

# Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international non-governmental organization. It was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

## OCPA NEWS

**No182**



**12 June 2007**

**This issue is sent to 8485 addresses**

\*

***VISIT THE OCPA WEB SITE***

**<http://www.ocpanet.org>**

\*



**Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?**

**Have you heard about such activities organized by others?**

**Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?**

**Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?**

**Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!**

\*

**Thank you for your co-operation.**

**Merci de votre coopération.**

**Máté Kovács, editor: [mate.kovacs@ocpanet.org](mailto:mate.kovacs@ocpanet.org)**

\*\*\*

**New address: OCPA Secretariat  
725, Avenida da Base N'Tchinga, Maputo, Mozambique**

**Postal address; P. O. Box 1207**

**New : Telephone: +258- 21- 41 86 49, Fax: +258- 21- 41 86 50**

**E-mail: [secretariat@ocpanet.org](mailto:secretariat@ocpanet.org) or**

**Lupwishi Mbuyamba, director: [director@ocpanet.org](mailto:director@ocpanet.org)**

\*\*\*

**You can subscribe to OCPA News via the online form at  
<http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-en.html>.**

**Vous pouvez vous abonner ou désabonner à OCPA News, via le formulaire disponible à <http://ocpa.irmo.hr/activities/newsletter/index-fr.html>**

\*

**Previous issues of OCPA News are available at**

**Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site**

**<http://www.ocpanet.org/>**



XXX

## In this issue – Dans ce numéro

### **A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet**

- A.1 Traineeship in OCPA
- A.2 Conference on Mutual Understanding of Africans and Arabs in education material producing
- A.3 Interarts OCPA Meeting in Brussels
- A.4 Study on the contribution of African immigrants in SA cultural cooperation and integration
- A.5 Participation in the Executive Committee Meeting of CELTHO (Praia, Cape Verde)
- A.6 Participation in the CODESRIA Meeting on the Creation of an Institute of Good Governance,
- A.7 Second phase of the project on cultural heritage rehabilitation in Mozambique
- A.8 Participation in UNESCO Meetings in Central Asia

### **B. News, events and projects in Africa**

- B.1 Le 4e Congrès de l'Association des historiens africains (AHA, Addis Abéba, 22-25 May)  
The 4th Congress of the Association of African Historians (Addis Ababa, 22-25 May 2007)
- B.2 Cultural Diversity Week in Sudan – 21 – 27 May 2007
- B.3 DIFF Hosts Poverty and Inequality Challenge Film Festival
- B.4 Programme des Musées de l'Afrique de l'Ouest - Appel à communications  
WAMP International Symposium (Dakar, Senegal, 8-10 November 2007)
- B.5 Kaay Fecc - Quatrième édition du 31 mai au 6 juin 2007
- B.6 L'Espagne et le Sénégal jettent les bases d'une coopération culturelle
- B.7 Réunion technique régionale MSD pour l'Afrique centrale (Libreville, Gabon, 4 – 8 juin 2007)
- B.8 Klippenberg Arts Festival gets new addition - an artist's competition (Nambia)

### **C. News about cultural institutions and resources in Africa**

- C.1 Tunisie: La culture, support du développement et vecteur de rayonnement
- C.2 Tunisie: Célébration de la Journée nationale de la culture, les mesures présidentielles
- C.3 Centre de Recherche et d'Action pour la Paix (CERAP) (anciennement INADES)

### **D. News, institutions, resources and events in other regions and countries**

- D.1 Réunion internationale d'experts sur l'intégration des principes de la diversité culturelle et du dialogue interculturel dans les politiques du développement durable
- D.2 Pavillon Africain – 52ème Biennale, Internationale d'Art Contemporain de Venise
- D.3 Festas de Lisboa Torre de Belém 28 - 30 June 2007

### **E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press**

- E.1 Links to portals
- E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica
  - Burkina Faso: journée nationale de l'artiste
  - Côte d'Ivoire: Caravane "les sillons de la paix", Bouaké accueille les artistes ce samedi
  - Congo-Kinshasa: Kinshasa, capitale africaine du Gospel - en chœur pour la paix
  - Afrique: Protection du patrimoine culturel, 21 pays africains ratifient la convention
  - Tunisie: Centre arabo-africain de formation et de recherches théâtrales
  - Angola: Table ronde sur "Le présent et le futur de l'historiographie africaine"
  - Maroc: 13ème Festival des musiques sacrées du monde



- Zimbabwe: Culture Fund Gets US\$1m
- Ethiopia: Coffee Museum to Be Built
- Angola: Book on African Culture History Presented
- Afrique: Exposition sur des oeuvres d'art incorporant diverses écritures africaines
- Sénégal: Formation à l'art de la marionnette, l'Ena se couvre d'ombres chinoises
- Madagascar: Les plus démunis s'offrent un label pour leurs produits
- Zimbabwe: Website to Promote African Arts Created
- Africa: Exhibition Explores African Script And Artwork
- Ethiopia: Country to Celebrate Millennium
- Uganda: Museum to Host Chogm Cultural Village
- Botswana: Nigerian Movies Take Country By Storm
- Angola: Culture Ministry Plans Construction of Cinematographic Campus
- Uganda: Contemporary Ugandan Art Museum Set Up
- Rwanda: Handicraft - Lifting Women From Poverty
- Angola: MPs, Culture Officials Discuss Religious Phenomenon

#### E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- La prochaine biennale culturelle du Mali aura lieu en 2008 à Kayes Bamako, Mali (PANA)
- Ouverture des 11èmes "Ecrans Noirs" de Yaoundé le 2 juin Yaoundé, Cameroun (PANA)
- Début en Libye d'un atelier sous-régional sur la propriété culturelle Tripoli, Libye
- 21 Etats africains signent la Convention sur le Patrimoine immatériel Paris, France
- Pretoria va abriter une réunion du programme "Mémoire du Monde" Johannesburg, AS
- African, Francophone Films festival for Yaounde Saturday Yaounde, Cameroon (PANA)
- 21 African Nations ratify Convention on Intangible Heritage Paris, France (PANA)
- African, Francophone Films festival for Yaounde Saturday Yaounde, Cameroon (PANA)
- SA to host UNESCO Memory of the World Programme Johannesburg, South Africa

#### F. Info from newsletters and information services

##### F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- The Open Frame 2007: Call for productions
- The Open Frame 2007: appel à productions

##### F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Nigerian Gov't Urges Banks to Support Culture-Based Entrepreneurship
- State Committed to Funding Museums (Zimbabwe)
- Government Clarifies on Sponsorship of Arts (Uganda)
- Journal of Cultural Economics, Vol 31 No2
- International Journal of Cultural Policy, Vol 13 No2
- State on Stage: Best Practices of Government Support for Performing Arts
- The Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions

##### F.3 Development Gateway

- New Highlight: UNESCO World Heritage Sites in Danger of Global Warming
- Peace Building Institute
- Peace Corps Library: Culture Collection
- Uganda: Use of Traditional Medicine Interfering with ART Adherence
- The Royal Tropical Institute (KIT)



- The IDRC Digital Library
- Gallmann Foundation - Great Rift Valley Trust
- Agenda 21 for Culture
- Batwa Land Rights in Rwanda
- Poverty Rate is Declining: World Development Indicators 2007

#### F.4 Africultures

- Cinémas africains d'aujourd'hui, Guide des cinématographies d'Afrique
- London African Music Festival
- Panorama du cinéma marocain
- Des trésors des rois d'Abomey à l'Afrique d'aujourd'hui
- Mémoire de l'esclavage
- «L'esclavage dans le monde » et «Le Code noir»

#### F.5 AFRICINFO

- Ghana - Real Life Film Festival 2007 du 2 au 8 juin 2007
- Madagascar - Biennale Photoana du 5 mai au 9 juin 2007
- RDC - Festival International « Rencontre des conteurs et griots » 2008
- Sénégal - Festival Image et Vie du 15 au 18 juin 2007
- Kenya - Festival des arts du lac Victoria (Lafesta) 2007, du 30 mai au 4 juin 2007
- Kenya - Lake Victoria Festival of the Arts (Lafesta) 2007, 30 May – 4 June 2007

#### F.6 UNESCO Culture Newsletter

- An Introduction to Musical Ethnography Addis Ababa, Ethiopia, 4 June - 13 July 2007
- Promoting the Return of Cultural Property to its Countries of Origin or its Restitution in case of Illicit Appropriation Paris, France
- Second Session of the First Meeting of the Committee for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict Paris, France, 11 June 2007
- The 2007 Indigenous Fellowship Programme at UNESCO Paris, France, 11 June 2007
- Expert meeting on the rehabilitation of Somali culture Nairobi, Kenya, 12 - 14 June 2007
- First Ordinary Session of the Conference of Parties to the Convention of 2005
- Protection of African Underwater Cultural Heritage, Brazzaville, Congo, 25 – 27 June
- 15th Forum of Ministers of Culture and Officials in Charge of Cultural Policies in Latin America and the Caribbean Port-of-Spain, Trinidad and Tobago, 28 - 29 June 2007
- “Breaking the Chains Prize” at the 10th Zanzibar International Film Festival (ZIFF)

#### Lettre d'information sur la culture - UNESCO

- Une introduction à l'ethnographie musicale Addis-Abeba, 4 juin 2007 - 13 juillet
- Promotion du retour des biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale Paris, France, 05 - 06 juin 2007
- Seconde session de la Première réunion du Comité de protection des biens culturels en cas de conflit armé Paris, France, 11 juin 2007
- Programme 2007 de bourses aux populations autochtones Paris, France, 11 juin 2007
- Revitalisation de la culture somalienne Nairobi, Kenya, 12 - 14 juin 2007
- Première session ordinaire de la Conférence des Parties à la Convention de 2005
- Maintenance, restauration et réhabilitation du patrimoine Vienne, Autriche, 21 - 22 juin
- Protection du patrimoine culturel subaquatique africain Brazzaville, Congo, 25 - 27 juin
- 15e Forum des ministres de la Culture et des responsables des politiques culturelles en Amérique latine et dans les Caraïbes
- Prix "Briser les chaînes" au Festival cinématographique de Zanzibar 2007

