En outre, soulignent les participants, la mise en place de mécanismes structurants de financement des activités cinématographiques et audiovisuelles mais également la mise en place d'un réseau des responsables en charge du cinéma et de l'audiovisuel de l'espace UEMOA sont autant d'initiatives qui permettront aux acteurs du septième art de s'épanouir. Mais au-delà, les décideurs doivent penser, au niveau de chaque pays, à assurer 'la dotation à l'institution en charge de

l'administration du cinéma et de l'audiovisuel des moyens nécessaires à la mise en place et la réussite de la politique cinématographique définie'.

Source: <http://fr.allafrica.com/stories/200709160057.html>

C.3 South Africa: Heritage Sector Transformation Talks Conclude

BuaNews (Tshwane), 20 September 2007, Pretoria

Public consultations on transforming South Africa's heritage sector will conclude on Friday, three days before Heritage Day.

The National Heritage Council (NHC) has conducted the talks across the nation, set to a draft Heritage Transformation Charter, to be published next month. The draft will then be submitted to the Department of Arts and Culture, said Danny Goulkan, marketing and communications manager for the NHC.

The Heritage Charter will provide a framework to bring the sector on par with the national imperatives of skills development, job creation, accessibility, African cultural values and using heritage to contribute directly to economic development.

The NHC Chief Executive Sonwabile Mancotywa said "the heritage sector is a strategic resource of the country towards national identity and nation building. It will be sad for the future generation to blame us for neglecting their cultural heritage".

With the concentration of universities, heritage institutions, organizations and practitioners in Gauteng, critical suggestions for the charter are expected following the meeting. These will delve into what the charter should address in order to unlock economic potential and bring a fair, cultural representativity in the sector.

Issues of affordability and access to heritage sites were among topics raised by the other eight provinces. Other matters included concerns over skills, research funding language development, education and outdated heritage legislation amongst others.

The NHC was established through an Act of Parliament, to co-ordinate, transform, fund the heritage sector, raise awareness and advise on policy. The NHC receives applications of over R20million a year. While the majority of the proposals deserve funding, the NHC has to select those which deal with the promotion and preservation of the previously suppressed heritage that would result or lead towards knowledge creation.

Source: <http://allafrica.com/stories/200709200733.html>

C.4 Cultural Management Training in the Arab region

In 2005, Culture Resource launched the first training of trainers program in the field of Cultural Management in the Arab region. The program's objective was to create capacity within the region for training professionals working in the various fields of cultural management, such as management of theatres, galleries and museums, management of artistic groups, festival management and production

management. The ultimate goal of this line of activity is to support the administrative and economic infrastructure of independent Arab cultural organizations.

The training of trainers' program consisted of three five day workshops that were designed and delivered by two highly qualified teachers from Croatia and Serbia. The European Cultural Foundation (ECF) helped in designing the program and supported it financially. The workshops included topics such as cultural policies, cultural infrastructure, management of cultural organizations and groups, cultural tourism and production management.

Also in 2006, Culture Resource organized two cultural management training workshops for beginning and early career managers in the Arab Region. The first workshop for North Africa and Sudan was organized in collaboration with "Culture Action", in Morocco and took place in Marrakech from 15 till 21 of September.

Culture Resource's efforts for building knowledge and developing human capacity in cultural management, Culture Resource started in 2006 a series of publications in cultural management in Arabic (see Arts Management Network's Bookstore).
Source:

http://www.artsmanagement.net/index.php?module=Education&func=display&ed_id=232

Web site: <http://www.mawred.org/aboutus.htm>

C.5 Le Centre National des Arts du Spectacle et de l'Audiovisuel (CENASA, Burkina Faso)

Le CENASA est un établissement public à caractère administratif placé sous la tutelle technique du Ministère de la Culture, des Arts et du Tourisme du Burkina Faso qui est chargé de la production, la coproduction et la production exécutive d'œuvres audiovisuelles production de sketches et de spots publicitaires la projection de films cinématographiques et vidéographiques; l'enregistrement et la duplication d'œuvres musicales, théâtrales et humoristiques; l'organisation de spectacles (théâtre, musique, danse moderne et traditionnelle); la gestion des Ensembles Artistiques Nationaux, de la salle de spectacles (Théâtre National KOUAMBA Lankoandé).

