

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international non-governmental organization. It was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

OCPA NEWS

N°145



26 November 2005

This issue is sent to 6074 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities organized by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

*

Address: OCPA Secretariat

11, Rua Comandante Augusto Cardoso, Maputo, Mozambique

Postal address; P. O. Box 1207

Telephone: +258 21 301015; Fax +258 21 312272

E-mail: secretariat@ocpanet.org or

Lupwishi Mbuyamba, director: director@ocpanet.org

Thank you for your co-operation.

*

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail.

Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail.

Máté Kovács, editor: ocpanews@ocpanet.org

*

Previous issues of OCPA News are available at

Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site

<http://www.ocpanet.org/>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 OCPA and Interarts experts meeting (Dakar, 16-17 November 2005)

A.2 OCPA/Interarts Experts in the INCD Conference.

B. News, events and projects in Africa

B.1 Pan African Cultural Congress postponed

B.2 Sessions eKAPA 2005

B.3 Chantier international de théâtre Jeunes publics de Kaolack (Sénégal)

B.4 Traditional dance in present and future (Ilha de Moçambique, 28/11 – 18/12, 2005)

B.5 Mozambique Cell phone (Mcel) support “Festival Esperança”

B.6 Colloque international: émergence et espaces littéraires: (Ouagadougou, 02/2006)

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Kenyan Ministry of Gender Sports, Culture and Social Services

C.2 Musée de Djibouti

C.3 Institut de formation artistique, Balmayo Cameroun

C.4 Nairobis digital design school

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Nouvel appel à candidature / Art Moves Africa

A new call for applications for Art Moves Africa (AMA)

D.2 La culture dans l'espace Euro-méditerranéen - Conférence internationale,

Culture in the Euro-Mediterranean Space - International Conference,

D.3 Appel à candidatures / Nouvelles africaines - Exposition photographique

D.4 The 2005 Prince Claus Awards on Wednesday, 7 December

D.5 Khartoum, Capitale culturelle du monde arabe – Présentation du programme à l'UNESCO

D.6 The Cultural Marketplace, December 6 – 11, 2005, Salvador, Brazil

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

- Pan Afrique: L'art africain contemporain exposé à la Smithsonian
- Pan Afrique: Diversité culturelle: une revendication pour la déclaration finale
- Pan Afrique: L'Afrique consulte l'expertise européenne
- Sénégal: Gorée diaspora festival: une ambiance de carnaval envahit l'île mémoire
- Pan Afrique: L'échec des politiques de développement musical en Afrique: le défi
- Sénégal: Lauréat 2005 du prix Rfi musiques du monde
- South Africa: Talks Continue On Language Policy to Promote Indigenous Languages
- Angola: Africans Gather in Dakar to Discuss Cultural Diversity Promotion
- PanAfrica: Clinton, Bill Gates for FESPAD 2006
- PanAfrica: Contemporary African Art Exhibition Opens At Smithsonian
- Nigeria: Obasanjo Makes Case for Africa's Social, Cultural Rights
- South Africa: African Sites Get Digital Treatment
- Zimbabwe: Gender Issues Dominate Festival
- Botswana: Making a Difference Through Maligned Department

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Le Niger invite la Libye au festival d'Agadès
- La 5-ème édition du FIMA s'ouvre le 29 novembre au Niger
- Début des Rencontres de théâtres internationales du Cameroun
- L'UE prend en charge l'édition 2007 des Rencontres sur la photo
- Le festival "Africa Fête" débute le 28 novembre à Dakar
- Niger invites Libya to a cultural festival
- Participants from 10 African countries at SICA II
- Benin to host 'Black music awards' December
- Senegalese minister opens Goree Diaspora Festival

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the website of UNESCO's Communication and Information Sector

- L'UNESCO au SMSI (Tunis)
- UNESCO at WSIS in Tunis
- UNESCO supports gender approach for media professionals during elections in DRC

- To promote African languages in cyberspace UNESCO supports N'ko project
- Online courses on art, design and technology in the Arab States started

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Way Now Open for Arts and Culture Development
- Towards An Arts And Culture Market In Africa
- Etude Comparative du Financement des Arts dans Divers Pays
- Comparisons of Arts Funding in Selected Countries
- Culture Is Not a Luxury: Culture In Development And Cooperation
- Lebanese Cultural Directory, L'Agenda Culturel, Lebanon, November 2005
- Journal of Cultural Economics, Springerlink, USA, November 2005
- World Culture Forum (new dates), Dead Sea – Jordan
- Cultural Diversity, Social Cohesion and Sustainable Development
- International Network for Cultural Diversity, Dakar – Senegal

F.3 Development Gateway

- International Network for Cultural Diversity
- MediaTrade Monitor: Coverage of the Convention on Cultural Diversity
- International Network on Cultural Policy (INCP) - an Update
- Cultural and Ethical Issues in the Knowledge Economy
- Nigeria: Story Story Campaign
- The Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT) - Egypt
- The Bibliotheca Alexandrina - Egypt

F.4 Africultures

- Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (FIFI)
- Design Made in Africa
- Les Afrikales
- Animations sur l'Afrique pendant la Semaine de la solidarité internationale 2005
- Le festival solidaire Images et Paroles d'Afrique
- Festival Francophonie Métissée
- Festival Afrique Noire III de Berne
- L'âge d'or des sciences arabes
- Grand sommet panafricain d'avril 2006 sur le cinéma programmé à Jo'burg
- Présence du cinéma africain est soutenu par la France au Sithengi
- Palmarès du FFAI 2005 Le Port, Ile de La Réunion
- Concours littéraire à l'intention des jeunes Congolais

F.5 AFRICINFO

- Mali - Dense Bamako Danse (FESTIVAL DANSE de Bamako), du 4-11 novembre 2005
- Maroc - Festival International du Film de Marrakech (Maroc), du 11-19 novembre 2005
- Togo - Atelier de rue du quartier (ARQ), du 15 novembre au 10 décembre 2005
- Zimbabwe - Festival International du Film pour Femmes, du 4 au 12 novembre 2005
- République démocratique du Congo - CAURI 2005
- Zimbabwe - International Images Film Festival for Women

F.6 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

- La Route de l'esclave: réunion de l'équipe spéciale intersectorielle Paris, France
- Diversité culturelle et valeurs transversales: un dialogue Est-Ouest, Paris, France
- Forum mondial sur la diversité culturelle Hangzhou, Chine
- Le Plan Arabia

- The Slave Route: Meeting of the Special Intersectoral Task Force Paris, France
- Cultural Diversity and Transversal Values: East-West Dialogue, Paris, France
- World Forum on Cultural Diversity Hangzhou, China
- Arabia Plan

