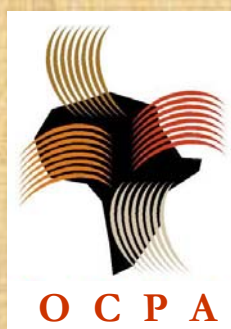


Observatory of Cultural Policies in Africa

OCPA NEWS
Nº188



12 September 2007

OCPA News is published with the support of the Spanish Agency for
International Co-operation (AECI)

This issue is sent to 8485 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

The Observatory is a Pan African international NGO created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO. Its aim is to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

We wish to promote interactive information exchange within Africa and between Africa and other regions. Please send us information for dissemination about new initiatives, meetings, research, publications of interest for cultural policies for development in Africa. Thank you for your co-operation.

Nous souhaitons promouvoir un échange d'information interactif en Afrique ainsi qu'entre l'Afrique et les autres régions. Envoyez-nous des informations pour diffusion sur des initiatives nouvelles, réunions, recherches, publications intéressant les politiques culturelles pour le développement en Afrique. Merci de votre coopération.

Máté Kovács, editor: mate.kovacs@ocpanet.org

**Contact: OCPA Secretariat, 725, Avenida da Base N'Tchinga, P. O. Box 1207
Maputo, Mozambique**

Tel: +258- 21- 41 86 49, Fax:+258- 21- 41 86 50

E-mail: secretariat@ocpanet.org or,

Executive Director: Lupwishi Mbuyamba - director@ocpanet.org

**You can subscribe or unsubscribe to OCPA News via the online form at
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.**

**Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire
disponible à <http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>**

**See previous issues of OCPA News at / Lire les numéros précédents d'OCPA
News à <http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>**

XXX

In this issue – Dans ce numéro

Répertoire des centres de formation en Afrique en administration culturelle

Complétez SVP le questionnaire, si vous êtes concerné,
ou envoyez nous les coordonnées des centres et des personnes
développant de tels programmes dans votre pays ou dans votre sous-régions.
Merci de votre coopération.

Détails et questionnaire à: <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-fr.html>.

Appel à coopération! - Call for co-operation!

Regional Directory of the African cultural administration training centres

Please answer the questionnaire, if you are concerned,
or send us the contact addresses of such training centres existing in your country or
sub-region.

Thank you for your co-operation.

Details and questionnaire at <http://www.ocpanet.org/activities/databases/cultadmin-en.html>.

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 New document accessible on the OCPA web site

- Final Report and Recommendations, Mutual Perceptions Between Africans and Arabs in School Curricula
- Rapport final et recommandations, Perceptions mutuelles entre les Africains et les Arabes dans les programmes scolaires

B. News, events and projects in Africa

B.1 South Africa's Coalition for Cultural Diversity to host conference of Commonwealth Africa Cultural Organizations

B.2 UNESCO Workshop on Copyright as a Tool for Music Industry Development, Dar es Salaam (Tanzania)

Renforcement de l'application du droit d'auteur et des droits voisins en Afrique de l'Est

B.3 Festival international du film documentaire de Maputo (DOCKANEMA) – 2^e édition

B.4 ZIFF 10th anniversary call for entries

B.5. The conference on "Renewing Literacy to Face African and International Challenges"

B.6 Deuxième édition du festival des divinités noires au Togo

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Bénin: Forum national sur la culture - la Faaben envoie une communication en conseil des ministres

C.2 Le Bénin se dote d'une loi pour protéger son patrimoine culturel

- C.3 Sudan Artists Gallery
- C.4 Academia Africana (Yaoundé, Cameroun)
- C.5 Musée historique d'Abomey (Bénin)

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

- D.1 Civil Society Platform to meet in Lisbon
- D.2 Universal Forum of Cultures—Monterrey 2007: program and information available
- D.3 Prix RFI-reporters sans frontières-OIF 2007 - Appel à candidatures
- D.4 Centenary of the Union of International Associations (UIA)
- D.5 Cultural Survival

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from Allafrika/Informations provenant de Allafrika:

- Bénin: Valoriser la production locale
- Togo: Et la couleur de la pierre sacrée
- Tunisie: Création de groupements professionnels spécialisés dans l'écoulement des produits
- Côte d'Ivoire: Le Syndicat veut améliorer les 1000 emplois directs [press release]
- Sénégal: Comment relever le défi de la diffusion des films
- Cameroun: Soutien aux artistes - Où est passé le compte d'affectation spécial?
- Cameroun: Renc'Art - Les enjeux du livre scolaire
- Côte d'Ivoire: 7ème festival, Clap ivoire 2007
- Congo (RD): Disparition de festivals culturels - Les artistes expriment leurs points de vue
- Sénégal: Paiement de droits d'auteurs - Entre 500.000 et 40 millions de fcfa
- Maroc: Création d'une école d'art gnaoui à Essaouira
- Ile Maurice: Douze centres répartis à travers l'île
- Uganda: Artistes Fight Piracy
- Uganda: Marketing Country Through Art
- Nigeria: FCT Minister Tasks Ethiopia On Culture
- Zimbabwe: Copyright Act - Music Rights Association Cries Foul
- Botswana: Artists Take Advantage of Consumer Fair
- Namibia: Arts Council to Be Launched
- Namibia: Artists Want a Say in Film Industry
- Ghana: Don't Copy Foreign Cultures
- Nigeria: Overview - 30 Years in Performing Arts [column]

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Le Prix Kadhafi des Droits de l'homme aux bibliothèques de Tombouctou
- Colloque sur le dialogue inter religieux à Cotonou
- Libya holds cultural festival in Brussels
- Intercultural programme links African, UK children

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- The Need for Local Content – UNESCO

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Creating our future strategic plan consultation
- Culture Rescues Jobs in Europe?
- The Future of Digital Media Culture

F.3 Development Gateway

- Egypt - Young people launch the 'Culture, Clean and Development Campaign'
- Glocal Youth Artistic Project - Going Places. Egypt.
- United Nations Revised Declaration on the Rights of Indigenous Peoples

F.4 Africultures

- Atelier arabo-africain de formation dans l'art du conte
- Publier loin de l'Occident: l'édition au Congo-Zaïre (1990 à 2000)
- Yambi 2007 / Congo-Wallonie-Bruxelles