Ses responsabilités s'étendent aussi aux domaines suivants: la formation et la recherche artistiques et culturelles; la contribution à la coopération culturelle africaine et internationale, la gestion et la promotion des Ensembles Nationaux l'appui technique des groupes artistiques. la contribution à la promotion des activités artistiques.

Contact: tél.: + 226 50 31 78 54. Fax: + 226 50 28 48

Site web <http://www.cenasa.bf/contact.htm>

Email: cenasa@cenasa.bf

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 La 34e session de la Conférence générale de l'UNESCO (Paris, 16 octobre - 3 novembre 2007)

La Conférence générale examinera la Stratégie à moyen terme (2008-2013) et le projet de programme et budget (2008-2009), comprenant notamment le grand programme IV – Culture. En outre, elle examinera un projet de déclaration de principes concernant les objets culturels déplacés en relation avec la Seconde Guerre mondiale ainsi que la question du renforcement de la protection des objets culturels par la lutte contre leur trafic illicite et le développement des musées dans les pays en développement.

The 34th session of the UNESCO General Conference (Paris, 16 October – 3 November 2007)

The General conference will examine the Medium-term Strategy (2008-2013) and the Draft Programme and budget (2008-2009) including the major programme IV, concerning Culture. The session will also examine the draft Declaration of Principles Relating to Cultural Objects Displaced in Connection with the Second World War as well as the issue of ‘Enhancing the protection of cultural objects through the fight against illicit trafficking in them, and the development of museums in developing countries.

http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=37843&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.2 Diversité culturelle - Rencontre des 37 Coalitions nationales (18 – 19/09 007, Séville)

L'objectif de la rencontre est la création de la Fédération internationale des coalitions dont le but sera une meilleure défense et une promotion plus efficace de la diversité dans toutes les enceintes utiles.

Elle a été organisée par le Comité International de Liaison des Coalitions pour la Diversité Culturelle (CIL), créé en mars 2003, est le réseau international des Coalitions pour la diversité culturelle. Le CIL rassemble à ce jour les Coalitions de 37 pays, dont plusieurs pays africains (Bénin, Burkina Faso, Cameroun, Congo, Côte d'Ivoire, Guinée, Mali, Maroc, Niger, Sénégal, Togo, Tchad, Tunisie). Ces coalitions regroupent environ 400 organisations professionnelles de la culture.

Le CIL a pour objectifs de soutenir la promotion de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles qui établit une base juridique internationale au droit fondamental des Etats et des Gouvernements de déterminer librement leurs politiques culturelles propres. Il vise aussi à s'opposer à tout engagement de libéralisation concernant l'échange des biens et services dans tous les secteurs culturels.

<http://www.coalitionfrancaise.org/cil/index.php?r=cil&sr=>

D.3 La 10e Réunion des ministres de la culture des pays membres du Réseau International sur la Politique Culturelle (RIPC), 20 - 21 septembre 2007, Séville/Espagne

Le RIPC, qui regroupe actuellement 68 pays, est une tribune internationale unique permettant d'échanger de manière informelle des idées dans le domaine de la politique culturelle. A Séville, les ministres traiteront de la mise en œuvre de la Convention de l'UNESCO sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles ainsi que du dialogue interculturel.

http://www.incp-ripc.org/whats-new/index_f.shtml

The 10th Annual Meeting of the Network on Cultural Policy (INCP), Seville, Spain, September 20-22, 2007

The meeting was called together to continue the dialogue on questions related to the status of ratification and the implementation process of the UNESCO Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions. The meeting's second session will focus on intercultural dialogue, Spain's chosen theme for this year's meeting.

Source: Lettre d'information de la Commission suisse pour l'UNESCO

D.4 The Best in Heritage: Reclaiming Cultural Property (27 - 29 September 2007, Dubrovnik/Croatia)

The conference will include the presentation of the best museum, heritage and conservation projects and a forum about the prevention of illicit traffic of cultural property and how a new understanding of universal cultural heritage may reshape the approach to questions of exclusive ownership. More information at <http://www.thebestinheritage.com/>

D.5 Cultural Management Workshop - L'Echangeur, Fère en Tardenois, France, 29 November – 5 December 2007

This Cultural Management Workshop is intended for young cultural operators based in the Euro-Mediterranean region. It constitutes another step of the programme MELOPEE, developed by AMUNI, in partnership with varied organisations around the Mediterranean area.