#### F.7 Cultural Policy up-date



- Nigerian gov't urges banks to support culture-based entrepreneurship
- Arts Economy Is Robust, Report Finds

F.8 Cyberkaris is the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation

- 5th Euro-American Campus on Cultural Cooperation
- A new Community of Cultural Competences is launched
- Registration the 10th International Biennial of the Centre for Intercultural Music Arts
- Observatório Itaú Cultural - new research publication
- Survey on participation in culture and sport in England
- LabforCulture's newsletter on cultural networking online
- Creative Clusters: 5th International Conference on the Creative Economy
- Institutionalisation of Culture and Cultural Management (Madrid, 14-16 November)
- 9th International Conference on Cultural and Artistic Management

F.9 C-NEWS, Culturelink Newsletter

- Expanding Culture: Arts, Culture And Local Government
- The Amsterdam-Maastricht Summer University 2007
- Salzburg Seminar Session: Cultural Institutions Without Walls
- Ethnicities and global multicultural. Pants for an octopus
- Social Innovations in Cultural Process: Art of Management
- Cities and Communities: Cultural Indicators at the Local Level

F10 AfricanColours Weekly Newsletter

- AfricanColours e-directory
- Changa Moto Arts fund

F.11 ArtMatters.Info

- Gaston J.M. Kabore on the Status of African Cinema
- Africa Goes Imaginative in Audiovisual Media Training
- Call For Entries: Killing Africa Healing Africa
- Ugandan Film Festival Trains Journalists in Arts and Cultural Issues

F.12 TAG NEWSLETTER [tagnews@gmail.com] of Thupelo and Greatmore Studios

- Opportunities in residency, competitions & exhibition opportunities
- Emerging artists invited to submit applications for Mentoring Workshop in August 2007
- Greatmore Studios' revolving Visiting Artists Programme calls for applications
- Bag Factory South Africa ongoing Residencies *Johannesburg, South Africa*
- Call for applications for artist-in-residence at ComPeung Thailand

**XXX**

**A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet**

**A.1 Traineeship in OCPA:** Antonio Manuel, student in B.A. at the Pedagogical University in Maputo, has completed his internship in OCPA. New candidates from other African universities have applied for similar programme.

\*\*\*

**A.2 Conference on Mutual Understanding of Aricans and Arabs in education material producing:** This meeting was organised by the Arab African Cultural Institute in Kaduna in Nigeria from 21 to 24 May. OCPA was represented by Marcel Diouf, OCPA Board Member and Coordinator for West Africa.



\*\*\*

**A.3 Interarts OCPA Meeting in Brussels (22 May):** Mercedes Giovinazzo and Lupwishi Mbuyamba, respectively Interarts Director and OCPA Executive Director met in Brussel with a view to evaluate the level of implementation of their cooperation agreement in particular the follow up of the seminar jointly organised in Maputo, Mozambique, in April 2007. They agree to consider the need for the integration of future actions in the respective long term and global vision of the two organisations.

\*\*\*

**A.4 Study on the contribution of African immigrants in South Africa to the development of african cultural cooperation and integration** – OCPA wishes to launch this study at the suggestion of Fairuz Mullagee, OCPA Board Member based in Cape Town, who could take the leadership of the project assisted by Brett Pyper, Head of the Department of Arts and Cultural Heritage at the Witwatersrand University of Johannesburg. Experts interested to take part in this research are invited to inform the OCPA secretariat as soon as possible. African Union has been approached to integrate this initiative as part of the follow up to the Conference of Ministers of Culture which adopted the Nairobi Cultural Charter for African Renaissance in December 2005.

\*\*\*

**A.5 Participation in the Executive Committee Meeting of CELTHO (Praia, Cape Verde, 30 May - 1 June 2007)**

The African Union Center for Languages and Oral Traditions in West Africa (CELTHO) has organised its Executive Committee Meeting in Praia, Cape Verde. This meeting was a scientific Colloquium attended by some twenty high level experts in different disciplines invited to consider the topics of Memory and Financing Culture as tools for African development and items to be addressed in national planning and national policies. Lupwishi Mbuyamba, Executive Director of the Observatory of cultural policies in Africa attended the meeting and delivered a keynote speech on Financing culture, Traditional Practices and New Vision. The experts and the civil society were challenged to contribute and provide decision makers with relevant technical frameworks for policies.

University scholars and students in Cape Verde, in addition to experts from the Diaspora from United States, participated actively in the meeting and raised a particular attention of the external participants to the specific situation of the host country. Its history, its geo-strategic position and the role the memory of the past, if restored and visited, can help in the construction of the contemporary nation. After the meeting, participants were invited to visit the Cidade Velha, a historical old city in rehabilitation and expected to be listed on the World Heritage of UNESCO. The Organisation was among the sponsors of this Colloquium, which was opened by the Minister of Foreign Affairs of Cape Verde.

\*\*\*



## **A.6 Participation in the CODESRIA Meeting on the Creation of an Institute of Good Governance, Dakar**

Pierre Dandjinou, President of OCPA Board, attended a meeting organised early June in Dakar, Senegal, at UNDP initiative with the leadership of Professor Ntalaja Nzongola, CODESRIA, the regional research center being instrumental. The purpose of the meeting was the creation of an Institute of Good Governance in Africa. Several experts from the 5 sub-regions of the continent attended the meeting, which was mainly aimed, at this stage, at exchanging experiences on the topic in order to evaluate the practices in the field and prepare a harmonised initiative. Among the OCPA 4 strategic research projects, the project on good governance has been given visibility in the year 2006 with the participation of the Observatory in the Dag Hammarskjold celebration with lectures by Angelina Kamba, Paul Nkwiri and Stephen Chifunyise at the Institute for Peace and Governance of Africa University in Mutare, Zimbabwe.

\*\*\*

## **A.7 Second phase of the project on cultural heritage rehabilitation and reconstruction in Mozambique**

Pursuing the preparations of the implementation of the project on cultural heritage rehabilitation and reconstruction, OCPA has committed a second field mission in Inhambane Province of Mozambique. The leader of the team is Dr Solange Macamo, archaeologist and National Deputy Director of Culture who is accompanied by an architect and a heritage technician. They will visit in Manyikeni the Exhibition Hall and in Vilanculos, the gathering of the Bazaruto touristic international destination, the House of Culture damaged by the Cyclone. This second mission, like the first one, is funded by the Prince Claus Fund of Netherlands. It is expected to come out with technical descriptions of the monuments and of their environment, the photographs and an estimate of the works needed for the rehabilitation and further use.

Contact: [director@ocpanet.org](mailto:director@ocpanet.org)

\*\*\*

## **A.8 Participation in UNESCO Meetings in Central Asia**

UNESCO organized two meetings in Almaty (Kazakhstan) with the participation of the representatives of four Central Asian countries (Kazakhstan, Kyrgyzstan, Tadjikistan and Uzbekistan as well as of international experts, namely

- the Central Asian Round Table on Good Practices in Intercultural Dialogue (4-6 June)
- the Workshop with UNESCO Chairs on Interreligious Dialogue for Intercultural Understanding (7 June 2007)

At the invitation of UNESCO, on behalf of OCPA, both meetings were attended by Máté Kovács, OCPA research co-ordinator.

The **Round table** was organized for discussing the following themes

- Exchange and sharing of good practices in intercultural dialogue.



- Promotion of the UNESCO Declaration on Cultural Diversity and mainstreaming it's principles into national cultural policies
- Central Asian platform for strengthening cultural cooperation and dialogue (a proposed regional structure similar to OCPA).

In relation with this last point of the agenda of the round table Máté Kovács was asked to present, the experience of OCPA. Contact: [ocpanews@ocpanet.org](mailto:ocpanews@ocpanet.org)

**The Workshop with UNESCO Chairs** considered that there was a need to reinforce practical and effective action in the field of intercultural and interreligious dialogue. It considered necessary to develop and share pedagogical materials as well as to strengthen the network of UNESCO Chairs in Central Asia as part of the UNITWIN network on Interreligious Dialogue for Intercultural Understanding.

**UNESCO Chairs existing in Africa with appropriate profile willing to join the network and universities interested in creating UNESCO chairs in this field for doing so should contact [r.guerreiro@unesco.org](mailto:r.guerreiro@unesco.org).**

\*\*\*

**For previous news on the activities of the Observatory click on**

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-en.html>

**Pour accéder à des informations antérieures sur les activités de l'Observatoire cliquez sur**

<http://www.ocpanet.org/activities/news/index-fr.html>

\*\*\*

## **B. News, events and projects in Africa**

### **B.1 Le 4e Congrès de l'Association des historiens africains (AHA, Addis Abéba, 22-25 May)**

Cette session du congrès portait sur le thème "Société, Etat et identité dans l'histoire africaine". Elle a réuni plus des chercheurs d'Afrique et d'ailleurs, qui ont débattu notamment des obstacles qui entravent l'avènement d'une identité panafricaine.

Des invités représentant des gouvernements, des organisations internationales et des organisations de la société civile ont pris également part à cette conférence, organisée par l'Aha en partenariat avec le Département d'histoire (Université d'Addis-Abeba) et le Forum des sciences sociales.

Le Président de la Commission de l'Union africaine, Alpha Oumar Konaré, a préconisé l'utilisation généralisée des langues nationales dans tous les pays du continent, il a rappelé que plusieurs langues sur le continent sont menacées car ne bénéficiant pas de l'attention qu'elles méritent, a demandé plus d'efforts de la part des pays membres pour les sauver.

