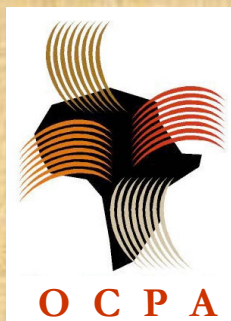


# Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international non-governmental organization. It was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

## OCPA NEWS

N°140



12 September 2005

This issue is sent to 5584 addresses

\*

***VISIT THE OCPA WEB SITE***

<http://www.ocpanet.org>

\*

**Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?**



**Have you heard about such activities organized by others?**

**Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?**

**Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?**

**Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!**

\*

**Address: OCPA Secretariat**

**11, Rua Comandante Augusto Cardoso, Maputo, Mozambique**

**Postal address; P. O. Box 1207**

**Telephone: +258 21 301015; Fax +258 21 312272**

**E-mail: [secretariat@ocpanet.org](mailto:secretariat@ocpanet.org)**

or

**Lupwishi Mbuyamba, director: [director@ocpanet.org](mailto:director@ocpanet.org)**

**Thank you for your co-operation.**

\*

**Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail.**

**Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail.**

**Máté Kovács, editor: [ocpanews@ocpanet.org](mailto:ocpanews@ocpanet.org)**

\*

**Previous issues of OCPA News are available at**

**Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site**

**<http://www.ocpanet.org/>**

**XXX**

**In this issue – Dans ce numéro**

**A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet**

**A.1 Développement des partenariats/Developing partnership**

**A.2 News of the OCPA Web site/Nouvelles du site OCPA**



- Up-dated summary on OCPA and its activities
- Page concernant les Publications OCPA/Page concerning OCPA Publications

## **B. Cultural events and projects in Africa**

- B.1 La 2e Conférence des ministres de la Culture de la CEDEAO, Abuja, 23 -26 août 2005
- B.2 Meeting of ministers of culture from six Southern African countries, Windhoek (August 25)
- B.3 The TDM Biennial of Arts: 2005 Edition
- B.4 B.5 M'saho Festival in Zavala
- B.5 The Grand Museum of Egypt Project
- B.6 Activities of Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource, Cairo, Egypt)
- B.7 Crioulo to be made official language this year

## **C. News about cultural institutions and resources in Africa**

- C.1 Nouveau site du Ministère de la Culture et de la Francophonie de la Côte d'Ivoire
- C.2 Le Ministère de la communication et de la culture – Djibouti
- C.3 The Egyptian Center for Culture & Art (ECCA)
- C.4 Itinéraires et convergences des musiques traditionnelles et modernes d'Afrique
- C.5 Directory of Museum Professionals in Africa/Répertoire des professionnels de musées
- C.6 Proceedings of the AFRICOM 1st General Assembly and Conference

## **D. News, institutions, resources and events in other regions and countries**

- D.1 The International Centre for Culture and Management
- D.2 culturebase.net
- D.3 UNESCO Culture Sector's Calendar: Selected Events – September 2005
- “Workshop on networking activities in Digital Arts for Africa”
  - Sharjah Prize for Arab Culture, 5 to 6 September, UNESCO Headquarters, Paris
  - Seminar on Cultural Indicators for Central America, 6-8 September, San José (Costa Rica)
  - The “Traveller Glass” Workshop, 11-17 September, Tunis (Tunisia)
  - Global Alliance Conference 'Partnerships on the Move,' and Creative Cities Workshop
  - Conference on “Ecological Restoration—a Global Challenge”, Zaragoza (Spain)
  - Workshop for Authors, Illustrators and Publishers of Children's Books, Dakar
  - XIV<sup>th</sup> Forum of Ministers of Culture in Latin America and the Caribbean, Caracas

## **Calendrier du Secteur de la Culture (UNESCO) :événements sélectionnés – septembre 2005**

- Prix Sharjah pour la culture arabe, 5 - 6 septembre, UNESCO, Paris (France)
- Séminaire sur les indicateurs culturels en Amérique centrale, San José (Costa Rica)
- Atelier “Le verre voyageur”, 11-17 septembre, Tunis (Tunisie)
- Conférence de l'Alliance globale et atelier sur les villes créatives, Paris, UNESCO
- Conférence sur «La restauration écologique, un défi mondial» Zaragoza (Espagne)
- Atelier sur la «Promotion de la culture des Garifuna», Livingston (Guatemala)
- Atelier pour les auteurs, illustrateurs et éditeurs de livres pour la jeunesse, Dakar
- XIV<sup>e</sup> Forum des ministres de la culture en Amérique latine et dans les Caraïbes, Caracas

## **D.4 Call for Papers on Arts Education - UNESCO World Conference on Arts Education**

## **D.5 The Kamusi Project - The Internet Living Swahili Dictionary**

## **E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press**

- E.1 Links to portals of African Press
- E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica
- Pan Afrique: Ces facteurs qui étouffent l'expression de la critique d'art en Afrique
  - Biennale artistique et culturelle du Mali: la jeunesse malienne se retrouve à Ségou
  - Tunisie: Nos festivals pour plus de cohérence



- Forum des acteurs culturels de Louga: le conseil régional veut renforcer le secteur
- Afrique de l'Ouest: La CEDEAO prône la protection de la diversité culturelle
- Ghana: National Commission on Culture Praised
- Nigeria: Abuja Awaits 2nd International Film Festival
- Liberia: Moe, UNESCO Hold Liberian Culture Week
- Mozambique: Traditional Healers Called to Act in Prevention of HIV/Aids
- Namibia: National Arts Council Established
- PanAfrica: Tanzanian Leader Calls for Joint Efforts for Return of African Relics
- Zimbabwe: Film Festival Opens on High Note
- Nigeria: UNESCO Urges FG to Promote Slave Trade Routes
- Kenya: Maathai -Translate Constitution Into Local Languages
- Zambia: Translate Draft Constitution Into Local Languages - Chiefs
- Namibia: Khwe San Represented At International Symposium

#### E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Démarrage des finales du 6e festival Al-Fateh de poésie Syrte, Libye (PANA)
- Rencontre à Dakar sur la critique d'art en Afrique Dakar, Sénégal ( PANA)
- Ouverture au Mali d'une biennale artistique et culturelle Bamako, Mali (PANA)
- Démarrage au Togo de la 9ème édition du FESTHEF Lomé, Togo (PANA) Kenya plans Heritage Act Mombasa, Kenya (PANA)
- ECOWAS ministers approve cultural programme Abuja, Nigeria (PANA)

#### **F. Info from newsletters and information services**

##### F.1 Digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

- UNESCO Enables Disadvantaged Groups from Kinshasa's Peripheral Districts to Access Information
- UNESCO launches a sixth community telecentre in Ethiopia

##### F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Social Impacts of Participation in the Arts and Cultural Activities  
International Journal of Cultural Policy, Routledge, England, July 2005
- Time for a Coherent Cultural Policy
- National Arts Council of Zimbabwe Releases Album