The workshop is intended for 15 professional cultural operators in France and the Euro-Mediterranean region, speaking at least French or English (prefer preferably both). The 7-day programme includes 2 days of entrepreneurship for the management of cultural co-operation projects, 2 days of an approach to cultural rights, cultural policy and development, , and 2 days of visits and meetings with local cultural workers and artists.

Contact: Fann Bouquerel at info@amuni.org.org.

Atelier de management culturel pour les opérateurs culturels euro-méditerranéens

Organisé à L'Echangeur, Fère en Tardenois, Picardie, France), 29 novembre 5 décembre 2007, cet atelier de management culturel constitue une nouvelle étape du programme MELOPEE, développé par AMUNI en partenariat avec différentes organisations de la région Méditerranéenne.

Il abordera en particulier les questions des droits culturels et des compétences liées à l'entrepreneuriat pour développer des projets culturels.

Il est destiné à de jeunes opérateurs culturels (parlant le français et/ou l'anglais, de préférence les deux) résidant en France et dans la région euro-méditerranéenne développant ou initiant un projet sur leur territoire.

Contact: Fanny Bouquerel: info@amuni.org.

D.6 Publication d'un appel à propositions pour des activités culturelles locales au Maroc

La délégation de l'Union européenne au Maroc lance un appel à propositions pour des activités culturelles locales. Les subventions attribuées se situent entre un montant minimum de 29000 euros et un montant maximum de 33000 euros.

Date limite de dépôt des dossiers: 19 octobre à 13h, heure locale.

L'ensemble des documents concernant cet appel est disponible sur le site de la délégation de l'Union européenne au Maroc:

http://www.delmar.ec.europa.eu/fr/communiqués/20070914_fichiers/frame.htm

Pour plus d'information, contactez la Délégation de l'Union européenne au Maroc, au moins 21 jours avant la date limite de dépôt: safaa.kaddioui@ec.europa ou, au Relais Culture Europe, Leïla Badis: cooperation@relais-culture-europe.org.

D.7 The 2nd IMC World Forum on Music in Beijing

Paris, May 30, 2007. The International Music Council (IMC), an international non-governmental organisation in formal associate relations with UNESCO, is pleased to announce the 2nd World Forum on Music to take place in Beijing, October 11-14, 2007, organised jointly with the Chinese Musicians' Association. With collaboration from other players in the musical field, the IMC presents its World Forum on Music (WFM) as a global knowledge-building platform on music and society in the 21st century.

The 2007 World Forum on Music will focus on four areas which IMC considers being of crucial importance to the world of music: 1) Music in Development, 2) Development in Music, 3) Fostering Musical Diversity and 4) the UNESCO Convention for cultural diversity.

In the framework of the 2nd World Forum on Music, the IMC will hold its 32nd General Assembly, which will include both business sessions and workshops for IMC members only.

Web site: <http://www.unesco.org/imc>

E-mail: forum.imc@unesco.org

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

Cameroun: Festival - Des rencontres chorégraphiques à Yaoundé

Le Quotidien Mutations (Yaoundé), 20 Septembre 2007, Eugène Dipanda

<http://fr.allafrica.com/stories/200709210172.html>

L'obstination que démontre Annie Tchawack est remarquable. Pour la directrice du festival de chorégraphie dénommé "Corps et gestes", il n'est pas question d'abandonner le projet quel que soit la nature du problème rencontré.

Et Dieu seul sait s'il y en a, avoue-t-elle. Depuis septembre 2006, période de lancement des préparatifs des premières rencontres chorégraphiques de Yaoundé, rien, en matière de logistique et de finances, n'a en effet été acquis d'avance. Au contraire, comme c'est le cas pour la plupart des événements culturels qui sortent des fonds baptismaux, les partenaires ne se bousculent pas. Et pourtant, de l'avis des organisateurs de "Corps é gestes", le festival se tiendra bel et bien dès la semaine prochaine, du lundi 24 au samedi 29 septembre prochain.

Côte d'Ivoire: Innovation au Burida - Les artistes de Côte d'Ivoire ont désormais des cartes de salaires

<http://fr.allafrica.com/stories/200709190613.html>

Les sociétaires du Burida percevront désormais leurs droits d'auteurs à l'aide des cartes de salaires à la Banque pour le financement de l'agriculture(BFA). Cette innovation a été possible grâce au Bureau ivoirien du droit d'auteur (Burida) qui a signé une convention avec cette institution bancaire. Armand Gérard Obou, ...

Sénégal: Déclaration de politique générale - Jamais sans ma culture!