L'absence de documentation sur les langues et leurs locuteurs et les politiques linguistiques nationales qui négligent leur rôle dans le développement économique sont, selon les historiens africains, des défis majeurs dans la sauvegarde de la diversité linguistique sur le continent.



[http://www.apanews.net/print.php?id\\_article=33733](http://www.apanews.net/print.php?id_article=33733)

<http://www.lematin.ma/Info/Article.asp?id=5615>

\*\*\*

### **The 4th Congress of the Association of African Historians (Addis Ababa, 22-25 May 2007)**

The Congress was organized in Addis Abeba Forum for Social Studies is to hosting of the Association of African Historians in collaboration with Department of History (Addis Ababa University, the Association of African Historians with the support of the African Union Commission.

While addressing the Congress, Foreign Minister Seyoum Mesfin said African historians are expected to play major role in the development of clarity on the issues related to Pan-Africanist movement. He called on African historians to contribute to clarify what it said were various debatable issues including the nature of the integration underpinning the African Union, the goal of the anticipated Union Government, the issues of identity including multiple identities as well as the functions of African states and societies.

Chairperson of African Union Commission, Prof. Alfa Oumar Konaré said the venue and the time of the Congress has great implication in African history, as Ethiopia, which never stops to support Africa, is preparing to celebrating its millennium.

Full article at

[http://www.fssethiopia.org.et/news%20fourth\\_african\\_historians\\_hi.htm](http://www.fssethiopia.org.et/news%20fourth_african_historians_hi.htm)

\*\*\*

### **B.2 Cultural Diversity Week in Sudan – 21 – 27 May 2007**

Cultural Diversity Week in Sudan was organized by the Sudanese National Commission to UNESCO in Khartoum from May 21 to 27, 2007. During the week, a variety of activities were held in three Khartoum neighborhoods, including theater, concerts, and performances of traditional dances from different parts of the country. The festivities also included food markets and exhibitions of crafts and traditional medicines.

Seminars, workshops, and conferences on the themes of culture, peace, and pluralism were also held throughout the week, among others a meeting of experts and representatives from 25 Sudan states on cultural diversity.

Contact: [magate@yahoo.com](mailto:magate@yahoo.com)

\*\*\*

### **B.3 DIFF Hosts Poverty and Inequality Challenge Film Festival**

This event will take place in conjunction with the SANPAD (South Africa-Netherlands Research Programme on Alternatives in Development) Poverty Challenge Conference (Durban, 26 - 29 June). in the framework of the 28th Durban International Film Festival (20 June to 1 July).



Organised by the Centre for Creative Arts (UKZN) the Durban International Film Festival runs from the 20th June to 1st July. For the programme on the festival and the Conference, visit <http://www.povertyconference.co.za> or <http://www.cca.ukzn.ac.za>

E-mail: [cca@ukzn.ac.za](mailto:cca@ukzn.ac.za)

\*\*\*

#### **B.4 Programme des Musées de l’Afrique de l’Ouest - Appel à communications**

Du 8 au 10 novembre 2007 à Dakar au Sénégal, le West African Museums Programme (WAMP) organise, dans le cadre de la célébration de son vingt cinquième anniversaire, un colloque international sur le thème «Patrimoine, développement communautaire et intégration régionale».

L’objectif général du colloque est de susciter une réflexion constructive sur le patrimoine culturel en tant qu’outil de développement communautaire et facteur d’intégration régionale. Ce thème général est scindé en deux sous-thèmes:

1. Musée, patrimoine et développement communautaire
2. Patrimoine et intégration régionale

Pour les inscriptions veuillez contacter le Secrétariat à: [wamp@wamponline.org](mailto:wamp@wamponline.org) ou [wamp@orange.sn](mailto:wamp@orange.sn)

\*\*\*

#### **WAMP International Symposium (Dakar, Senegal, 8-10 November 2007)**

The Symposium is organized as part of its 25th anniversary celebrations an International Symposium on the theme *Cultural Heritage, Community-Based Development and Regional Integration*.

The overall objective of the symposium is to raise a constructive reflection around the use of cultural heritage as a tool and factor for development and integration. Abstracts should be sent to: [wamp@wamponline.org](mailto:wamp@wamponline.org) or to [wamp@orange.sn](mailto:wamp@orange.sn)

Further information relating to the symposium and the WAMP 25th anniversary celebrations can be obtained from the WAMP website on: <http://www.wamponline.org>

\*\*\*

#### **B.5 Kaay Fecc - Quatrième édition du 31 mai au 6 juin 2007**

La 4ème édition du Festival Kaay Fecc, du 31 mai au 6 juin 2007, l’Association Kaay Fecc a été organisée la 2ème édition du Battle national / danse hip hop, le 6 juin 2007, afin d’offrir aux jeunes, qui évoluent dans cet art urbain, un cadre d’expression propice à l’émulation artistique et à l’émergence d’une conscience commune, engagée dans le développement d’une industrie culturelle locale.

Web site: <http://www.kaayfecc.com>

Contact: [kaayfecc@au-senegal.com](mailto:kaayfecc@au-senegal.com)

\*\*\*



## **B.6 L'Espagne et le Sénégal jettent les bases d'une coopération culturelle**

APA-Dakar (Sénégal) L'Agence espagnole de coopération internationale, par le biais de l'Association espagnole «multilatéral» et l'Ecole nationale des Arts (ENA) du Sénégal ont jeté les bases d'une coopération culturelle dont le premier acte est la session de formation sur les entreprises culturelles ayant eu lieu du 21 au 25 mai avec une trentaine de participants. Le but de cette session de a été de renforcer les capacités des acteurs et décideurs culturels à prendre la dimension économique des entreprises culturelles.

Cette session de formation est la première d'une série de trois dont la prochaine aura lieu en septembre 2007. Le budget de 35.000 euros a été dégagé par l'Espagne.

Source: [alcinou@wanadoo.fr](mailto:alcinou@wanadoo.fr)

\*\*\*

## **B.7 Réunion technique régionale MSD pour l'Afrique centrale (Libreville, Gabon, 4 – 8 juin 2007)**

«Les Musées au service du développement» - Msd est un programme mis en place par l'EPA, sur financement FSP (Fonds de solidarité prioritaire) du Ministère français des Affaires étrangères pour soutenir le développement des musées deviennent de véritables acteurs de la vie éducative, culturelle, sociale et économique en Afrique subsaharienne.

Après le lancement du Msd du 12 au 16 février 2007 à l'EPA, Porto-Novo, et l'atelier régional Afrique de l'Ouest de Ouagadougou du 2 au 6 avril 2007, la rencontre de Libreville offre aux acteurs clés des musées et de l'éducation de l'Afrique centrale, l'occasion de réfléchir et d'échanger sur leurs expériences dans le domaine de la relation Ecole-Musée.

Plus d'info : <http://www.epa-prema.net>

\*\*\*

## **B.8 Klippenberg Arts Festival gets new addition - an artist's competition (Nambia)**

Celebrating its fifth anniversary on 27 and 28 July, the Klippenberg Arts and Craft Festival organisers decided on adding something fresh and new by including an artist's competition: The competition is open to all artists. What is expected of the artists is that the logo should be related to the Klippenberg Arts and Craft Festival. Only original works will be accepted, and the works will not be returned to the artist but will be exhibited at the Karibib Railway Station, the future Karibib Museum. The artworks should be in colour and must be entered no later than 10 July.

Klippenberg Arts and Craft Festival will retain all rights and the copyright of the original. Prizes up for grabs are N\$2000 for the best, N\$750 for the second best and N\$500 for the third piece.

Web: <http://www.hippos.de>

E-Mail: [editor@hippos.de](mailto:editor@hippos.de)



\*\*\*

## **C. News about cultural institutions and resources in Africa**

### **C.1 Tunisie: La culture, support du développement et vecteur de rayonnement**

La Presse (Tunis), 2 Juin 2007

Le secteur de la culture et de la sauvegarde du patrimoine constitue un secteur stratégique dans la politique initiée par le Président Zine El Abidine Ben Ali qui considère la culture comme un support du développement, l'un des fondements de l'identité nationale et un vecteur de promotion des valeurs de tolérance, de juste milieu et de modération.

Dans cette optique, le Chef de l'Etat a institué une journée nationale de la culture pour rendre hommage aux hommes de culture et faire le point sur les réalisations accomplies.

Le programme présidentiel «Pour la Tunisie de demain» prône une «culture pour tous, encourageant la création et en phase avec la mondialisation», consolidant ainsi les choix qui consistent à assurer l'émergence d'une culture efficace et adaptée à l'économie, en instituant de nombreuses incitations visant à promouvoir l'investissement dans les industries culturelles et la culture numérique.

Il comprend entre autres les mesures et les projets suivants:

- Renforcement de l'important arsenal juridique englobant tous les domaines de la création en vue de garantir le rayonnement de la culture nationale, à l'intérieur comme à l'extérieur du pays.
- La création de la Radio culturelle qui a démarré la diffusion de ses programmes le 29 mai 2006 et la décision présidentielle annoncée à l'occasion de la célébration du 50e anniversaire de l'indépendance concernant «la licence du créateur».
- Le renforcement des industries culturelles et des capacité d'exportation dans le souci d'intégrer la culture dans le processus de développement.
- L'encouragement de l'investissement extérieur et le partenariat dans le domaine de la production cinématographique, outre le renforcement de l'infrastructure, en collaboration avec le secteur privé, à l'instar de la création du pôle cinématographique de Gammarth.
- Le développement de l'industrie du livre, à la faveur de la subvention du papier à hauteur de 75%, au profit des éditeurs.
- L'augmentation du budget du ministère de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine qui sera porté, progressivement, à 1,5 % du budget de l'Etat, d'ici 2009.
- Le développement du tourisme culturel à travers la mise en oeuvre d'un plan comprenant des projets prioritaires portant sur la préservation et l'aménagement de 30 monuments et sites archéologiques. Il s'agit aussi de réhabiliter les musées, de créer un «musée de la mémoire des villes» et de mener des projets de restauration dans certains sites historiques.