##### F.3 Development Gateway

- UNESCO, International Law and Internet Governance
- Culture & Development Topic Page
- Read about the new Culture & Development cyber-library at
- World Development Report 2007: Development and the Next Generation
- World Heritage in Danger

##### F.4 Africultures

- Dakar, Yaoundé: la vidéo a besoin de cinéma
- British Film Institute's Mama Africa
- Venice film festival and African cinema

##### F.5 AFRICINFO

- Afrique du Sud - Standard Bank Awesome Africa Music Festival,
- Burkina Faso - Festival international de la culture hip hop, du 8 au 22 octobre 2005
- South Africa - Standard Bank Awesome Africa Music Festival,
- Sénégal, mon ami

##### F.6 UNESCO Lettre d'information Culture

Vient de paraître



- La politique nationale du livre - Un guide pour le travail sur le terrain
- Sites liés à la traite négrière et à l'esclavage en Ségambie
- Globalization and Intangible Cultural Heritage (en anglais)
- Cultural and Religious Diversity: Dialogue and Development
- Dialogue among Civilizations (en anglais)

#### Just Published

- National Book Policy: A Guide for Users in the Field
- Sites liés à la traite négrière et à l'esclavage en Ségambie (in French)
- Globalization and Intangible Cultural Heritage
- Cultural and Religious Diversity: Dialogue and Development (monograph)
- Dialogue among Civilizations
- New site: The Slave Route

#### F.7 ArtMatters.Info newsletter

- Film commission born in Kenya
- Kenya's literary periodical out
- 8th Zimbabwe International Film Festival
- 2nd Amakula Kampala International Film Festival
- 2nd EAST AFrica Art Biennale, EASTAFAB

## XXX

### **A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet**

#### **A.1 Développement des partenariats**

Pendant sa visite à Bruxelles, le 22 août, Lupwishi Mbuyamba, directeur exécutif a rencontré Madame Kristine Krivmane, Business Director of the European Consultants Organisation (ECO) pour discuter les modalités de coopération entre l'OCPA et l'ECO en vue de la mise en œuvre de projets culturels en Afrique en 2005-2006 avec le soutien de l'Union Européenne.

Au cours de sa mission à Paris, Lupwishi Mbuyamba

- a) le 31 août, a été reçu en audience par M.Koichiro Matsuura, Directeur général de l'UNESCO au sujet des préparatifs des événements culturels prévus pour le Sommet de l'Union Africaine (Khartoum, janvier 2006), à l'organisation desquels l'UNESCO participe avec la contribution de l'OCPA;
- b) le 31 août, a rencontré M. Roger Dehaybe, Administrateur de l'Agence Internationale de la Francophonie(AIF) et pris rendez-vous pour octobre pour discuter les possibilités de coopération entre l'AIF et l'OCPA;
- c) le 31, a eu une séance de travail avec M. Kilanga Musinde, Directeur de la Direction des langues et de l'écrit de l'AIF sur les modalités de la coopération de l'Agence avec l'OCPA dans le domaine de la promotion et des publications relatives aux politiques linguistiques. Il s'agit notamment de la publication de la version française des Actes de la Conférence intergouvernementale des ministres sur les politiques



linguistiques en Afrique (Harare, 1997) et du prochain colloque de Bamako (Mars,2006) sur les langues minoritaires et les langues frontières de l'Afrique de l'Ouest;

- d) le 2 septembre, a eu une séance de travail avec Monsieur Noureini Tidjani-Serpos, Directeur général de l'UNESCO pour l'Afrique sur la préparation des documents de travail du prochain Congrès culturel panafricain de l'Union Africaine et de la contribution que l'OCPA pourrait y apporter pour le compte de l'UNESCO.

\*\*\*

### **Developing partnership**

During his missions to Belgium and France, Lupwishi Mbuyamba, Executive Director had the following consultations:

**In Brussels** on 22 August, he met Ms Kristine Krivmane, Business Director of the European Consultants Organisation (ECO) for discussing modalities of co-operation for the implementation of cultural project in Africa supported by the EU in 2005-2006.

### **In Paris**

- a) On 31st August, he was received in audience by Koichiro Matsuura, Director-general of UNESCO for reviewing the preparation of cultural events to be organized by UNESCO during the AU Summit on Culture and Education in January 2006 in Khartoum.
- b) On 31 August, he met M. Roger Dehaybe, Administrator of the Agence Internationale de la Francophonie(AIF) and fixed a meeting for October in view to discuss possible co-operation between AIF and OCPA the details of which will be examined later;
- c) He had a working meeting with M. Kilanga Musinde, Director of the „Direction des langues et de l'écrit” of the AIF on co-operation projects concerning namely the publication of the French version of the proceedings of the Intergovernmental Conference of Ministers on Linguistic Policies in Africa (Harare, 1997) and the coming colloquium of Bamako (March, 2006) on minority languages and and border languages in Western Africa.
- d) The 2nd September he had a working meeting with Mr Noureini Tidjani-Serpos, Assistant Director General of UNESCO for Africa on the preparation of the working documents of the Pan African Cultural Congress and the contribution that OCPA should make to this process on behalf of UNESCO.

Contact: [director@ocpanet.org](mailto:director@ocpanet.org)

\*\*\*

## **A.2 News of the OCPA Web site/Nouvelles du site OCPA**

### **Up-dated summary on OCPA and its activities**



An up-dated summary on OCPA and its activities is now posted in English and French at the OCPA site at

<http://ocpa.irmo.hr/about/framework.html>

Un résumé actualisé concernant OCPA et ses activités et maintenant accessible en anglais et en français à

<http://ocpa.irmo.hr/about/framework.html>

[OCPA Project Summary Information](#), August 2005

[Présentation succincte du projet OCPA](#), Août 2005

\*\*\*

### **Page concernant les Publications OCPA/Page concerning OCPA Publications**

Une nouvelle page est ouverte sur le site concernant les publications de l'OCPA/A new page is included in the site concerning OCPA publications:

<http://ocpa.irmo.hr/activities/publics/index.html>

\*\*\*

## **B. Cultural events and projects in Africa**

### **B.1 La 2e Conférence des ministres de la Culture de la CEDEAO: les Ministres de la Culture décident de faire de la culture un support, Abuja, 23 - 26 août 2005 (All Africa, 6 Septembre 2005)**

La Conférence des ministres a adopté une déclaration portant sur la protection de la diversité culturelle qui constitue l'innovation majeure par rapport à la première réunion de Dakar, organisée à l'initiative du Sénégal en mai 2002. Cette déclaration soutient de manière indéfectible l'initiative de la convention sur la diversité culturelle proposée par l'UNESCO.

En outre, la Conférence invite les Etats membres à souscrire à ladite convention à l'occasion de l'Assemblée générale de l'UNESCO, prévue en octobre 2005 à Paris. La déclaration d'Abudja est également un appel pressant aux autres pays membres des regroupements sous-régionaux à l'instar de la CEDEAO, à s'engager dans la même voie.

