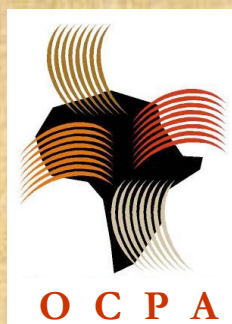


Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international non-governmental organization. It was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

OCPA NEWS

N°131



26 April 2005

This issue is sent to 4552 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for

the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities organized by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

*

New address of the OCPA Secretariat:

11, Rua Comandante Augusto Cardoso, Maputo, Mozambique

Postal address; P. O. Box 1207

Telephone: +258 1 301015; Fax +258 1 312272

E-mail: ocpa@tvcabo.co.mz

Thank you for your co-operation.

*

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail and we shall delete your address from our list.

Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail et nous effacerons votre adresse de notre liste.

Editor: Máté Kovács, mail: ocpanews@ocpanet.org

*

Previous issues of OCPA News are available at

Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site

<http://www.ocpanet.org/>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Tentative list of projects and events foreseen by OCPA or with its participation for the coming six months (May – October 2005) –highlights from the work plan

Liste provisoire de projets et d'événements prévus par OCPA ou avec sa participation au cours des six mois à venir (mai -octobre 2005) – extrait du plan d'activités

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Conference of Ministers of Culture of the AU Member States (Nairobi, 1-2 August 2005)
Conférence des ministres de la culture des Etats membres de l'UA (Nairobi, 1-2 août 2005)

B.2. Premier cours sur les " principes de base pour la conservation des documents graphiques ".

Training: Conservation of graphic documents

B.3 Iluminando Vidas–Mozambican Photography 1950 – 2001

B.4 Musical arts-related essay competition: undergraduate and honours students

B.5 Salon international des industries culturelles d'Abidjan

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Journal of the Musical Arts in Africa

C.2 Le site du festival Boulev'art (Cotonou, Bénin)

C.3 Centre for the Book (SA)

C.4 Books e-Group (SA)

C.5 Présentation du Fonds de garantie des industries culturelles (FGIC) et du projet de développement des industries culturelles de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Notre intérêt commun - Rapport de la Commission pour l'Afrique

Our Common Interest – The Report of the Commission for Africa

D.2 Follow-up to 'A soul for Europe' Berlin conference in Paris

D.3 Forum international sur les « industries de la création »

D.4 Lumières d'Afrique de Carlo Mari (album de photos)

D.5 Exposition Campagne de Nubie -Hier et aujourd'hui

D.6 Reporting on Education for All in the Arab region

D.7 Unshackling literacy in Africa -

D.8 Selected international events from the Cultural Conference Diary published by EUCLID International

- Inclusive Europe: Cultural Democratisation and Cultural Democracy
- 19th World Congress on Dance Research
- At the Threshold: Challenges and Developments in Social, Sport and Arts Marketing
- Humanities, Computers & Cultural Heritage Y
- New Policies for Cultural Tourism - Challenges, Ruptures, Responses
- Professionalisation of Culture - A Blessing or a Curse?
- Measuring the Muse: Arts Research from the Frontlines

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

- Sénégal: Bibliothèque Keur Djigo DIOP du groupe Saldia: dix mille livres pour cultiver l'envie de la lecture
- Tunisie: 14e session du Mois du patrimoine (18 avril-18 mai): démarrage des manifestations
- Sénégal: Réseau des ateliers artisanaux: la certification de fin d'apprentissage, principale préoccupation des acteurs
- Congo-Kinshasa: Vème salon africain de la bande dessinée: rôle de l'artiste face aux enjeux actuels