F.7 ArtMatters.Info newsletter

- Father of African animation films speaks out about his craft
- Cape Town World Cinema Festival Opens
- Lamu Cultural Festival Launched in Style
- 9th ZIFF Call for Entries

F.8 The Power of Culture - Newsletter - November 2005

- Article on Egypt's Cultural Policy by Inge Ruigrok

F.9 Creative Cities Newsletter/ Lettre d'information du Réseau des villes créatives

- Edmonton, AB: Mayor sees value in a five year cultural plan
- Statistics Canada: Governments spent \$7.3 on Canadian culture
- Moncton, NB: City of Moncton adopts municipal Percentage for Public Art Policy
- Québec, QC: Heritage tourism takes an international turn
- Belgium: European cities unite at culture meeting
- Edmonton, Alberta: Le maire reconnaît la pertinence d'un plan culturel quinquennal
- Statistique Canada: Les gouvernements vouent 7,3 milliards à la culture canadienne
- Moncton, Nouveau-Brunswick: une politique de pourcentage voué à l'art public
- Québec, Québec: Le tourisme patrimonial prend le virage international
- Belgique: Les villes européennes se réunissent autour de la culture
- Les arts et la créativité sont essentiels pour bâtir des collectivités durables

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 OCPA and Interarts experts meeting (Dakar, 16-17 November 2005)

The meeting was convened in Dakar from 16 to 17 November by the Observatory of Cultural Policies of Cultural Policies in Africa (OCPA, Maputo, Mozambique) and the Interarts Foundation (Barcelona, Catalonia, Spain).

It took place on the occasion of the „International Conference on Cultural Diversity, Social Cohesion and Sustainable Development: Cultural diversity for human development, alleviating poverty, overcoming inequality and promoting empowerment” and the 6th Annual Meeting of the International Network for Cultural Diversity convened, in co-operation with the Senegalese Coalition For Cultural Diversity and the Senegalese Coalition Of Socio-Cultural Actors, in Dakar, Senegal from 17-20 November 2005.

It was organized with the participation of 10 experts, observers from 5 countries (Cameroun, Central African Republic, Tanzania, Zimbabwe and representatives of 5 organizations (Interarts, Groupe 30, INCD-Southern Africa, UNESCO and OCPA).

The objectives of the meeting:

- Follow-up and update on the task force's work on cultural indicators for development in Africa;
- Identification of priority themes and cooperation projects for 2006-2008;
- Identification of partners and funding bodies;
- Drafting of a research agenda;
- Preparation of the Euro African Campus on cultural co-operation and cooperation.

Contact: director@ocpanet.org

A.2 OCPA's participation in INCD Conference

The participants of the OCPA/Interarts Experts Meeting took part in the „International Conference on Cultural Diversity, Social Cohesion and Sustainable Development: Cultural diversity for human development, alleviating poverty, overcoming inequality and promoting empowerment” organized by the International Network for Cultural Diversity from 17-20 November 2005.

Cultural Diversity, Social Cohesion and Sustainable Development

Contact: director@ocpanet.org

B. News, events and projects in Africa

B.1 Pan African Cultural Congress of the African Union and Conference of African Ministers of Culture - 5th Session

According to the information of the Commission of the African Union the First Edition of the Pan African Cultural Congress, planned to be held in Nairobi from 4-9 December, 2005, is postponed to the first trimester of 2006.

The Conference of Ministers of Culture will take place, as announced, from 13 to 14 December 2005 in Nairobi.

Contact: DioufM@africa-union.org

B.2 Sessions eKAPA 2005

Registration has now also opened for Sessions eKAPA 2005, an international art meeting held at the Cape Town International Convention Centre, Cape Town, on 4-6 December 2005, and with the theme of "Mzantsi: (Re)Locating Contemporary African Art Practice".

Sessions eKAPA 2005 features an intensive 3 day programme of dialogues and workshops, panel discussion and site specific minilaboratories devoted to contemporary art practice in Africa, exploring specifically the interface between local art practices and global art circuits. The meeting forms an integral part of the development of the 2006 manifestation.

For further details, visit www.capeafrica.org. To register, contact the conference secretariat, Kashief Gamiendien, at kashief@tribalco.co.za or +27 (0) 21 697 0180. Early registration is discounted, but closes on 28 October.

Source: emmanuel@africancolours.com

B.3 Chantier international de théâtre Jeunes publics de Kaolack (Sénégal)

La 2^{ème} édition du Chantier International de Théâtre Jeune Public de Kaolack aura lieu du 5 au 16 mai 2006 à Kaolack (192 Kms de Dakar). Nous avons invité 12 compagnies professionnelles d'Afrique et du Nord et 10 pédagogues dramatiques internationaux qui interviendront dans 4 champs d'application: forums, -stages professionnels, -ateliers artistiques pédagogiques et tournée dans 6 communes rurales de Kaolack.

Nous nous proposons d'accueillir à ces stages professionnels, 50 jeunes créateurs résidant et travaillant en Afrique, sur la base d'un dossier de candidature à soumettre à la Compagnie du Théâtre Poème avant le 20 février 2006. Les dossiers doivent contenir les pièces suivantes:

- Lettre de motivation
- Curriculum Vitae du candidat
- Lettre de recommandation émanant d'un professionnel connaissant le travail du candidat
- Documentation artistique: photos, articles de presse, supports vidéo (CD ou VHS), attestations...

Dossier disponible sur www.theatrepoeme.skyblog.com

Les dossiers de candidature doivent être envoyés à l'adresse suivante: Compagnie du Théâtre Poème, BP 25091, Dakar- Fann, Sénégal, Contact et renseignements:

Guy Alexandre Sounda

E-mail: theatrepoeme@yahoo.fr

B.4 Traditional dance in present and future (Ilha de Moçambique, 28 November – 18 December 2005)

This three week intensive residential workshop for dancers and musicians of the Northern provinces of Mozambique (Nampula, Cabo Delgado, Niassa) is to be organized by the Companhia Nacional de Canto e Dança – CNCD Supported by the Swiss Development Co-operation in Mozambique. The project's aims are

- Maintain and further develop the affluence of Mozambican dance culture by providing inspiring and new information for established dance groups in Nampula, Cabo Delgado and Niassa.
- Support the development of traditional culture outside the economic and political center Maputo.
- Encourage dance groups to develop local dance culture with a strong awareness of their own creative potential.

- Inspire future activities of participating dance groups and reach many other groups through them.
- Provide an opportunity to network, exchange thoughts, experience and information between participants.

The future will show if this workshop can be a model for other provinces of Mozambique or if it can become a regular event.