La Conférence des ministres de la Culture de la CEDEAO a pour objectif de mettre en oeuvre le plan d'action intitulé Nepad-Culture, adopté à l'issue de la rencontre de Dakar. La déclaration et le plan d'action de Dakar reconnaissent «la culture comme une dimension essentielle du développement à visage humain».

Prenant en compte l'importance de la Culture dans la promotion du développement économique de l'Afrique, les Ministres de la Culture des pays membres de la CEDEAO (Communauté Economique des Etats de l'Afrique de l'Ouest) ont récemment mis au point, à Abuja, un mécanisme de financement des activités culturelles en Afrique de l'Ouest.

Les Ministres de la Culture ont également adopté le principe d'élaborer une politique régionale pour promouvoir les Musées, avec l'appui du "Projet Musées de l'Afrique Occidentale" (Dakar).



IL est prévu que la CEDEAO organise en octobre prochain, à Dakar, une réunion sur la protection de l'héritage culturel africain, face aux agressions des pays développés. Voir l'article à

<http://fr.allafrica.com/stories/200509060619.html>

et

<http://fr.allafrica.com/stories/200508290150.html>

\*\*\*

## **B.2 Meeting of ministers of culture from six Southern African countries/ African Cultural Priorities Reaffirmed (New Era, Windhoek, August 25, 2005)**

THE establishment of a SADC Culture Fund to help promote art and culture and to mainstream regional heritage, are two of a number of priorities the ministers of culture from six Southern African countries last week identified. This was announced in a statement after a one-day meeting last week in the capital, hosted by Namibia and South Africa.

It is general knowledge among Southern African art and cultural activists that SADC's Cultural Desk had been very ineffective in art and culture promotion over the years.

During discussions, the six ministers highlighted and urged the SADC secretariat, the African Union and NEPAD to put culture at the centre of development and that a follow-up workshop be held to intensely explore the position of culture.

In another resolution, the ministers expressed their unreserved support for the Heads of State next meeting in January 2006 in the Sudanese capital of Khartoum of which the theme will be 'Education and Culture.'

Further priorities the ministers identified include: the focus of cultural exchange between and among countries in the region, poverty eradication through arts and culture initiatives, underscoring the importance of cultural sensitivities, cultural knowledge and thought systems in the planning and development of human settlement, the undertaking of cultural studies and research, inter-dependency and unity within the region and the promotion of national identities.

Multilingualism and language development as critical elements for sustainable development were some of the undertakings that were reaffirmed by the ministers.

Additional initiatives were also highlighted, among which an audit and mapping of the region's cultural assets, the strengthening of copyright and intellectual property rights legislation, the establishment of a body to deal with traditional and geographical names, the doubling of efforts in promoting cultural industries within the context of creating jobs and alleviating poverty, the support of book fairs in the region, the encouragement of reading and the formation of structures for the conservation and preservation of tangible and intangible heritage. Source:

<http://allafrica.com/stories/200508250538.html>

\*\*\*

## **B.3 The TDM Biennial of Arts: 2005 Edition**



The Biennial of Arts of Mozambique Telecommunications (TDM) is involved in the mission of promotion and dissemination of arts since 1991. In the present, TDM is the Mozambican enterprise that has the biggest collection in arts. The biennial is addressed for national and international artists in sculpture, paint, draw, installation, gravure, ceramic and photography.

The 2005 edition is taking place in the National Museum of Arts in Maputo. The exposition was inaugurated on 18 August and will be extended up to 18 September. This is the most representative exposition of arts in Mozambique.

TDM offers prizes in various disciplines such as painting, sculpture, ceramic and draw.

Contact: [secretariat@ocpanet.org](mailto:secretariat@ocpanet.org)

\*\*\*

#### **B.4 B.5 M'saho Festival in Zavala**

From Friday, 26 August, to Sunday the district of Zavala in Inhambane Province organized, one more time, the festival of *timbila*, song and traditional dances named M'saho. M'saho festival is promoted by the association of Zavala friend's. M'saho takes place once a year and is assisted by million of people of different places of Mozambique.

Contact: [secretariat@ocpanet.org](mailto:secretariat@ocpanet.org)

\*\*\*

#### **B.5 The Grand Museum of Egypt Project**

The Grand Museum of Egypt will allow Egypt to become a major worldwide hub for Pharonic history. Egypt is the crossroads of cultures and the center of intellectual communication and enlightenment over the millennia and will host Egypt 's deep – rooted and unique ancient Egyptian story. Since the dawn of history, Egypt witnessed succession of various civilizations starting with the Pharaonic history together with the Graeco-roman eras, these episodes varied but hardly differed, integrated but hardly isolated. They all united under the nation that safeguarded art and culture among its borders and guaranteed security and stability. This allowed Egyptians to build one of the World's greatest civilizations. The diversity of Egypt 's heritage of monuments and arts needed to be shown in one place in one location to maintain and preserve this huge legacy all at once.

Neighbouring a timeless wonder, the Giza Pyramids, the new museum is to pay homage to eternal Ancient Egyptian monuments, treasures, and history hosting over 100,000 artifacts 3500 of which belong to the famous Boy King Tut.

Visit the Grand Museum of Egypt web site <http://www.gem.gov.eg/>

\*\*\*

#### **B.6 Activities of Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource, Cairo, Egypt)**

- Al Mawred Al Thaqafy held this year two **seminars in the Cultural Management Training of Trainers Program** in Cairo and Amman, Jordan. The third and last seminar will be held in Alexandria during the second week of September.



- Al Mawred Al Thaqafy will also present the new program on El Genaina Theatre in Al Azhar Park. The program consists of six concerts of folk music and singing presented in collaboration with the General Organization for Cultural Palaces, Al Mastaba Center for Egyptian Folk Music and the Egyptian Center for Culture and Art and sponsored by Delta Medical. Address: 43 El Mequyass St., Rodha, Cairo, Egypt, Tel: +202 3625057, Fax: +202 3626748. Our P.O. Box hasn't changed: 175 Mohandessin, Cairo, Egypt.
- Remix: Al Mawred Al Thaqafy (Culture Resource), et le Al Urmawi Center for Mashreq Music organisent une deuxième édition de Youth Music Platform du 25 septembre au 1er octobre 2005/ Egypte - Remix!).

<http://www.babelmed.net/index.php?menu=156&cont=1525&lingua=en>

E-mail: [info@mawred.org](mailto:info@mawred.org)

\*\*\*

### **B.7 Crioulo to be made official language this year**

Crioulo, or Cape Verdean, will be made Cape Verde's official language before the end of the year. On his way to the United States, where he will be participating in a meeting sponsored by that country's Cape Verdean community, Minister of Culture Manuel Veiga told *A Semana Online* about the elaboration of a bill of law that, when passed, will confer official status to Crioulo, to be used in education and public administration on equal footing with Portuguese.