F.5 AFRICINFO

- Afrique du Sud - North West Film Festival 2007 du 14 au 23 septembre 2007
- Festival International de Comédie du Cap 2007, 11ème édition
- Burkina Faso - Récréatras 2008: Appel à candidature
- Egypte - Festival international du film d'Ismailia 2007 du 1er au 30 septembre
- Egypte - Festival international de théâtre expérimental du Caire, 10 au 20 septembre 2007
- Cape Town International Comedy Festival 2007, 11th edition
- South Africa - North West Film Festival 2007, 14 to 23 September 2007
- Egypt - Cairo International Festival for Experimental Theatre 2007

F.6 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

- Prix Sharjah pour la culture arabe 2007 - Paris, France
- Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel
- Révision de la Liste indicative pour le patrimoine mondial de l'Ouganda
- Le droit d'auteur, un outil pour le développement de l'industrie musicale
- Sharjah Prize for Arab Culture 2007 - Paris, France
- Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage
-
- Revision of Uganda's Tentative List - Kumi district, Uganda
- Copyright as a Tool for Music Industry Development
- Strengthening Copyright and Related Rights Enforcement in East Africa

F.7 The UNESCO Courier - ABC of the Future

Le Courrier de l'UNESCO Abécédaire de l'avenir

F.8 AfricanColours Weekly Newsletter

- Information technology seminar for visual artists
- Turn your art into Cash with Africanart products.com

F.9 ArtMatters.Info 53

- Cross-Border Music Programme Creates Young African Musicians
- Uganda National Documentation Centre Suffocates

F.10 TAG:NEWSLETTER of Thupelo and Greatmore Studios

- Gasworks International Residency Programme launches the Africa beyond initiative
- Business Acumen of artists encouraged through UCT Graduate School of Business
- Greatmore Studios' revolving Visiting Artists Programme calls for applications
- The Development Bank of SA invites artists to exhibit work at the "Soul of Africa"
- AfriCa/afrik [H] invites submissions by artists from the continent
- International Media And Light Arts (AMALA) Workshop 2007 *Alexandria, Egypt*
- Call for applications for residency at Schloss Bleckede *Germany*

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 New document accessible on the OCPA web site

Final Report and Recommendations, Mutual Perceptions Between Africans and Arabs in School Curricula, Afro-Arab Cultural Institute, Kaduna, Nigeria, May 2007

http://ocpa.irmo.hr/resources/docs/Kaduna_Final_Report-en.pdf

Rapport final et recommandations, Perceptions mutuelles entre les Africains et les Arabes dans les programmes scolaires, Institut Culturel Afro-Arabe, Kaduna, Nigeria, mai 2007

http://ocpa.irmo.hr/resources/docs/Kaduna_Final_Report-fr.pdf

B. News, events and projects in Africa

B.1 South Africa's Coalition for Cultural Diversity to host conference of Commonwealth Africa Cultural Organizations

The newly-created South African Coalition for Cultural Diversity will welcome delegates representing cultural organizations from a dozen member countries of the Commonwealth for a two-day meeting and public seminar set for September 10 and 11 in Johannesburg. Participating countries include Botswana, Malawi, Namibia, Kenya, Mauritius, Tanzania, Uganda, Ghana and Sierra Leone.

The two-day gathering will focus on the implications of the new UNESCO convention on the diversity of cultural expressions for the development of cultural industries in African countries - and the role that civil society organizations can play in the implementation process for this convention at the national and regional levels, as well as at UNESCO.

The SACCD, which brings together leading organizations from South Africa's cultural sector, is hosting this meeting in partnership with the South African Music Rights Organization (SAMRO) and the International Liaison Committee of Coalitions for Cultural Diversity (ILC), which brings together CCDs in 40 countries and will be represented by the Canadian CCD in its capacity as ILC Secretariat.

International co-operation is a major theme of the convention. This includes provision for an International Fund for Cultural Diversity, which is intended to support initiatives by developing countries to nurture the emergence of domestic book, film, television, live performance, visual arts and new media sectors.

The meeting and public seminar, which will take place in Johannesburg, have been made possible thanks to funding provided by the Commonwealth Foundation, which supports civil society initiatives across the Commonwealth. (Source: IFACCA)

Read full article at: http://www.artzone.co.za/template_level2.asp?parentseq=3264
Website: <http://www.samro.co.za>

B.2 UNESCO Workshop on Copyright as a Tool for Music Industry Development, Dar es Salaam (Tanzania)

A workshop will be held on September 13 and 14, 2007, in Dar es Salaam, Tanzania, on “Copyright as a Tool for Music Industry Development.” The workshop has been organized under the umbrella of UNESCO’s Global Alliance for Cultural Diversity and aims to promote copyright protection and the fight against piracy. It targets musicians, producers, and other professionals involved with the broadcast media. Participants will examine the background of copyright legislation and piracy, the international context, and the situation in the United Republic of Tanzania. It will also explore ways and means of developing a national music industry with an international scope by means of a case study. The workshop is organized by the UNESCO Dar es Salaam Cluster Office, in collaboration with Music Mayday Tanzania.

Renforcement de l’application du droit d’auteur et des droits voisins en Afrique de l’Est

http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34850&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Dar es Salaam, République-Unie de Tanzanie - La formation de formateurs à la lutte contre la piraterie (APTT) consiste en un atelier de formation destiné à environ 25 participants, comprenant des magistrats et des responsables des douanes, du Burundi, du Kenya, de Maurice, de l'Ouganda, du Rwanda et des Seychelles. Il est conçu pour servir de modèle à des formations complémentaires répondant aux besoins particuliers des cadres de régulation et de juridiction nationaux.

Contact: t.curtis@unesco.org

B.3 Festival international du film documentaire de Maputo (DOCKANEMA)

La deuxième édition (14 - 23/09/07) de ce festival, né en 2006, dirigé par le cinéaste Pedro Pimenta, propose une sélection de documentaires mozambicains et étrangers, afin de montrer aux habitants de Maputo des œuvres reconnues comme étant importantes dans la réflexion socio-économique. La sélection est axée sur les thématiques de la mondialisation, de l'identité culturelle, des relations internationales, notamment sur les axes Nord-Sud, et de la santé publique.