- L'organisation de sessions de formation pour les intervenants dans les domaines de la culture et du tourisme culturel, particulièrement les guides culturels, en plus de l'intensification des activités culturelles dans les quartiers à forte densité démographique.
- Le projet de la Cité de la culture de Tunis pour impulser la production culturelle nationale, la numérisation de la production audiovisuelle et la restructuration des espaces culturels.
- Le projet «Kairouan, capitale de la culture islamique en 2009»
- La proclamation de l'année 2008 année de la traduction et la création du Centre national de la traduction, qui permettront d'illustrer la richesse de l'histoire de la Tunisie et ses contributions à la civilisation universelle et à la consécration du dialogue entre les civilisation et les religions. (TAP).

Lire l'article à <http://www.lapresse.tn/index.php?opt=10&categ=4>

\*\*\*

## **C.2 Tunisie: Célébration de la Journée nationale de la culture, les mesures présidentielles annoncées**

La Presse (Tunis), 3 Juin 2007

Le Président Zine El Abidine Ben Ali dans le discours qu'il a prononcé, hier, à l'occasion de la célébration de la Journée nationale de la culture :Voici les décisions annoncées par

- Appel au ministère de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine à accorder une attention accrue aux métiers artistiques et, tout particulièrement, au théâtre, à la musique et au cinéma, de manière à garantir les droits des créateurs tunisiens et à aider ces derniers à rayonner à l'intérieur du pays comme à l'extérieur.
- Organisation d'une consultation nationale élargie au sujet du théâtre tunisien, avec la participation de toutes les structures concernées et de l'ensemble des spécialistes et des professionnels, en vue d'ouvrir de nouvelles perspectives à ce secteur et à tous ceux qui y travaillent, et de confirmer l'aptitude de la production culturelle à progresser et à se distinguer parallèlement aux différentes étapes que franchit la société tunisienne.
- Décision d'adopter les recommandations issues de la consultation nationale sur la musique tunisienne organisée l'année dernière, et d'élaborer un plan opérationnel pour les mettre progressivement en oeuvre et en fonction des possibilités offertes.
- Décision de réviser la loi relative au professionnalisme et à la formation, dans le sens de l'amélioration du niveau artistique, et d'accorder une plus grande place au patrimoine musical, tout en veillant à en assurer le recueil, la conservation et la diffusion.
- Appel aux médias et aux moyens d'information de tous genres, et tout particulièrement les moyens audiovisuels, à soutenir l'effort de production et à réserver une place plus large à sa diffusion pour le faire mieux connaître.



- Décision d'améliorer le rendement des droits matériels provenant de la diffusion des oeuvres par les médias audiovisuels.
- Décision de réviser la convention de diffusion générale radiophonique et télévisuelle en vigueur, conclue avec l'Organisme tunisien de protection des droits d'auteur, en vue de réévaluer les droits revenant aux auteurs dont les oeuvres sont exploitées.
- Conclusion d'une convention spécifique aux oeuvres exploitées dans le cadre de la diffusion publicitaire.
- Appel au ministère de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine et au ministère de la Jeunesse, des Sports et de l'Education physique, pour qu'ils prennent davantage soin des maisons de la culture, des maisons des jeunes et de l'ensemble des espaces d'animation et de loisirs, pour assurer leur mise à niveau, améliorer leur fonctionnement et leurs conditions de travail, et pour multiplier les opportunités de contact et de dialogue en leur sein, dans tous les domaines, ainsi que pour élargir leurs domaines d'intérêt aux divers secteurs de la jeunesse, de la culture, des arts et de la créativité, diversifier les spectacles et les manifestations musicales, théâtrales et cinématographiques, rationaliser leur organisation et préserver la qualité de leur contenu.

Lire l'article à <http://fr.allafrica.com/stories/200706030056.html>

\*\*\*

### **C.3 Centre de Recherche et d'Action pour la Paix (CERAP)**

Le CERAP est avant tout une sùvre d'éducation en Côte d'Ivoire et en Afrique de l'Ouest. Animée par les Jésuites (des religieux de l'Eglise catholique), il est l'héritier, depuis 2002, de l'ancien INADES, créé quarante ans plus tôt, et il développe chaque année de nouvelles activités pour répondre aux attentes et aux besoins actuels en ce début de nouveau millénaire.

Le CERAP entend se développer comme centre intellectuel et social d'inspiration chrétienne, au sein d'une société pluraliste. Complétant les premiers objectifs de développement économique et social de l'INADES par la recherche et l'action pour la paix, le CERAP entend promouvoir plus particulièrement la dignité de la personne humaine et une saine gestion des conflits entre les participants à la vie en société.

Le CERAP souhaite contribuer à sa manière au plein développement de l'Afrique dans l'esprit de l'Union Africaine et du Nouveau Partenariat entre l'Afrique et le monde à l'aube du 21ème siècle.

Tél.: (225) 22 40 47 20, Fax : (225) 22 44 84 38, 08 BP 2088, Abidjan 08 - Côte d'Ivoire

Site web: <http://www.cerap-inades.org/>

Contact: [servicecom@cerap-inades.org](mailto:servicecom@cerap-inades.org)

\*\*\*



## **D. News, institutions, resources and events in other regions and countries**

### **D.1 Réunion d'experts sur l'intégration des principes de la diversité culturelle et du dialogue interculturel dans les politiques du développement durable**

Organisée par l'UNESCO avec la collaboration et le soutien de l'ALECSO (Paris, 21 - 23 mai) cette réunion, rassemblait une quarantaine d'experts de la communauté académique, notamment dans les domaines de la philosophie, de l'histoire, de l'anthropologie, des sciences politiques, de l'histoire des religions, ainsi que des représentants d'organisations intergouvernementales et non gouvernementales. Elle avait pour objectif, dans le contexte de la décennie des Nations Unies pour l'éducation en vue du développement durable (2005-2014), de traduire en propositions politiques concrètes les principes de la diversité culturelle et du dialogue interculturel.

[http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL\\_ID=33974&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33974&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

### **D.2 Pavillon Africain – 52ème Biennale Internationale d'Art Contemporain**

La 52ième Biennale internationale d'art contemporain de Venise présente, du 10 juin au 21 novembre 2007, pour la première fois de façon officielle dans sa programmation, un Pavillon Africain. *Check-List Luanda Pop* consacre 30 artistes issus de la collection Sindika Dokolo, la première collection africaine privée d'art contemporain située à Luanda, Angola.

E-mail: [appa.org@wanadoo.fr](mailto:appa.org@wanadoo.fr) et [checklist@luandapop.net](mailto:checklist@luandapop.net)

\*\*\*

### **D.3 Festas de Lisboa Torre de Belém 28 - 30 June 2007**

This is the third edition of Africa Festival, an initiative promoted by EGEAC to the Festivities of Lisbon. It is a synthesis of performances whose programme seeks to honour the diversity of African culture in its most varied scope and which, once again, is an eclectic geographical and musical demonstration of many genres of African music.

The Subsequent "Sounds and visions of África" cinema exhibition focusing on music strives to reveal the richness of Africa and her people, by complementing the visions and the perspectives with positive images.

Web site: <http://www.egeac.pt/>

E-mail: [paulanascimento@egeac.pt](mailto:paulanascimento@egeac.pt)

\*\*\*

## **E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press**

### **E.1 Links to portals**

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>



<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

[http://www.afrol.com/categories/culture\\_arts](http://www.afrol.com/categories/culture_arts)

[http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no\\_rubrique=9](http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9)

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

\*\*\*

## **E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica**

### **Burkina Faso: journée nationale de l'artiste**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705300540.html>

Les artistes burkinabè ont célébré leur journée, le samedi 26 mai 2007, à la place des artistes sise au quartier Sanyiri. L'événement a également servi de cadre de décoration de plusieurs personnes.

\*\*\*

### **Côte d'Ivoire: Caravane "les sillons de la paix", Bouaké accueille les artistes**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705300509.html>

"Les sillons de la paix" démarre ce samedi 2 juin, à Bouaké, capitale de l'ex-rébellion ivoirienne. C'est ce qui ressort de la conférence de presse animée vendredi, au restaurant Las Palmas des Deux-plateaux, par Gadji Céli, président de l'UNARTCI qui pilote les opérations.

\*\*\*

### **Congo-Kinshasa: Kinshasa, capitale africaine du Gospel - en chœur pour la paix**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705250979.html>

La ville de Kinshasa vibre déjà au rythme du premier festival du Gospel de Kinshasa (Fegokin). Sous le thème « En cœur pour la paix », le Fegokin est organisé par la filiale événementielle de la firme Pygma Groupe, 7 Events.

\*\*\*

### **Afrique: Protection du patrimoine culturel, 21 pays africains ratifient la convention internationale**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705240654.html>

L'UNESCO a décidé d'apporter tout son appui à la valorisation du patrimoine culturel mondial en accordant une place de choix à l'art africain.

\*\*\*

### **Tunisie: Centre arabo-africain de formation et de recherches théâtrales**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705241044.html>

Treize disciplines sont traitées dans ces ateliers, spécialement la comédie, la mise en scène, la scénographie, le texte, la conception de la lumière, la musique, les costumes et le maquillage.

L'autre volet très important du stage concerne la recherche. Il se présente sous deux aspects: théorique et pratique.

