

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international non-governmental organization. It was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

OCPA NEWS

N°148



12 January 2006

This issue is sent to 6474 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities organized by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

*

Address: OCPA Secretariat

11, Rua Comandante Augusto Cardoso, Maputo, Mozambique

Postal address; P. O. Box 1207

Telephone: +258 21 301015; Fax +258 21 312272

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Lupwishi Mbuyamba, director: director@ocpanet.org

Thank you for your co-operation.

*

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail.

Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail.

Máté Kovács, editor: ocpanews@ocpanet.org

*

Previous issues of OCPA News are available at

Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site

<http://www.ocpanet.org/>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Contribution to the UNESCO World Report on Cultural Diversity

Contribution au Rapport mondial de l'UNESCO sur la diversité culturelle

A.2 Tentative list of OCPA meetings for January-March 2006

Liste provisoire de réunions OCPA pour janvier-mars 2006

A.3 Activities of the OCPA staff

B. News, events and projects in Africa

B.1 Sauti za Busara Swahili Music Festival

B.2 Perceptions mutuelles entre les arabes et les africains dans les programmes scolaires

Symposium on mutual stereotypes between Arab and African in school program

- B.3 The 2nd International Portuguese Maritime Archaeology/history Conference
B.4 La 3e édition de la Bourse aux Spectacles d'Afrique Centrale "le Kolatier 2006"
B.5 Second National Encounter of Curingas (theater as an artistic expression)

C. News about cultural institutions and resources in Africa

- C.1 Gambian National Council for Arts and Culture
C.2 Cultural Policy of Angola – by Inge Ruigrok, Power of Culture
C.3 Les grands chantiers culturels de 2006 en Côte d'Ivoire (Le Patriote (Abidjan))
C.4 Afrique Profonde Artist in Residency
C.5 Transfer of the Africa 2009 Web Site/Transfert du site internet d'Africa 2009
C.6 TownHouse Gallery (Cairo, Egypt)

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

- D.1 Call for Applications Art Omi International Artists Residency
D.2 ISESCO: Meeting on the implementation of the Cultural Strategy for the Islamic World
Réunion sur la mise en œuvre de la Stratégie culturelle du monde islamique
D.3 ISESCO: Cultural programme
D.4 LabforCulture Starts Testing Phase
D.5 Alphabétisation, développement culturel et mondialisation: Quel statut pour les langues locales africaines?
D.6 Culture and HIV/AIDS Education (Amman, 6 to 9 december 2005)

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from Allafrica/Informations provenant de Allafrica

- Côte d'Ivoire: Le nouveau ministre de la culture, va-t-il sortir la Culture de l'ornière?
- Côte d'Ivoire: Ministère de l'Artisanat: Dosso Moussa cède son fauteuil à Amadou Koné
- Algérie: Culture: perspectives prometteuses mais limitées à Constantine
- Algérie: Tlemcen a un programme culturel ambitieux
- Algérie: Oran entend réaliser un bond culturel qualitatif
- Cameroun: Artistes: que sonne enfin le glas de la misère!
- Bénin: Bilan des activités culturelles au Bénin: 2005, l'année d'éclair et d'éclipse
- Burkina Faso: Festima 2006: des innovations prévues à la biennale culturelle du masque
- Afrique de l'Ouest: Métiers de l'image et du son: l'Uemoa définit ses axes de formation
- Algérie: Le directeur de la culture: "Nos objectifs ont été atteints"
- Pan Afrique: CANNE 2006: la fête du cinéma Panafricain
- Bénin: Le Bénin désormais doté d'un institut cinématographique
- Afrique de l'Ouest: Projet d'exposition itinérante ouest-africain
- Congo-Kinshasa: Droits d'auteur: des créateurs dénoncent des amendements assassins
- Nigeria: NICAT: Culture, Tourism Institutes Merge
- PanAfrica: African Cultural Charter Endorsed
- Namibia: More Time for Namibian Film Productions
- Namibia: Arts Council Steadily Getting There
- Zambia: Landmark Judgment for Women in Customary Marriages

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Inauguration à Ouagadougou du siège du FESPACO
- Entretien et réfection de 27 sites culturels et archéologiques
- Les résultats des épreuves de culture des Jeux de la Francophonie

- La deuxième édition du Fest'Africa démarre vendredi au Tchad
- Morocco to recover archaeological items seized by France
- FESPACO Headquarters inaugurated in Ouagadougou
- Libya to renovate, maintain cultural sites
- Bamako set for 3rd edition of Malian music festival
- Fest'Africa opens second edition in N'djamena

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

- HIV/AIDS in the Documentaries by Young African TV Producers

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Report on Arts and Culture Festivals
- French Ministry Releases Culture Budget
- It Is Time for Africa to Search for Its Soul

F.3 Development Gateway

- The Organization of World Heritage Cities
- Seven New Cities on the 2005 UNESCO List of World Heritage Sites
- World Digital Library: US Library of Congress Envisions to Bridge Cultures

F.4 Africultures

- «Tchicaya U Tam'si empêchait la littérature africaine de tourner en ronde»
- Léopold Sédar Senghor (1906-2001): à l'orée de son centenaire
- Les écrivains et la colonie: les mensonges de l'Histoire
- Boulev'art - Cotonou. Atelier du 11 décembre 2005 au 23 décembre 2005
- Festival international du film de quartier
- Talents sans frontières, Artistes du continent africain
- African Art Now
- "Histoire millénaire des Africains en Asie"
- 1935 - 2005, l'Hôpital Avicenne: une histoire sans frontières, un livre, une exposition
- L'âge d'or des sciences arabes
- Communiqué du Fonds d'Aide à la production cinématographique nationale (Maroc)
- Talents sans frontières, Artistes du continent africain
- African Art Now

F.5 AFRICINFO

- Bénin - Festival des Arts et de la Culture de la vallée de l'Ouémé (FICO)

F.6 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

- Musée de Nubie et de la civilisation égyptienne: Les fruits d'une campagne
- Musée d'Abomey en ligne: Legs des rois du Danhomè
- Un nom de domaine Internet pour la communauté mondiale des musées
- L'UNESCO pour la promotion de politiques culturelles lucides et volontaristes
- Le Canada ratifie la Convention sur la diversité des expressions culturelles
- Les Siddis: diasporas indienne et africaine en Asie
- L'UNESCO et l'Afrique, partenaires pour un développement durable
- The Nubia Museum and the National Museum of Egyptian Civilization
- Museum of Abomey online:
- The Red List of the International Council of Museums
- Internet domain for the global museum community
- UNESCO for the Promotion of determined cultural policies
- Canada ratifies the Convention on the Diversity of Cultural Expressions
- Euromed Heritage Journalistic Award 2006

- The Siddis of India and the African Diasporas in Asia
- UNESCO & Africa, Partners for sustainable development