Contact: Bettina Holzhausen bholzhausen@dplanet.ch / www.nestcepas.ch

B.5 Mozambique Cell phone (Mcel) support “Festival Esperança”

The biggest enterprise of cell phone communication is organizing a great festival called “Festival Esperança”(hope festival) for January 2006 to support social purpose, supporting people living with HIV virus, social institutions, campaigns of blood donation and project of the Office of Mozambique’s First Lady, Mrs. Maria da Luz Guebuza.

Contact: ocpasecretariat@ocpanet.org

B.6 Colloque international sur le thème: émergence et espaces littéraires: le Sahel, centre de création et de production littéraires (Ouagadougou, 20-24 février 2006)

Le Réseau d’études littéraires sahéniennes (RELIS) entend renouer avec le cycle des colloques internationaux tous les ans. Et grâce à la coopération inter-universitaire, l’Université de Ouagadougou, à travers son département de Lettres modernes, s’est associée aux Universités de Limoges et de Pau pour organiser le premier colloque de cette nouvelle série du 20 au 24 février 2006 à Ouagadougou. Le thème retenu est: émergence et espaces littéraires: le Sahel, centre de création et de production littéraires. Les propositions de communications pourraient s’articuler autour des axes suivants:

1. Axe théorique:
- 2- Analyse des œuvres
- 3- La réception littéraire

Contact: sanousalaka@yahoo.fr ou salaka_sanou@univ-ouaga.bf

Source: <http://www.critaoi.auf.org/COLLOQUE-INTERNATIONAL-SUR-LE,65>

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Kenya: Web site of the Ministry of Gender Sports, Culture and Social Services- the Department of Culture

<http://www.culture.go.ke/Depart%20Culture/HISTORY.HTML>

The Department of culture which was established in 1980 following a presidential decree, has its essence in the understanding that the peoples of Kenya and indeed their cultures are the most fundamental resource that the Kenyan society has for its socio-economic development. In this respect the Department undertakes the central role of coordinating cultural activities in the country through its vast network that is

structured to incorporate all the communities of Kenya and all the cultural sectors and disciplines. To perfect its act, the Department boasts of a blend of professional culture managers and practitioners who serve at the District, Provincial and national levels to propel the active cultural agenda with the prime objective of attaining unity and prosperity in the diverse national cultural environment.

Over the years the Department has participated in the formulation and implementation of cultural cooperation agreements between Kenya and friendly foreign nations. As such the nation has continued to enjoy cordial cultural relations with countries in Asia, Africa, America and Europe. This has borne fruit through increased cultural exchange programmes. The cultural exchange programmes apart from exposing the parties involved has contributed to better understanding and appreciation of different cultures.

The Department aims to achieve more in terms of making cultural activities central to economic development in the country. This will be brought about by mainstreaming of community based theatre(CBT) as a means to disseminate information. The clarion call is “people driven” initiatives.

The Department has the following broad objectives

- To formulate and implement a Kenya Cultural Policy
- To propose legislation to govern cultural activities in the country.
- To co-ordinate cultural activities in the country
- To establish and manage cultural centre.
- To promote cultural tourism in liaison with other arms of Government
- To promote and rehabilitate indigenous medicine and culinary arts in liaison with other agencies.
- To promote cultural relations with other countries.
- To encourage and participate in the establishment and activities of local/international organisations which are involved in promotion of culture.
- To identify/establish institutions for the funding of Kenyan arts and culture.
- To lobby on behalf of artiste(s) and help enforce patent and copyright laws.
- To carry research and document indigenous cultures and traditions

The Department is divided into six functional divisions:

- Administration
- Kenya Languages and Traditions
- Information, Education and Research
- Performing Arts
- Visual Arts
- Indigeneous Health,Nutrition and Environment

Contact information

NSSF Building, Block A,Eastern Wing 3rd Floor

Bishops Road, Off Ngong Road, Mlimani, P O BOX 67374 – 00200, NAIROBI

Tel: 02-2727980-4, Fax No. 02-2725329.

E-mail: Kenyaculture@InsightKenya.com

C.2 Musée de Djibouti

Dès octobre 1982 la Section des Sciences humaines de l'Institut supérieur d'Etudes et de Recherches scientifiques et technologiques (ISERST) a soumis au gouvernement de la République de Djibouti un projet de création d'un Musée national. En 2000 le projet fût renouvelé dans un rapport intitulé «Pré-étude sur le projet de création du musée de Djibouti ».

Auparavant, au cours de la même année, le Gouvernement Djiboutien avait fait adopter la loi 81/AN/00/4e-L du 3avril 2000 portant création d'un établissement public à vocation culturelle dénommé Musée de Djibouti (MDD).

Rattaché au ministère chargé de la culture le Musée de Djibouti a pour objectif de «constituer une collection permanente d'œuvres ouverte au public présentant un intérêt artistique culturel et scientifique» (art 2). Il doit, en outre, gérer, conserver, protéger et assurer l'exploitation de ces collections. Adresse: 1, Rue de Moscou, BP: 32, République de Djibouti

Tel: (253) 35 56 72; 35 39 28 Fax: (253) 35 39 57, E-Mail: mccpt@intnet.dj

<http://www.mccpt.dj/musees.htm>

C.3 Institut de formation artistique, Balmayo Cameroun

Cet institut est un établissement privé créé en 1992. Il est équipé d'une salle d'exposition, de deux ateliers de céramique, d'une salle de dessin, de deux ateliers de peinture, d'un atelier de sculpture, d'un hall d'exposition et d'une bibliothèque-vidéothèque.

L'enseignement comprend: géométrie descriptive, histoire de l'art, éducation visuelle, peinture, anatomie, sculpture, céramique, décoration, création graphique par ordinateur.

Contact: Joseph Atangana Ndize - Arts et Métiers

Téléphone (237) 28 10 34

Télécopieur (237) 28 10 34

Rue BP: 50 M'Balmayo, Cameroun

C.4 Nairobi's digital design school

The Nairobi's project started out as a 1 year digital event, a project initiated by the foundation registered in Amsterdam. However it never stopped and kept on growing. In the last 4 years we surveyed and practiced with the purpose of educating young talents from disadvantaged backgrounds.

Nairobi's is Digital Design School that enables the youth express themselves through creative websites as a form of cultural exchange with the ultimate aim of changing their lifestyle. Nairobi's also aims at promoting digital art in the urban informal settlements as well as reducing the digital divide between Africa and the rest of the world, between the genders and among the social classes in Kenya.

As a result, they have been able to design about and write on the day to day issues affecting them as Africans, Kenyans and more so, as young people living in informal settlements of Nairobi.

They have also been able to secure employment opportunities with local web design companies. Nairobites achieves this through training in basic computer knowledge, internet research, and basic and intensive web design.

<http://www.nairobites.com/>

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Nouvel appel à candidature / Art Moves Africa

Un nouvel appel à candidature de Art Moves Africa (AMA), le fond de mobilité pour les artistes et les opérateurs culturels en Afrique, a été annoncé. Le prochain délai pour envoyer les candidatures, est le 1er janvier 2006.