<http://fr.allafrica.com/stories/200709190500.html>

Depuis le changement de régime intervenu le 19 mars 2000 au Sénégal, c'est comme si l'Etat peine à trouver des solutions aux nombreux problèmes auxquels sont confrontés les acteurs culturels. Le cinéma va mal (peu de films sont réalisés); le secteur du livre éprouve d'énormes difficultés pour se ...

Cameroun: Les artistes donnent du ton au nouveau ministre de la culture

<http://fr.allafrica.com/stories/200709181077.html>

Le nouveau ministre de la Culture a débuté hier sa concertation avec les artistes. Le moins qu'on puisse dire est que les débats sont houleux, comme il fallait s'y attendre..

Bénin: Musique Africaine - Qu'est-ce qui inspire nos artistes?

<http://fr.allafrica.com/stories/200709180997.html>

Sept artistes musiciens, de nationalité béninoise, congolaise, et ivoirienne parlent des sujets qui les inspirent. Une constante demeure, les sujets varient selon les réalités sociologiques de chaque pays. Plein feu sur ce qui inspire nos artistes.

Côte d'Ivoire: La direction générale des impôts sensibilise

<http://fr.allafrica.com/stories/200709180660.html>

Sensibiliser les adultes et les enfants au civisme fiscal par la musique et le cinéma.

Sénégal: Formation en chorégraphie et mise en scène - Des pas qui mènent vers l'écriture

<http://fr.allafrica.com/stories/200709180579.html>

Avec un peu plus de trois millions de francs octroyés par le Programme de soutien à l'action culturelle (Psac), la Fédération nationale des ballets et danses fondamentales du Sénégal initie 14 de ses membres à l'écriture chorégraphique. L'objectif est, au sortir de dix jours d'ateliers, de présenter des ...

Sénégal: Un fonds de 300 millions CFA du gouvernement pour soutenir les artistes

<http://fr.allafrica.com/stories/200709180577.html>

Le Premier ministre sénégalais Cheikh Hadjibou Soumaré a annoncé, lundi, à Dakar, le déblocage, l'année prochaine, d'une enveloppe de 300 millions de francs pour soutenir les artistes dans leurs activités. 'Ce fonds permettra de financer les artistes dans leurs activités de création et de soutenir également ...

Ile Maurice: Accès payant ou gratuit? [interview]

<http://fr.allafrica.com/stories/200709171092.html>

Jardins publics, musées, îlots Faut-il payer pour y avoir accès? La problématique ne se résume pas à une question d'argent. Le problème de fond est l'incapacité des pouvoirs publics à gérer le patrimoine national.

Sénégal: Près de 14 millions de Cfa pour réhabiliter le Musée Henriette Bathily de Gorée

<http://fr.allafrica.com/stories/200709130942.html>

Le Musée de la femme Henriette Bathily de Gorée et l'ambassade des Etats-Unis à Dakar ont signé jeudi un protocole d'accord portant sur une subvention de près de 14 millions de francs Cfa pour la préservation le patrimoine culturel féminin existant au Sénégal, a constaté l'Aps.

Burkina Faso: Fespaco - l'Ambassade de France remet du matériel

<http://fr.allafrica.com/stories/200709101433.html>

L'attachée de coopération de l'ambassade de France au Burkina Faso, Esther Belli, a procédé le vendredi 7 septembre 2007 dans la matinée, à la remise officielle d'un important lot de matériels de projection au délégué général du FESPACO, Baba Hama.

Angola: Zaire - UNESCO Recommends Protection of Cultural Heritage

<http://allafrica.com/stories/200709210461.html>

UNESCO on Thursday recommended the increase of actions for the protection, preservation and management of the Angolan cultural heritage, through education, training and boosting public conscience, Angop has learnt.

South Africa: Praise for Tambo's Ideal of "Strength in Diversity"

<http://allafrica.com/stories/200709200731.html>

South Africa's cultural diversity is its collective strength, a strength that could benefit the entire world, says Minister of Arts and Culture Pallo Jordan.

Angola: Zaire - Culture Minister Calls for Preservation of Cultural Heritage

<http://allafrica.com/stories/200709191020.html>

Boaventura Cardoso exhorts Angolans to preserve and value the country's cultural heritage

Botswana: Immigrants Add Value to Country's Fledgling Music Industry

<http://allafrica.com/stories/200709190980.html>

Local jazz veteran Ndingo Johwa has paid tribute to the contribution of immigrants to the growth of the local music industry.