F.7 Cultural Policy Listserv

- Creative industries to be developed

F.8 Regional Observatory on Financing Culture in East-Central Europe

- Public money spent on culture in the European Union

F.9 ArtMatters.Info newsletter

- International film festival born in Nairobi

F.10 Creative City News

- Moncton: City launches its Economic Development Strategy
- Halifax, NS: Municipality launches first economic strategy, including cultural priorities
- Scotland, UK: Campaign calls for cultural rights for all citizens
- Moncton.: encourager les arts et la culture est une priorité
- Halifax, N.-É: les priorités en matière de culture y sont inscrites
- Québec: un nouveau programme d'appui en matière de culture
- Écosse, R.-U.: Une campagne revendique le droit à la culture pour tous les citoyens

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Contribution to the UNESCO World Report on Cultural Diversity

In terms of a contract proposed by UNESCO, OCPA will launch a broad consultation among its network of researchers and institutional partners for identifying regional specificities and innovative approaches to the notion of cultural diversity. As a result of these consultations OCPA is going to produce a regional report submitted to UNESCO.

Contribution au Rapport mondial de l'UNESCO sur la diversité culturelle

Dans le cadre d'un contrat proposé par l'UNESCO, OCPA lancera une consultation auprès de son réseau de chercheurs et ses partenaires institutionnels pour identifier les spécificités et les approches novatrices de la notion de la diversité culturelle. En résultat de cette consultation, OCPA produira un rapport régional à soumettre à l'UNESCO.

Contact: director@ocpanet.org

A.2 Tentative list of OCPA meetings for January-March 2006

- Workshop of experts in charge of planning OCPA priority research projects (culture and poverty, culture and health, culture and peace, culture and traditional governance), Maputo, 15-17 February
- Round Table of OCPA partners, Brussels, end March
- Steering Committee, end March

Liste provisoire de réunions OCPA pour janvier-mars 2006

- Atelier d'experts chargés de planifier des projets de recherche prioritaires pour l'OCPA (culture et pauvreté, culture et santé, culture et paix, culture et gouvernance traditionnelle), Maputo, 15-17 février
- Table ronde des partenaires de l'OCPA, Bruxelles, fin mars
- Comité d'administration, fin mars

Contact: director@ocpanet.org

A.3 Activities of the OCPA staff

Pedro Cossa, Administrative officer participated in the 6th Culture Market (Salvador de Bahía, 5-11 December 2005)

Pedro Cossa, responsable administratif a participé au 6e Marché culturel (Salvador de Bahía, 5-11 décembre 2005)

Contact: pedro.cossa@ocpanet.org

B. News, events and projects in Africa

B.1 Sauti za Busara Swahili Music Festival, Stone Town, Zanzibar, February 9th- 12th, 2006

Organised by Busara Promotions, the 2006 Festival showcases a rich and dynamic programme including *ngoma* traditional music, *taarab*, *kidumbak*, *rumba* “*muziki wa dansi*”, *mchiriku*, Swahili hiphop “*bongo flava*”, Afropop fusions, mystic and religious music, theatre, comedy, acrobatics and dance. Of the forty groups participating, most are from the Swahili-speaking region: Zanzibar, Tanzania, Kenya, Uganda, and Burundi, with six or seven specially selected groups from Swaziland, Zimbabwe, Ghana, Guinea Bissau, Mali and Europe.

The third edition of *Sauti za Busara* takes place 9th – 14th February 2006. It's at the Old Fort in Stone Town for four nights and then decamps to Kendwa beach on Zanzibar's north coast for a special grand finalé celebration featuring international DJs, traditional music, Swahili hiphop, *kidumbak* wedding dances, and mad “*mchiriku*” music from the shanty-towns of Dar es Salaam. Gorge yourself on delicious Swahili cuisine, dodge acrobats and fire-eaters and dance the night away on one of the most beautiful beaches in East Africa.

Info at www.busaramusic.com or contact busara@zanlink.com.

B.2 Symposium sur les perceptions mutuelles entre les arabes et les africains dans les programmes scolaires

Prévu par l'Institut culturel arabo-africain (Bamako, Mali), ce symposium portera sur les perceptions mutuelles dans les programmes d'histoire, de géographie, de la littérature, de la pensée, de la philosophie, des religions etc.. de l'enseignement général (élémentaire – et secondaire) et vise à:

- identifier les points de force et de faiblesse dans les perceptions, les attitudes et les sujets en rapport avec la nation arabe, sa culture et son histoire dans les programmes scolaires des pays africains non arabes.
- identifier les points de force et de faiblesse dans les perceptions, les attitudes et les sujets en rapport avec l'Afrique, sa culture et son histoire dans les programmes scolaires des pays arabes.
- évaluer la présence africaine et arabe réciproque dans les programmes
- proposer un plan de renforcement de connaissance et de compréhension mutuelle dans les programmes scolaires.

L'Institut sollicite les institutions et les personnalités concernées de faire parvenir à la Direction de l'Institut leur demande de participation contenant:

- l'historique de l'institution ou le CV du chercheur
- proposition du thème de la communication.

Symposium on mutual stereotypes between Arab and African in school program

The Afro-Arab Cultural Institute is organizing a symposium on mutual stereotypes for Arab and African in general teaching programs. It aims at:

- Identifying force and weakness in the perceptions and the themes related to Arab nation, their culture and history in school programs of sub-Saharan African countries.
- Identifying the force and weakness in the perceptions and themes related to Africa, its culture and history in the school syllabuses of Arab countries
- Assessing the mutual presence of African and Arab in the school programs.
- Drawing up a strategic plan to strengthen mutual knowledge and understanding between Arabs and Africans through school syllabuses.

The symposium deals with the syllabuses of history, geography, literature, thought, philosophy, religions etc... at the general education level (primary and high school). The Institute appeals to the concerned institutions and personalities willing to participate into the symposium to send to the address of the Institute the following information:

- a background of the institution or a short resume of the researcher
- a proposal of the theme and the date in which the paper should be sent.

http://www.afroarab-ci.org/Announce_English.mht

Contact: icaa@afroarab-ci.org

B.3 The 2nd International Portuguese Maritime Archaeology/history Conference

The Centre for Portuguese Nautical studies is announcing the 2nd International Portuguese Maritime archaeology/history conference to be held from 6-8 August 2006 in Mosselbay, South Africa. The organizers are especially interested in making contact with persons in/from Africa who might be able to attend or present at the conference. We need presenters on Portuguese and their role/involvement with the Slave trade, Portuguese and trade goods from Africa and African ports of call.

Presenters would have to fund their own travel and accommodation -therefore, we would also be interested in making contact with any organization who might be able to become involved with the conference and provide funding/sponsorship that might enable persons from Africa to present at this international event.