Pour envoyer des candidatures, trois dates limites annuelles ont été fixé par le Fond AMA. Veuillez noter celles de 2006: 1er janvier, 1er mai, 1er septembre.

La mise en oeuvre des projets de mobilité faisant objet des candidatures, doit être prévue, au moins neuf semaines après une des dates limites citées ci-dessus. Les candidatures qui ne remplissent pas cette condition ne seront pas soumises au processus d'évaluation.

A new call for applications for Art Moves Africa (AMA), the mobility fund of artists and cultural operators within the African continent, has been announced. The next deadline for submissions is January 1st 2006.

AMA fund has three deadlines for submissions a year. Please note the new deadlines for AMA in 2006 are: January 1st, May 1st, September 1st

As a rule, specified projects should begin at least nine weeks after the announced deadline. Applications which do not observe this rule will be automatically disqualified from the selection process.

More information: [Khadija El Bennaoui](#)

Young Arab Theatre Fund a.i.s.b.l., 19 Square Sainctelette, 1000 Brussels, Belgium

Tel + Fax: +32 2 2031295

www.yatfund.org

http://www.artfactories.net/article.php3?id_article=1090

D.2 La culture dans l'espace Euro-méditerranéen - Conférence internationale, Barcelone, 22 - 23 novembre 2005

A l'occasion du Sommet Euro-méditerranéen de Barcelone, le Département de la Culture du Gouvernement de la Catalogne et la Fondation Interarts ont organisé deux journées de débat et de réflexion autour des aspects culturels des relations

euro-méditerranéennes, ces journées se voulaient un espace de rencontre pour le grand public et pour les professionnels du secteur.

Culture in the Euro-Mediterranean Space - International Conference,

The Department of Culture of the Government of Catalonia and the Interarts Foundation organized an international meeting entitled Culture in the Euro-Mediterranean Space, which took place in Barcelona on 22-23 November 2005 at the Centre de Cultura Contemporània de Barcelona (CCCB) and the Centre d'Estudis i Recursos Culturals (CERC). The event was held in the framework of the 10th anniversary of the Euro-Mediterranean Declaration, which will again gather a large number of operators and institutions from Europe and the Mediterranean region in Barcelona

More information/Pour plus d'information, contactez ahenry@interarts.net

URL: [Voir le programme de la conférence](#)

D.3 Appel à candidatures / Nouvelles africaines - Exposition photographique

Nouvelles africaines, est un projet photographique, conçu et porté par Afriphoto, Blow up et Confluences, qui aura lieu en juin 2006 dans le XXème arrondissement de Paris.

Ce projet se compose de 3 volets:

- **L'exposition:** soixante photographes africains sont invités à nous envoyer des nouvelles d'Afrique avec une ou plusieurs images. Elles seront imprimées sur bâches et exposées dans différents lieux du XXe arrondissement tout au long du mois de juin 2006.
- **Les résidences:** quatre photographes africains sont invités en résidence à Paris pendant trois mois et travailleront sur le XXe arrondissement. Le travail réalisé lors de ces résidences sera exposé en juin 2006 à l'espace culturel Confluences. Il fera l'objet d'une publication dans la collection Afriphoto.
- **L'album de famille du XXe arrondissement:** des murs d'images seront montés dans différents quartiers présentant des photos extraites d'albums de familles africaines vivant dans le XXème arrondissement.

Pour le premier volet du projet, l'exposition en extérieur, un appel à candidatures est lancé aux photographes africains résidents sur le continent.

URL: [En savoir plus sur l'appel à candidatures](#)

Source: http://www.artfactories.net/article.php3?id_article=1134

D.4 The 2005 Prince Claus Awards on Wednesday, 7 December

This year's theme of the Prince Claus Awards is Humour and Satire.

Jant-Bi, a Senegalese dance company and a network partner of the Prince Claus Fund, will perform *Viewing the Summits (Regards aux Sommets)* with choreography by Germaine Acogny and Patrick Acogny.

Contact: c.wagner@princeclausfund.nl

D.5 Khartoum, Capitale culturelle du monde arabe – Présentation du programme à l'UNESCO

Dans le contexte du programme des capitales culturelles, conçu pour illustrer et promouvoir, par le biais d'une coopération internationale renforcée la dimension culturelle du développement, le rôle de la participation des hommes et des femmes à la vie culturelle, ainsi que la diversité créatrice à l'œuvre dans les villes, le lundi 7 novembre 2005, s'est déroulée à l'UNESCO, une soirée de célébration de «Khartoum, capitale culturelle du monde arabe, 2005».

Cette manifestation a été organisée dans le cadre du Plan Arabia par la délégation permanente du Soudan auprès de l'UNESCO et le Groupe arabe auprès de l'UNESCO, en coopération avec la Division des politiques culturelles et du dialogue interculturel du Secteur de la culture.

La soirée s'est poursuivie par une présentation des trésors archéologiques de Méroé et de la civilisation nubienne ensuite, l'exposition « Patrimoine nubien au Soudan » a présenté des images de sites archéologiques de la région.

Contact: m.de-pierrebourg@unesco.org

D.6 The Cultural Marketplace, December 6 – 11, 2005, Salvador, Brazil, with African American business and cultural leaders

This event offers enormous business and investment opportunities, a successful endeavor to bridge business and cultural relations between business leaders in. In 2003 we began this mission supported by the Ford Foundation, the U.S. State Department office in Brazil, with the support of the City of Salvador, the State of Bahia and the local Salvador Chamber of Commerce.

Contact: James V. Burks 00 1 (213) 610-6921

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://www.amadoo.com/rubrique.php?rid=5>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Pan Afrique: L'art africain contemporain exposé à la Smithsonian

Le Musée d'art africain expose les oeuvres de 27 artistes de la collection Pigozzi.

Pan Afrique: Diversité culturelle: une revendication pour la déclaration finale

Association tunisienne de défense des Droits de l'homme, Neapolis clame que «la diversité culturelle doit être aussi valable que la Déclaration universelle des Droits de l'homme».

Pan Afrique: L'Afrique consulte l'expertise européenne

Organisé conjointement par la Fédération internationale des musiciens et l'Unesco, le séminaire sur "Les contrats et droits des artistes musiciens", qui s'est achevé hier à Dakar, aura permis des échanges entre représentants de syndicats et d'associations d'artistes musiciens et experts venus d'Afrique et d'Europe.

Sénégal: Gorée diaspora festival: une ambiance de carnaval envahit l'île mémoire

Grande ambiance à l'esplanade des droits de l'Homme lors de l'ouverture de la première édition de " Gorée Diaspora Festival ". Les groupes venus de diverses contrées et de pays étrangers ont produit des prestations qui épousent l'esprit du festival qui est d'ouvrir les Portes du Retour ".