DOCKANEMA a pour but de mettre en évidence les problèmes d’actualité confrontés par les pays en développement: la globalisation, l’identité culturelle, les relations entre pays industrialisés et pays du Tiers monde et leur impact sur la pauvreté, notamment en Afrique.

Dans ce but DOCKANEMA cherche à des films reconnus et primés au niveau international et à promouvoir le débat sur la situation actuelle du film documentaire

et sur les moyens dont les cinéastes disposent pour mettre en œuvre leurs projets. Le festival est organisé sous l'égide de l'Association des cinéastes du Mozambique et la Société Ebano Multimedia.

E-mail: amocine@tropical-web.com et r.spaliviero@dockanema.org

B.4 ZIFF 10th anniversary call for entries

The Zimbabwe International Film festival, which is celebrating its tenth year, is calling for film submissions for this year's event, which will be held under the theme 'A Fiesta of Film, A Decade of Cinema.' "We are inviting film-makers to submit feature films, documentaries or short films produced in or after 2005," said Isabel Manuel, the Festival Manager. Read more at

http://www.ziff.co.zw/index.php?option=com_content&task=view&id=131&Itemid=1

Source: AfricanColours Newsletter info@africancolours.com

B.5. The conference on "Renewing Literacy to Face African and International Challenges"

The conference on literacy in Africa will be held in Bamako (Mali), from 10 to 12 September. This meeting is the third in a series of six regional and sub-regional conferences organised by UNESCO to promote global literacy. It will review the situation on the continent where, on average, less than 60 percent of adults can read or write, one of the lowest literacy rates in the world.

The conference will be inaugurated by the President of Mali, S.E. Amadou Toumani Touré, and UNESCO Director-General Koïchiro Matsuura in the presence of several African first ladies.

Read more at http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=39318&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

B.6 Deuxième édition du festival des divinités noires au Togo

Lomé, Togo (PANA) - La deuxième édition du festival des divinités noires se tiendra du 23 au 25 octobre prochain à Aného, localité située à 45 km au sud-est de Lomé, avec la participation du Ballet folklorique de Bahia du Brésil, ont annoncé les organisateurs de cette manifestation ce mercredi, dans la capitale togolaise.

Organisé par l'Association pour la sauvegarde du patrimoine culturel africain (ACOFIN), ce festival vise la sauvegarde et la promotion de la culture noire, l'exhibition des danses et les mystères des couvents des religions traditionnelles.

Au menu des manifestations prévues figurent des danses de couvents de plusieurs pays d'Afrique de l'Ouest: Bénin, Ghana, Nigeria, Côte d'Ivoire, Togo, mais également de Bahia au Brésil; des conférences- débats sur les divinités; des défilés de mode qui rehaussent les tissus traditionnels et les perles du continent noir.

D'une périodicité annuelle, ce festival des divinités noires ainsi dénommé se réclame différent du festival "Vodou" qu'organise le Bénin, du nom de cette religion traditionnelle dominante dans ce pays.

Contact: alcinou@wanadoo.fr

C. News about cultural policies, institutions and resources in Africa

C.1 Bénin: Forum national sur la culture - la Faaben envoie une communication en conseil des ministres

La semaine dernière, la Fédération des associations d'artistes du Bénin, Faaben a envoyé avec l'appui du ministre de la culture, du tourisme et de l'artisanat, Soumanou Toléba, une communication en conseil des ministres. Dans ce document, les artistes demandent au gouvernement le financement en vue d'organiser le forum national sur la culture. Cette communication devrait être très prochainement objet de débat au sein de l'institution. Le forum national sur la culture est une initiative du gouvernement.

Le 07 mars dernier à l'occasion d'une rencontre avec les hommes de culture, le président Boni Yayi a exprimé sa volonté d'organiser cette grande rencontre.

Source: Fraternité <http://fr.allafrica.com/stories/200709060844.html>

C.2 Le Bénin se dote d'une loi pour protéger son patrimoine culturel

APA-Porto-Novo (Bénin) Le Parlement béninois a, à l'unanimité des députés présents, un projet de loi portant protection de son patrimoine culturel et de son patrimoine naturel à caractère culturel, a constaté APA.

Cette loi vise à définir, inventorier, classer et protéger le patrimoine culturel et le patrimoine naturel à caractère culturel contre la destruction, l'altération, la transformation, les fouilles, l'aliénation, l'exportation, l'importation et le transfert international illicite.

Selon les dispositions de cette loi, ce texte s'applique aux biens culturels immatériels, meubles et immeubles, publics ou privés dont la protection est d'intérêt public.

Interrogé par APA, le président de la Commission de l'Education, de la Culture, de l'Emploi et des Affaires sociales du parlement béninois, le député Karimou Chabi Sika, a expliqué le vote de cette nouvelle loi par la nécessité de protéger la richesse du patrimoine culturel du Bénin.

«Pour mieux préserver et valoriser son patrimoine culturel matériel et immatériel et le protéger des convoitises mercantiles, il s'avère impérieux que le Bénin se dote d'instruments juridiques nouveaux. Ceci contribuera au renforcement des capacités des administrations centrales et décentralisées chargées de le faire respecter», a-t-il expliqué.

Source: <http://www.apanews.net>

C.3 Sudan Artists Gallery

This web site was established mid 1999, to participate in an ongoing efforts of documentation for art by artists of a Sudanese lineage. However the participation on the gallery is not and was not confined to Sudanese nationals, any Artists with any experience in or about the Sudan may qualify to participate., or even those who shared some experience or memories relevant to the Sudan.

This Cyber gallery is aiming to become a viable and significant source for materials and information about art and participating artists, and to play a grand roll on the documentation of " contemporary Sudan art works" scattered now all over the world.

The gallery is a non profit organization founded by Iman Shaggag graduated from the college of Fine and Applied Art, Sudan in 1996, staying in the US since 1997.