More information at www.cpnssa.org
Contact cpns@cpnssa.org

B.4 La 3e édition de la Bourse aux Spectacles d'Afrique Centrale "le Kolatier 2006"

Le Kolatier 2006 se tiendra à Douala du 06 au 10 décembre 2006.

Les meilleures créations (musique, théâtre, danse) d'Afrique Centrale seront sélectionnées par un comité qui se réunira pour la circonstance en avril 2006 à Douala.

La date limite de réception des dossiers de candidature est fixée au 31 Mars 2006 (le cachet de la poste faisant foi). La liste des groupes sélectionnés sera publiée en mai 2006.

Contact pour les conditions de participation: lekolatier@yahoo.fr

B.5 Second National Encounter of Curingas (theater as an artistic expression)

Beira province, located in the centre of Mozambique held a workshop of people, which are producing and organizing pieces of Community Theater. The central point of the workshop was providing the groups of theater, actors with tools and skills to produce theatre forum (a kind of the theatre where the public can interact and find solutions).

The theatre forum is based in true story, social lives, the relationship, the oppressor- oppressed. The real objective of this encounter is to give skills to change this relation, to find better social strategies, promote justice and equal rights.

At the same time, it was constituted the National Network Assembly of Community Theatre (RETEC). Its show that, the community theatre is, formally, developing in Mozambique and it is pay attention by the whole civil society.

Contact: ocpasecretariat@ocpanet.org

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Gambian National Council for Arts and Culture

The National Centre for Arts and Culture (NCAC) is a semi autonomous institution established by an Act of Parliament in December 1989 to promote and develop Gambian Culture. The seventeen member Council appointed by the Secretary of State for Tourism and Culture is the highest official decision making body on all matters relating to Arts and Culture in the country.

The functions of the Council are;

- a) To advise the Secretary of State on matters of policy relating to Arts and Culture, national languages, the creative and performing arts, monuments and relics, research and documentation, science and indigenous technology, and sports and recreation;
- b) promote and develop Gambian arts and culture;
- c) implement, monitor, co-ordinate and evaluate artistic and cultural programmes in The Gambia;
- d) promote artistic and cultural co-operation at regional and international levels;
- e) encourage, at the local level, the emergence of groups and institutions interested in the promotion of arts and culture;
- f) supervise the functioning of the committee that may be established under this Act;
- g) investigate and report on artistic and cultural matters relating to research, information processing, storage, documentation, retrieval, and dissemination;
- h) equip, maintain and manage the National Museums;
- i) establish, equip, maintain and manage such other museums as it thinks fit;
- j) preserve, repair or restore any ethnographical article which it considers to be of national importance;
- k) when required by the Secretary of State, investigate and report on any matter relating to any ethnographical article;
- l) keep a register of all ethnographical articles which it acquires or which are brought to its notice;
- m) list all monuments whose proclamation as National Monuments it considers desirable, ascertain their owners, before recommending to the Secretary of State to proclaim them as National Monuments;
- n) perform such functions as may be conferred on it under any law on copyright;
- o) perform such duties as are related to the research and development of arts and culture in The Gambia. The Institution is the professional arm of the Department of State for Tourism and Culture and executes its mandate through three technical divisions, namely, The Research and Documentation Division, The Museums and Monuments Division and The Creative and Performing Arts Division.

See also Structure of the NCAC
National Council for Arts & Culture (NCAC)
National Museum Premises (Independence Drive)
P.M.B 151, Banjul, The Gambia
Tel: (220) 4226244; (220) 4374740 and (220) 4227461
Fax: (220) 4227461
Email: musmon@qanet.gm

C.2 Cultural Policy of Angola – by *Inge Ruigrok, Power of Culture*

After almost thirty years of war, the Angolan cultural infrastructure was completely destroyed. Since the arrival of peace in 2002 the arts sector has concentrated on recovery.

Every year, on 8 January, the National Day of Culture is held as a tribute to poet Agostinho Neto, Angola's first president. On that day in 1979, he delivered a speech on national unity - he saw culture as the main connecting medium. But as a result of the war, the arts were not a priority any longer and the national museums, archives and cultural infrastructure declined. Recovery is now the main concern .

A few years ago, the stage of the National Theatre in Luanda resembled a moon landscape and its plush chairs were covered in dust. Now performances are held in this theatre again. The new cultural centre Agostinho Neto also opened its doors and in Atlântico not only films are shown again, the cinema now also hosts a hiphop festival and the Miss Angola elections.

The provisional Angolan cultural policy, as presented by minister Boaventura Cardoso in March 2003, is aimed at making culture accessible for everybody. In addition, new technologies should improve the state of museums and archives. Tax benefits should boost investment in art. The government has recently commissioned an extensive research project into the history of Angolan literature. And since 2000, the National Culture Award has been granted annually in order to encourage the arts.

The most ambitious project is probably the Trienal de Arte e Cultura Contemporânea. This modern art manifestation starting in November 2005 with the audiovisual festival Observatório de Imagética Africana should eventually lead to TACCA, a permanent centre for contemporary art in Luanda in 2008.

Source: <http://kvc.minbuza.nl/uk/policy/angola.html>

C.3 Les grands chantiers culturels de 2006 en Côte d'Ivoire (Le Patriote (Abidjan), 6 Janvier 2006 par Yacouba Sangaré)

En dépit des appréhensions d'une année électorale, la Culture bougera en 2006. Une panoplie d'événements, qui figurent sur le calepin des acteurs culturels, rythmeront les douze prochains mois.

Déjà, la structure «Le 225» donne le ton les 12 et 13 janvier au Palais de la Culture avec une exposition de vêtements et de produits aux couleurs nationales ponctuée par un gala qui verra la participation d'une belle brochette de créateurs de mode: Gilles Touré, Axelle Diffusion, Saint-Joe, Etienne Marcel, Miss Zahui, Pathé'O et Ciss Saint-Moïse.

En février, l'actualité sera cristallisée par le 7ème Marché des arts du spectacle africain qui se tiendra, au Palais de la culture, du 25 février au 4 mars.

A la mi- avril, Abidjan accueillera une pléthore de cinéastes pour le Festival international du Court métrage d'Abidjan.

Au même moment, Daoukro sera animée par la troisième édition de son Carna-festival.

On note également, pour 2006, le deuxième Salon international des industries culturelles d'Abidjan (SICA), le quatrième Festival international (en août probablement) de la Route des reines et des rois, à Tiassalé, le cinquième Salon international du livre d'Abidjan (Sila), la quatrième Fête du rire, une autre édition du Concours international du court métrage, «Clap Ivoire», la célébration du centenaire du célèbre homme politique et de lettres Léopold Sédar Senghor, par l'Agence Intergouvernementale de la Francophonie, le Colloque international sur l'inventaire et la valorisation économique du patrimoine culturel africain à Abidjan.