- Algérie: Célébration du 20 avril: le printemps de toutes les désillusion
- Pan Afrique: 21e Festival du cinéma africain et créole de Montréal, du 14 au 24 avril 2005
- Cameroun: Le Fespam 2005 se prépare
- Congo-Kinshasa: Semaine internationale du talent féminin: un coup d'essai réussi
- Algérie: Après l'édition de Timimoun en 2002, le 2ème festival «Déserts du monde» s'ouvre samedi prochain à Dubaï
- Angola: Réunion de la DNAC avec les agents culturels à Luanda
- Congo-Kinshasa: 8e journées philosophiques, plaidoyer en faveur de la revalorisation de la culture négro-africaine
- Pan Afrique: Festival mondial des arts nègres: une fête qui va nécessiter plus de 7 milliards de francs
- Tunisie: Culture et patrimoine: des acquis à consolider
- Sénégal: Journées culturelles Sérères: ces fausses notes qui ont gâché l'harmonie
- Cameroun: 100 sites culturels bientôt soumis à l'Unesco
- Rwanda: Création d'un fonds international pour le Rwanda par les producteurs du film Hôtel Rwanda
- Angola: Minister of Culture Wants TV Broadcast of Theatre
- Zimbabwe: Renowned Group to Grace Hifa
- Namibia: Film Workers Cry Foul
- Rwanda: Rwandan Agency Brings Ugandan Artistes to Commemorate the Genocide
- Nigeria: World Music Day Festival 2005
- Namibia: Call for Damara Cultural Revival
- PanAfrica: PanAfrican Writers Assoc to Offer World's Largest Children's Literature Prize
- Namibia: Namibian Rock Art Comes Home
- Zimbabwe: Chipawo Launches Steel Band
- Kenya [opinion]: How the Museum is Managing Its Crisis
- Gambia: Copyright Law, a Giant Step for Artists
- Uganda: Changes in PAM Awards Selection
- South Africa: Fundraiser to Boost SA-Mali Project
- Mozambique: Former Weapons Molded to Celebrate African Art

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Réunion à Ouagadougou des bureaux des droits d'auteur
- Levée de la suspension d'agrément à la Cameroon music corporation
- Lancement au Mali d'un site en langue Bamanan
- Le Nigeria et le Brésil vont renforcer leurs liens culturels
- 30 millions USD de la BM pour protéger le Patrimoine en Afrique
- Mali co-operative sets up web site in Bamanan language
- Burkina Faso to host intellectual property meet
- Malian bluesman launches foundation to promote music, culture
- Nigeria, Brazil to improve cultural ties
- Operation Timbuktu to be launched in Cape Town

F. Info from newsletters and information services

F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

- Multilingualism for Cultural Diversity and Participation of All in Cyberspace (6-7 May 2005, Bamako, Mali)

- UNESCO's Information for All Programme Grants Funding to 24 Information Society Projects
- F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies
- Help Create a Database on Support to Indigenous Arts
 - France Detects a Cultural Threat in Google
 - Cultural Policy Conference For Dutch Postings In Latin America
 - Artists Review Art Bill
 - Environmental Film Festival to Open in Accra
 - Market Mechanisms of Financing Culture in Accession Countries
 - Artistic Dividend: the Arts' Hidden Contributions to Regional Development
 - Museums and the Web 2005
 - Socio-Economic Approaches To the Creative Industries
 - Culture Management and the Question of Values in a Shifting Landscape
- F.3 Development Gateway
- A Culture-Based Model for Strategic Implementation of Virtual Education Delivery
 - Alternative Dispute Resolution (ADR) Activities In Latin America and the Caribbean
 - Institute of American Indian Arts (IAIA)
- F.4 Africultures
- Exposition d'art et d'artisanat de la royauté au Nigéria ainsi que d'attributs traditionnels
 - Patrimoine et créativité en Tunisie
- F.5 AFRICINFO
- Sénégal - Festival Music Ebène, du 28 au 30 avril 2005
 - Maroc - Festival de jazz de Tanger du 24 au 30 mai 2005
 - Maroc- Printemps des Alizés, Essaouira du 5 au 8 mai 2005
 - Nigeria - Foire Internationale du Livre de Nigeria du 10 au 14 mai 2005
 - Artists Mobility Fund
 - Senegal - Banlieue Rythme Festival, 5th Edition, April 28 to May 8, 2005
 - Burkina Faso - Festival Jazz In Ouaga 2005, April 29 to May 7, 2005
 - Morocco - Tangier Jazz Festival, May 24 to 30, 2005
- F.6 The Power of Culture - Newsletter - March 2005
- Cultural Policy in Nigeria
 - Freemuse
 - Donor Conference Culture and Development in Oslo
- F.7 The Soul Beat - Issue 37 - Communication & Change News & Issues - April 13 2005
- April 23 2005 is World Book Day!
 - Africa's 100 Best Books, as announced at the 2002 Zimbabwe International Book Fair, visit
 - To participate in the African Book Trail endeavours to create a picklist of favourite African titles
- F.8 Creative City News - Creative City Network of Canada
- Alberta: Le financement des arts confère un avantage aux communautés
 - Statistique Canada: Les répercussions du secteur de la culture sur l'économie du Canada
 - Alberta: The arts funding – competitiveness link
 - Statistics Canada: The impact of the culture sector on the Canadian economy
- F.9 Publications announced in Creative Exchange Bulletin
- A Sense Of Belonging
 - Culture: Hidden Development