Pan Afrique [analyse]: L'échec des politiques de développement musical en Afrique: le défi

Les rapports entre l'Europe et l'Afrique sont actuellement en pleine ébullition à travers le monde, et suscitent un besoin de compréhension de la culture musicale d'Afrique noire par les populations européennes. Une nouvelle approche de profondeur orchestrée par des organismes spécialisés dans le développement culturel en général fait tache d'huile à travers des programmes novateurs qui donnent la

Sénégal: Lauréat 2005 du prix Rfi musiques du monde

Après le Malien Idrissa Soumaoro en 2004, le Cap-Verdien Tcheka a été sacré jeudi soir, lauréat du Prix Rfi Musiques du Monde pour l'édition 2005. Même si le choix a été difficile, reconnaît le président du jury Jacob Desvarieux, ce jeune guitariste, qui a grandi dans la musique, a su faire la différence.

South Africa: Talks Continue On Language Policy to Promote Indigenous Languages

Education Minister Naledi Pandor says a draft language policy aimed at promoting the use of home language at primary school level was still being refined.

Angola: Africans Gather in Dakar to Discuss Cultural Diversity Promotion

The protection and promotion of cultural diversity in the African continent begins to be discussed today, in Dakar, Senegal, when the 67 members of the International Network on Cultural Policies (INCP) with the start of the organisation's ministerial

organisation meeting. Angola is attending the event to be held until November 23, with a delegation led by the minister of Culture, Boaventura.

PanAfrica: Clinton, Bill Gates for FESPAD 2006

Former US President Bill Clinton, the Chairman and Chief Software Architect for Microsoft Bill Gates and, US Television star Oprah Winfrey are expected in Rwanda for the Pan-African Arts and Cultural Dance Festival (FESPAD) scheduled for August 2006,

The Sports, Youth and Culture Minister, has said. Joseph Habineza, who also hinted at inviting the UN Secretary General Koffi Annan, said FESPAD was a big gala that would attract other celebrities and direct the world's attention towards Rwanda.

He also disclosed that for the first time, the World Culture Open will also participate in the gala.

The Minister said that they had budgeted six hundred million (about US\$1m) for the gala.

PanAfrica: Contemporary African Art Exhibition Opens At Smithsonian

The National Museum of African Art in Washington is exhibiting one of the world's most significant collections of contemporary African art from November 16 through February 26, 2006. "Africa Art Now: Masterpieces from the Jean Pigozzi Collection" features 100 objects by 27 contemporary African artists, most of whom are lesser-known, self-taught artists.

Nigeria: Obasanjo Makes Case for Africa's Social, Cultural Rights

PRESIDENT Olusegun Obasanjo has said his administration would leave no stone unturned in making sure that Africa's social and cultural rights are preserved both at home and abroad.

South Africa: African Sites Get Digital Treatment

IMAGINE exploring a coral-stone fortress in Tanzania, an ancient mosque in Timbuktu, Mali, or Great Zimbabwe -- simply by visiting an online archive of World Heritage sites in Africa.

Zimbabwe: Gender Issues Dominate Festival

At the point of going to press I have seen only half of the more than two dozen films which constitute this year's overwhelmingly successful International Images Film Festival for Women, of which the great majority consists of full-length, featured imports. At the end of virtually every screening I have been left stunned and in awe of how well the year's theme, Women of Passion, has been..

Botswana: Making a Difference Through Maligned Department

To many youth, the Department of Culture and Youth is not serving its primary purpose.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Le Niger invite la Libye au festival d'Agadès Tripoli, Libye (PANA) - Le ministre nigérien des Communications, de la Culture et des Arts, Oumarou Hadari, a transmis une invitation officielle aux différents acteurs culturels de Libye à participer au Festival culturel d'Agadès, prévu l'année prochaine dans cette ville du Niger. 22/11/2005

La 5-ème édition du FIMA s'ouvre le 29 novembre au Niger Niamey, Niger (PANA) - La cinquième édition du Festival international de la mode africaine (FIMA) se déroulera du 29 novembre au 7 décembre à Kareygoru, une banlieue située à une quinzaine de km de Niamey, sur la rive droite du fleuve Niger. 22/11/2005

Début des Rencontres de théâtres internationales du Cameroun Yaoundé, Cameroun (PANA) - La 14ème édition des Rencontres de théâtres internationales du Cameroun (RETIC) s'est ouverte jeudi à Yaoundé réunissant plusieurs participants en provenance d'une dizaine de pays d'Afrique et d'Europe. 17/11/2005

L'UE prend en charge l'édition 2007 des Rencontres sur la photo Bamako, Mali (PANA) - Le budget de l'édition 2007 des Rencontres africaines de la Photographie sera pris en charge par le Programme d'appui et de valorisation des initiatives artistiques et culturelles (PAVIA) de l'Union européenne(UE), a appris lundi la PANA auprès de la Maison Africaine de la Photographie à Bamako. 14/11/2005

Le festival "Africa Fête" débute le 28 novembre à Dakar Dakar, Sénégal (PANA) - La cinquième édition du festival de musique dénommé "Africa Fête" aura lieu dans la capitale sénégalaise du 28 novembre au 03 décembre 2005, a annoncé mercredi un communiqué du Comité d'organisation de ladite manifestation. 10/11/2005

Niger invites Libya to a cultural festival Tripoli, Libya (PANA) - Niger's minister of communications, culture and arts, Oumarou Hadari, Tuesday invited Libya's cultural groups to participate at the 2006 Agadèz Cultural Festival in the northern Niger city of Agadez. 22/11/2005

Participants from 10 African countries at SICA II Cotonou, Benin (PANA) - Participants from ten West African countries will attend the second festival of the "Stars of African Cultural Integration" (SICA) opening Monday in Cotonou, the Benin capital. 20/11/2005

Benin to host 'Black music awards' December Cotonou, Benin (PANA) - The second edition of the 'Black Music Awards' designed to promote African music on

the continent and the Diaspora takes place here 10 December, organisers announced Sunday. 13/11/2005

Senegalese minister opens Goree Diaspora Festival Dakar, Senegal (PANA) - Senegal's minister of information, Bacar Dia, on Tuesday launched on Goree Island the first edition of the Goree Diaspora Festival, a cultural event comprising concerts, conferences, sports activities and exhibitions of plastic arts. 15/11/2005

F. Info from newsletters and information services

F.1 News from the website of UNESCO's Communication and Information Sector

L'UNESCO au SMSI (Tunis)

L'UNESCO a participé activement à la réunion du SMSI, qui se tiendra à Tunis en novembre 2005, et organise trois événements et une exposition autour du concept des «sociétés du savoir» (<http://www.unesco.org/wsis>).