\*\*\*

### **Angola: Table ronde sur "Le présent et le futur de l'historiographie africaine"**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705240437.html>



L'Institut Supérieur des Sciences de l'Education (ISCED), de l'Université "Agostinho Neto" réalise mercredi, à Luanda, une table ronde sous le thème "Le présent et le futur de l'historiographie africaine", en hommage de l'historien burkinabé, Joseph Ki-Zerbo.

\*\*\*

### **Maroc: 13ème Festival des musiques sacrées du monde**

<http://fr.allafrica.com/stories/200705230961.html>

Le coup d'envoi de la treizième édition du Festival de Fès des musiques sacrées du monde sera donné vendredi 1er juin prochain à Bab Makina.

\*\*\*

### **Zimbabwe: Culture Fund Gets US\$1m**

<http://allafrica.com/stories/200705310366.html>

THE Culture Fund of Zimbabwe, which received about US\$1 million from the Swedish International Development Agency, was launched last week in Harare.

\*\*\*

### **Ethiopia: Coffee Museum to Be Built**

<http://allafrica.com/stories/200705300959.html>

Preparations have reportedly been finalized to establish a coffee museum with 2.5 million birr in Jimma town, the capital of Jimma Zone, which is the origin of coffee.

\*\*\*

### **Angola: Book on African Culture History Presented**

<http://allafrica.com/stories/200705250106.html>

The first book titled "Histórias da Cultura Africana: Hábitos e Costumes" (History of African Culture: Habits and Customs), by writer Fernando Mawéze, was presented Thursday, on the premises of the Higher Institute of Education Sciences (ISCED), in Luanda.

\*\*\*

### **Afrique: Exposition sur des oeuvres d'art incorporant diverses écritures africaines**

<http://fr.allafrica.com/stories/200706070106.html>

Une nouvelle exposition porte sur la façon dont les artistes africains ont employé au cours des siècles des lettres, des mots et des symboles pour créer des oeuvres d'art ou pour les embellir. Quelque quatre-vingt-dix oeuvres figurent dans cette exposition, qui se tient du 9 mai au 26 août au Musée national d'art africain de Washington.

\*\*\*

### **Sénégal: Formation à l'art de la marionnette, l'Ena se couvre d'ombres chinoises**

<http://fr.allafrica.com/stories/200706070305.html>

La deuxième année de la section Art plastique de l'Ecole nationale des arts s'initie à l'art de la marionnette. En atelier de formation de dix jours, les vingt-cinq étudiants vont être formés aux techniques de fabrication et de manipulation des marionnettes.

\*\*\*

### **Madagascar: Les plus démunis s'offrent un label pour leurs produits**

<http://fr.allafrica.com/stories/200706041115.html>



Le centre de formation artisanale au sein de l'association Ankohonana Sahirana arenina (Asa) s'offre une promotion. A sa troisième vague de stagiaires, elle compte introduire un label pour démarquer ses produits.

\*\*\*

### **Zimbabwe: Website to Promote African Arts Created**

<http://allafrica.com/stories/200706060474.html>

A WEBSITE to promote and strengthen African arts has been created and will be officially launched in Arendal, the Norwegian UN-City later this month.

\*\*\*

### **Africa: Exhibition Explores African Script And Artwork**

<http://allafrica.com/stories/200706060011.html>

A new exhibition explores how African artists for centuries have used letters, words and symbols to create or embellish works of art.

\*\*\*

### **Ethiopia: Country to Celebrate Millennium**

<http://allafrica.com/stories/200706050588.html>

While the rest of the world was celebrating the end of the millennium in 2000, life in Ethiopia was very normal.

\*\*\*

### **Uganda: Museum to Host Chogm Cultural Village**

<http://allafrica.com/stories/200706050812.html>

A cultural village for CHOGM will be constructed at the Uganda Museum along Kira road in Kamwokya for presenting the architectural heritage of the different societies in Uganda.

\*\*\*

### **Botswana: Nigerian Movies Take Country By Storm**

<http://allafrica.com/stories/200706041431.html>

The Nigerian movie industry or Nollywood as it is commonly known, is taking Botswana by storm. Nollywood is regarded as the third largest movie industry in the world after Hollywood (United States) and Bollywood (India).

\*\*\*

### **Angola: Culture Ministry Plans Construction of Cinematographic Campus**

<http://allafrica.com/stories/200706040751.html>

To overcome the crisis and re-launch the sector's development, the Ministry of Culture (Mincult) foresees the construction of a cinematographic campus in the country's capital according to information from the incumbent minister Boaventura Cardoso.

\*\*\*

### **Uganda: Contemporary Ugandan Art Museum Set Up**

<http://allafrica.com/stories/200706010519.html>

COLOUR, food and music rained down on the streets of Kamwokya during the first ever Street Art festival in Uganda. The fete, which lasted all day on Bukoto Street, Kamwokya, also featured an auction which raised sh 2m. The money was meant for the creation of a contemporary art museum, specifically for art pieces made in Uganda.



\*\*\*

### **Rwanda: Handicraft - Lifting Women From Poverty**

<http://allafrica.com/stories/200706010131.html>

There are a number of beautiful art items Rwanda can make by using local materials and hands. They are promoted through associations and trainings. Women can use the chance of the advanced skills and wide markets to advance in their standard of living. They have come together, organised themselves and formed associations. They are preaching the results.

\*\*\*

### **Angola: MPs, Culture Officials Discuss Religious Phenomenon**

<http://allafrica.com/stories/200705310926.html>

Religious phenomenon in Angola, Cultural Patronage Law and the State Fund for Cultural Artistic Activities topped Thursday's meeting between top officials of the Culture Ministry (Mincult) and MPs, at Luanda's Palace of Congress.

\*\*\*

### **E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress**

**La prochaine biennale culturelle du Mali aura lieu en 2008 à Kayes Bamako, Mali (PANA)** - La prochaine biennale culturelle du Mali aura lieu en 2008 à Kayes, dans l'ouest du pays, annonce un communiqué du conseil des ministres qui s'est déroulé à Bamako. 31/05/2007

\*\*\*

**Ouverture des 11èmes "Ecrans Noirs" de Yaoundé le 2 juin** Yaoundé, Cameroun (PANA) – Le onzième festival des films africains et francophones de Yaoundé, communément appelé "Ecrans Noirs", se tiendra du 02 au 09 juin dans la capitale camerounaise, ont annoncé lundi les organisateurs. 28/05/2007

\*\*\*

**Des artistes français et africains se mobilisent pour le Darfour** Paris, France (PANA) – Plusieurs artistes-musiciens internationaux dont ont réalisé un clip de trois minutes, appelant les Nations unies à agir pour protéger les populations du Darfour, région de l'ouest du Soudan confrontée à la guerre civile depuis quatre ans. 25/05/2007

\*\*\*

**Début en Libye d'un atelier sous-régional sur la propriété culturelle** Tripoli, Libye (PANA) - Les travaux d'un atelier maghrébin sur la protection des propriétés culturelles ont débuté mardi à Tripoli en présence de plusieurs experts et spécialistes dans le domaine de l'archéologie et des propriétés culturelles venant des pays de l'Union du Maghreb arabe (UMA). 22/05/2007

\*\*\*

**21 Etats africains signent la Convention sur le Patrimoine immatériel** Paris, France (PANA) – Vingt et un pays africains ont ratifié la Convention internationale sur la protection du Patrimoine immatériel, a affirmé lundi à Paris le directeur général de l'UNESCO, Koïchiro Matsuura, en ouvrant la Semaine culturelle de l'Afrique en France. 22/05/2007

\*\*\*



**Pretoria va abriter une réunion du programme "Mémoire du Monde"** Johannesburg, Afrique du Sud (PANA) - L'Afrique du Sud va abriter, du 11 au 15 juin à Pretoria, la 8ème réunion du Comité consultatif international (IAC) du programme "Mémoire du Monde" de l'UNESCO, a annoncé, mardi, le ministère des Arts et de la Culture. 05/06/2007

\*\*\*

**African, Francophone Films festival for Yaounde Saturday Yaounde**, Cameroon (PANA) – The 11th African and Francophone Films festival, commonly known as "Dark Screens" will run 2-9 June in Yaounde involving some 30 short and feature-length films and documentaries, organisers affirmed here Monday. 28/05/2007

\*\*\*

**21 African nations ratify Convention on Intangible Heritage** Paris, France (PANA) - Twenty-one African countries are among 77 nations which have, up to date, ratified the International Convention on the protection of Intangible Heritage, UNESCO director general, Koïchiro Matsuura has confirmed in Paris. 23/05/2007

\*\*\*

**African, Francophone Films festival for Yaounde Saturday Yaounde**, Cameroon (PANA) – The 11th African and Francophone Films festival, commonly known as "Dark Screens" will run 2-9 June in Yaounde involving some 30 short and feature-length films and documentaries, organisers affirmed here Monday. 28/05/2007

\*\*\*

**SA to host UNESCO Memory of the World Programme** Johannesburg, South Africa (PANA) - South Africa will host the 8th meeting of the International Advisory Committee (IAC) of the UNESCO Memory of the World from 11-15 June in Pretoria, the Ministry of Arts and Culture announced here Tuesday. 05/06/2007

\*\*\*

## **F. Info from newsletters and information services**

**F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector**

### **F.1 The Open Frame 2007: Call for productions**

21-05-2007 (Paris) UNESCO and the Public Service Broadcasting Trust (PSBT) of India invite audio-visual directors and filmmakers to submit their latest productions to The Open Frame: The International Festival & Forum on Public Service Broadcasting to be held in New Delhi, India on 24-30 August 2007.