Contact: mardis2255@hotmail.com

C.4 Academia Africana (Yaoundé Cameroun)

L'Academia Africana est un Centre de recherches et de cultures africaines dont les objectifs sont:

- Contribuer au renforcement et au développement de l'efficience scientifique, technologique et socioculturelle africains, par la coopération et l'entraide des Universitaires nationaux entre eux et avec ceux d'Afrique, de la Diaspora et de la Communauté internationale;
- Promouvoir cette entraide et cette efficience par l'exercice, à travers des études, des recherches, des actions, des projets, des programmes et des réalisations communs, interuniversitaires et transnationaux en partenariat avec des entreprises, des organismes publics et privés.
- Proposer des expériences, des solutions et des stratégies alternatives, contextualisées et culturellement pertinentes dans les domaines économique, scientifique, technologique et social.
- Démocratiser et inculturer les connaissances et les savoirs africains par leur accessibilité et leur diffusion massive.

Les principaux pôles d'activités d'ACADEMIA AFRICANA sont la revue Terroirs, les Editions Terroirs, l'organisation régulière des conférences et colloques et le LARCAS (Laboratoire de recherches en communication, en anthropologie et en sociologie).

Site web: http://www.revue-terroirs.net/dossiers/dossiers.php?id_dossier=7

Contact: academia.africana@gmail.com

C.5 Musée historique d'Abomey (Bénin)

Le musée historique d'Abomey, la capitale de l'ancien royaume du Dahomey (Danhomè), a été créé en 1943 par l'administration coloniale française. Il occupe l'aile du site palatial constituée des palais des rois Guézo et Glèlè, soit une superficie de deux hectares environ. L'ensemble du site des palais occupe 44 hectares et est inscrit sur la Liste du patrimoine mondial de l'UNESCO depuis 1985. C'est un haut lieu d'histoire, de culture vivante et de tourisme. Depuis 1992, d'importants travaux de sauvegarde et de valorisation des bâtiments et des collections ont été réalisés, dans le cadre du grand programme PREMA 1990-2000 lancé par l'ICCROM, notamment avec le soutien de la Coopération italienne.

Site web: <http://www.epa-prema.net/abomey/>

Contact: epa@epa-prema.net

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Civil Society Platform to meet in Lisbon

An intense summer lies ahead for the Civil Society Platform for Intercultural Dialogue (a joined ECF & EFAH initiative), with the production of a cross-sector 'Rainbow Paper' ? a set of political recommendations on intercultural dialogue that will be presented and discussed at the Lisbon meeting of the Cultural Forum for Europe (26-27 September 2007).

A major workshop organised as part of the Portuguese Presidency is dedicated to intercultural dialogue and the role of civil society. All 27 Member States should be represented, as well as a broad range of actors. The key messages that emerge will be communicated to the informal meeting of the Council of Ministers.

The Civil Society Platform for Intercultural Dialogue is a partner initiative of the ECF and EFAH, supported by the Network of European Foundations (NEF).

More info at <http://civilsocietyplatform.eurocult.org>

D.2 Universal Forum of Cultures—Monterrey 2007: program and information available

The program and information for the Universal Forum of Cultures, to be held in Monterrey, Mexico, from September 20 to December 8, 2007, are now available online (in Spanish, French, and English) at <http://www.monterreyforum2007.org>.

The Universal Forum of Cultures is a global event that occurs every four years and connects cities from all over the world. On the forum web site, you will find everything you want to know about over 1,000 events that are included in the Forum program.

The program notes that activities at the Monterrey Forum 2007 will revolve around four main themes: “*Cultural Diversity*, because it is not a static asset, but rather a living and renewable treasure that guarantees the survival of humanity. *Knowledge*, because it is the essential instrument for development and the creation of well-

being. *Peace*, because peace is not only the absence of war, but rather an indispensable condition for well-being and happiness. *Sustainability*, because we need to think about the future, of living species (endangered and non-endangered), and the natural resources available to us right now.”

For the “Dialogs” component, the Forum plans a series of discussions between citizens, experts, academics, and activists on 12 major themes. One such theme is entitled “Identity and Diversity. Cultural Politics.” This discussion, which will run from November 6 to 10, 2007, “seeks to recognize human groups through their individual and cultural diversities, as well as to analyse the contemporary paradoxes and controversies echoed in our surroundings and within ourselves. Throughout the week, we will discuss immigrants and host societies, new identities, and the role of the state; multiculturalism; old and new forms of métissage, and other major cultural policy themes.”

To find out more about the Monterrey Forum, take a look at the program at the web site above.

Source: <http://www.monterreyforum2007.org/index.php?lang=en>

Pour la version française, cliquer sur

<http://www.monterreyforum2007.org/index.php?contentID=194>

D.3 Prix RFI-reporters sans frontières - OIF 2007 - Appel à candidatures

RFI, Reporters sans frontières et l’organisation internationale de la francophonie organisent un concours de journalisme ouvert a 41 pays francophones. ce prix récompense le meilleur reportage d’actualité traitant des droits de l’homme dans quatre catégories: presse écrite, photographie, dessin de presse et radio avec le «Prix Jean Hélène».

Pour sa nouvelle édition, le prix s’ouvre à 41 pays membres de l’Organisation internationale de la Francophonie entre autres aux pays africains suivants: Bénin, Burkina Faso, Burundi, Cameroun, Cap-Vert, République centrafricaine, Comores, Congo, République démocratique du Congo, Côte d’Ivoire, Djibouti, Dominique, Égypte, Gabon, Ghana, Guinée, Guinée-Bissau, Guinée équatoriale, Madagascar, Mali, Maroc, Maurice, Mauritanie, Niger, Rwanda, Sao Tomé et Príncipe, Sénégal, Seychelles, Tchad, Togo et Tunisie.

Pour participer, il suffit de télécharger le formulaire d’inscription et le règlement du prix sur les sites <http://www.rfi.fr>, <http://www.rsf.org> ou <http://www.francophonie.org>.

Les candidatures doivent être envoyées avant le 31 octobre 2007 par courriel à communication4@rsf.org.

D.4 Centenary of the Union of International Associations (UIA)

Union of International Associations (UIA) is the world's oldest, biggest and most comprehensive source of information on global civil society. Databases and publications cover many aspects of international organizations – their history, organization and meetings, and the problems and methods with which they work. The main entry point for all databases is: <http://www.uia.org/db>.