Source: [http://cabonet.org/index.php?name=CN\\_Culture](http://cabonet.org/index.php?name=CN_Culture)

\*\*\*

## **C. News about cultural institutions and resources in Africa**

### **C.1 Nouveau site du Ministère de la Culture et de la Francophonie de la Côte d'Ivoire**

En se dotant d'un site web, le ministère de la Culture et de la Francophonie (MCF) ambitionne de rendre la culture accessible à tous en éliminant les distances. Organisé par le décret n° 2003-408 du 27 octobre 2003, les missions du Ministère de la Culture et de la Francophonie se résument aux grands axes suivants

Les missions en matière de culture:

- 1 La planification du développement culturel et la constitution de bases de données sur les arts et la culture;
- 2 La Conservation et la valorisation du patrimoine culturel national;
- 3 La promotion de la création littéraire, du livre et de l'édition
- 4 La promotion des industries culturelles;
- 5 La promotion des arts et traditions populaires;
- 6 L'encadrement de la création artistique, la diffusion et l'animation culturelle;
- 7 La formation dans le domaine des arts et de la Culture;
- 8 Le suivi et l'évaluation de la coopération culturelle ainsi que la promotion des échanges culturels internationaux;



## 9 La coordination des activités nationales relevant de la Francophonie.

Poursuivant l'exécution de ces missions, le Ministère de la Culture et de la Francophonie a programmé un plan d'action au titre de l'année 2004 en six grands points:

- 1 L'élaboration d'une politique culturelle nationale;
- 2 La formation et le renforcement des capacités;
- 3 La protection et la promotion du patrimoine culturel;
- 4 La promotion du livre, des arts et de l'action culturelle;
- 5 La promotion de la francophonie;
- 6 La maîtrise des ressources humaines et la gestion financière.

<http://www.mcf-culture.ci/fr/ministere/mission.html>

\*\*\*

### **C.2 Le Ministère de la communication et de la culture – Djibouti**

Ce Ministère fut créé en mai 1999. En matière de culture, il est chargé:

- d'élaborer et de mettre en oeuvre les programmes et les moyens propres à assurer la mise en oeuvre du patrimoine culturel national, particulièrement en matière de bibliothèques, de musées ou des conservation des sites et monuments historiques.
- de promouvoir, de coordonner et d'harmoniser les activités culturelles et d'assurer l'élaboration et l'exécution des programmes tendant aux développements de la formation, de la production et à la diffusion démocratique de la culture.
- de favoriser par tous les moyens appropriés les activités créatrices ou de diffusion en matière scientifique, artistique et littéraire.
- d'œuvrer dans le cadre du respect de l'authenticité et de l'originalité propre de la culture nationale à ménager à celle-ci les ouvertures nécessaires sur les autres cultures et sur les courants vivifiants de l'évolution culturelle dans le monde.
- de soutenir l'action culturelle nationale à l'étranger et d'assurer la coopération avec les pays, les organismes et institutions internationales, s'occupant à quelque titre que ce soit de la culture.
- de contrôler, dans le cadre des lois et règlements en vigueur, tous les organismes ou institutions publics ou privés ayant pour objet de promouvoir ou de diffuser les oeuvres de l'art ou de l'esprit.

Adresse: 1, Rue de Moscou, BP: 32, République de Djibouti

Tel: (253) 35 56 72; 35 39 28, Fax: (253) 35 39 57

E-Mail: [mccpt@intnet.dj](mailto:mccpt@intnet.dj), page web: <http://www.mccpt.dj/ministere.htm>

\*\*\*

### **C.3 The Egyptian Center for Culture & Art (ECCA)**



ECCA is an initiative aimed at preserving and re-living traditional music from different regions of Egypt. It was founded in 2003 and is located at the outskirts of Cairo, near the Giza pyramids. In the first year of its existence around 60 music performances were held at the ECCA, as well as in Aswan and Hurghada. Its objectives are:

- To participate in safeguarding Egyptian cultural memory by researching the intangible cultural heritage of Egypt and by encouraging the re-establishment of popular traditions and social festivals.
- To contribute to the dialogue among people from different cultures through the universal language of art and to inspire heart to heart communication through an intense process of artistic production.
- To present the Egyptian oral and traditional arts without superficial traditional folkloric clichés to a wide audience.
- To participate in efforts to enhance the formation of a vibrant and diverse cultural scene as an alternative to the dynamic breeding cultural uniformity, consumerism, corporate globalisation and conflicts.

Contact: [baladi@egyptmusic.net](mailto:baladi@egyptmusic.net) or [contact@egyptmusic.net](mailto:contact@egyptmusic.net)

\*\*\*

#### **C.4 Vient de paraître: Itinéraires et convergences des musiques traditionnelles et modernes d'Afrique**

Actes du symposium organisé à Kinshasa, en août 2003, dans le cadre de la quatrième édition du Festival Panafricain de Musique. Paris, FESPAM et Editions L'Harmattan, 475 pages

Contact: CICIBA [souindoulasimao@yahoo.fr](mailto:souindoulasimao@yahoo.fr)

\*\*\*

#### **C.5 Directory of Museum Professionals in Africa/Répertoire des professionnels de musées en Afrique**

Published by AFRICOM in collaboration with the West African Museum programme (WAMP), UNESCO and AFAA, Ed. By Lorna Abungu, Nairobi, 2003, 260 p., ISBN: 9966-9840-0-3

Contact: [secretariat@africom.museum](mailto:secretariat@africom.museum)

\*\*\*

#### **C.6 Proceedings of the AFRICOM 1st General Assembly and Conference**

AFRICOM 1st General Assembly and Conference - Museums in Africa:

Challenges for the 21<sup>st</sup> Century, 29 September – 1 October 2003

AFRICOM, Nairobi, 2005, 172 p, ISBN: 9966-9840-1-1

Contact: [secretariat@africom.museum](mailto:secretariat@africom.museum)

\*\*\*

### **D. News, institutions, resources and events in other regions and countries**

#### **D.1 The International Centre for Culture and Management**



The International Centre for Culture and Management defines itself as a platform for conceptualising and developing new forms of arts and culture, located in Salzburg at Kolleg St. Joseph – a centre for mutual research, education and practice.

ICCM develops contents and methods for a critical and independent promotion and procurement of culture, in close collaboration with an international community of creative artists, researchers and experts. Due to its international and innovative training, consulting, high-ranking research, and to conceptualising and development of numerous international projects the ICCM is a pioneer in disclosing and realising potentials in cultural life.

More at <http://www.iccm.at/Vision-Mission-Values.12.0.html>

Contact: Prof. Herwig Pöschl, International Centre for Culture & Management, Gyllenstormstrasse 8; Salzburg; 5020, Austria, tel: +43 662 459841.