The forum will screen documentaries, short fiction films and television programmes that are innovative (in form or content), creative, challenging or going beyond conventional forms of television language, as well as a genuine expression of different cultures in the world. More: [http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL\\_ID=24557&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=24557&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

### **The Open Frame 2007: appel à productions**

L'UNESCO et l'organisme indien Public Service Broadcasting Trust (PSBT) invitent les réalisateurs de films et de contenu audiovisuel à proposer leurs toutes



dernières productions au Forum et Festival international sur la télévision de service public: The Open Frame, qui se tiendra à New Delhi du 24 au 30 août 2007.

Le Forum présentera des documentaires, des courts métrages de fiction et des programmes télévisuels novateurs (par la forme ou le contenu), créatifs, audacieux ou qui sortent du cadre conventionnel du langage télévisuel, et qui donnent à voir une expression authentique des différentes cultures de la planète. En savoir plus à [http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL\\_ID=24557&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=24557&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

## **F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies**

### **Nigerian Gov't Urges Banks to Support Culture-Based Entrepreneurship**

[http://english.people.com.cn/200705/22/eng20070522\\_376701.html](http://english.people.com.cn/200705/22/eng20070522_376701.html)

Peoples Daily Online, Thursday, May 24, 2007 (Nigeria)

The Nigerian government has urged the banking sector to assist culture-based small and medium scale enterprises with soft loans to kick-start the processes of industrialization, official said on Monday.

\*\*\*

### **State Committed to Funding Museums (Zimbabwe)**

<http://allafrica.com/stories/200705211593.html>

All Africa, Tuesday, May 22, 2007

Government is committed to the funding and development of museums at all levels, Manicaland Governor and Resident Minister Cde Tinaye Chigudu has said.

\*\*\*

### **Government Clarifies on Sponsorship of Arts (Uganda)**

<http://allafrica.com/stories/200705210287.html>

allAfrica.com, Sunday, May 20, 2007

The Ministry of Education and Sports has refuted press reports that the government will stop sponsoring arts courses.

\*\*\*

### **Journal of Cultural Economics, Vol 31 No2**

<http://www.ifacca.org/ifacca2/en/new/DisplayEvent.asp?Id=8850>

Springer, Netherlands, June 2007

\*\*\*

### **International Journal of Cultural Policy, Vol 13 No2**

<http://www.ifacca.org/ifacca2/en/new/DisplayEvent.asp?Id=8849>

Routledge, England, May 2007

\*\*\*

### **State on Stage: Best Practices of Government Support for Performing Arts**

<http://www.ifacca.org/ifacca2/en/new/DisplayEvent.asp?Id=8841>

Boekmanstichting, Netherlands

\*\*\*



## **The Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions**

UNESCO: The First Ordinary Session of the Conference of Parties to the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions will be held at UNESCO Headquarters in June. Working documents for the meeting will shortly be available on this page:

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33785&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33785&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

## **F.3 Development Gateway**

### **New Highlight: UNESCO World Heritage Sites in Danger of Global Warming**

PARIS, France, April 10, 2007 (ENS) - The Great Barrier Reef, Kilimanjaro National Park, and The Tower of London are among the UNESCO World Heritage sites that will be threatened by climate change in this century, according to the UNESCO publication, "Case Studies on Climate Change and World Heritage". The UNESCO report follows the second of three global assessments by the UN's Intergovernmental Panel on Climate Change, IPCC which projects that human-caused global warming will produce droughts and floods across the world, that glaciers and ice sheets would melt, resulting in floods and rising sea levels as well as extreme weather events over the next century.

<http://topics.developmentgateway.org/culture/highlights/viewHighlight.do~activeHighlightId=113156?intcmp=905>

\*\*\*

### **Peace Building Institute**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1102349>

CORAT-Africa and NPI-Africa has been running a joint peace building institute from 7th May – 1st June 2007. The Institute targets actors within NGOs and Faith Based Organizations (FBOs) interested in deepening their understanding and wishing to work...

\*\*\*

### **Peace Corps Library: Culture Collection**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1102923>

The United States Peace Corps provides an online library of materials used to train and support staff, Volunteers, and host nation partners on topics such as culture, language, and community development. This is a link to the culture collection, with...

\*\*\*

### **Uganda: Use of Traditional Medicine Interfering with ART Adherence**

<http://topics.developmentgateway.org/indigenous/rc/ItemDetail.do~1102903?intcmp=700>

HIV-positive Ugandans are twice as likely to quit antiretroviral therapy (ART) if they also use traditional herbal medicine, a new study by scientists at the country's leading university has found.

\*\*\*

### **The Royal Tropical Institute (KIT)**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1102542?intcmp=700>



The Royal Tropical Institute (KIT) in Amsterdam is an independent centre of knowledge in the areas of international and intercultural cooperation, operating at the interface between theory and practice and between policy and implementation.

\*\*\*

### **The IDRC Digital Library**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1102661?intcmp=700>

The Canadian International Development Research Center's Digital Library provides the international research community with access to a current and comprehensive collection of research results and documents generated by IDRC-funded projects, ...

\*\*\*

### **Gallmann Foundation - Great Rift Valley Trust**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1102864?intcmp=700>

The Great Rift Valley Trust and Academy is for artists and all figurative and performing arts, where world masters in all creative fields, can come together in perpetuity to create and to compose.

\*\*\*

### **Agenda 21 for Culture**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do?itemId=1102028>

The Agenda 21 for culture is the first document with worldwide mission that advocates establishing the groundwork of an undertaking by cities and local governments for cultural development. The Agenda 21 for culture was agreed by cities and local...

\*\*\*

### **Batwa Land Rights in Rwanda**

<http://topics.developmentgateway.org/indigenoustrights/rc/ItemDetail.do?itemId=1102536>

Minority Rights Group International released a report on Batwa lifestyles and identity. The Batwa forest people of Rwanda (also known as Pygmies) are recognized as having been the first inhabitants of the land. Traditionally the Batwa were forest...

\*\*\*

### **Poverty Rate is Declining: World Development Indicators 2007**

<http://topics.developmentgateway.org/indigenous/rc/ItemDetail.do?itemId=1102550>

Global poverty rates continued to fall in the first four years of the 21st century, according to estimates published in the World Development Indicators 2007. WDI is the World Bank's premier annual compilation of data about development.

\*\*\*

## **F.4 Africultures**

### **Cinémas africains d'aujourd'hui, Guide des cinématographies d'Afrique**

Cet ouvrage a été conçu et réalisé par Médias France Intercontinents (MFI), l'agence de RFI. Il inaugure la collection des Passeports RFI, initiée avec les Éditions Karthala. En partenariat avec Canal France Internationale, et avec le soutien du ministère français des affaires étrangères et de l'Organisation internationale de la Francophonie, Cinémas africains d'aujourd'hui est une coédition RFI / Karthala.

L'ouvrage disponible en librairie et sur le site d'achat: <http://www.khartala.com>

Cinémas africains d'aujourd'hui, Edition Karthala, 140 pages, ISBN 2845868892



\*\*\*

### **London African Music Festival**

[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_evenement&no\\_evenement=11822](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=11822)

Festival de musiques africaines à Londres du 18 mai 2007 au 30 mai 2007

\*\*\*

### **Panorama du cinéma marocain**

[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_evenement&no\\_evenement=11392](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=11392)

Institut du Monde arabe, Paris. Festival du 13 mai 2007 au 27 mai 2007

Le cinéma marocain, à l'honneur depuis quelques années, offre un trop rare exemple de cinématographie dynamique dans le Maghreb.

\*\*\*

### **Des trésors des rois d'Abomey à l'Afrique d'aujourd'hui**

[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_evenement&no\\_evenement=11116](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=11116)

Musée d'Art et d'Histoire Romain Rolland, Clamecy. Exposition du 17 mars 2007 au 3 septembre 2007. Exposition accompagnée de plusieurs manifestations

\*\*\*

### **Mémoire de l'esclavage**

[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_evenement&no\\_evenement=11735](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=11735)

Musée du Nouveau Monde, La Rochelle du 10 mai 2007 au 26 mai 2007

Exposition de Serge Diantantu, illustrateur du livre de Joseph N'Diaye, « il fut un jour à Gorée... l'esclavage raconté à nos enfants ».

\*\*\*

### **«L'esclavage dans le monde » et «Le Code noir»**

[http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche\\_evenement&no\\_evenement=11166](http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=11166)

Exposition du 9 mai 2007 au 30 mai 2007. Ces deux expositions proposent de mieux faire connaître cette longue histoire d'un crime contre l'humanité.

\*\*\*

## **F.5 AFRICINFO**

### **Ghana - Real Life Film Festival 2007 du 2 au 8 juin 2007**

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=11459>

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=11459.lang=en>

\*\*\*

### **Madagascar - Biennale Photoana du 5 mai au 9 juin 2007**

2e édition - Madagascar / La Réunion / Maurice / Rodrigues / France - pays invité / Afrique du Sud - Ateliers / Rencontres / Biennale Jeunesse - Marathons photographiques

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=6691>

\*\*\*

### **RDC - Festival International « Rencontre des conteurs et griots » 2008**

La 9e édition est reportée en 2008

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=1098>

\*\*\*

### **Sénégal - Festival Image et Vie du 15 au 18 juin 2007**

7ème édition du festival <http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=1101>

\*\*\*



## **Kenya - Festival des arts du lac Victioria (Lafesta) 2007, du 30 mai au 4 juin 2007**

This festival provides artists from the different parts of Kenya and East Africa  
<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=11605>

\*\*\*

## **Kenya - Lake Victoria Festival of the Arts (Lafesta) 2007, 30 May – 4 June 2007**

This festival provides artists from the different parts of Kenya and East Africa  
<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=11605.lang=en>

\*\*\*

## **F.6 UNESCO Culture Newsletter**

### **An Introduction to Musical Ethnography Addis Ababa, Ethiopia, 4 June - 13 July**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=34020&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

One of the main objectives of the UNESCO/Norway Funds-in-Trust Project “Ethiopia – Traditional Music, Dance and Instruments” is to contribute to the training of Ethiopian students to create an environment in which Ethiopia's music and dance traditions will continue to be identified, inventoried and recorded.