The UIA was founded one hundred years ago, in 1907, by Henri La Fontaine (Nobel Peace Prize laureate of 1913), and Paul Otlet, a founding father of what is now called information science. It is a non-profit non-governmental organization registered under Belgian law, it publishes among others.

Its publications and data bases contain up-dated data about various thousands of international organizations, which can be useful for searching contacts and information on possible partners.

Web site: <http://www.uia.be/>

D.5 Cultural Survival

Cultural Survival partners with indigenous peoples to secure their rights to their lands, resources, languages, cultures, and their participation in the political life of the countries in which they live.

Indigenous peoples depend on people like you to protect their cultures. Please consider becoming a member of Cultural Survival.

In Africa Cultural Survival is working in partnership with SIMOO, a community-based Maasai organization from Oloshoiboi, Kenya. With the help of Cultural Survival, SIMOO will promote awareness about Maasai values, issues and traditions throughout the New England area. More info at: <http://www.culturalsurvival.org/>

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fr006>

http://www.afrol.com/categories/culture_arts

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org/2003/646/culture.htm>

<http://english.alarabonline.org/display.asp?code=zculturez>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica:

Bénin: Valoriser la production locale

<http://fr.allafrica.com/stories/200709070938.html>

Promouvoir les échanges commerciaux; aider les artisans, stylistes et modélistes béninois à commercialiser leurs produits aussi bien au Bénin qu'à l'extérieur; montrer le savoir-faire et le talent des artisans, stylistes et modélistes béninois. Tels sont entre autres, les objectifs que vise l'Agence béninoise de promotion des échanges commerciaux (Abepec) en organisant le premier salon sous-régional sur l'habillement et le cosmétique.

Togo: Et la couleur de la pierre sacrée

<http://fr.allafrica.com/stories/200709070876.html>

La 345^e édition de la fête traditionnelle Epé Ekpé ou Ekpessosso s'est déroulée jeudi à Aného avec la sortie de la pierre sacrée en présence du ministre togolais de la culture Gabriel Sassouvi Dosseh-Anyron.

Tunisie: Création de groupements professionnels spécialisés dans l'écoulement des produits

<http://fr.allafrica.com/stories/200709070748.html>

La délégation régionale de l'artisanat du gouvernorat de Sousse a organisé, récemment, des ateliers de travail destinés à encadrer les promoteurs désireux de créer des projets et des groupements d'approvisionnement et d'écoulement des produits de l'artisanat et à activer davantage le secteur.

Côte d'Ivoire: Le Syndicat veut améliorer les 1000 emplois directs [press release]

<http://fr.allafrica.com/stories/200709061034.html>

Le 3^e congrès ordinaire du syndicat national de la coiffure et de l'esthétique de Côte d'Ivoire (SYNACECI) s'est ouvert, lundi, à l'hôtel du Golf. Ces assises placées sous le thème: "Rassembler, redynamiser, innover" sont couplées avec la 5^e édition du festival national de la coiffure et de l'esthétique.

Sénégal: Comment relever le défi de la diffusion des films

<http://fr.allafrica.com/stories/200709070241.html>

Aujourd'hui, la production d'un film ne demande plus forcément un budget à coups de centaines de millions et les professionnels du milieu ne sont plus obligés de transporter des dizaines de kilogrammes pour faire voir leur oeuvre.

Cameroun: Soutien aux artistes - Où est passé le compte d'affectation spécial?

<http://fr.allafrica.com/stories/200709061017.html>

Depuis plus de deux ans, le ministère de la Culture n'a pas reversé le moindre centime aux bénéficiaires.

Cameroun: Renc'Art - Les enjeux du livre scolaire

<http://fr.allafrica.com/stories/200709061003.html>

Quel que soit l'angle sous lequel la question du livre scolaire est posée, de gros intérêts sont en jeu.

Côte d'Ivoire: 7ème festival, Clap ivoire 2007

<http://fr.allafrica.com/stories/200709060979.html>

Le Centre national des arts et de la culture (CNAC) a procédé, mardi, à l'hôtel ivoire de Cocody (Abidjan), à l'ouverture officielle de ce 7ème Festival-concours de court métrage vidéo destiné aux jeunes techniciens et réalisateurs de l'Union économique et monétaire ouest-africaine.

Congo-Kinshasa: Disparition de festivals culturels - Les artistes expriment leurs points de vue

<http://fr.allafrica.com/stories/200709050376.html>

Les festivals culturels à Kinshasa disparaissent, furtivement, l'un après l'autre. Où allons-nous! Inaptitude ou refus. « La volonté y est, mais le moyen manque », tel est le slogan des artistes congolais qui pensent à la mise sur pied d'une grande biennale en RDC.

Sénégal: Paiement de droits d'auteurs - Entre 500.000 et 40 millions de fcfa

<http://fr.allafrica.com/stories/200709030288.html>

Les radios essaient autant qu'elles peuvent de s'acquitter des droits d'auteurs de diffusion de musique. Toutefois, les modalités et les montants varient d'une station à une autre. Ils peuvent atteindre 500.000 ou 40 millions Cfa, selon les types de radios.

Maroc: Création d'une école d'art gnaoui à Essaouira

<http://fr.allafrica.com/stories/200708230982.html>

La préservation du patrimoine gnaoui et la promotion des nouveaux talents est l'objectif d'une convention signée lundi à Essaouira, en vue de la création d'une école d'art gnaoui dans le cadre de l'Initiative nationale pour le développement humain.

Ile Maurice: Douze centres répartis à travers l'île

<http://fr.allafrica.com/stories/200708230758.html>

Les Centres de lecture et d'animation culturelle (Clacs), existent depuis environ 7ans. Une collaboration, qui a fait ses preuves, entre l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie et le ministère des Arts et de la culture. Maurice compte 12 des 200 centres repartis dans 58 pays. Rodrigues vient d'accueillir son quatrième centre.