Sans oublier la caravane du livre, la semaine du costume et de la mode à Grand-Bassam, la quinzaine des cinémas du monde.

A cela s'ajoute une panoplie de concerts qui seront donnés par des vedettes de la chanson, ou encore les désormais traditionnelles soirées de remise de trophées (Top d'Or, Eburnie Music Awards). Côté show biz, 2006 sera marqué par le retour, sur le marché du disque, de têtes fortes de la musique en Cote d'Ivoire: Meiway (avec 900% Zoblazo), Espoir 2000, Petit Yodé et l'Enfant Siro, Soum Bill...

<http://fr.allafrica.com/stories/200601060612.html>

C.4 Afrique Profonde Artist in Residency

The purpose of the Afrique Profonde Artist in Residency program is to connect artists from around the world with artists in deep Africa., and to promote artistic growth locally and internationally. As a long-term goal, we hope to establish an arts education program in collaboration with the University of Brazzaville, to improve the living conditions of marginalized peoples in deep, rural areas, and to establish equal rights for Pygmies.

Afrique Profonde, P.O.Box 4807, Pointe-Noire, Republic of Congo

Email: info@afriqueprofonde.org

www.afriqueprofonde.org

C.5 Transfer of the Africa 2009 Web Site

The management of the AFRICA 2009 website has been transferred from ICCROM to the Ecole du Patrimoine Africain (EPA). Accordingly, the website has been redesigned in order to improve its access and ease of surfing from sub-Saharan African countries. This transfer has taken place in the framework of the progressive transfer of the responsibilities for programme activities to African regional training institutions.

AFRICA 2009 staff hopes that this new version of the website will increase the sharing of information within the network.

Transfert du site internet d’Africa 2009

La gestion de ce site a été transférée de l’ICCROM à l’Ecole du Patrimoine Africain – EPA.

A cette occasion, le site a été redessiné pour rendre son accès et sa navigation encore plus faciles à partir des pays d’Afrique subsaharienne. Cette initiative s’inscrit dans le cadre du transfert progressif de la responsabilité de gestion des activités du programme aux institutions régionales africaines de formation.

Le personnel d’Africa 2009 espère que cette nouvelle version du site internet renforcera aussi le partage de l’information au sein du réseau.

The new address of the website/La nouvelle adresse du site:

<http://www.africa2009.net>

Source: Africa 2009 News africa2009news@iccrom.org

C.6 TownHouse Gallery (Cairo, Egypt)

The Townhouse Gallery is a space for independent arts aimed at promoting contemporary arts within the region and internationally since its creation in 1998 through exhibitions, artist residency, theatre programmes, experimental music performances, film shows, library services and workshops.

Contact: William Wells, Director, Hussein El Mu’mar Pasha street/off Mahmoud Basyouni street, Doughton, Cairo, Tel/Fax: 20-25768086

Email: info@thetownhousegallery.com

<http://www.thetownhousegallery.com/>

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Call for Applications Art Omi International Artists Residency

The Art Omi International Artists' Residency offers visual artists three-week residencies in the month of July. The Arts Center is located approximately two-and-a-half hours north of New York City in the historic Hudson River Valley. Artists are provided with room and board and studio facilities are set among the

300 acres of rolling green hills. The programme includes a critic-in-residence who facilitates an ongoing dialogue in studio visits, as well as day visits from dealers, curators, artists and critics from New York City.

The residency session concludes with a major exhibit at the Art Omi Center, to which members of the art world from both upstate New York and New York City are invited. Each year more than 1000 people attend this event, which includes a special dinner. Artists pay for travel, materials, and donate a work of art created during the residency to the Art Omi Foundation Collection.

Contact for conditions and rules for applications at: Art Omi Applications - 55 Fifth Avenue, 15th Floor, New York, NY 10003, USA

Deadline: January 15, 2006

Session dates: July 2 - July 24, 2006.

For further information visit www.artomi.org or contact: Blaire Dessent, Director, Art Omi International Artists Residency at Tel: 212.206.5684 or via email artists@artomi.org

<http://www.africancolours.net/content/8048>

D.2 ISESCO: Meeting on the implementation of the Cultural Strategy for the Islamic World

The Consultative Council for implementing the Cultural Strategy for the Islamic World held its 5th meeting at the headquarters of the Islamic Educational, Scientific and Cultural Organization -ISESCO-, on 22-24 November 2005.

Partaking in the meeting, alongside the General Secretariat of the Organization of the Islamic Conference, will be the members of the Consultative Council, who represent 12 OIC Member States, namely: Kingdom of Saudi Arabia, Senegal, Algeria, Syria, Tunisia, Sultanate of Oman, Niger, the Gambia, Togo, Azerbaijan, Malaysia, and Iran.

It is to be noted that this Council was set up by virtue of a resolution of the 4th Islamic Conference of Culture Ministers held in December 2004 in Algiers. The Cultural Strategy for the Islamic World (adopted by the 6th Islamic Summit Conference, Dakar, 1991).

<http://www.isesco.org.ma/English/News/CT/viewpage.asp?Lien=999688>

Réunion sur la mise en œuvre de la Stratégie culturelle du monde islamique

Le Conseil consultatif pour la mise en œuvre de la Stratégie culturelle du Monde islamique tient sa 5ème réunion au siège de l'Organisation islamique pour l'Education, les Sciences et la Culture –ISESCO- du 22 au 24 novembre courant.

Prendent part à cette réunion les membres du Conseil consultatif qui représentent 12 Etats membres de l'Organisation de la Conférence islamique: Le Royaume d'Arabie Saoudite, Sénégal, Algérie, Syrie, Tunisie, Sultanat d'Oman, Niger; Gambie, Togo, Azerbaïdjan, Malaisie, et Iran, outre le Secrétariat général de l'OCI.

Le Conseil consultatif pour la mise en œuvre de la Stratégie culturelle du Monde islamique est présidé par Dr Aboubakr Ahmed Bakader, du Royaume d'Arabie Saoudite.

Il est à rappeler que le Conseil consultatif a été constitué en vertu d'une résolution de la 4ème Conférence islamique des ministres de la culture qui s'est tenue à Alger en décembre 2004.