Ghana: Country Loses U.S. \$ 3.7 Million, Jobs to Music Piracy

<http://allafrica.com/stories/200709180935.html>

Piracy of recorded music costs Ghana, sound and video recording industries billions of cedis in lost revenue and profits. These losses, however, represent only a fraction of the impact of recorded music piracy on the Ghanaian economy as a whole. Combining the latest data on nationwide piracy of recorded music and study done by Musicians Union of Ghana (MUSIGA) have reveal that piracy costs ...

Angola: UNAP Promotes First National Meeting On Plastic Arts

<http://allafrica.com/stories/200709110450.html>

The National Union of Plastic Artists (UNAP) will organise on 08-10 October, here, the first National Meeting on Plastic Arts, with the objective of debating the adequate mechanism for the progress of plastic arts in the country.

Ethiopia: World Media Report Widely On Millennium

<http://allafrica.com/stories/200709101616.html>

As the big Millennium bash approaches Ethiopia is receiving an extraordinary amount of international press coverage in conjunction with the event. This once in a lifetime calendar date is an oddity in the media as various attempts to explain its significance, understand the basis for a Millennium seven and a half years after the rest of the world experienced it and contextualise the occurrence in ...

Nigeria: Soyinka Endorses Festival of Yoruba Arts And Culture

<http://allafrica.com/stories/200709100970.html>

Nobel Laureate, Professor Wole Soyinka, has endorsed the proposed World Festival of Yoruba Arts and Culture (WOFYAC) slated for the first quarter of 2008, saying, "it is one of the best things to happen to Africa and indeed the global village."

South Africa: Law and Zulu Culture Clash at Reed Dance

<http://allafrica.com/stories/200709100342.html>

Caught between a clash of the law and tradition, the Department of Arts, Culture and Tourism, which funds the Umkhosi woMhlanga (Reed Dance), has distanced itself from the controversial virginity testing which has been declared criminal, but is intrinsically linked to the ceremony.

Botswana: The Rise, Rise And Rise of Folk Music

<http://allafrica.com/stories/200709100916.html>

Botswana music is back, although it never really went away. It has been burning underneath, bursting out onto the surface. Periodically. It has lied in ruins for some time, but like diamonds it blasted its way out of the belly of rubble to guide national reawakening of the late 1990s.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Le Fonds d'aide à la culture bientôt porté à 1 milliard FCFA

Cotonou, Bénin (PANA) - Le budget du Fonds d'aide à la culture (FAC) sera porté de 235 millions FCFA à 1 milliard FCFA dès 2008, selon une décision du dernier Conseil hebdomadaire des ministres tenu à Porto- Novo, la capitale administrative du Bénin. 21/09/2007

L'avant-projet de loi sur le droit d'auteur adopté au Sénégal

Dakar, Sénégal (PANA) – L'avant-projet de loi sur le droit d'auteur et les droits voisins a été adopté par le gouvernement du Sénégal, a annoncé jeudi à Dakar, le président de l'Association des métiers de la musique (AMS), Aziz Dieng. 20/09/2007

Les Rencontres africaines de la photo en novembre au Mali

Bamako, Mali (PANA) - Les 7èmes Rencontres africaines de la photographie se dérouleront du 24 au 30 novembre à Bamako, a-t-on appris auprès de la Maison africaine de la photographie. 20/09/2007

Un Salon international sur l'artisanat des femmes à Niamey

Niamey, Niger (PANA) - la 5ème édition du Salon international de l'artisanat pour la femme (SAFEM) se tiendra du 1er au 10 décembre prochains à Niamey, avec la participation de près de 500 exposantes sur l'artisanat africain en provenance de 16 pays africains, indique vendredi une source de l'organisation. 14/09/2007

La 6ème édition du FIMA en novembre à Niamey

Niamey, Niger (PANA) - la 6ème édition du Festival international de la mode africaine (FIMA) aura lieu du 19 au 23 novembre prochains à Niamey, a annoncé ce jeudi son promoteur, Seidnaly Sidhamed dit Alphadi, précisant que la prochaine édition sera "urbaine". 13/09/2007