Uganda: Artistes Fight Piracy

<http://allafrica.com/stories/200709070417.html>

Local Gospel musicians have launched the Gospel Music Copyright to fight Gospel music piracy. The initiative was spearheaded by Source International (SA), a musical company of artistes united to fight for their intellectual property rights, and the Provost of All Saints Cathedral Nakasero, the Rev. Canon Stephen Tirwomwe.

Uganda: Marketing Country Through Art

<http://allafrica.com/stories/200709070376.html>

NUWA Nnyanzi, probably Uganda's finest batik painter, is in Europe and the US to promote the country's art.

Nigeria: FCT Minister Tasks Ethiopia On Culture

<http://allafrica.com/stories/200709060565.html>

Minister of State for the Federal Capital Territory, Senator John James Akpanudoedehe, has called on the Ethiopian government to capture its rich cultural heritage in video form and export it to the rest of the world.

Zimbabwe: Copyright Act - Music Rights Association Cries Foul

<http://allafrica.com/stories/200709060192.html>

The Zimbabwe Music Rights Association has written to the Ministry of Justice and Parliamentary Affairs complaining about some Bulawayo public prosecutors who allegedly said they were unable to enforce the Copyright and Neighbouring Act.

Botswana: Artists Take Advantage of Consumer Fair

<http://allafrica.com/stories/200709031127.html>

The Consumer Fair that kicked off on Monday has proved to be a good marketing platform for schools art this time round. This is the first time secondary school art is taking advantage of the show to expose students to careers in art, so the students can see from the sale of their own works that art is profitable.

Namibia: Arts Council to Be Launched

<http://allafrica.com/stories/200708310654.html>

The formal launch of the National Arts Council will be held next Wednesday at the National Arts Gallery at which occasion the arts fraternity will also be invited to apply for project funding. This was announced by the NAC's administrator, M'kariko Amagulu, yesterday in an Art/Life interview.

Namibia: Artists Want a Say in Film Industry

<http://allafrica.com/stories/200708290472.html>

THE Oruano Artists Union of Namibia has sent a petition to the Minister of Information and Broadcasting, Netumbo Nandi-Ndaitwah, demanding an independent investigation into the film industry in Namibia.

Ghana: Don't Copy Foreign Cultures

<http://allafrica.com/stories/200708280858.html>

The Centre for Christian Communication and Media Research has organized a one-day seminar for youth leaders and some invited pastors in the Ashaiman municipality, dubbed "the influence of the Popular media on Children". The youth of various orthodox and charismatic churches were also invited for the programme.

Nigeria: Overview - 30 Years in Performing Arts [column]

<http://allafrica.com/stories/200708230043.html>

I swung into the pool of Nigeria's performing Arts exactly 30 years ago, in the joyous festivity and carnival atmosphere of FESTAC.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Le Prix Kadhafi des Droits de l'homme aux bibliothèques de Tombouctou

Syrte, Libye (PANA) - Le secrétaire du comité populaire général libyen de la culture et de l'information, vice-président du conseil général libyen de la culture, Nouri H'midi, a annoncé dimanche à Syrte (centre de la Libye) que le Prix Kadhafi international des droits de l'homme sera attribué cette année aux bibliothèques de la ville de Tombouctou au Mali. 09/09/2007

Colloque sur le dialogue inter religieux à Cotonou

Cotonou, Bénin (PANA) - Représentants des différentes confessions religieuses révélées, ceux des religions traditionnelles, chercheurs, enseignants et experts participent ce lundi à Cotonou à un colloque international sur le thème "Le dialogue des religions endogènes, du Christianisme et de l'Islam au service de la culture de la paix en Afrique". 20/08/2007

Libya holds cultural festival in Brussels

Brussels, Belgium (PANA) - The Libyan cultural festival organised in Brussels on the occasion of the 38th anniversary of the 1 September Revolution opened Wednesday with several African diplomats, Belgian and European officials in attendance. 05/09/2007

Intercultural programme links African, UK children

Nairobi, Kenya (PANA) - A program that allows young people to engage in intercultural dialogue within Africa and between African countries and the United Kingdom in order to increase the knowledge and understanding of each other's societies and to change perceptions has been launched. 21/08/2007

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

The Need for Local Content – UNESCO

<http://topics.developmentgateway.org/e-arts/rc/ItemDetail.do?itemId=1111461>

The lack of local content is evident across all media and information channels. One needs to spend just a few minutes in front of a television or computer screen to notice the overwhelming presence of content coming from content providers in the...

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Creating our future strategic plan consultation

http://www.ifacca.org/whatsnew/national_agency_news/6861

Canada Council for the Arts, 06 September 2007,

Canada An update on the Canada Council Canada Council for the Arts' consultation as it develops its 2008-2011 Strategic Plan.

Culture Rescues Jobs in Europe?

http://www.ifacca.org/whatsnew/international_news/6839 NORDICOM, 31 August 2007, Sweden Judging from Conclusions adopted by EU Ministers of Culture on 24 May, the Union's newly awakened interest in culture may not primarily be the expression of a passion for the arts.

The Future of Digital Media Culture

<http://www.ifacca.org/ifacca2/en/new/DisplayEvent.asp?Id=8395>

AC, Perth – Australia, Saturday, September 15, 2007 - Tuesday, September 18, 2007

F.3 Development Gateway

Egypt - Young people launch the 'Culture, Clean and Development Campaign' to encourage recycling of waste

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1112977>

On Saturday, 23 December, 2006, a group of youth representing different NGOs such as Rotaract, Leo, and Resala, launched a mega-campaign under the title "Culture, Clean and Development Campaign" to spread awareness of cleaning and recycling within...

Glocal Youth Artistic Project - Going Places. Egypt.

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1112183>

Nation: Egypt. Theme: Be Different. Media: Photo. "Going Places" is an artistic project using different means of expression to interact with the city, to communicate with an international public and to express social and aesthetic statements.

United Nations Revised Declaration on the Rights of Indigenous Peoples

<http://topics.developmentgateway.org/indigenous/rc/ItemDetail.do~1113288?intcmp=700>

This text delivered by the indigenous representatives to the global indigenous circus is a revised Declaration on the Rights of Indigenous Peoples, which is to be submitted to the General Assembly for adoption on 13 September (date to be confirmed).