<http://www.isesco.org.ma/Francais/press/viewpage.asp?Lien=999689>

D.3 ISESCO: Cultural programme

Islamic Culture: Towards a Renewed Contribution to Human Civilisation

1.1 Islamic cultural heritage

Islamic cultural heritage in manuscript: towards renewing intellectual creativity

Outstanding figures of the Islamic Thought

Historical cultural institutions in the Islamic world

1.2 The Islamic material heritage

- Islamic architecture
- The Islamic city: history, landmarks and specificities
- Museums and archaeological acquisitions
- Despoiled Islamic cultural property

1.3 Arts and literature in the Islamic world

- Encouraging literary creativity in the Islamic world
- Arts in the contemporary Islamic society
- Translation and publishing

The Cultural Dimension of Sustainable Development

2.1 Investment in the Cultural Field

- Developing Cultural Industries in the Islamic World
- Handicraft and Traditional Knowledge
- Cultural Tourism
- Culture Management and Legislation
- Setting up Regional Copyright Training Centre

2.2 Culture for All

- Culture for All in the Service of Muslim Women, Children and Youth
- Culture for All in the Service of Marginalised Categories
- Reading Centres
- Productive Women

2.3 Islamic Culture and Sustainable Development

- Studies and Research on Sustainable Development from an Islamic Perspective
- Islamic Societies and the Challenges of Sustainable Development

Culture in the Islamic World: Between Unity and Diversity

3.1 Culture in the Islamic world: the unity of constants and diversity of specificities

- o Dialogue and cultural exchange among Muslims

<http://www.isesco.org.ma/English/Culture/Programmes/index.html>

See also: Strategy for Islamic Cultural Action in the West (adopted by the 9th Islamic Summit Conference, Doha, 2000).

D.4 LabforCulture Starts Testing Phase

[LabforCulture.org](http://www.labforculture.org) will actively encourage participation and provide greater information, reflection and knowledge management in the field of European cultural cooperation. The test version of the site was presented at the LAB Stakeholder's Forum and Steering Committee meeting in Budapest in mid-November. The testing phase will then officially start, with LabforCulture canvassing over 250 users and experts in order to help finalise the online tool, which should become a vast online information and resource centre, with offline services and activities also provided. The testing phase should last for around three months; the site's official launch is set for spring 2006.

LabforCulture is an online information and resource centre, backed by a range of offline services and programmed activities. The site has an unprecedented reach in terms of information provision on:

- Cultural cooperation across broader Europe
- Transnational cultural exchange
- Cultural debate and news
- Research studies on European cultural cooperation

LabforCulture is a four year pilot project (2004 to 2008), and the site will go live in Spring 2006. For further information on LabforCulture go to

<http://www.eurocult.org/lab>

If you are participating in the testing please log in here:

<http://www.labforculture.org/>

<http://labforculture.org/testing/LabHOME.html>

contact: LabforCulture@eurocult.org

D.5 Alphabétisation, développement culturel et mondialisation: Quel statut pour les langues locales africaines? – par Marc-Laurent Hazoumê (French only)

Le multilinguisme est une réalité linguistique de l'Afrique, dans sa majeure partie. Autant cette situation peut être une source d'enrichissement du continent autant fait-elle naître tant d'interprétations, souvent négatives qui inhibent l'action de tous ceux-là qui sont chargés de construire l'avenir de cette partie du monde dont le lot aujourd'hui est le taux anormalement élevé d'analphabétisme. La présente réflexion tente de montrer que l'hétérogénéité linguistique, source supposée de difficultés, n'est qu'apparente et que tout est possible.

Institut Pédagogique de l'UNESCO, Hambourg, 2005, 45p, ISBN: 92-820-2088-6, €6.00

Contact uienews@unesco.org

<http://www.unesco.org/education/ui>

D.6 Culture and HIV/AIDS Education (Amman, 6 to 9 december 2005)

The Workshop was organized in co-operation with MECCAD, the UNESCO Office in Amman and Culture Sector at Headquarters within the framework of the 2005 World Culture Forum (4-8 December, Dead Sea, Jordan). It focused on sharing best practices in the role of culture in formal and non-formal education on HIV and AIDS.

For further information: [HIV-AIDS](#) or [World Culture Forum](#)

Email: h.drobna@unesco.org

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://www.amadoo.com/rubrique.php?rid=5>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Côte d'Ivoire: Après sa prise de fonction, Mel Eg Théodore va-t-il sortir la Culture de l'ornière?

Mission impossible pour le ministre Mel Eg Théodore? En tout cas, le nouveau locataire du 22 ème étage de la Tour E, à la Cité administrative, au Plateau, devra réussir en dix mois ce que son prédécesseur n'a pu faire en presque trois années d'exercice.

Côte d'Ivoire: Ministère de l'Artisanat: Dosso Moussa cède son fauteuil à Amadou Koné

En prenant les rênes de l'Artisanat et du tourisme, le mercredi 4 janvier dernier, le ministre Amadou Koné a demandé au ministre sortant Dosso Moussa et à ses collaborateurs de le soutenir car il y vient en tant que novice.

Algérie: Culture: perspectives prometteuses mais limitées à Constantine

La direction de la culture assure le plus gros de l'activité

Algérie: Tlemcen a un programme culturel ambitieux

Le directeur de la culture de la wilaya de Tlemcen, a affirmé, lors d'un entretien qu'il nous a accordé, que l'activité culturelle à travers la wilaya de Tlemcen durant l'année 2006 est plus qu'ambitieuse. Notre interlocuteur devait nous indiquer que le début 2006 sera marqué à partir du 3 au 12 janvier par la 5ème Rencontre de la photographie africaine de Bamako, comportant les photographies ...

Algérie: Oran entend réaliser un bond culturel qualitatif

Quand la volonté et la bonne foi viennent de la rue

Cameroun: Artistes: que sonne enfin le glas de la misère!

Beaucoup d'artistes camerounais vivent dans l'indigence, malgré la qualité de leurs oeuvres. La piraterie ne leur permet pas de vivre de leur art. Messi Martin, le grand maître de Bikutsi est mort, le 07 décembre dernier dans une situation pitoyable. La nuit de sa mort, il tentait, dans sa modeste case, de soulager les sensations de brûlure qu'il ressentait au ventre et qui l'ont finalement ...

Bénin: Bilan des activités culturelles au Bénin: 2005, l'année d'éclair et d'éclipse

L'un des faits marquants de ce premier mois de l'année qui a fait couler assez d'encre et de salive est la réinstallation du bureau directeur du Fitheb. En effet, les autorités du ministère de la culture, de l'artisanat et du tourisme ont eu à décider de confier les destinées du Fitheb à un autre que Orden Alladatin.

Burkina Faso: Festima 2006: des innovations prévues à la biennale culturelle du masque

La huitième édition du Festival international des masques et des arts de Dédougou (FESTIMA) va se dérouler du 2 au 5 mars 2006 dans le chef-lieu de la région de la Boucle du Mouhoun.

Afrique de l'Ouest: Métiers de l'image et du son: l'Uemoa définit les grands axes de la formation

«La formation aux métiers techniques, artistiques, de gestion et d'expression ont un besoin réel pour les pays de l'Uemoa, parce qu'aujourd'hui, les structures de formation existantes ne répondent pas aux critères d'éligibilité au rang de pôle d'excellence du fait de leur nature et de leur cursus».