Appel de Syrte pour l'édification des Etats-Unis d'Afrique

Syrte, Libye (PANA) - Les intellectuels africains du continent et de la diaspora ont, à l'issue des travaux de leur conférence sur "le continent africain de l'Organisation de l'unité africaine (OUA) à l'Union africaine (UA)", publié un appel baptisé "Appel culturel de Syrte en faveur de l'édification des États-Unis d'Afrique", dans lequel ils affirment la nécessité de trouver les moyens culturels efficaces pour la réalisation des grands objectifs africains. 11/09/2007

Création d'un Prix Kadhafi international de littérature

Syrte, Libye (PANA) - Le conseil général libyen de la culture a annoncé dimanche à Syrte, dans le centre de la Libye, la création d'un nouveau prix littéraire international dénommé "Prix Kadhafi international de littérature" d'une valeur de 250.000 dinars. 10/09/2007

Mali plans African photo Meeting in November

Bamako, Mali (PANA) - The 7th African Photography Meeting organised by the Malian Ministry of Culture in collaboration with several other institutions is set for 24-30 November in Bamako, according to the African Photography House. 20/09/2007

"Editions Tombouctou" set for January 2008

Bamako, Mali (PANA) – "Editions Tombouctou" meant to promote books and reading will organise its first literary event 17-19 January 2008, the organisers told PANA here Saturday. 15/09/2007

Sirte meeting pursues formation of United States of Africa

Sirte, Libya (PANA) - At the end of their conference on "The African continent from the Organisation of the African Unity (OAU) to the African Union (AU)", African intellectuals from the continent and the Diaspora have issued the "Sirte Cultural Appeal for the establishment of the United States of Africa". 11/09/2007

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

A Pan-African Training of Trainers course on Communication for Development was organized beginning September in Israel. Eleven men and women, teachers of journalism and producers from eight African states (Angola, Ethiopia, Kenya, Namibia, South Africa, Tanzania, Uganda and Zambia) have come together to hone their writing and reporting skills in an intensive training course on Communication for Development at the Golda Meir Mount Carmel International Training Center (MCTC), in Haifa, Israel, in co-operation with UNESCO.

Clôture en Israël du cours panafricain en communication pour le développement

Un cours panafricain de formation de formateurs en communication pour le développement a été organisé en Israël au début du mois de septembre. Mise en place en coopération avec l'UNESCO, cette formation intensive réunissait onze hommes et femmes, professeurs de journalisme et producteurs, venus de huit Etats africains (Afrique du Sud, Angola, Ethiopie, Kenya, Namibie, Ouganda, Tanzanie et Zambie) pour perfectionner leurs compétences rédactionnelles et journalistiques au Centre de formation international du Mont Carmel Golda Meir (MCTC), dans la ville israélienne de Haïfa.

<http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php->

[URL_ID=25284&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=25284&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

F.2 News from the International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies (IFACCA)

Linking Culture, Heritage and Tourism

<http://www.ifacca.org/whatsnew/events/6851>

Centre for Tourism and Cultural Change, Riga, Latvia, 24 September 2007 to 25 September 2007

The aim of this conference is to bring together researchers who share interests in

destination policy, planning and management in relation to culture(s), heritage and tourism.

Cultural Trends vol. 16 no 3

<http://www.ifacca.org/whatsnew/publications/6927>

Routledge Taylor and Francis, England September 2007

The latest edition of Cultural Trends is now available online.

Changing Lives and Places: Lessons from the Cultural Pathfinders

<http://www.ifacca.org/whatsnew/publications/6928>

Department for Culture, Media and Sport, England September 2007

Evaluates the cultural pathfinders local government programme, looking at how cultural services can impact on the priority needs of local communities, deliver shared outcomes and drive service improvements.

Web

site:

http://www.ifacca.org/component/option,com_dynamicfrontpage/Itemid,55/

Contact: info@ifacca.org

F.3 Development Gateway

International Literacy Day - 8 September 2007

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1114185>

International Literacy Day (ILD) 2007 placed special focus on the vital relationship between literacy and health. This is also the thematic emphasis of the 2007-2008 biennium of the United Nations Literacy Decade. UNESCO and its partners focused...

Time to Deliver for Women and Girls

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1114511>

At the High Level Session on Leadership, the XVI International Aids Conference, Toronto August 13 2006 - Ministers from 20 countries and leaders representing development partners, civil society, networks of women living with HIV, faith-based groups...

UN Conference on Happiness Examines Different Approaches to Development

<http://topics.developmentgateway.org/earts/rc/ItemDetail.do?itemId=1114629>

The Asia-Pacific region has shown enviable economic growth as measured by GDP. However, this growth has come at a heavy environmental cost and has been accompanied by a host of social problems, calling into question whether GDP-driven development...