L'évènement principale de l'UNESCO a été une table ronde de haut niveau « Façonner l'avenir par le savoir ». Inspirée des consultations thématiques des derniers mois et du Rapport mondial, la table ronde réunira des responsables politiques et des représentants de la société civile au plus haut niveau (17 novembre).

Par ailleurs, l'UNESCO a organisé une table ronde sur « Le rôle de l'UNESCO dans la construction des sociétés du savoir via le Programme UNITWIN et Chaires UNESCO » (18 novembre 2005).

Le troisième évènement était un séminaire « Les TIC et les personnes handicapées ». Cette réunion a examiné les politiques d'accessibilité et d'inclusion dans le monde numérique, notamment dans les pays en développement, et les actions à mener pour améliorer l'accès des handicapés au cyberspace (16 novembre 2005).

UNESCO at WSIS in Tunis

Shaping the Future through Knowledge

High-Level Round Table (17 November 2005)

Role of UNESCO in the Construction of Knowledge Societies through the UNITWIN/UNESCO Chairs Programme

Round Table (18 November 2005)

ICT and Persons with Disabilities

Workshop (16 November 2005)

UNESCO supports gender approach for media professionals during elections in DRC

04-11-2005 (Kinshasa) Assisted by UNESCO, three women's journalism organizations in the Democratic Republic of Congo recently hosted a workshop on

reinforcing professional capacities and the treatment of information during election periods.

To promote presence of African languages in cyberspace UNESCO continues support for N'ko project

03-11-2005 (Paris) UNESCO continues its support for a project enabling African languages written in N'ko, an alphabet developed in 1949, to be present in cyberspace through the development of fonts for the N'ko script and their use in hard and software.

Online courses on art, design and technology in the Arab States started

02-11-2005 (Beirut) An online course "Introduction to Art and New Media in the Arab States, with a case study of Lebanon" started last Monday with 38 students. This first course of a master class on Art, Design and Technology for the Arab States is part of UNESCO's DigiArts initiative.

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Way Now Open for Arts and Culture Development

All Africa, Monday, November 07, 2005 (Namibia)

'With all the necessary legislative organs now in place, concrete and tangible development is needed more than ever before in the arts and culture sector in the country,' reassured John Mutorwa, Minister of Youth, National Service, Sport and Culture, in a speech on Monday.

Towards An Arts And Culture Market In Africa

All Africa, Sunday, November 06, 2005 (Cameroon)

The relevance of a culture market in Africa is based on the firm conviction that African artists have a right to their own voices, their own stories, their own imaginations. Since the Black World Festivals, which took place in Dakar (Senegal) in 1966 and Lagos (Nigeria) in 1977, there has hardly been a veritable festival of arts and culture of recognisable continental magnitude.

With the creation of the African Union and NEPAD, there is a need to chart an innovative and ambitious cultural policy for Africa that would integrate cultural impact assessment into development framework.

Etude Comparative du Financement des Arts dans Divers Pays

Canada Council for the Arts, Canada, October 2005

Comparisons of Arts Funding in Selected Countries

Canada Council for the Arts, Canada, October 2005

Culture Is Not a Luxury: Culture In Development And Cooperation

Swiss Agency for Development and Cooperation (SDC), Switzerland, November 2003

Lebanese Cultural Directory, L'Agenda Culturel, Lebanon, November 2005

Journal of Cultural Economics, Springerlink, USA, November 2005

World Culture Forum (new dates), Dead Sea – Jordan

Sunday, December 04, 2005 - Wednesday, December 07, 2005

Cultural Diversity, Social Cohesion and Sustainable Development

International Network for Cultural Diversity, Dakar – Senegal

Thursday, November 17, 2005 - Sunday, November 20, 2005

info@ifacca.org

F.3 Development Gateway

International Network for Cultural Diversity

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1049529?intcmp=700>

The International Network for Cultural Diversity (INCD) website is a worldwide network of artists and cultural groups dedicated to countering the homogenizing effects of globalization on culture. The INCD represents individual artists and cultural activists, cultural...

MediaTrade Monitor: Coverage of the Convention on Cultural Diversity

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1049533?intcmp=700>

This website provides coverage and key links describing the process of development of the Convention, approved 20 October 2005 by the General Conference of UNESCO, after several years of negotiations. Media Trade Monitor is a resource pool for information about...

International Network on Cultural Policy (INCP) - an Update

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1050127?intcmp=700>

The International Network on Cultural Policy (INCP) is an informal, international venue where national ministers responsible for culture can explore and exchange views on new and emerging cultural policy issues. It is intended specifically to help its members develop...

Cultural and Ethical Issues in the Knowledge Economy

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1050147?intcmp=700>

The importance of Information and Communication Technologies (ICT) in contemporary life today cannot be understated. While ICTs have become ubiquitous in day to day life, certain ethical issues specific to both quotidian life and the IT work place have also cropped...

Nigeria: Story Story Campaign

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1050795?intcmp=700>

Story Story is a radio drama set in a busy market in the heart of West Africa. Through its characters -- traders, farmers, people with money and power who inhabit the market -- the voices of real people are heard. These are voices in triumph and sorrow, voices...

The Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT) - Egypt

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1050838?intcmp=700>

The Center for Documentation of Cultural and Natural Heritage (CULTNAT) is the Cairo headquarters of the Bibliotheca Alexandrina, to which it is linked electronically. CULTNAT's main objectives include documenting and introducing Egypt's heritage -- through the...

The Bibliotheca Alexandrina - Egypt

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1050839?intcmp=700>

The Bibliotheca Alexandrina, the New Library of Alexandria, is a leading cultural and scientific institution of the digital age; as well as being a center for learning, tolerance, dialogue, and understanding. In fulfilling that role, the new complex is much more...

F.4 Africultures

Festival International du Film Indépendant de Bruxelles (FIFI)

Bruxelles. Festival du 1 novembre 2005 au 6 novembre 2005

Le cinéma marocain sera le pays vedette de la 32e édition

Design Made in Africa

Brunei Gallery, London. Exposition du 27 octobre 2005 au 25 novembre 2005

Material, shape and contemporary lifestyle As part of Africa 05, the Brunei Gallery (SOAS) is presenting Design Made in Africa, a selection of 45 objects by 30 designers from 14 African countries.

Les Afrikales

Dans de nombreuses villes du Calvados, de la Manche et l'Orne. Festival du 10 septembre 2005 au 9 décembre 2005

Un festival pour la solidarité internationale. Nombreux concerts, projections, artistes en résidence, contes, littérature, marionnettistes, expositions, mode, etc.