Algérie: Le directeur de la culture: "Nos objectifs ont été atteints"

M. Ould Ali El Hadi, directeur de la maison de la culture Mouloud Mammeri de Tizi Ouzou, compte continuer sur la lancée des objectifs réalisés en 2005 pour un meilleur bilan à fin 2006.

Pan Afrique: CANNE 2006: la fête du cinéma Panafricain

L'Afrique et sa diaspora (Amérique, Caraïbes, Europe, Pacifiqueâ-oe) vous offre la possibilité dans le cadre de la troisième édition du Festival du Film Panafricain qui se déroulera à Cannes du 11 au 19 février 2006 de fêter son cinéma et de

rencontrer ses artistes, réalisateurs, auteurs, musiciens, peintres, photographes à Cannes.

Bénin: Le Bénin désormais doté d'un institut cinématographique

L'institut cinématographique de Ouidah sera lancé le 11 janvier 2006 lors de la cérémonie de clôture de la 4^{ème} édition du festival Quintessence. Après son lancement, l'école ouvrira officiellement ses portes le 16 janvier.

Afrique de l'Ouest: Projet d'exposition itinérante ouest-africain

C'est parce que les galeristes et les artistes ouest africains ne se connaissent pas bien, qu'Aissa Dione et Chab Touré, galeristes sénégalais et malien, ont décidé de monter et de faire circuler une exposition collective et itinérante de treize peintres et photographes africains, dans huit capitales de la sous-région.

Congo-Kinshasa: Droits d'auteur: des créateurs dénoncent des amendements assassins

Une coordination de journalistes, photographes, réalisateurs et auteurs (français, Ndlr) ont dénoncé lundi des amendements assassins au projet de loi sur les droits d'auteur, qui aboutiraient selon eux à remettre en cause les droits d'auteur reconnus aux créateurs salariés.

Nigeria: NICAT: Culture, Tourism Institutes Merge

A major merger in the training arms of Ministry of Culture & Tourism is underway with the planned merger of the National Institute for Hospitality and Tourism (NIHOTOUR) and the National Institute for Cultural Orientation (NICO) for the training of the industry's manpower needs.

PanAfrica: African Cultural Charter Endorsed

African Ministers endorsed the Charter of the African Cultural Renaissance (CACR) at the end the first ordinary session of the African Union conference of Ministers of Culture recently held in Nairobi Kenya on the theme "Culture, Integration and African Renaissance".

Namibia: More Time for Namibian Film Productions

The Wild Cinema Film Festival Trust has extended the deadline for admission of Namibian Film Productions for the Wild Cinema Windhoek International Film Festival 2006 to January 31, 2006.

Namibia: Arts Council Steadily Getting There

At its last meeting this year last Friday, the National Arts Council discussed a four-day fact-finding mission to investigate the operations of the Zambia National Arts Council and funding as part of research and twinning possibilities with other arts councils in the region and or abroad.

Zambia: Landmark Judgment for Women in Customary Marriages

A precedent setting ruling earlier this month by a local court in Zambia has given women married under customary law the right to a share of marital property in the event of a divorce or death of the husband.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Inauguration à Ouagadougou du siège du FESPACO Ouagadougou, Burkina Faso (PANA) Le ministre burkinabè de la Culture, des Arts et du Tourisme, Mahamoudou Ouédraogo, a inauguré mardi à Ouagadougou le siège du Festival panafricain du cinéma et de la télévision de Ouagadougou (FESPACO) dont le coût des travaux s'élève à 485,1 millions de FCFA. 27/12/2005

Entretien et réfection de 27 sites culturels et archéologiques Tripoli, Libye (PANA)

Le ministère libyen de la Culture a signé mercredi les contrats pour 27 projets d'entretien et de réfection de sites culturels et archéologiques ainsi que l'équipement en matériel de pointe de plusieurs centres culturels dans différentes villes du pays. 21/12/2005

Les résultats des épreuves de culture des Jeux de la Francophonie Niamey, Niger (PANA) - Les résultats des différentes épreuves de culture des Jeux de la Francophonie, à savoir, la sculpture, la peinture, le conte, la chanson, la danse et la photographie ont été publiés ce vendredi, a appris la PANA de source officielle. 17/12/2005

La deuxième édition du Fest'Africa démarre vendredi au Tchad N'Djamena, Tchad (PANA) - Le Premier ministre tchadien, Pascal Yoadjimmadji, donnera vendredi à N'Djamena le coup d'envoi de la deuxième édition du festival africain de la culture intitulé Fest'Africa. 15/12/2005

Morocco to recover archaeological items seized by France Rabat, Morocco (PANA) - Morocco's minister of culture Mohamed Achaâri has declared his country's intention to recover more than 17,000 archaeological items seized in France. 30/12/2005

FESPACO Headquarters inaugurated in Ouagadougou Ouagadougou, Burkina Faso (PANA) - The Burkinabe Culture, Arts and Tourism Minister Mahamoudou Ouédraogo, has inaugurated in Ouagadougou, the Headquarters of the Ouagadougou Pan-African Film Festival, FESPACO, which cost some 485.1 million FCFA. 28/12/2005

Libya to renovate, maintain cultural sites Tripoli, Libya (PANA) - Libyan Culture Minister Mehdi M'Beresh Wednesday signed 27 multimillion dollar contracts aimed at maintaining and renovating cultural and archaeological sites in

the country. 21/12/2005

Bamako set for 3rd edition of Malian music festival Bamako, Mali (PANA) - The third edition of the annual Malian Music Awards, "The 2005 Tamani", kicks off here 26 December, organisers said in a statement Wednesday. 21/12/2005

Fest'Africa opens second edition in N'djamena N'djamena, Chad (PANA) - The second edition of the African culture festival dubbed Fest'Africa begins Friday in N'djamena where Chadian Prime Minister Pascal Yoadjimmadji is expected to officiate the opening ceremony. 15/12/200

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the web site of UNESCO's Communication and Information Sector

HIV/AIDS in the Documentaries by Young African TV Producers

01-12-2005 (Paris) 12 young television producers from Francophone Africa met on 22-27 November 2005 in Bordeaux, France to edit and finalize their short TV documentaries depicting views and opinion about HIV and AIDS from their respective countries of origin.

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL_ID=20725&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=20725&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Report on Arts and Culture Festivals

Thursday, October 27, 2005

IFACCA is pleased to release D'Art report number 21, Assistance to arts and culture festivals Compiled by Péter Inkei, Director of The Budapest Observatory with assistance from the IFACCA secretariat, the report summarises responses from a number of national arts funding agencies to questions about how they support and evaluate festivals. The report also contains a selection of references and resources on arts and cultural festivals.

French Ministry Releases Culture Budget

Arts Hub, Tuesday, December 20, 2005 (France)

The French Ministry for Culture and Communications has released its budget for 2006. With a total of nearly €3 billion budgeted for 2006, the Ministry's budget will be 4.9 percent higher than in 2005.