Email: [poeschl@iccm.at](mailto:poeschl@iccm.at)

\*\*\*

## **D.2 culturebase.net**

[culturebase.net](http://culturebase.net) is an online information source on contemporary international artists and cultural practitioners from all fields. Launched in 2003, the web site now contains information on over 1000 individuals/groups from regions as diverse as Asia, Africa, the Middle East, Latin America and Central and Eastern Europe - and it continues to grow. It is a useful tool for programmers, promoters, curators, journalists, artists and students - indeed, anyone interested in finding out about arts from around the world.

More at: <http://culturebase.net/>

Contact: [culturebase@visitingarts.org.uk](mailto:culturebase@visitingarts.org.uk)

\*\*\*

## **D.3 Selected news from the UNESCO Culture Sector's Calendar of Events – September**

- **“Workshop on networking activities in Digital Arts for Africa”**

The DigiArts team will organize a workshop at the Festival Ars Electronica 2005 (1-6 September 2005, Linz, Austria) in support of regional networks for debating on creative digital content and trans-disciplinary activities in the domain of ICTs and creative industries. DigiArts Africa:

<http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php->

[URL\\_ID=5346&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=5346&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Ars Electronica 2005: <http://www.aec.at/en/festival2005/programm/index.asp>

Contact: [d.lee@unesco.org](mailto:d.lee@unesco.org)

\*\*\*

- **Sharjah Prize for Arab Culture, 5 to 6 September, UNESCO Headquarters, Paris**

The Fourth International Jury Meeting of the Sharjah Prize for Arab Culture will take place at UNESCO Headquarters. A total of forty candidature nominations



were received from 28 Member States The date of the Award Ceremony will be announced at a later date.

Contact: [j.tchilinguirian@unesco.org](mailto:j.tchilinguirian@unesco.org)

\*\*\*

- **Seminar on Cultural Indicators for Central America, 6-8 September, San José (Costa Rica)**

UNESCO is committed to promoting new cultural policies and assisting Central American countries in implementing a Cultural Indicators System. Contact: [m.flores@unesco.org](mailto:m.flores@unesco.org)

\*\*\*

- **The “Traveller Glass” Workshop, 11-17 September, Tunis (Tunisia)**

This workshop/symposium for glass artisans in the Mediterranean will take place in the Centre for Arts and Crafts in Tunis. The workshop will bring together glass artisans from Algeria, France, Italy, Lebanon, Libya, Malta, Morocco, Spain and Tunisia.

Contact: [d.bax@unesco.org](mailto:d.bax@unesco.org)

\*\*\*

- **Global Alliance Conference 'Partnerships on the Move,' and Creative Cities Workshop**

The Global Alliance was launched in 2002 and works to strengthen cultural industries through partnerships between public, private and civil society sectors. The conference (2 to 13 September, Paris) is to take stock of achievements to date, to gain a better understanding of the particular modalities of Alliance projects.

More information:

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=26762&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=26762&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html).

Contact: [s.berriche@unesco.org](mailto:s.berriche@unesco.org)

\*\*\*

- **Conference on “Ecological Restoration—a Global Challenge”, 12 to 18 September, Zaragoza (Spain)**

The 4<sup>th</sup> European Conference’s main objectives are to bring researchers and practitioners together to exchange knowledge and experience in ecological restoration.

Information: [www.ecologicalrestoration.net/](http://www.ecologicalrestoration.net/) [secretariat@ecologicalrestoration.net](mailto:secretariat@ecologicalrestoration.net)

\*\*\*

- **Workshop for Authors, Illustrators and Publishers of Children’s Books, 19 to 28 September, Dakar (Senegal)**

This will be the fourth, and last, Workshop for Authors, Illustrators and Publishers of Children’s Books planned for Africa and the Arab States in 2004-2005.

The workshops is to bring the major actors in the production of children’s books together for a discussion on problems facing children’s books; and to produce a fully illustrated manuscript of an original children’s story ready for publication. The three previous workshops took place in Beirut, Ramallah and Windhoek.

Contact: [m.bulos@unesco.org](mailto:m.bulos@unesco.org)



\*\*\*

- **XIV Forum of Ministers of Culture and Officials in Charge of Cultural Policies in Latin America and the Caribbean, 28 to 29 September, Caracas**

Delegates and representatives from 33 countries in the region will attend this Forum to discuss issues of mutual interest.

During a preparatory meeting the project “Portal of Culture of Latin America and the Caribbean” (<http://www.lacult.org>), was proposed by the Forum of Ministers of Culture and Officials in Charge of Cultural Policies in Latin America and the Caribbean and implemented with the support and cooperation of UNESCO’s Regional Office for Culture in Latin America and the Caribbean. Contact: [o.rufins@unesco.org.cu](mailto:o.rufins@unesco.org.cu)

\*\*\*

- **Calendrier des Evénements du Secteur de la Culture (UNESCO) – septembre 2005**

**Activités en réseau dans les arts numériques africains, 4 - 5 septembre, Linz (Autriche)**

L’équipe de DigiArts organisera un atelier à l’occasion du festival Ars Electronica 2005 en soutien aux réseaux régionaux pouvant servir de plates-formes de débat sur les contenus numériques créatifs et les activités pluridisciplinaires dans les domaines des TIC et des industries créatives. DigiArts Afrique UNESCO:

[http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL\\_ID=5346&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=5346&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

Ars Electronica 2005: <http://www.aec.at/en/festival2005/programm/index.asp>

Contact: [d.lee@unesco.org](mailto:d.lee@unesco.org)

\*\*\*

- **Prix Sharjah pour la culture arabe, 5 - 6 septembre, UNESCO, Paris (France)**

Pour la quatrième réunion internationale du jury du Prix Sharjah pour la culture arabe, quarante candidatures sont parvenues, en provenance de 28 Etats membres (16 Etats arabes, 7 Etats d’Asie centrale et Pacifique, 13 Etats d’Europe, 1 Etat d’Amérique du Nord, 1 Etat d’Amérique latine et 2 Etats africains). Elles ont été enregistrées pour évaluation par le jury et détermination du lauréat. La date de la cérémonie de remise du prix sera annoncée ultérieurement.

Contact: [j.tchilinguirian@unesco.org](mailto:j.tchilinguirian@unesco.org)

\*\*\*

- **Séminaire sous-régional sur les indicateurs culturels en Amérique centrale, 6 - 8 septembre, San José (Costa Rica)**

L’UNESCO travaille à promouvoir de nouvelles politiques culturelles et assiste les pays d’Amérique centrale dans la mise en œuvre d’un système d’indicateurs culturels.