F.4 Africultures

Exposition Terre Noire

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=6896

Agnès Delannoy: «Les œuvres des artistes africains doivent pouvoir être abordées sous l'angle de l'histoire de l'art», Propos recueillis par Virginie Andriamirado, St Germain Laye, juillet 2007

Kenya International Film Festival 2007

http://www.africultures.com/index.asp?menu=agenda&agenda_mois=1&no_rubrique=2

Nairobi, du 28 septembre au 5 octobre 2007

Cinémaf - Zuiderpershuis, Anvers. Festival du 29 septembre au 5 octobre 2007

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=13130

Festival du film africains: projections, concerts, débats, de la littérature et un Cinécafé.

F.5 AFRICINFO

Afrique du Sud - Tri Continental Film Festival 2007, du 1er septembre au 1er octobre 2007

Afrique, Asie, Amérique Latine.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=10832>

Burkina Faso - Récréatras 2008: Appel à candidature, du 13 août au 15 décembre 2007

La 5e édition des Résidences d'Ecriture, de Création et de Formation Théâtrales panafricaines de Ouagadougou s'annoncent pour fin 2007. Les candidatures sont attendues au plus tard le 31 décembre 07

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12727>

Afrique du Sud - Apollo Film Festival 2007, 21 to 29 September 2007, 7th edition

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=11209.lang=en>

Arts plastiques - Regards croisés sur l'émigration clandestine

C'est le titre de l'exposition qu'organise l'Organisation internationale pour les migrations (OIM) au Quartier Almadies à Dakar.

<http://www.africinfo.org/index.php?navig=depeche.no=4081>

Promotion de la Culture Scientifique et Technique au Sud - Appel à projets Mis en place sur le Fond de Solidarité Prioritaire par le ministère français des Affaires étrangères dans dix pays de la zone solidaire prioritaire (Burkina Faso, Cameroun, Centrafrique, Djibouti, Madagascar, Mali, Maroc, Sénégal, Tchad, Yémen).

<http://www.africinfo.org/index.php?navig=depeche.no=4084>

Egypte - Festival international du film d'Ismaïlia 2007, du 1er au 30 septembre 2007

Tout le programme sera prochainement sur le site du festival. Dates sous réserve.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12566>

Egypte - Festival international de théâtre expérimental du Caire, 10-20 septembre 2007 - Ce festival, qui existe depuis 1988, voit de nouvelles troupes arriver, qui offrent aux artistes égyptiens l'occasion d'échanger des idées et de découvrir de nouvelles formes de théâtre.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12597>

Afrique du Sud - International Documentary Conference, 13 - 15 septembre 2007

Johannesburg

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12902>

South Africa - North West Film Festival 2007, du 14 au 23 septembre 2007

5th edition <http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12501>

South Africa - Cape Town International Comedy Festival 2007, 3 to 23 September 2007

11th edition

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12729.lang=_en

International Documentary Conference, 13 - 15 September 2007

Johannesburg

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12902.lang=_en

Egypt - Cairo International Festival for Experimental Theatre 10 – 20 September 2007

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12597.lang=_en

South Africa - Apollo Film Festival 2007, 21 – 29 Septemebr 2007

7th edition -

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=11209.lang=_en

Nigeria - Abuja international film festival 2007, 25 - 28 September 2007

The Abuja International Film Festival is an initiative of the NAFIFO VENTURES an organization registered under the corporate affairs commission BN LIS 001064 of 17th march 2004. The Festival is affiliated to four major international festivals...

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12519>

F.6 Lettre d'information de la Commission suisse pour l'UNESCO

Raconte-moi le Patrimoine vivant

L'UNESCO a largement contribué à faire reconnaître la valeur et l'intérêt de ce qu'on appelle aujourd'hui le patrimoine vivant ou patrimoine immatériel: traditions et expressions orales, arts du spectacle, conduites sociales et rites, connaissances

empiriques concernant la nature et l'univers, savoir-faire liés à l'artisanat. Grâce à ce livre, les jeunes lecteurs porteront un regard attentif sur des pratiques qui sont autant de traits d'union entre le passé et le présent. Ils en comprendront le sens et, conscients de leur fragilité, apprendront à les respecter.