\*\*\*

### **Promoting the Return of Cultural Property to its Countries of Origin or its Restitution in case of Illicit Appropriation Paris, France**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=34056&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34056&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

05 - 06 June 2007 Entering its thirtieth year of existence, the Committee, composed of 22 members, will be invited to reflect on its role and carry out a preliminary evaluation of its action. In addition, the Secretariat's Report and a draft of the “Rules of Procedure on Mediation and Conciliation”, will be examined.

\*\*\*

### **Second Session of the First Meeting of the Committee for the Protection of Cultural Property in the Event of Armed Conflict Paris, France, 11 June 2007**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33994&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33994&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

The first session of the first meeting of the Committee took place on 26 October 2006 . More than 100 participants are expected to attend the second session during which they will discuss the status and implementation of the Second Protocol, consider the draft Guidelines for the implementation of the Second Protocol, and adopt the recommendations.

\*\*\*

### **The 2007 Indigenous Fellowship Programme at UNESCO Paris, France, 11 June**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33967&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33967&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Meeting with five English-speaking fellows invited by UNESCO to learn about its work and present their communities to engage a dialogue on issues of mutual concern.



\*\*\*

**Expert meeting on the rehabilitation of Somali culture Nairobi, 12 - 14 June 2007**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33999&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33999&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

The meeting is convened to discuss the findings of the 2006 needs assessment and to establish a plan of action for future activities aimed at the rehabilitation of Somali culture following two and a half decades of civil war, which resulted in the devastation of the country's cultural infrastructure and the loss of a great deal of Somali national heritage.

\*\*\*

**First Ordinary Session of the Conference of Parties to the Convention of 2005**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33785&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33785&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

The First Ordinary Session of the Conference of Parties to the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions will be held at UNESCO Headquarters from 18 to 20 June 2007

\*\*\*

**Protection of African Underwater Cultural Heritage, Brazzaville, 25 – 27 June**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=34072&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=34072&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

The ocean along the west coast of Africa is especially rich in underwater cultural heritage. Many shipwrecks provide testimony to the various periods and aspects of the continent's history: the cruelty of the slave trade, the ferocity of wars or the peaceful exchange and intercultural dialogue between faraway regions.

\*\*\*

**15th Forum of Ministers of Culture and Officials in Charge of Cultural Policies in Latin America and the Caribbean Port-of-Spain, Trinidad and Tobago**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33979&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33979&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

This annual meeting , (28 - 29 June) aims at strengthening the protection and promotion of cultural diversity in all its forms, taking into account the Convention on the Protection of the Underwater Cultural Heritage (2001), the Convention for the Safeguarding of the Intangible Cultural Heritage (2003) and the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions (2005).

\*\*\*

**“Breaking the Chains Prize” -at the 10th Zanzibar International Film Festival 29 June - 08 July**

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=33989&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=33989&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

The UNESCO Slave Route Project, in partnership with the ZIFF (Zanzibar International Film Festival) and the British Council Office in Tanzania, created the "Breaking the Chains Prize" for the best film shedding new light on slavery and its legacy.

\*\*\*



## **Lettre d'information sur la culture - UNESCO**

### **Une introduction à l'ethnographie musicale Addis-Abeba, 4 juin - 13 juillet**

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL\\_ID=34020&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34020&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

L'un des objectifs principaux du projet du Fonds-en-dépôt UNESCO/Norvège «Éthiopie – musique, danse et instruments traditionnels» est de contribuer à la formation des étudiants éthiopiens pour créer un environnement dans lequel des traditions éthiopiennes de musique et de danse continueront à être identifiées, inventoriées et enregistrées.

\*\*\*

### **Promotion du retour des biens culturels à leur pays d'origine ou de leur restitution en cas d'appropriation illégale Paris, 5 - 6 juin 2007**

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL\\_ID=34056&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34056&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Après trente ans d'existence, le Comité intergouvernemental, constitué de 22 membres, est invité à réfléchir sur son rôle et à amorcer une évaluation de son action.

\*\*\*

### **2e session de la Première réunion du Comité de protection des biens culturels en cas de conflit armé Paris, France, 11 juin 2007**

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL\\_ID=33994&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33994&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Suite à la première session tenue en octobre 2006, plus de 100 participants sont attendus pour cette seconde session pour discuter du statut et de la mise en oeuvre du Second protocole, étudier le projet de directives d'application du Second protocole et adopter les recommandations.

\*\*\*

### **Programme 2007 de bourses aux populations autochtones Paris, France, 11 juin**

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL\\_ID=33967&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33967&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Table ronde réunissant cinq boursiers anglophones rendant visite à l'UNESCO pour s'informer sur ses travaux et présenter leurs communautés afin d'engager un dialogue sur des questions d'intérêt commun.

\*\*\*

### **Revitalisation de la culture somalienne Nairobi, Kenya, 12 - 14 juin 2007**

<http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php->

[URL\\_ID=33999&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33999&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Cette réunion d'experts est organisée afin d'examiner les résultats de l'évaluation des besoins réalisée en 2006 et d'établir un plan d'action pour de futures activités visant à la redynamisation de la culture somalienne au sortir de vingt-cinq ans de guerre civile, qui ont entraîné une dévastation de l'infrastructure culturelle et la perte d'une grande partie du patrimoine national.

\*\*\*



## **1ère session ordinaire de la Conférence des Parties à la Convention de 2005 Paris**

[http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL\\_ID=33785&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33785&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

La première session ordinaire de la Conférence des Parties à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles a lieu au Siège de l'UNESCO du 18 au 20 juin 2007.

\*\*\*

## **Maintenance, restauration et réhabilitation du patrimoine Vienne, 21 - 22 juin**

[http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL\\_ID=33945&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33945&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Ce congrès réunit des décideurs politiques, architectes, planificateurs, artisans, experts dans l'industrie du bâtiment et des agents immobiliers afin de mettre en lumière des options d'investissement durable et des modèles d'amortissement pour l'achat et l'utilisation du patrimoine existant.

\*\*\*

## **Protection du patrimoine culturel subaquatique africain Brazzaville, 25 - 27 juin**

[http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL\\_ID=34072&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=34072&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

L'océan Atlantique possède un riche patrimoine culturel subaquatique tout au long de la côte ouest de l'Afrique. De nombreuses épaves de navires témoignent des différentes périodes et des différentes facettes de l'histoire du continent: cruauté de la traite négrière et férocité des guerres, échanges pacifiques et dialogue interculturel entre régions lointaines.

\*\*\*

## **15e Forum des ministres de la Culture et des responsables des politiques culturelles en Amérique latine et dans les Caraïbes Port d'Espagne, Trinité-et-Tobago, 28 - 29 juin 2007**

[http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL\\_ID=33979&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33979&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Cette réunion annuelle vise à renforcer la protection et la promotion de la diversité culturelle sous toutes ses formes, tenant compte de la Convention sur la protection du patrimoine culturel subaquatique (2001), de la Convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel (2003) et de la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles (2005).

\*\*\*

## **Prix "Briser les chaînes" au Festival cinématographique de Zanzibar 2007, Zanzibar, République-Unie de Tanzanie, 29 06 - 08 07 2007**

[http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL\\_ID=33989&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=33989&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Le projet de l'UNESCO "La Route de l'esclave", en partenariat avec le Festival cinématographique international de Zanzibar (ZIFF) et le Bureau tanzanien du British Council, a inauguré un prix spécial intitulé « Briser les chaînes » pour récompenser le film éclairant le mieux sur l'esclavage et ses conséquences.



Contact: [N.Boumaiza@unesco.org](mailto:N.Boumaiza@unesco.org)

\*\*\*

## **F.7 Cultural Policy up-date**

### **Nigerian gov't urges banks to support culture-based entrepreneurship**

*People's Daily (China) - Xinhua, 5/22/2007*

"The Nigerian government has urged the banking sector to assist culture-based small and medium scale enterprises with soft loans to kick-start the processes of industrialization, official said on Monday. Addressing the commemoration of the World Cultural Day, Babalola Borishade, Nigeria's Minister of Tourism, Culture and National Orientation, said the move was necessary as the sub-sector was the bedrock of the country's industrial development."

[http://english.people.com.cn/200705/22/eng20070522\\_376701.html](http://english.people.com.cn/200705/22/eng20070522_376701.html)

\*\*\*

### **Arts Economy Is Robust, Report Finds**

*Philanthropy News Digest, 5/23/2007*

The report, Arts and Economic Prosperity III (summary, 24 pages, PDF), found that the nation's nonprofit arts and culture industry has grown steadily, expanding at a rate greater than inflation, since 1992, when the organization conducted its first analysis of the sector. Moreover, between 2000 and 2005, spending by arts organizations and their audiences grew 24 percent, from \$134 billion to 166.2 billion in total economic activity, with arts organizations spending \$63.1 billion and their audiences spending an additional \$103.1 billion in event-related activities."

<http://foundationcenter.org/pnd/news/story.jhtml?id=178800026>

E-mail: [center@culturalpolicy.org](mailto:center@culturalpolicy.org)

Web site: <http://www.culturalpolicy.org/>

\*\*\*

## **F.8 Cyberkaris is the monthly electronic newsletter of the Interarts Foundation**

### **5th Euro-American Campus on Cultural Cooperation**

The fifth edition of the Euro-American Campus on Cultural Cooperation was held in Almada , Portugal , on 8-12 May. The conclusions and the list of participants of the Campus are available at [http://www.interarts.net/eng/5.3\\_novetat.php?newId=49](http://www.interarts.net/eng/5.3_novetat.php?newId=49).