XXX

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

A.1 Tentative list of projects and events foreseen by OCPA or with its participation for the coming six months (May – October 2005) –highlights from the work plan

April – July

Participation in the preparation of the conference of Ministers of Culture of the African Union

Launching research on the Role of Great Cultural Events in Regional Integration in Africa

June

9–12 2nd World Culturelink Conference (Zagreb)

13- 14 Working session on the development of the OCPA web site (Zagreb)

Launching concept paper on the African Cultural Report

July

Launch research on cultural indicators for human development in Africa (implementation of the strategical proposals adopted by the Task Force Interarts/OCPA)

Participation in the preparation of the Regional Congress of Artists and Cultural Agents and of the Consultation on NEPAD and culture to be convened in the perspective of the AU Conference of Ministers of Culture

August

1 - 2 Conference of Ministers of Culture preparing the AU Summit on education and culture (Khartoum, January 2006)

8-12 Participation in the Workshop on the African Cultural Report to be organized in the framework of the Assembly of the Pan African Association of Anthropologists Assembly (Yaounde)

September

Participation in the organization of JEC (Journées des Entreprises culturelles) and a Training session in West Africa (Dakar)

Interarts and OCPA/Technical Committee Meeting (Dakar) in view of the follow-up of the mask force on Cultural indicators and in preparation of the Euro African Campus – Interarts/OCPA foreseen in 2006 (Dakar)

October

3 - 21 Participation in the UNESCO General Conference

Liste provisoire de projets et d'événements prévus par OCPA ou avec sa participation au cours des six mois à venir (mai -octobre 2005) – extrait du plan d'activités

Avril – Juillet

Participation à la préparation de la conférence des ministres de la culture de l'Union Africaine

Lancement d'un projet de recherche sur le Rôle des grands événements culturels dans l'intégration régionale en Afrique

Juin

9–12 Participation à la 2e Conférence mondiale Culturelink (Zagreb)

13-14 Réunion sur le développement du site OCPA

Lancement de la préparation du cadre conceptuel du Rapport culturel africain

Juillet

Lancement d'un projet de recherche sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique, (mise en œuvre des propositions stratégiques de la Task Force Interarts/OCPA)

Participation de la préparation du Congrès régional africain des gens de la culture et de la Consultation sur le NEPAD et la culture prévus en vue de la conférence des ministres de la culture de l'UA

Août

1 - 2 Participation à conférence des ministres de la culture de l'UA pour la préparation du Sommet de l'UA sur l'éducation et la culture (Khartoum, janvier 2006)

8-12 Participation à l'atelier prévu sur le Rapport culturel africain dans le cadre de (Yaoundé)

Septembre

Participation à l'organisation des JEC (Journées des Entreprises culturelles) et Session de formation en gestion culturelle en Afrique de l'ouest (Dakar)

Réunion conjointe Interarts/Comité technique de l'OCPA sur le suivi des recommandations de la Task Force sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique et sur la préparation du Campus Euro Africain– Interarts/OCPA prévu en 2006 (Dakar)

Octobre

3 - 21 Participation à la Conférence générale de l' UNESCO

Contact: mbuyamba_lupwishi@yahoo.fr

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Conference of Ministers of Culture of the AU Member States (Nairobi, 1-2 August 2005)

This Conference is foreseen in the perspective of the preparation of the AU Summit on Culture and education to take place in Khartoum in January 2006.

The Conference of Ministers on Education organized in the same framework took place in Algiers from 8 to 11 April 2005. Mr L. Mbuyamba, OCPA Executive Director attended the meeting at the request of UNESCO.