It Is Time for Africa to Search for Its Soul

Kenya Times, Wednesday, December 21, 2005 (Kenya)

The fifth session of the Ministers of Culture Conference kicked off on Tuesday this week at Kenyatta International Conference Centre bringing together members

around Africa.

www.ifacca.org

E-mail: info@ifacca.org

F.3 Development Gateway

The Organization of World Heritage Cities

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1051875?intcmp=700>

The Organization of World Heritage Cities (OWHC) is made up of 208 cities having sites included on the UNESCO World Heritage List. Of the member cities, 7 are located in Africa, 36 in Latin America, 20 in Asia and the Pacific, 123 in Europe and North America, and ...

Seven New Cities on the 2005 UNESCO List of World Heritage Sites

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1053015?intcmp=700>

The World Heritage Committee, gathered in Durban, South Africa, inscribed seven new cities on the UNESCO List, which have World Heritage Sites within their boundaries.

World Digital Library Planned: US Library of Congress Envisions Collection To Bridge Cultures

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1053017?intcmp=700>

The US Library of Congress (LOC) is launching a campaign to create the World Digital Library, an online collection of rare books, manuscripts, maps, posters, stamps and other materials from its holdings and those of other national libraries that would be freely ...

F.4 Africultures

«Tchicaya U Tam'si empêchait la littérature africaine de tourner en ronde»

entretien de Boniface Mongo-Mboussa avec Tahar Bekri

Léopold Sédar Senghor (1906-2001): à l'orée de son centenaire

par le Dr. Pierrette Herzberger-Fofana

Les écrivains et la colonie: les mensonges de l'Histoire

par Alain Brezault

Boulev'art - Cotonou. Atelier du 11 décembre 2005 au 23 décembre 2005

7ème édition. Elle réunira des artistes d'Afrique et d'ailleurs pour des ateliers de peinture, sculpture, installation, vidéo et performances. Pour cette nouvelle édition: «Boulev'art by night». Changement de dates (8 au 20 décembre).

Festival international du film de quartier

Dakar et sa banlieue. Festival du 15 décembre 2005 au 20 décembre 2005
Premiers films, projections, compétition

Talents sans frontières, Artistes du continent africain

Catania (Sicile). Exposition du 16 décembre 2005 au 8 janvier 2006
Une exposition de bd présentée par L'Association Mani Tese Sicilia-Onlus et la
Fondation Marco Montalbano, en collaboration avec l'Association Africa e
Mediterraneo

African Art Now

Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC. Exposition du 15
novembre 2005 au 15 janvier 2006, Masterpieces from the Jean Pigozzi collection

"Histoire millénaire des Africains en Asie"

Paris. Conférence le 23 décembre 2005
conférence en présence du chercheur Runoko Rashidi dans la cadre de la sortie de
son ouvrage

**1935 - 2005, l'Hôpital Avicenne: une histoire sans frontières, un livre, une
exposition**

Paris. Exposition du 24 septembre 2005 au 3 février 2006
Rattaché à l'Assistance Publique - Hôpitaux de Paris en 1962, puis rebaptisé
hôpital Avicenne en 1978, l'établissement fête ses soixante-dix ans cette année.

L'âge d'or des sciences arabes

Institut du Monde arabe, Paris. Exposition du 25 octobre 2005 au 19 mars 2006

**Communiqué de la Commission du Fonds d'Aide à la production
cinématographique nationale (Maroc)**

Attribution d'avances sur recettes avant et après production. 9 films en
bénéficient. Africultures afrinews@africultures.com

Talents sans frontières, Artistes du continent africain

Catania (Sicile). Exposition du 16 décembre 2005 au 8 janvier 2006
Une exposition de bd présentée par L'Association Mani Tese Sicilia-Onlus et la
Fondation Marco Montalbano, en collaboration avec l'Association Africa e
Mediterraneo

African Art Now

Smithsonian National Museum of African Art, Washington DC. Exposition du 15
novembre
2005 au 15 janvier 2006
Masterpieces from the Jean Pigozzi collection

F.5 AFRICINFO

Bénin - Festival des Arts et de la Culture de la vallée de l'Ouémé (FICO)

Une manifestation dont le but est non seulement de promouvoir les potentialités de chaque commune de la grande vallée de l'Ouémé, mais aussi de mieux faire connaître ses valeurs culturelles au grand public (festival du 3 au 6 février 2006)
http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=841&no_rubrique=9

F.6 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

Musée de Nubie et Musée national de la civilisation égyptienne: Les fruits d'une campagne

Musée d'Abomey en ligne: Legs des rois du Danhomè

Un nom de domaine Internet pour la communauté mondiale des musées:

<http://about.museum/>

Le Directeur général de l'UNESCO invite les Ministres de la culture de l'Union africaine à promouvoir des politiques culturelles lucides et volontaristes

Nairobi, Kenya - 15 12 2005 - A l'occasion de la rencontre des ministres de la culture de l'Union africaine, le Directeur général de l'UNESCO leur a adressé un message les invitant à mettre en place des politiques culturelles lucides et volontaristes afin de permettre à la culture d'occuper la juste place qui est la sienne dans tout processus de développement durable.

Le Canada devient le premier État à ratifier la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles

Les Siddis: diasporas indienne et africaine en Asie

Goa, Inde - 09 - 20 01 2006 La Conférence réunit des intellectuels qui ont travaillé sur la diaspora africaine dans différentes parties du monde. Elle se concentre sur le passé, le présent et l'avenir de la diaspora africaine en Asie afin d'examiner les similarités et différences qu'elle peut présenter avec l'expérience transatlantique.

L'UNESCO et l'Afrique, partenaires pour un développement durable: Mémoire, libération et développement des ressources humaines, Khartoum, Soudan

18 - 25 01 2006 Une exposition est organisée à l'occasion de la 6e Session ordinaire de l'Assemblée des chefs d'Etat et de gouvernement de l'Union africaine.

The Nubia Museum and the National Museum of Egyptian Civilization: Fruits of a campaign

Museum of Abomey online: Legacy of the Kings of Dahomey

The Red List of the International Council of Museums: Countering illicit trafficking in cultural goods

Internet domain for the global museum community: <http://about.museum/>

The Director-General of UNESCO invites the African Ministers of Culture of the African Union to promote clear-sighted and determined cultural policies

15 12 2005 - On the occasion of the African Ministers of Culture of the African Union meeting in Nairobi, Kenya on 13 and 14 December 2005, the Director-General of UNESCO sent a message inviting the Ministers to develop “clear-sighted and determined” cultural policies in order to allow culture to take its “just place in the process of sustainable development.”