Contact: [m.flores@unesco.org](mailto:m.flores@unesco.org)

\*\*\*

- **Atelier “Le verre voyageur”, 11-17 septembre, Tunis (Tunisie)**



Atelier-rencontre pour des artisans-verriers de la Méditerranée sur le thème « Le verre voyageur ». Cet atelier se déroulera dans le Centre de réhabilitation des métiers d'art de Tunis. Il regroupera des artisans-verriers des pays méditerranéens suivants: Algérie, Espagne, France, Italie, Liban, Libye, Malte, Maroc et Tunisie. Chaque pays sera représenté par un maître-verrier reconnu et un artisan débutant dans ce domaine qui seront amenés à concevoir et réaliser des pièces en verre selon trois techniques: le verre soufflé, la pâte de verre et la décoration sur verre.  
Contact: [d.bax@unesco.org](mailto:d.bax@unesco.org)

\*\*\*

- **Conférence de l'Alliance globale « Partenariats en marche » et atelier sur les villes créatives, 12-13 septembre, Paris (France)**

L'alliance globale a été lancée en 2002 et a pour objet de faciliter le développement d'industries culturelles grâce à des partenariats entre le secteur public, le privé et la société civile. Le but de la Conférence est de faire le point sur la réalisation des projets et de planifier les activités futures, tout en comprenant mieux les spécificités propres aux différents projets menés dans le cadre de l'Alliance. En savoir plus: [http://private2.unesco.org:81/culture/admin/ev.php?URL\\_ID=24468&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201&reload=1124894691](http://private2.unesco.org:81/culture/admin/ev.php?URL_ID=24468&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1124894691)

Contact: [s.berriche@unesco.org](mailto:s.berriche@unesco.org)

\*\*\*

- **Conférence sur « La restauration écologique, un défi mondial » 12 - 18 septembre, Zaragoza (Espagne)**

Cette 4<sup>e</sup> Conférence européenne a pour objectif principal de rassembler les chercheurs et les acteurs de terrain pour un échange de vues et d'expériences. La pratique de la restauration écologique, qui requiert l'intégration d'un grand nombre d'aspects et de perspectives différents, sera également examinée comme un outil de promotion d'un développement socio-économique respectueux de l'environnement et contribuant à la création d'une culture prônant la collaboration et la paix dans le monde. La conférence évaluera également les besoins, les méthodes, les coûts et les bénéfices de la restauration écologique des sites, populations, communautés, habitats et écosystèmes dégradés.

En savoir plus: [www.ecologicalrestoration.net](http://www.ecologicalrestoration.net)

Contact: [secretariat@ecologicalrestoration.net](mailto:secretariat@ecologicalrestoration.net)

\*\*\*

- **Atelier sous-régional sur la «Promotion et la revalorisation de la culture des Garifuna: vers un développement durable », 19 - 21 septembre , Livingston (Guatemala)**

L'atelier sera organisé en collaboration avec le Bureau de l'UNESCO au Guatemala, des organisations locales, ainsi que des experts locaux et internationaux .Son objectif est de mesurer l'évolution de ce chef d'œuvre du patrimoine oral et immatériel de l'humanité (2001) que sont la langue, la danse et la musique garifuna et de promouvoir d'autres aspects de la culture de cette communauté. Les participants seront au nombre de 30.

Contact: [m.flores@unesco.org](mailto:m.flores@unesco.org)



\*\*\*

- **Atelier pour les auteurs, illustrateurs et éditeurs de livres pour la jeunesse, 19 - 28 septembre, Dakar (Sénégal)**

Ce quatrième atelier pour auteurs, illustrateurs et éditeurs de livres pour la jeunesse d’Afrique et des Etats arabes pour la période 2004-2005 sera le dernier.

Les trois précédents ateliers (à Windhoek, Beyrouth et Ramallah) ont été un succès et des accords ont été signés avec des éditeurs de ces régions pour la publication et la distribution gratuite des livres créés. Contact: [m.bulos@unesco.org](mailto:m.bulos@unesco.org)

\*\*\*

- **XIV<sup>e</sup> Forum des ministres de la culture et des responsables de politiques culturelles en Amérique latine et dans les Caraïbes, 28 - 29 septembre, Caracas (Venezuela)**

Les délégués et les représentants de 33 pays de la région participeront au Forum et discuteront des sujets suivants: Stratégies en matière d’intégration culturelle en Amérique latine et dans les Caraïbes; Elargissement institutionnel du Forum des ministres de la culture et des responsables de politiques culturelles de la région; Soutien à la Convention sur la protection et la promotion de la diversité des expressions culturelles.

Contact: [o.rufins@unesco.org.cu](mailto:o.rufins@unesco.org.cu)

Contact for the Newsletter: [n.boumaiza@unesco.org](mailto:n.boumaiza@unesco.org)

\*\*\*

#### **D.4 Call for Papers on Arts Education - UNESCO World Conference on Arts Education - deadline 30/09/2005**

UNESCO is welcoming papers (research/case studies/experiences of good practice) on Arts Education, within the framework of the upcoming World Conference on Arts Education: Building Creative Capacities for the 21st

Century, (Lisbon, Portugal, from 6 to 9 March 2006. This Conference will bring together representatives of Ministries of Education and/or Culture from the UNESCO Member States, as well as various experts, practitioners and researchers, by invitation only. The papers will be posted on the Lea International website

(<http://www.unesco.org/culture/lea>), which will serve as resource material for the Conference. Interested individuals or groups are welcome to submit a paper in English, French, Portuguese or Spanish, on one of the following themes:

1. The importance of arts education
2. The impact of arts education on social and cultural issues
3. New literacy in the arts fields
4. Teachers' training/ Teaching methods
5. Economic impact of arts education
6. Human resources and partnerships

For details contact Ms Teresa Wagner [t.wagner@unesco.org](mailto:t.wagner@unesco.org)

\*\*\*

#### **D.5 The Kamusi Project - The Internet Living Swahili Dictionary**



The Internet Living Swahili Dictionary is a collaborative work by people all over the world. Together we are working to establish new dictionaries of the Swahili language - Kiswahili - both within Swahili and between Swahili and English. We are preparing print-based dictionaries and multi-media Swahili learning applications, all accessible to you through this home page. Swahili is the most widely spoken African language, with more than 50 million speakers in East Africa and Central Africa, particularly in Tanzania (including Zanzibar) and Kenya.

Dr. Martin Benjamin, Yale Program in African Languages, P.O.Box 8206 Yale Station, New Haven, CT 06520-8206 USA, Office Phone: (203) 436-3517

[www.yale.edu/swahili/](http://www.yale.edu/swahili/)

E-mail: [swahili@yale.edu](mailto:swahili@yale.edu)

\*\*\*

## **E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press**

### **E.1 Links to portals**

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

[http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no\\_rubrique=9](http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9)

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://www.amadoo.com/rubrique.php?rid=5>

\*\*\*

### **E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica**

#### **Pan Afrique: Ces facteurs qui étouffent l'expression de la critique d'art en Afrique**

Le métier de critique d'art est quasi inexistant. Seule la pratique permanente et la publication constante d'écrits peuvent propulser la critique d'art. C'est en substance ce que soutiennent les professionnels du milieu, réunis à Dakar depuis hier et ce jusqu'au 9 septembre dans le cadre d'un séminaire international sur la critique d'art en Afrique, à l'initiative du secrétariat général de la Biennale.