Conférence des ministres de la culture des Etats membres de l'UA (Nairobi, du 1^{er} au 2 août 2005)

Cette conférence est prévue dans la perspective de la préparation du Sommet de l'UA sur l'éducation et la culture, prévue à Khartoum en janvier 2006.

La conférence des ministres de l'éducation, organisée dans le même cadre, a eu lieu du 8 au 11 avril 2005. M. L. Mbuyamba, directeur exécutif de l'OCPA a participé à la conférence à la demande de l'UNESCO.

Contact: a.diallo@unesco.org

B.2. Premier cours sur les " principes de base pour la conservation des documents graphiques ".

L'Ecole du patrimoine Africain (EPA) a organisé du 7 au 25 février 2005, son premier cours sur les " **principes de base pour la conservation des documents graphiques "**". Au total, 13 professionnels des archives, bibliothèques et de musées du Bénin, du Burkina Faso, de la République du Congo, du Mali, du Sénégal et du Togo ont participé à cette première session dont l'objectif était de les rendre capables d'identifier les dangers que courent les documents graphiques, d'exécuter ou de conseiller des interventions de premier secours pour leur conservation.

Cette formation pilote s'est déroulée grâce à l'appui de la Coopération Italienne, de l'ICCROM, et en partenariat avec l'Université de Paris I Panthéon-Sorbonne et la Direction des Archives Nationales du Bénin.

Training: Conservation of graphic documents

Requested for a number of years to open its training courses to professionals from this sector, EPA organised from February 7 to 25, 2005, its first course on the "**Basic principles in conservation of graphic documents**". Thirteen professionals from archives, libraries and museums in Benin, Burkina Faso, Republic of Congo, Mali, Senegal and Togo participated. The objective of the session was to enable participants to identify the dangers that threaten graphic documents, and to carry out or to advise on emergency interventions for their conservation.

Practical work organised at EPA and on the premises of the National Archives of Benin enabled participants to work in real-life situations.

BP 2205 - Porto-Novo - BENIN - Tel.: (229) 21 48 38 - Fax.: (229) 21 21 09

E-Mail: epa@epa-prema.net - Web: <http://www.epa-prema.net>

B.3 Iluminando Vidas–Mozambican Photography 1950 – 2001

Organized by Pro Helvetia, Arts Council of Switzerland this itinerant exhibition of photographs by master Ricardo Rangel and over a dozen photographers of the next generation, is now on show in Windhoek from 3 May to 28 May 2005 at the National Art Gallery of Namibia after having been presented in South Africa.

More information: www.iluminandovidas.org

Contact: bruno_zgraggen@dplanet.ch

B.4 Musical arts-related essay competition: undergraduate and honours students

The intention of this competition is to promote research, scholarship and good writing about music in Africa.

Undergraduate and Honours students conducting African musical arts-related research in music, dance, drama and visual arts are invited to submit an essay to be adjudicated by scholars from the relevant disciplines. The competition is open to citizens of any African country studying at an African tertiary educational institution. The best essay will be published in the internationally peer reviewed Journal of the Musical Arts in Africa.

Contact: Dr Anri Herbst, SA College of Music, University of Cape Town

Private Bag, Rondebosch 7701, SOUTH AFRICA

<http://www.jmaa.uct.ac.za>

Contact: aherbst@protem.uct.ac.za

B.5 Salon international des industries culturelles d'Abidjan

Prévu du 26 au 30 avril prochain au Palais de la culture d'Abidjan, le premier Salon international des industries culturelles (Sica) a pour objectif de devenir un carrefour d'échanges, de communication, des arts et de la culture. Le Sica, pendant cinq jours, permettra de se rencontrer aux agents économiques exerçant dans les secteurs de l'industrie culturelle. Pour matérialiser les activités du salon, le palais de la culture sera meublé par des expositions, des ateliers, des séminaires et des animations sur le site.

Contact: klxangama@yahoo.fr

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Journal of the Musical Arts in Africa

The Journal of the Musical Arts in Africa is a peer reviewed journal hosted by the South African College of Music, University of Cape Town in collaboration with the University of Pretoria, aiming to combine ethnomusicological, musicological, music educational and performance-based research in a unique way to promote the musical arts on the African continent.