Animations sur l'Afrique pendant la Semaine de la solidarité internationale 2005

Programme du 12 novembre 2005 au 20 novembre 2005

8ème édition. Le monde bouge... et vous? Associations, ONG, collectivités territoriales, établissements scolaires et structures de l'éducation populaire proposent au public un éventail unique de milliers de pistes concrètes pour agir en citoyen solidaire.

Le festival solidaire Images et Paroles d'Afrique

Région Rhône-Alpes. Festival du 24 septembre 2005 au 10 décembre 2005

Quatre associations ardéchoises ayant des actions de solidarité en Afrique ont mis en commun leurs énergies pour créer un événement en Rhône Alpes

Festival Francophonie Métissée

Centre Wallonie-Bruxelle, Paris. Festival du 11 octobre 2005 au 3 décembre 2005

14e édition - Vents du Sud en Wallonie et à Bruxelles. Une cinquantaine d'artistes: plasticiens, auteurs, metteurs en scène, comédiens, conteurs, musiciens, chanteurs, danseurs, issus du Maghreb, d'Afrique, et des Îles.

Festival Afrique Noire III de Berne

Berne. Festival du 3 novembre 2005 au 13 novembre 2005

Théâtre, danse, cinéma, musique, expositions, littérature, vidéo.

L'âge d'or des sciences arabes

Institut du Monde arabe, Paris. Exposition du 25 octobre 2005 au 19 mars 2006

Grand sommet panafricain d'avril 2006 sur le cinéma programmé à Jo'burg

The African Film Summit, 3- 6 April 2006, Johannesburg

Présence du cinéma africain est soutenu par la France au Sithengi

Affiche Française et Francophone au Festival International World Cinema Sithengi au CAP (Afrique du Sud 11 novembre – 20 novembre)

Palmarès du FFAI 2005 Le Port, Ile de La Réunion

Ce Festival était dédié à la pensée et à l'action de Mme et Mr Ki Zerbo, nos amis vivant à Ouagadougou, capitale symbolique du festival Africain, avec son Fespaco festival biennal; Mme et Mr Joseph Ki Zerbo, au rayonnement considérable en Afrique.

Concours littéraire à l'intention des jeunes Congolais

Ma commune, aujourd'hui, demain

F.5 AFRICINFO

Mali - Dense Bamako Danse (Festival Danse de Bamako), du 4 au 11 novembre 2005

La danseuse-chorégraphe Kettly Noël programme la 3ème édition de son festival international de danse dans le courant du mois de novembre 2005. Le thème de cette année est "L'Afrique rencontre L'Afrique".

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=355>

Maroc - Festival International du Film de Marrakech (Maroc), du 11 au 19 novembre 2005

Le prochain festival international du film de Marrakech s'annonce. Il est prévu pour se tenir dans le courant du mois de novembre 2005.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=828>

Togo - Atelier de rue du quartier (ARQ), du 15 novembre au 10 décembre 2005

Des artistes plasticiens au service des enfants!

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=833>

Zimbabwe - Festival International du Film pour Femmes, du 4 au 12 novembre 2005

Outre la projection de films africains, d'autres venus des continents européens et américains seront à l'honneur.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=831>

République démocratique du Congo - CAURI 2005, Atelier du 19 novembre au 7 décembre 2005

Appui à la professionnalisation à travers la formation, les échanges, l'accès à l'information dans une perspective de développement durable

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=838>

Zimbabwe - International Images Film Festival for Women

The fifth edition of the International Images Film Festival for Women is scheduled to run from November 4 up to November 12.

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=831&lang=_en

F.6 UNESCO Culture Newsletter / Lettre d'information sur la culture

La Route de l'esclave: réunion de l'équipe spéciale intersectorielle Paris, France 05 11 2005 Lors de la 172e session du Conseil exécutif et de la 33e session de la Conférence générale, les Etats membres de l'UNESCO ont exprimé le souhait que le projet La Route de l'esclave soit poursuivi et étendu afin de couvrir toutes les régions du monde concernées et d'aborder certaines problématiques liées à la traite négrière, non encore étudiées.

Diversité culturelle et valeurs transversales: un dialogue Est-Ouest sur la dynamique entre le spirituel et le séculier Paris, France

07 - 09 11 2005 Ce symposium a mis l'accent sur les racines et les spécificités des valeurs culturelles partagées par l'Europe occidentale et l'Asie de l'est. Ont été pris en compte non seulement les manifestations actuelles de dialogue et d'apprentissage interculturel mais aussi les thèmes de réflexion qu'elles suscitent.

Forum mondial sur la diversité culturelle Hangzhou, Chine

07 - 09 11 2005 Ce forum étudiera les chances énormes que les technologies de l'information et de la communication alliées à la mondialisation du commerce offrent pour promouvoir la diversité, et les moyens d'éviter la standardisation et l'uniformisation des cultures.

Le Plan Arabia est un programme de l'UNESCO destiné à renforcer la connaissance de la culture arabe dans le monde et à promouvoir une meilleure appréciation mutuelle entre la culture arabe et les autres cultures. ([Visiter](#))

The Slave Route: Meeting of the Special Intersectoral Task Force Paris, France

05 11 2005 In the course both of the Executive Board at its 172th session and of the General Conference at its 33rd session, the UNESCO Member States voiced a desire to see the Slave Route project being followed up and extended in order to cover all the concerned regions in the world and to tackle certain aspects of the slave trade that have so far been overlooked.

Cultural Diversity and Transversal Values: East-West Dialogue on Spiritual/Secular Dynamics Paris, France

07 - 09 11 2005 An International Symposium on "Cultural Diversity and Transversal Values: East-West Dialogue on Spiritual-Secular Dynamics" at UNESCO Headquarters brings together scholars, intellectuals and philosophers of different cultures to reflect and debate on the themes of cultural diversity and the East-West dialogue.

World Forum on Cultural Diversity Hangzhou, China

07 - 09 11 2005 This Forum looks at both the enormous potential that modern information and communication technologies and global trade offer to promote diversity and how to avoid the standardization and uniformity of cultures.

Arabia Plan is a Unesco programme intended to increase the knowledge of Arab culture in the world and to encourage greater mutual understanding between Arab culture and the other cultures, by promoting dialogue and exchanges. ([Visit](#))

Contact: N.Boumaiza@unesco.org

F.7 ArtMatters.Info newsletter

Father of African animation films speaks out about his craft

Securing finances for animation films in Africa is such a herculean task to the extent that many talented sons and daughters of Africa are forced to set up shop abroad.

But Moustapha Alassane of Niger, who is said to have made the first film—not just animation—in black Africa in 1962, continues to trudge on despite the odds stacked high against filmmakers in the mother continent.