\*\*\*

#### **Sénégal: Biennale artistique et culturelle du Mali: la jeunesse malienne se retrouve à Ségou**

La neuvième édition de la biennale artistique et culturelle du Mali débute samedi à Ségou (240 km de Bamako) sous la présidence du chef de l'Etat malien, Amadou Toumani Touré.

\*\*\*

#### **Tunisie: Nos festivals pour plus de cohérence**

Le Dr Lotfi M'raïhi, président de l'Association des supporters à la création musicale et directeur du festival du chant a capella et de musique sacrée, vient de nous faire parvenir quelques-unes de ses réflexions au sujet des festivals d'été et, notamment, celui de Carthage, avec ses pendants. Réflexions dont voici des extraits.

\*\*\*



**Sénégal: Forum des acteurs culturels de Louga: le conseil régional veut renforcer les moyens du secteur**

L'absence d'infrastructures adéquates et le manque de moyens de production des artistes. Voilà deux contraintes majeures qui bloquent le développement du secteur de la culture dans la région de Louga. C'est ce qui ressort du forum sur la problématique de la culture organisé, la semaine dernière, au centre culturel régional.

\*\*\*

**Afrique de l'Ouest: La CEDEAO prône la protection de la diversité culturelle**

«Au terme de la deuxième Conférence des ministres de la Culture de la CEDEAO à Abuja, tenue du 23 au 26 août 2005 l'adoption d'une déclaration portant sur la protection de la diversité culturelle constitue l'innovation majeure par rapport à la première réunion de Dakar», organisée à l'initiative du Sénégal en mai 2002.

\*\*\*

**Ghana: National Commission on Culture Praised**

The Ashanti Regional Manager of the National Commission on Culture, (NCC), Mr. S.F. Adjei has lauded the commission for its tremendous efforts in transforming the culture administration in the country.

\*\*\*

**Nigeria: Abuja Awaits 2nd International Film Festival**

THE city of Abuja is set to witness another round of pomp and razzmatatzz as the second annual edition of the Abuja International Film and Video Festival begins in a month's time.

\*\*\*

**Liberia: Moe, UNESCO Hold Liberian Culture Week**

The Ministry of Education Division of Culture Enrichment/Student Exchange in collaboration with the Liberian National Commission for UNESCO recently held a Liberian Culture Week at the Baptist Youth Camp in Paynesville.

\*\*\*

**Mozambique: Traditional Healers Called to Act in Prevention of HIV/Aids**

The World Health Organization (WHO) director for Africa, Luis Gomes Sambo, said by the occasion of the African Traditional Medicine Day, celebrated on Wednesday, that, in parallel with other actions, there is a need to increase access of preventive interventions, treatment and promotion of quality of services rendered to the society, where traditional healers are called to play their role.

\*\*\*

**Namibia: National Arts Council Established**

THE Minister of Youth, National Service, Sport and Culture John Mutorwa yesterday introduced the newly appointed members of the National Arts Council of Namibia, to inter alia administer the National Arts Fund of Namibia.

\*\*\*

**PanAfrica: Tanzanian Leader Calls for Joint Efforts for Return of African Relics**



Tanzanian President Benjamin William Mkapa expressed his happiness over the return of the Axum Obelisk as it will pave way for the return of other African historical relics.

\*\*\*

### **Zimbabwe: Film Festival Opens on High Note**

THIS year's Zimbabwe International Film Festival opened on a high note at the 7 Arts Theatre, pulling hundreds of film goers from all walks of life.

\*\*\*

### **Nigeria: UNESCO Urges FG to Promote Slave Trade Routes**

THE Federal Government has been urged to explore and promote the slave trade sites for the country's socio-economic development.

\*\*\*

### **Kenya: Maathai -Translate Constitution Into Local Languages**

Nobel laureate Wangari Maathai yesterday called for the translation of the Draft Constitution into vernaculars so Kenyans could understand the contents.

\*\*\*

### **Zambia: Translate Draft Constitution Into Local Languages - Chiefs**

Chief Jumbe of the Kunda and Chief Nzamane of the Ngoni in Eastern Province have appealed to Government to immediately translate the draft Constitution in local languages for many people to go through the document.

\*\*\*

### **Namibia: Khwe San Represented At International Symposium**

THE Khwedam language is in need of protection and preservation, says Bothas Marinda.

\*\*\*

## **E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress**

**Démarrage des finales du 6e festival Al-Fateh de poésie** Syrte, Libye (PANA) - Quelque 200 poètes libyens issus de différentes municipalités du pays, ont pris part lundi soir à Syrte (centre de Libye), à la séance inaugurale des phases finales du 6ème festival Al-Fateh de poésie populaire qui se déroule dans le cadre des festivités célébrant le 36ème anniversaire de la révolution en Libye. 06/09/2005

\*\*\*

**Rencontre à Dakar sur la critique d'art en Afrique** Dakar, Sénégal ( PANA) - Un séminaire sur la critique d'art en Afrique, initié par le Secrétariat général de la Biennale de l'art contemporain africain de Dakar (Dak'art), a débuté lundi dans la capitale sénégalaise, a constaté la PANA. 05/09/2005

\*\*\*

**Ouverture au Mali d'une biennale artistique et culturelle** Bamako, Mali (PANA) - La biennale artistique et culturelle de la jeunesse malienne s'est ouverte samedi après-midi à Ségou sous la présidence du chef de l'Etat, Amadou Toumani Touré, et de plusieurs invités étrangers dont le président du Conseil économique et social de la Côte d'Ivoire, Laurent Dona Fologo. 03/09/2005

\*\*\*



**Démarrage au Togo de la 9ème édition du FESTHEF** Lomé, Togo (PANA) - La 9ème édition du Festival de théâtre de la fraternité (FESTHEF), démarré le week-end dernier, mobilise acteurs et troupes de divers pays, dramaturges et artistes, à Assahoun (environ 55 km au nord-ouest de Lomé), devenu un véritable carrefour des échanges en matière de théâtre. 29/08/2005

\*\*\*

**Kenya plans Heritage Act** Mombasa, Kenya (PANA) - Kenya is expected to enact a new Heritage Act by January 2006, the National Heritage Minister Najib Balala has announced. 03/09/2005

\*\*\*

**ECOWAS ministers approve cultural programme** Abuja, Nigeria (PANA) - ECOWAS ministers of culture Friday approved a regional cultural programme to strengthen and encourage cultural exchanges and interfaces among member states. 26/08/2005

\*\*\*

## **F. Info from newsletters and information services**

### **F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector**

#### **UNESCO Enables Disadvantaged Groups from Kinshasa's Peripheral Districts to Access Information**

UNESCO provided financial support for the organization of a training workshop for media clubs in the outlying districts of Kinshasa from 5-8 August 2005.