Contact: Dr Anri Herbst, SA College of Music, University of Cape Town
Private Bag, Rondebosch 7701, SOUTH AFRICA

The material in this publication is also available online at

<http://www.jmaa.uct.ac.za>

Contact: aherbst@protem.uct.ac.za

C.2 Le site du festival Boulev'art (Cotonou, Bénin)

La septième édition de ce festival se déroulera du 11 au 23 octobre 2005 à la place de l'étoile rouge à Cotonou au Bénin. Elle réunira 12 artistes d'Afrique et d'ailleurs pour des ateliers de peinture, sculpture, installation, vidéo et performances.

En amont de la manifestation, l'atelier scénographie réunira 15 artistes béninois durant lequel ils créeront une scénographie visible lors de Boulev'art. Elle mettra en relation les différents projets de création, établira une lecture harmonieuse des œuvres et autorisera une circulation fluide du public. Un atelier théorique et pratique abordant les techniques journalistiques appliquées à la critique d'art aura lieu. Ceci pour sensibiliser les rédactions de la presse écrite béninoise au caractère important des analyses critiques des œuvres d'artistes contemporains.

http://boulevart.neuf.fr/edition_2005.htm

Contact: Dominique Zinkpè - zinkpe@yahoo.fr

C.3 Centre for the Book (SA)

The vision of the Centre for the Book is to promote a South African culture of reading and writing. The Centre for the Book aims to promote the writing, publishing, reading, marketing and distribution of South African books in all South African languages in order to develop a truly South African literary culture.

<http://www.centreforthebook.org.za/index.html>

C.4 Books e-Group (SA)

This service of the **Centre for the Book (SA)**, which offers information of interest to readers, writers, librarians, publishers, booksellers, book-lovers is circulated. The e-group advertises conferences, seminars, workshops, book launches, is a place to ask and answer queries, give advice, and act as general info-sharing to all those in the book world, or interested in the book world.

<http://www.centreforthebook.org.za/projects/adviceinfo.html>

Contact: Colleen Higgs books@nlsa.ac.za

C.5 Présentation du Fonds de garantie des industries culturelles (FGIC) et du projet de développement des industries culturelles de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie

Cette présentation aura lieu dans le cadre du Salon international des industries culturelles d'Abidjan (SICA), organisé par le Ministère de la Culture et de la Francophonie de la Côte d'Ivoire en partenariat avec la Direction de la coopération économique et la Direction de la culture et du patrimoine de l'Agence intergouvernementale de la Francophonie (Abidjan, Côte d'Ivoire, du 26 au 30 avril 2005). En savoir plus

Maria Niculescu: contact@espace-economique-francophone.com

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Notre intérêt commun - Rapport de la Commission pour l'Afrique

Ce rapport, publié le 11 mars 2005, propose un ensemble d'idées, d'actions et de politiques nouvelles destinées à accélérer les progrès vers une Afrique forte et prospère, tout en encourageant le meilleur de ce qui est d'ores et déjà entrepris. Il veut aussi aider à mettre en œuvre les engagements internationaux. Disponible en ligne en anglais, résumé et recommandations également en français.

www.commissionforafrica.org

Our Common Interest – The Report of the Commission for Africa

The Commission for Africa's report was published on 11 March 2005. It is available below to download either as one large file as individual chapters and sections. For chapter summaries, where these are available, follow the link provided. The entire report is available on our website where it can be downloaded and reproduced free of charge. A single edition paperback of 462 pages is now also available for £10 (including postage and packing). You can order your copy online at: <http://www.commissionforafrica.org/english/report/introduction.html>

Part One of the Report is already available in French. The full report in French will be available soon. [Information about the report in different languages is available here](#)

D.2 Follow-up to 'A soul for Europe' Berlin conference in Paris

The dates for the Paris conference on cultural policy are confirmed for 2-3 May 2005. The venue is still to be confirmed and the programme under development.