F.4 Africultures

Atelier arabo-africain de formation dans l'art du conte

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=12131

Atelier du 10 septembre 2007 au 15 septembre 2007, dirigé par l'artiste conteur Jihad Darwich

Cinémas d'Afrique 2007

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=12644

Lausanne. Festival du 30 août 2007 au 2 septembre 2007, 2e édition

Publier loin de l'Occident: l'édition au Congo-Zaïre durant l'arrêt de la coopération de 1990 à 2000

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_article&no=6883

par Christophe Cassiau-Haurie

Yambi 2007 / Congo-Wallonie-Bruxelles

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=11344

Bruxelles, Mons, Liège, Namur, Anvers, Valenciennes, Paris. Festival du 15 septembre 2007 au 30 novembre 2007 - 150 artistes accueillis dans 117 lieux en Wallonie et à Bruxelles, mais aussi en Flandre et dans les pays environnants. Toute la vitalité et la créativité du Congo en 322 événements!

F.5 AFRICINFO

Afrique du Sud - North West Film Festival 2007 du 14 au 23 septembre 2007

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12501>

5ème édition

Festival International de Comédie du Cap 2007, 11ème édition

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12729>

september 3 to 23, 2007

Burkina Faso - Récréatras 2008: Appel à candidature

appel à proposition du 13 août au 15 décembre 2007

La 5e édition des Résidences d'Ecriture, de Création et de Formation Théâtrales panafricaines de Ouagadougou s'annoncent pour fin 2007. Les candidatures sont attendues au plus tard le 31 décembre 07

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12727>

Egypte - Festival international du film d'Ismaïlia 2007 du 1er au 30 septembre

Tout le programme sera prochainement sur le site du festival. Dates sous réserve.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12566>

Egypte - Festival international de théâtre expérimental du Caire 2007 du 10 au 20 septembre 2007

Ce festival, qui existe depuis 1988, voit de nouvelles troupes arriver, qui offrent aux artistes égyptiens l'occasion d'échanger des idées et de découvrir de nouvelles formes de théâtre. <http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12597>

Cape Town International Comedy Festival 2007, 11th edition

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12729.lang=en>

South Africa - North West Film Festival 2007, 14 to 23 September 2007

5th

edition

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12501.lang=en>

du 3 au 23 septembre 2007

Egypt - Cairo International Festival For Experimental Theatre 2007

From 10 to 20 September

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=12597.lang=en>

F.6 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

Prix Sharjah pour la culture arabe 2007 - Paris, France

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=34673&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34673&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Un appel à candidatures est lancé pour la sixième édition du prix Sharjah pour la culture arabe récompensant le développement et la diffusion de la culture arabe.

Comité intergouvernemental de sauvegarde du patrimoine culturel immatériel

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=34794&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34794&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Tokyo, Japon - À la suite des conférences tenues à Alger, Algérie, en novembre 2006, et Chengdu, Chine, en mai 2007, cette seconde session du Comité intergouvernemental au Japon est essentielle pour la mise en œuvre de la Convention de 2003.

Révision de la Liste indicative pour le patrimoine mondial de l'Ouganda

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=34852&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34852&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Kumi District, Ouganda - Une réunion nationale est organisée pour discuter d'une procédure de révision de la Liste indicative, et pour commencer la sélection de sites culturels et naturels en vue d'une éventuelle nomination sur la Liste du patrimoine mondial.

Le droit d'auteur, un outil pour le développement de l'industrie musicale

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL_ID=34844&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34844&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Dar es Salaam, République-Unie de Tanzanie - Cet atelier, organisé dans le cadre de l'Alliance globale pour la diversité culturelle de l'UNESCO, vise à promouvoir la protection du droit d'auteur et la lutte contre la piraterie.

Sharjah Prize for Arab Culture 2007 - Paris, France

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=34673&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34673&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

A call for candidatures is launched for this sixth edition of the Sharjah Prize for Arab Culture rewarding the development and diffusion of Arab culture.

Intergovernmental Committee for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage - Tokyo, Japan

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=34794&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34794&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Coming in the wake of the previous conferences held in Algiers, Algeria and Chengdu, China in November 2006 and May 2007 respectively, this second session in Japan is particularly crucial for the implementation of the 2003 Convention.

Revision of Uganda's Tentative List - Kumi district, Uganda

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=34852&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34852&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

A national meeting is convened to discuss a national mechanism for revising the country's Tentative List, and to begin selecting possible cultural and natural sites for future nomination to the World Heritage List.

Copyright as a Tool for Music Industry Development

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=34844&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34844&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Dar es Salaam, United Republic of Tanzania - This workshop is organized within the framework of UNESCO's Global Alliance for Cultural Diversity, which seeks to promote copyright protection and the fight against piracy. The workshop targets musicians, producers and other professionals involved with the broadcast media.

Strengthening Copyright and Related Rights Enforcement in East Africa

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL_ID=34850&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34850&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Dar es Salaam, Tanzania - The Anti-piracy Training for Trainers (APTT) Project consists of an advanced training workshop for approximately 25 participants, including magistrates and customs officials, from Burundi, Kenya, Mauritius, Rwanda, Seychelles and Uganda. It is intended to serve as a model for further training courses as it can be adapted to the needs of each particular national regulatory and judicial framework.

Contact: N.Boumaiza@unesco.org

F.7 The UNESCO Courier

ABC of the Future - Nadine Gordimer, N. Scott Momaday, Philippe Claudel, Fatou Diome, Gisèle Pineau and Abdourahman Waberi are some of the writers who have joined UNESCO in its fight against illiteracy. In this issue published on the occasion of International Literacy Day, their texts appear side by side with stories on the five laureates of the 2007 UNESCO Literacy Prizes.

Read the article:

http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=39020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Le Courrier de l'UNESCO

Abécédaire de l'avenir

Nadine Gordimer, N. Scott Momaday, Philippe Claudel, Fatou Diome, Gisèle Pineau et Abdourahman Waberi sont quelques uns des écrivains qui se sont associés à l'UNESCO dans sa lutte contre l'analphabétisme. Dans ce dossier publié à l'occasion de la Journée internationale de l'alphabétisation (8 septembre), leurs contributions figurent aux côtés des reportages sur les cinq lauréats des Prix d'alphabétisation de l'UNESCO.