Canada becomes the first State to ratify the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions Paris, France

23 12 2005 - Canada has become the first State to ratify the Convention on the Protection and Promotion of the Diversity of Cultural Expressions, which was adopted by UNESCO’s General Conference last October.

Euromed Heritage Journalistic Award 2006 Rome, Italy

01 12 2006 - This Award is an international press competition dealing with the preservation and promotion of cultural heritage. The competition, organized by the European Commission, via the Regional Management and Support Unit (RMSU) of the Euromed Heritage Programme, is open to journalists from EU and Mediterranean partners.

The Siddis of India and the African Diasporas in Asia Goa, India

09 - 20 01 2006 - The Conference brings together a range of intellectuals who have worked on and with the African diaspora in different parts of the world. It focuses on the past, present and future of the African diaspora in Asia, and examines its similarities and differences with its trans-Atlantic experience.

UNESCO & Africa, Partners for sustainable development: Memory, Liberation and Development of Human Resources Khartoum, Sudan

18 - 25 01 2006 - This exhibition will take place during the 6th Ordinary Session of the Assembly of Heads of State and Government of the African Union.

F.7 Cultural Policy Listserv

Creative industries to be developed

China Daily, 12/5/2005 - Intellectual property issues are at the heart of creative industries development in China: “The government should strike a balance between protecting the rights of China's creative minds and enabling the public to have more access to their work. That was the message from both domestic and foreign experts at a forum on Friday focusing on creative industries such as advertising, architecture and design and intellectual property protection. The forum was part of Shanghai's international creative industry week.”

http://www.chinadaily.com.cn/english/doc/2005-12/05/content_500399.htm
center@culturalpolicy.org
<http://www.culturalpolicy.org/>

F.8 Regional Observatory on Financing Culture in East-Central Europe (The Budapest Observatory)

Public money spent on culture in the European Union

There is an adopted proposal now for the next Financial Perspectives (named nicer than a 7-year Plan), as the legacy of the British presidency. The cultural community is right to feel abandoned with the dire prospect of again something in the neighbourhood of €34 million per year, like in the current septennial.

The total EU sum is 862 thousand million, around 1% of what the 27 members hope to produce between 2007 and 2013. About another 1% in these countries can be estimated to be spent on culture from public coffers. Now why not share our attention more evenly between the 238 million (or so) spent jointly and the 800 000 (or 1 000 000?) million spent separately: nationally, regionally, municipally, and so damned subsidiarily? Why not talk more about the way that money will be used in the 27 countries?

<http://www.budobs.org/>

Contact: bo@budobs.org

F.9 ArtMatters.Info newsletter

International film festival born in Nairobi

Children and the youth in eastern Africa will be treated to an annual film festival beginning August 2006. Such fora are intended to bring together producers, directors, exhibitors, marketers, actors, critics, writers and other players in the sector to discuss the way forward for Kenya's audio-visual sector. This is one of Lola Kenya Screen's initiatives aimed at turning Kenya's film sector into a vibrant industry.

Details at <http://www.artmatters.info/childrenfestival.htm>

Email: sayit@artmatters.info

F.10 Creative City News

Moncton, NB: City launches its Economic Development Strategy – fostering arts and culture a priority

City Council recently adopted a new seven-priority Economic Development Strategy with the long-term objective of becoming the city of choice for younger generations. Two of the seven priorities identified include expanding the city's knowledge-based industries and creative economy, and fostering arts and culture. The city recognizes that arts and culture are essential to creating a unique life style that will attract not only creative people, but also families that will benefit and enjoy living in a vibrant community. [Website](#)

Halifax, NS: Regional Municipality launches first economic strategy, including cultural priorities

On November 17, Halifax Regional Municipality officially launched their first Economic Strategy, which is intended to compliment both the proposed Regional Plan and Cultural Plan. The strategy provides guidelines for the municipality to meet the smart growth criteria of economic growth, environmental sustainability, cultural priorities, and social objectives.

Halifax Regional Municipality Economic Strategy: [Website](#)

Scotland, UK: Campaign calls for cultural rights for all citizens

A campaign demanding cultural rights was launched in Glasgow, backed by dozens of artists, galleries and museums across the UK. The campaign was launched after the Cultural Commission said all citizens should have four cultural rights: to fulfill their creative potential, to take part in cultural life, to an enriching communal life in a satisfying environment, and to participate in designing and implementing cultural policy. [Website](#)

Moncton, N.-B.: La Ville lance sa Stratégie sur le développement économique: encourager les arts et la culture est une priorité

Le conseil municipal vient d'adopter sa nouvelle Stratégie sur le développement économique, dont l'objectif à long terme est de faire de Moncton une ville de choix pour les générations plus jeunes. Le document identifie sept enjeux prioritaires, notamment celui de développer le secteur des industries du savoir et de l'économie créative, et celui de favoriser le secteur des arts et de la culture. Les dirigeants reconnaissent ainsi que les arts et la culture jouent un rôle prépondérant dans la création d'un cadre de vie qui attire non seulement les gens créatifs mais également les familles désireuses de vivre dans une communauté dynamique. Ville de Moncton: [Site Web](#)

Halifax, N.-É.: La Municipalité régionale lance sa première Stratégie économique; les priorités en matière de culture y sont inscrites

Le 17 novembre dernier, la Municipalité régionale de Halifax lançait officiellement sa première Stratégie économique, une initiative complémentaire au Plan d'action régional et au Plan d'action pour la culture, présentement à l'étude. Cette stratégie identifie les balises dont se servira la municipalité pour

satisfaire aux critères de croissance exemplaire en matière de croissance économique, de viabilité de l'environnement, d'objectifs sociaux et d'enjeux de la culture.

Halifax Regional Municipality Economic Strategy: [Site Web](#)

Québec: La province met de l'avant un nouveau programme d'appui en matière de culture

Le gouvernement du Québec a lancé «Placements Culture», un nouveau programme d'appui qui vise à inciter les particuliers, les sociétés et les fondations privées à donner plus généreusement aux organismes des domaines de la culture et des communications. [Site Web](#)

Ecosse, R.-U.: Une campagne revendique le droit à la culture pour tous les citoyens

Une campagne revendiquant le droit à la culture a été lancée à Glasgow, appuyée par des douzaines d'artistes, de galeries et de musées d'un peu partout à travers le Royaume-Uni. La campagne a débuté dans la foulée d'une déclaration de la Commission pour la culture, selon laquelle tous les citoyens devraient avoir quatre droits en matière de culture: celui de réaliser pleinement leur potentiel créatif, de prendre part à la vie culturelle, de participer à une vie communautaire riche, dans un milieu stimulant, et celui de participer à la conception et à la mise en oeuvre d'une politique culturelle. [Site Web](#)

**Please send addresses, information and documents
for inclusion in the OCPA list serve, database,
documentation centre and web site!**

**Thank you for your interest and
co-operation**