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL\\_ID=19762&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=19762&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

**UNESCO launches a sixth community telecentre in Ethiopia** 25-08-2005 - (Addis Ababa) On Monday 22 August 2005, a dual ceremony was held at Rimbaud's House in the historic Ethiopian city of Harar to mark the inauguration of a UNESCO sponsored community telecentre and to present certificates to the first batch of graduates from the telecentre's basic ICT course.

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL\\_ID=19772&URL\\_DO=DO\\_TOPIC&URL\\_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=19772&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

\*\*\*

### **F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies**

**Social Impacts of Participation in the Arts and Cultural Activities** Cultural Ministers Council Statistics Working Group, Australia, August 2004

\*\*\*

**International Journal of Cultural Policy**, Routledge, England, July 2005

\*\*\*

#### **Time for a Coherent Cultural Policy**

Express Outlook, Wednesday, August 31, 2005 (South Africa)

Culture is too often mixed up with ethnicity and religion in Mauritius. We urgently



need a national space for the performing arts that a modern nation expects.

\*\*\*

### **National Arts Council of Zimbabwe Releases Album**

All Africa, Wednesday, August 24, 2005 (Zimbabwe)

In what could be a first, the National Arts Council of Zimbabwe has released an album. 'The Power of Peace' is a product of the Zimbabwean government and United Nations Development Programme.

[info@ifacca.org](mailto:info@ifacca.org)

\*\*\*

### **F.3 Development Gateway**

#### **UNESCO, International Law and Internet Governance**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1043391?intcmp=700>

One of the more controversial issues before the World Summit on the Information Society (WSIS) is Internet governance. A Working Group on Internet Governance (WGIG) was established to study the issue between the two sessions of WSIS.

\*\*\*

#### **Culture & Development Topic Page**

More than 250 resources have been posted to the Culture & Development Topic Page that can be downloaded in their entirety at no cost. Our new Topic Page highlight collects 20 of the most useful and informative of these publications, in a virtual cyber-library (or "cybrary") of culture and development. The collection includes case studies, best practices, and analytical discussions ranging from the applied to the theoretical that will be useful to individuals for whom books on the connection between culture and development are not readily available. Three publications in this collection are among the half-dozen most visited resources of all times on the Culture and Development page. They are: "Culture is Not a Luxury: Culture in Development and Cooperation"; "Culture and Sustainable Development? A Framework for Action"; and "Dialogue on Urban Cultures: Globalization and Culture in an Urbanizing World."

\*\*\*

#### **Read about the new Culture & Development cyber-library at**

<http://topics.developmentgateway.org/culture?intcmp=905>

\*\*\*

#### **World Development Report 2007: Development and the Next Generation**

<http://topics.developmentgateway.org/indigenous/rc/ItemDetail.do~1044630?intcmp=700>

The theme of the World Development Report (WDR) 2007 is youth\_young people between the ages of 12 to 24. As this population group seeks identity and independence, they make decisions that affect not only their own well-being, but that of others, and they do this ...

\*\*\*



## **World Heritage in Danger**

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1044504?intcmp=700>

At its 27th meeting in July, the UNESCO World Heritage Commission added the Walled City of Bakoo in Azerbaijan, the Comoé National Park in Ivory Coast, and the Kathmandu Valley in Nepal to its endangered sites list. Bakoo was recognized as an endangered site because

\*\*\*

## **F.4 Africultures**

**Dakar, Yaoundé: la vidéo a besoin de cinéma** - par Olivier Barlet

\*\*\*

**British Film Institute's Mama Africa**

Londres. Festival du 1 septembre 2005 au 22 septembre 2005

\*\*\*

**Venice film festival and African cinema**

**Venise. Festival du 31 août 2005 au 10 septembre 2005**

62nd Mostra Internazionale d'Arte Cinematographica

\*\*\*

## **F.5 AFRICINFO**

**Afrique du Sud - Standard Bank Awesome Africa Music Festival, 24 septembre - 2 octobre**

De la musique, des activités éducatives et plusieurs autres manifestations au Rendez-Vous de cette septième édition.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=711>

\*\*\*

**Burkina Faso - Festival international de la culture hip hop, du 8 au 22 octobre 2005**

L'association "Umané Culture", organise depuis cinq ans, le festival international de la culture hip hop.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=814>

\*\*\*

**South Africa - Standard Bank Awesome Africa Music Festival, 24 September to 2 October 2005**

The Standard Bank Awesome Africa Music Festival now in it's 7th year.

[http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=711?=\\_en](http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=711?=_en)

\*\*\*

**Sénégal mon ami**

Un livre d'une grande beauté littéraire sur le Sénégal. A découvrir!

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=415>

\*\*\*

**F.6 UNESCO Lettre d'information Culture/  
Vient de paraître**

- [La politique nationale du livre - Un guide pour le travail sur le terrain](#)



- [Sites liés à la traite négrière et à l'esclavage en Sénégal](#)
- [Globalization and Intangible Cultural Heritage](#) (en anglais)
- [Cultural and Religious Diversity: Dialogue and Development](#)
- [Dialogue among Civilizations](#) (en anglais)

\*\*\*

### **Just Published**

- [National Book Policy: A Guide for Users in the Field](#)
- [Sites liés à la traite négrière et à l'esclavage en Sénégal](#) (in French)
- [Globalization and Intangible Cultural Heritage](#)
- [Cultural and Religious Diversity: Dialogue and Development](#) (monograph)
- [Dialogue among Civilizations](#)

\*\*\*

**New site:** [The Slave Route](#)

\*\*\*

### **F.7 ArtMatters.Info newsletter**

#### **Film commission born in Kenya**

The long awaited film commission has been set up in Kenya to the backdrop of a film sector seething with anger and not fighting shy of expressing it

More at <http://www.artmatters.info/comm.htm>

\*\*\*

#### **Kenya's literary periodical out**

To write as Kenyans speak, live and breathe is what Kwani? sets out to do. With its third edition out, it is apparent that to do this and remain within the parameters of good literature requires enormous skill that may not be easy to attain.

Whole article at <http://www.artmatters.info/towrite.htm>

\*\*\*

#### **8th Zimbabwe International Film Festival**

Harare, Zimbabwe, August 26-September 4, 2005

\*\*\*

#### **2nd Amakula Kampala International Film Festival**

Kampala, Uganda, September 15-25, 2005

\*\*\*

#### **2nd EAST AFRICA Art Biennale, EASTAFAB**

Dar es Salaam, Tanzania, November 2-21, 2005

First held in 2003, the aim of the EASTAFAB is to promote the fine arts of East Africa by organising every two years in Dar-es-Salaam, Tanzania, a grand exhibition of selected artworks of the best artists from East Africa (Kenya, Tanzania and Uganda).

Contact: [oondego@artmatters.info](mailto:oondego@artmatters.info)

\*\*\*

**Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA list serve, database, documentation centre and web site!**

\*\*\*



Thank you for your interest and  
co-operation