\*\*\*

### **A new Community of Cultural Competences is launched**

Participants of the international seminar on *New Museums: Performing Tools for Cohesion and Local Development* have set up a Community of Cultural Competences called 3C. The network, co-ordinated by the International Urban Development Association (INTA), aims to re-examine and consider new experiences in the field of cultural and local development. For further information, please visit

[http://www.inta-aivn.org/index.php?option=com\\_content&task=view&id=446&Itemid=118](http://www.inta-aivn.org/index.php?option=com_content&task=view&id=446&Itemid=118).

\*\*\*

### **10th International Biennial of the Centre for Intercultural Music Arts**

The Centre for Intercultural Music Arts (CIMA) has opened the registration period and published a call for abstracts for its 10th International Biennial, Symposium and



Festival which will be held on 8-11 April 2008 in Coimbra, Portugal, alongside the 3rd Spring Meeting. The deadline for registration and submission of abstracts is 30 September. For further information, contact Fernando Sadio at [cima2008@gmail.com](mailto:cima2008@gmail.com)

\*\*\*

### **Observatório Itaú Cultural - new research publication**

On the occasion of its 20th anniversary, the research centre Itaú Cultural, which works in the fields of research, content production and support to artistic production and dissemination in Brazil, has recently launched a new journal called *Observatório Itaú Cultural*. The first issue focuses on cultural indicators and public cultural policies. For further information, please visit: <http://www.itaucultural.org.br>

\*\*\*

### **Survey on participation in culture and sport in England**

The British government's Department for Culture, Media and Sport (DCMS) presented in May the results of its ongoing research process on the cultural and sporting practice of the English population. See press release and report at [http://www.culture.gov.uk/Reference\\_library/Press\\_notices/archive\\_2007/dcms055\\_07.htm](http://www.culture.gov.uk/Reference_library/Press_notices/archive_2007/dcms055_07.htm)

\*\*\*

### **LabforCulture's newsletter on cultural networking online**

The 8th issue of LabforCulture's e-newsletter is entitled *Working the Net* and focuses on cultural networking online. Articles deal with a range of issues including blogs, fora, nodes and networks. The newsletter is available at:

<http://live.labforculture.org/2007/05/newsletter/newsletter.html>

\*\*\*

### **Creative Clusters: 5th International Conference on the Creative Economy**

Creative Clusters is convening its fifth international conference on the creative economy. The event, a world-leading initiative in the field of creative economy policies, will be held in four distinct areas of London on 9-14 November. Registration and bursary applications will open later in June. For further information, visit <http://www.creativeclusters.com>

\*\*\*

### **Institutionalisation of Culture and Cultural Management (Madrid, 14-16 November)**

The Spanish Ministry of Culture has publicly announced the celebration of a congress on the Institutionalisation of Culture and Cultural Management, which will be held in Madrid in November. More information at

<http://www.mcu.es/cooperacion/MC/CongresoICGC/Presentacion.html>

\*\*\*

### **9th International Conference on Cultural and Artistic Management**

<http://www.adeit.uv.es/aimac2007/>

Valencia, 8-11 June 2007. See Cyberkaris 53, November 2006.

Web site: <http://www.interarts.net/>

Contact: [cyberk@interarts.net](mailto:cyberk@interarts.net)

\*\*\*



## **F.9 C-NEWS, Culturelink Newsletter**

### **Expanding Culture: Arts, Culture And Local Government**

The Cultural Development Network announces an international conference on Expanding Culture: Arts, Culture and Local Government, to be held in Melbourne, Australia, on 24 – 27 July 2007. <http://www.culturelink.org/conf/diary/2007.html>

\*\*\*

### **The Amsterdam-Maastricht Summer University 2007**

The Amsterdam-Maastricht Summer University 2007 has announced its latest programme of courses and workshops in political science, art history, journalism and language studies, harnessing the expertise available from international specialists and matching them with motivated participants.

<http://www.culturelink.org/news/members/2007/members2007-005.html>

\*\*\*

### **Salzburg Seminar Session: Cultural Institutions Without Walls**

The 446th session of the Salzburg Seminar, entitled Cultural Institutions without Walls: New Models of Arts - Community Interaction, will be held in Salzburg, Austria, on 20 – 26 October 2007. <http://www.culturelink.org/conf/diary/2007.html>

\*\*\*

### **Ethnicities and global multiculturalism. Pants for an octopus**

Arguing that ethnicity and multiculturalism are essential for understanding globalization, author Jan Nederveen Pieterse offers one of the first sustained treatments of the reach of these key forces, beyond a limited national context.

<http://www.culturelink.org/news/publics/2007/publication2007-021.html>

\*\*\*

### **Social Innovations in Cultural Process: Art of Management**

The book Social Innovations in Cultural Process: Art of Management gathers the contributions of the Second International Conference carrying the same title, which was held in Samara in December 2005.

<http://www.culturelink.org/news/publics/2007/publication2007-019.html>

\*\*\*

### **Cities and Communities: Cultural Indicators at the Local Level**

The Centre of Expertise on Culture and Communities, a project of the Creative City Network of Canada in collaboration with the Simon Fraser University School of Communication through the Centre for Policy Research on Science and Technology (CPROST), has published a workshop report synthesizing the proceedings of its full-day workshop entitled Cities and Communities: Cultural Indicators at the Local Level, held in Ottawa, Canada in November 2007.

<http://www.culturelink.org/news/publics/2007/publication2007-015.html>

Web site: <http://www.culturelink.org/news/c-news/>

E-mail: [clink@irmo.hr](mailto:clink@irmo.hr)

\*\*\*



## **F.10 AfricanColours Weekly Newsletter**

### **AfricanColours e-directory**

AfricanColours is pleased to present to you the first e- directory of African artists. We have listed artists according to their respective nationalities and in a way that will make it easy for you to locate artists that are of interest to you. Read more at <http://www.africancolours.net/content/13055>

\*\*\*

### **Changa Moto Arts fund**

The Changamoto Arts Fund, is an arts and culture grants programme that makes funds available to Kenyan artists to promote public Art. Changamoto is part of the Kenya Community Development Foundation (KCDF), which is a Kenyan grant making public foundation. Read more from kcdf at

<http://www.kcdfoundation.org/index.php>

Web site: <http://www.africancolours.net/>

E-mail: [info@africancolours.com](mailto:info@africancolours.com)

\*\*\*

## **F.11 ArtMatters.Info 53**

### **Gaston J.M. Kabore on the Status of African Cinema**

The leading African filmmaker speaks on the role, status and development of African cinema.

More at <http://www.artmatters.info/?articleid=302>

\*\*\*

### **Africa Goes Imaginative in Audiovisual Media Training**

An institution to train audiovisual practitioners in Africa has been created in West Africa.

The school, Imagine Film Training Institute, will provide training in all aspects related to cinema, television and multi-media sector in Africa.

Details at <http://www.artmatters.info/?articleid=300>

\*\*\*

### **Call For Entries: Killing Africa Healing Africa**

Killing Africa Healing Africa is a Pan-African Short Film Competition organised by the Women Filmmakers of Zimbabwe and the Goethe-Institut and supported by the Art in Africa Foundation.

This short film competition intends to encourage Africans themselves to engage with the challenges facing their continent through the medium of film. Closing date for applications: 30th June 2007. More information at

<http://www.goethe.de/kue/flm/prj/kah/enindex.htm>

\*\*\*

### **Ugandan Film Festival Trains Journalists in Arts and Cultural Issues**

A workshop aimed at equipping writers and journalists with critical skills in arts and cultural issues was held in Kampala from 1<sup>st</sup> to 13 May. Twenty-one print, television, radio and online writers attended the 13-day training seminar.

Details at <http://www.artmatters.info/?articleid=296>



Web site: <http://www.artmatters.info/sayit.htm>

Email: [oondego@artmatters.info](mailto:oondego@artmatters.info)

\*\*\*

## **F.12 TAG NEWSLETTER [of Thupelo and Greatmore Studios**

### **Opportunities in residency, competitions & exhibition opportunities**

#### **Emerging artists invited to submit applications for Mentoring Workshop in August 2007**

In an initiative to honour the contribution that established artists can have on a group of younger artists, Greatmore Studios this August hosts its second mentorship workshop for a pool of young local and international emerging artists to spend an intense month at the studios. For application form and more information visit <http://www.greatmoreart.org>. The deadline for submission is 15 June 2007. Contact: [artmore@mweb.co.za](mailto:artmore@mweb.co.za).

\*\*\*

#### **Greatmore Studios' revolving Visiting Artists Programme calls for applications**

Our studios situated in Woodstock are committed to the development of the arts, and are calling for applications for artists from across the world for places available in our Visiting Artist Residency Programme starting in September 2007 until the end of November 2007. Click here to download application form <http://www.greatmoreart.org>. Contact: [artmore@mweb.co.za](mailto:artmore@mweb.co.za).

\*\*\*

#### **Bag Factory South Africa ongoing Residencies *Johannesburg, South Africa***

The residency programme at the Bag Factory allows artists from around the world to spend a period of three months working in a collective of artists' studios based in downtown Johannesburg. To learn more go to <http://www.bagfactoryart.org.za/>

\*\*\*

#### **Call for applications for artist-in-residence at ComPeung Thailand**

*ComPeung: Village of Creativity* invites interested artists to submit their individual or collaborative proposals for a residency at ComPeung. For more information visit <http://www.compeung.org> or contact [compeung@yahoo.com](mailto:compeung@yahoo.com).

Contact: [tagnews@gmail.com](mailto:tagnews@gmail.com)

\*\*\*

**Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!**

\*\*\*

**Thank you for your interest and  
co-operation**