Read article at <http://www.artmatters.info/animationfilms.htm>

Cape Town World Cinema Festival Opens

More than 110 films will be screened at Africa's grandest film event, the 4th Cape Town World Cinema Festival (CTWCF), that opens in the evening of November 11 at the Artscape Opera House in Cape Town. Presiding over the opening of the festival that also marks the 10th Anniversary of the business component of CTWCF, the Sithengi Film and TV Market (November 15-18), will be South African arts and culture minister, Dr Pallo Jordan.

Details at <http://www.sithengi.co.za>

Lamu Cultural Festival Launched in Style

The 5th Lamu Cultural Festival, to run November 18-21, was launched at the Kenya Cultural Centre in Nairobi on October 26, 2005. Declared a World Heritage Site in 2001, Lamu Old Town is a unique historical living heritage with more than 700 years of continuous settlement. An annual festival to promote and preserve this ancient Swahili heritage has been held on the archipelago since 2001.

A model for promoting cultural tourism, the festival also serves as an instrument for sustainable economic and socio-cultural growth. Also featuring will be a display of traditional skills and crafts (ironsmith, woodcarving, dhow building, henna painting, embroidery, mat-making, leather works), an exhibition of photographs on Lamu and the Swahili culture by Nigel Pavitt, ngomas (traditional dances), Mashairi (Kiswahili poetry) competitions, donkey and dhow races, and a showcase of Swahili bridal ceremony and food bazaar.

9th ZIFF Call for Entries

ZIFF Festival of the Dhow Countries invites submissions of film in both the Dhow Awards competition and non-competition categories. Deadline: April 2, 2006

Email: sayit@artmatters.info

F.8 The Power of Culture - Newsletter - November 2005

Article on Egypt's Cultural Policy by Inge Ruigrok

In the 1960s, Egypt initiated the first international UNESCO campaign for the protection of cultural heritage. At the time, the Nubia monuments were threatened by the construction of the Aswan dam.

The Supreme Council of Antiquities is responsible for the conservation and protection of all antiquities and archaeological finds in Egypt. The council's history dates from 1859, when it was known as the Department of Antiquities. Since 2002, archaeologist Dr. Zahi Hawass has been in charge as secretary, but ultimate responsibility lies with the Minister of Culture.

A Supreme Council for culture was established in 1980 that has a triple mandate: developing Egypt's cultural policy, advising the government with reference to cultural affairs, and stimulating creativity in culture and the arts. The Council keeps a watch on all types of art and is also the primary government financier.

Read full article at <http://www.krachtvancultuur.nl/uk/policy/egypt.html>

<http://www.powerofculture.nl/uk>

Contact: kvc@support.nl

F.9 Creative Cities Newsletter/ Lettre d'information du Réseau des villes créatives

Edmonton, AB: Mayor sees value in a five year cultural plan

In the year since Stephen Mandel became mayor, he has shown he understands the economic value of the arts, especially as Edmonton competes with Canada's other big cities for business, skilled labour and immigrants: "...I think that's a very good idea, to develop a cultural plan to see where we'd like to be in five years." [Weblink](#)

Statistics Canada: Governments spent \$7.3 on Canadian culture

Statistics Canada says all three levels of government spent more on culture in 2003-2004 than in the previous year, although the rate of growth slowed for federal spending. Full report (Statistics Canada): [English](#) [French](#)

Moncton, NB: City of Moncton adopts municipal Percentage for Public Art Policy

On November 7th, the City of Moncton became the first New Brunswick city to formally adopt a municipal Percentage for Public Art Policy. The policy, brought forward by the City of Moncton's Cultural Affairs Committee, will see the City of Moncton allocate 1% of the budget of certain capital projects to the inclusion of a public art component, to a maximum of \$200,000. [Weblink](#)

Québec, QC: Heritage tourism takes an international turn

The Organization of World Heritage Cities and the International Youth Hostel Federation have signed a collaboration agreement to carry out an international sustainable tourism project. The agreement aims to raise interest in the discovery of world heritage while assuring the preservation of these cultural places. [Website](#)

Belgium: European cities unite at culture meeting

Representatives from more than 40 European cities have attended the Eurocities Culture Forum meeting in Brussels to discuss the role of urban culture in European policies. [Website](#)

Edmonton, Alberta: Le maire reconnaît la pertinence d'un plan culturel quinquennal

Depuis son élection à la mairie il y a un an, Stephen Mandel s'est prononcé sur la valeur économique des arts pour Edmonton qui est en concurrence avec les autres villes canadiennes pour attirer entreprises, travailleurs spécialisés et immigrants. « ... J'estime que c'est une excellente idée de développer une stratégie culturelle qui nous pousse à imaginer comment nous voulons nous situer dans cinq ans.» [Site Web](#)

Statistique Canada: Les gouvernements vouent 7,3 milliards à la culture canadienne

Selon Statistique Canada, les trois paliers de gouvernement ont dépensé plus pour la culture en 2003-2004 que l'année précédente, bien que le taux de croissance des dépenses fédérales ait ralenti. Rapport complet (Statistique Canada) [Site Web](#)

Moncton, Nouveau-Brunswick: Adoption d'une politique de pourcentage voué à l'art public

Le 7 novembre, la Ville de Moncton est devenue la première ville néo-brunswickoise à adopter officiellement une politique de pourcentage destiné à l'art public. La politique, qui a été proposée par le Comité des affaires culturelles de la Ville de Moncton, prévoit que l'administration municipale affectera 1 % du budget de certains projets d'immobilisations à un volet connexe d'art public, et ce, jusqu'à concurrence de 200 000 \$.

([Site Web](#) [Site Web](#))

Québec, Québec: Le tourisme patrimonial prend le virage international

L'organisation des villes du patrimoine mondial et la Fédération internationale des auberges de jeunesse ont récemment signé une entente de collaboration pour mener un projet de tourisme durable d'envergure internationale. L'entente vise à susciter l'intérêt pour la découverte du patrimoine mondial et assurer la préservation des lieux culturels universels.

[Site Web](#)

Belgique: Les villes européennes se réunissent autour de la culture

Des représentants de plus de 40 villes européennes ont participé à la réunion du Forum de la culture des Eurocités à Bruxelles pour discuter de la place réservée à la culture urbaine dans les politiques européennes.

(Rapporté par Acorns Bulletin (IFACCA), 16 octobre 2005) [Site Web](#)

Les arts et la créativité sont essentiels pour bâtir des collectivités durables

« Le Centre for Creative Communities estime que les arts et la créativité sont au coeur du développement de l'humanité et qu'ils constituent des éléments essentiels pour bâtir des collectivités durables. L'expression artistique et culturelle a de multiples fonctions dans les

<http://www.creativecity.ca/>

Contact: nancy@creativecity.ca

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!

**Thank you for your interest and
co-operation**