European Cultural Foundation, Jan van Goyenkade 5, 1075 HN Amsterdam
tel +31 20 5733868; fax +31 20 6752231; www.eurocult.org

D.3 Forum international sur les « industries de la création », organisé par le Ministère de la culture du Brésil et la Conférence des Nations unies pour le commerce et le développement

Bahia (Brésil), du 18 au 20 avril 2005. En savoir plus

Source: contact@espace-economique-francophone.com

D.4 Lumières d’Afrique de Carlo Mari (album de photos)

Cette Afrique-là possède encore ce que le reste du monde a perdu: de grands espaces, une nature intacte, des animaux libres... Invitant à la découverte d'une nature sublime, magnifiée par la lumière, ses images s'accompagnent de récits de voyage de grands écrivains du monde entier, tous épris de nature tels Karen Blixen, Joseph Kessel, ou encore Rudyard Kipling.

http://www.evene.fr/livres/fiche.php?id_livre=13504

D.5 Exposition Campagne de Nubie -Hier et aujourd’hui

L’exposition sur la Campagne internationale pour la sauvegarde des monuments de Nubie vise à faire le point sur les activités conjointes de l’UNESCO et des autorités égyptiennes depuis plus de 40 ans.

Les différents points abordés sont les suivants:

- La situation en Nubie avant la Campagne Internationale (1898-1955)
- Bref historique de la Campagne de Nubie (1955-1981)
- Le suivi de la Campagne de Nubie (1981-2005)

1 – le Musée de la Nubie à Assouan

2 – Le Musée National de la Civilisation Egyptienne (NMEC) au Caire

http://portal.unesco.org/culture/fr/ev.php-URL_ID=24141&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Contact: l.macDonald@uneco.org

D.6 Reporting on Education for All in the Arab region - April 18, 2005 - (UNESCO) Journalists and media professions from the Arab region are attending a 5-day training workshop that opened yesterday in Doha on writing and reporting on Education for All. [More](#)

[http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-URL_ID=39104&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=39104&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-URL_ID=39104&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

D.7 Unshackling literacy in Africa - April 18, 2005 – (UNESCO Institute for Education) If Africa’s populations are to attain an acceptable level of well-being, the search must go on for ways of meeting the challenge of illiteracy, concludes a new UNESCO publication. [More](#)

[http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-](http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-URL_ID=39072&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

[URL_ID=39072&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/education/en/ev.php-URL_ID=39072&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

D.8 Selected international events from the Cultural Conference Diary published by EUCLID International

- **Inclusive Europe: Cultural Democratisation and Cultural Democracy**
EFAH (European Forum for the Arts and Heritage) 13th General Assembly
17-25 November 2005, Budapest, Hungary
- **19th World Congress on Dance Research**
9-13 November 2005, Larnaca, Cyprus

- **At the Threshold: Challenges and Developments in Social, Sport and Arts Marketing**
2nd Australasian Nonprofit & Social Marketing Conference
22-23 September 2005, Melbourne, Australia
- **Humanities, Computers & Cultural Heritage**
16th International Conference of the Association for History and Computing
14-17 September 2005, Amsterdam, The Netherlands 2005: MAY
- **New Policies for Cultural Tourism - Challenges, Ruptures, Responses**
26-28 May 2005, Barcelona, Spain
- **Professionalisation of Culture - A Blessing or a Curse?**
26-27 May 2005, Ittingen, Switzerland
- **Measuring the Muse: Arts Research from the Frontlines**
5 May 2005, New York, USA

You can access online 180 events happening between now and September 2006 in two ways:

- As a full list on the CCD website – www.euclid.info/int/information/ccd.htm
- As part of the Culture info database – www.culture.info.

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fr006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://www.amadoo.com/rubrique.php?rid=5>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Sénégal: [Bibliothèque Keur Djigo DIOP du groupe Saldia: dix mille livres pour cultiver l'envie de la lecture](#)

Dans un monde où l'audiovisuel prend de plus en plus le pas sur le livre, le fait d'offrir une bibliothèque aux jeunes pour manifester l'importance de la lecture se définit en «acte prioritaire et majeur pour une éducation de qualité».

Tunisie: [14e session du Mois du patrimoine \(18 avril-18 mai\): démarrage des manifestations](#)

«La culture et le patrimoine, support du développement touristique», tel est le thème principal de la 14e session du Mois du patrimoine dont les festivités démarreront cette année à partir du gouvernorat de Siliana, le 18 avril, et se poursuivront jusqu'au 18 mai 2005.

Sénégal: Réseau des ateliers artisanaux: la certification de fin d'apprentissage, principale préoccupation des acteurs

Le secteur de l'artisanat joue un rôle fondamental dans le processus de développement et constitue, en même temps, une source importante de revenus.