Lire l'article à

http://portal.unesco.org/fr/ev.php-URL_ID=39020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Contact: courier.unesco@unesco.org

F.8 AfricanColours Weekly Newsletter

Information technology seminar for visual artists

The AfricanColours Artists' Association (AAA), sponsored by the Culture Fund of Zimbabwe Trust (CFoZT) will be conducting visual arts seminars around the country starting in Harare on 17th of September 2007 at the National Art Gallery of Zimbabwe. The main objective of the seminars is to encourage the country's visual artists to use the various forms of Information Technology around to publicize their work to a global audience and help contribute to the growth of the country's culture sector.

Turn your art into Cash with Africanart products.com

African Art Products is dedicated to promoting the work of African artists and artisans by bringing you quality products based on art created by these African artists and artisans and by telling you who they are, where they live and why they choose to become artists. African Art Products works with artists and artisans from countries in and outside Africa.

Web site: <http://www.africancolours.net/>

Contact: info@africancolours.com

F.9 ArtMatters.Info 53

Cross-Border Music Programme Creates Young African Musicians

A regional initiative created a decade ago is helping mould professional young musicians in southern Africa. Touted as the largest youth empowerment initiative in sub-Saharan Africa, Music Crossroads Southern Africa (MCSA) programme, initiated in Zimbabwe in 1997 by Jeunesses Musicales International of Belgium, has reportedly reached an estimated 28000 young musicians in Mozambique, Malawi, Zambia.

Read more at <http://artmatters.info/?articleid=343>

Web site: <http://www.artmatters.info/sayit.htm>

Contact: oondego@artmatters.info

Uganda National Documentation Centre Suffocates

The National Documentation Centre of Uganda (NDC), that is meant to act as a one-stop shop for all documents published in the Pearl of Africa nation whose motto is 'For God and my Country' is hardly playing its legal role due to obsolete laws, lack of independence and budgetary constraints.

Details at <http://www.artmatters.info/?articleid=340>

F.10 TAG:NEWSLETTER of Thupelo and Greatmore Studios

Gasworks International Residency Programme launches the Africa beyond initiative

Africa Beyond aims to keep African culture in a central position within the UK visual art landscape, by offering three residencies in the Gasworks International Residency Programme to artists from the African continent from April-June 2008. Interested artists are asked to submit applications by e-mail to Mia Jankowicz , the Residency Curator at mia@gasworks.org.uk and should be marked 'Africa Beyond'. For more information visit <http://www.gasworks.org.uk/residencies/detail.php?id=316>. Applications are being accepted until 1 October 2007.

Business Acumen of artists encouraged through UCT Graduate School of Business

This August the *UCT Graduate School of Business* launches a course to develop the business acumen of visual artists working professionally in the field. Elain Rumboll the director of the programme noted in the July issue of *Art Times* that such an initiative is well over due, with artists displaying a desperate need to learn how to negotiate healthy returns on their artist practice. The thirteen week course will focus on equipping a diversity of artists with skills to manage their finances, market themselves effectively while not compromising on their own artistic integrity. It is hoped that by the end of the course artists would have finalised a personal creative business plan.

For more information contact Lisa Maddison on 021 406-1380 or alternatively drop your enquiries to maddison@gsb.uct.ac.za

Greatmore Studios' revolving Visiting Artists Programme calls for applications

Our studios situated in Woodstock are committed to the development of the arts, and are calling for applications form artists across the world for places available in our Visiting Artist Residency Programme. Applications can be sent to artmore@mweb.co.za.

To download an application form please visit <http://www.greatmoreart.org/>

The Development Bank of Southern Africa invites artists to exhibit work at the “Soul of Africa” exhibition

Officially scheduled to open on 25 October 2007 at the Development Bank of SA in Midrand, "The Soul of Africa" exhibition looks to recognise the rich diverse talent of established and emerging artists from SADC countries. Under the theme “The SOUL OF AFRICA: art as a cornerstone of development” artists are invited to submit work that reflects this theme. Artworks representative of a broad spectrum of arts and crafts will be featured, and two deserving artists from each of these countries/provinces will be invited to spend a few days in Midrand, Johannesburg. The Bank will pay for accommodation, transport and for the transport of the artworks. Professional mainstream artists working in diverse media: painting, sculpture, mixed media, new media, crafts, weaving, embroidery, pottery and carving are invited to submit work to be considered. Art Consultant, Ms Frieda Hattingh supported by Project manager Manda Bester from DBSA will evaluate the artwork to be considered. For more information on this project please contact Manda Bester on 011 313 3320 or email her on mandab@dbsa.org

AfriCa/afrik [H] invites submissions by artists from the continent

2007 marks the 50th anniversary of the opening of the National Gallery in Harare, Zimbabwe and in true celebratory style the gallery plans to host a momentous show. Entitled afriCa/afrika [H], artists from the African continent are invited to exhibit their most recent works that looks to embrace themes of a contemporary Africa that aims to move beyond exoticisation and speak for something dynamic and forward thinking, while still respecting the connections to our heritage and innate cultural values. For more information about how to participate in this exhibition please forward your enquires to ngallery@mweb.co.zw or visit <http://www.nationalgallery.co.zw/>

International Media And Light Arts (AMALA) Workshop 2007 *Alexandria, Egypt*

International media artists are invited to participate in an unique cultural encounter in Alexandria, Egypt, from the 22 October to 7 November 2007. The workshop will take place at the Goethe Institute in Alexandria and will culminate in a three day show of works produced. Deadline for applications is 17 September. For more information please visit <http://www.atelieralex.com>

Call for applications for residency at Schloss Bleckede *Germany*

A collaborative effort by the district of Lüneburg and the State of Niedersachsen in Germany, a residency has emerged that invites professional visual artists to take up residency at the Bleckede castle. The grant includes a monthly stipend of 1,400 € to successful candidates during their stay during their stay. Deadline for applications is 29 September 2007. Further information visit <http://www.kuenstlerstaette-bleckede.de/>

Contact: tagnews@gmail.com

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

**Thank you for your interest and
co-operation**