InfoUNESCO 2007, 48 pages, 8 EUR

F.7 Creative Exchange Bulletin

21st World Scout Jamboree: Youth Speak Out about Sexuality and HIV in the Community

UNESCO launched a series of workshops entitled Youth Speak out about Sexuality and HIV in the Community at the 21st World Scout Jamboree held from 27 July to 6 August 2007 at Hylands Park, Chelmsford in the United Kingdom.

UNESCO's workshops addressed HIV and AIDS education while highlighting related issues such as stigma, discrimination, gender relations and human rights through the **use of arts and creativity**.

Prior to the workshops, UNESCO conducted a two days "training of trainers, aimed at developing their ability to use theatre techniques as tools for awareness-raising on HIV and AIDS issues. Several trainees were actively involved in the animation of the sensitisation workshops.

For more information visit <http://www.unesco.org/culture/aids>

Reaching Southern Africa – ABC Ulwazi

ABC Ulwazi is working with Population Services International to create HIV and AIDS centred radio programmes to extend their existing work. The productions are being developed for broadcast in 4 countries; South Africa, Lesotho, Swaziland and Botswana. Pre-testing will take place in each country to ensure that **the centrally produced drama series is culturally relevant to each country**, and that the use of the 4 production languages (English, Sesotho, Tswana and SiSwati) is correct. Broadcast will take place in December and on-site mentors will conduct site visits in each country to ensure that broadcast is appropriate and engaging.

For more info visit <http://www.abculwazi.org.za>

EMAIL: info@creativexchange.org

F.8 Arts Management Newsletter - Monthly information service by Arts Management Network

Special Topic: Theatre

Internet: <http://newsletter.artsmanagement.net>

E-mail: info@artsmanagement.net

F.9 C-NEWS, Culturelink Newsletter

Global Governance for Sustainable Development: The Need for Policy Coherence And New Partnerships

Papers are invited for the 12th General Conference of the European Association of Development Research and Training Institutes (EADI). The will be hosted by the Graduate Institute of International and Development Studies (IHEID) in Geneva, Switzerland, on 24-28 June 2008. The deadline for abstract submission is 28 November 2007.

Cultural Transmission and Disciplinary Change Visiting Fellowships 2008-09

<http://www.culturelink.org/news/network/2007/news2007-037.html>

The Centre for Research in the Arts, Social Sciences, and Humanities invites applications for fellowship places for the academic year 2008-2009 by 31 October 2007.

Creative Construct: Building For Culture and Creativity

<http://www.culturelink.org/conf/diary/2008.html#constr>

The Centre of Expertise on Culture and Communities at Simon Fraser University in collaboration with the City of Ottawa will organise this international symposium on cultural/creative infrastructure in Ottawa, Canada, on 29 May - 1 June 2008.

European Audiovisual Observatory Yearbook 2006

<http://www.culturelink.org/news/publics/2007/publication2007-026.html>

The European Audiovisual Observatory has published the third and final volume of the set Yearbook 2006 – Film, Television and Video entitled Film and Home Video.

Web site: <http://www.culturelink.org/news/c-news/>

Contact: clink@irmo.hr

F.10 Visiting Arts News

Birds Eye View Film Festival: call for submissions

http://newsweaver.co.uk/visitingarts/e_article000905467.cfm?x=bbgn2Gh,b4STPDpQ

From women filmmakers around the globe. For the 2008 Birds Eye View Film Festiva

Creative Collaborations... announcement of award recipients

http://newsweaver.co.uk/visitingarts/e_article000905341.cfm?x=bbgn2Gh,b4STPDpQ

We are pleased to announce that the 2007 Creative Collaborations Awards have been granted to support three exciting projects...<http://www.visitingarts.org.uk/information@visitingarts.org.uk>

F. 11 TAG:NEWSLETTER of Thupelo and Greatmore Studios

Art teachers and educators invited to participate in a 2-week residency in Ghana

African Community of Arts Educators (AfriCOAE) is inviting applications for its 2-week workshop residency program for art teachers and art teacher educators at a suburb of Accra in Ghana, from the 17 to 31 July 2008. The eco-pedagogy workshop looks to bring together art educators in Africa and the rest of the world for intensive ideation, reflections and interchange on the harness and use of resources from the local natural environment in art education. Submission for applications closes on 22 February 2008. To download the application form visit <http://www.insea.org>

Contact: tagnews@gmail.com

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

**Thank you for your interest and
co-operation**