Congo-Kinshasa: 5ème salon africain de la bande dessinée: rôle de l'artiste face aux enjeux actuels

Une occasion propice, une expérience nouvelle pour les uns et les autres. Ils étaient nombreux, les artistes bédésistes venus de plusieurs horizons participer à la 5ème du salon africain de la bande dessinée et de la lecture pour la jeunesse tenue du 15 au 17 avril 2005.

Algérie: Célébration du 20 avril: le printemps de toutes les désillusions

La double commémoration, du 25ème anniversaire du Printemps amazigh et du 4ème des événements dramatiques de 2001, ne suscite pas l'effervescence des populations de Kabylie, traditionnellement très animées à l'approche de cet événement qui symbolise le combat de toute une génération de militants pour la reconnaissance de l'amazighité de l'Algérie dans ses dimensions linguistique, culturelle et ...

Pan Afrique: 21e Festival du cinéma africain et créole de Montréal, du 14 au 24 avril 2005

La 21e édition du Festival Vues d'Afrique célébrera la diversité culturelle et offrira aux cinéphiles l'occasion de jauger 110 oeuvres cinématographiques provenant de 21 pays, particulièrement du continent africain.

Cameroun: Le Fespam 2005 se prépare

Le comité de direction du festival vient de se réunir à Brazzaville.

Congo-Kinshasa: Semaine internationale du talent féminin: un coup d'essai réussi

Débutée mercredi 06 au samedi 09 avril 2005 au Centre Wallonie Bruxelles (Cwb), la semaine internationale du talent féminin a connu un succès remarquable. Plein d'humour et bonheur.

Algérie: Après l'édition de Timimoun en 2002, le 2ème festival «Déserts du monde» s'ouvre samedi prochain à Dubaï

Dubaï se prépare à accueillir un événement exceptionnel et haut en couleur du 16 au 22 avril prochains.

Angola: Réunion de la DNAC avec les agents culturels à Luanda

La Direction Nationale d'Action Culturelle (DNAAC) se réunit mercredi, à Luanda, avec les agents de la culture, les promoteurs des spectacles et divertissements publics pour les informer du contenu du Règlement de ces aspects récemment approuvés par le Conseil des ministres.

Congo-Kinshasa: En marge des huitièmes journées philosophiques, plaidoyer en faveur de la revalorisation de la culture négro-africaine

Les travaux des huitièmes journées philosophiques organisées en mars par la Faculté de Philosophie Saint Pierre Canisius/ Kimwenza continuent à défrayer la chronique. Sous la conduite du Révérend père professeur René De Haes, les travaux étaient axés sur le thème «Culture africaine, démocratie et développement ».

Pan Afrique: Festival mondial des arts nègres: une fête qui va nécessiter plus de 7 milliards de francs

Quarante ans après le premier Festival mondial des arts nègres, une troisième édition aura lieu en décembre 2006. Mais avant la date-butoir, le lancement de cette 3e édition, qui fera des valeurs nègres la clé du développement durable, a été fait hier en présence d'hommes de culture.

Tunisie: Culture et patrimoine: des acquis à consolider

M. Mohamed El Aziz Ben Achour, ministre de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine, a donné au siège du département le coup d'envoi des travaux de la commission sectorielle de la culture et de la sauvegarde du patrimoine dans le cadre de l'évaluation du Xe Plan de développement.

Sénégal: Journées culturelles Sérères: ces fausses notes qui ont gâché l'harmonie

Ils ne savaient plus où donner de la tête, ni leur interlocuteur direct. Que ce soit les participants ou les journalistes, ils étaient nombreux à Fatick à ne souhaiter que les choses se terminent vite. Pendant cinq jours, les différents participants venus de partout pour la cinquième édition des journées cultures sérères de Fatick ont peiné un certain moment. Hébergement, restauration, ...

Cameroun: 100 sites culturels bientôt soumis à l'Unesco

C'est une liste indicative à présenter pour une nomination au Patrimoine mondial.

Rwanda: Création d'un fonds international pour le Rwanda par les producteurs du film Hôtel Rwanda

Un fonds international pour le Rwanda vient d'être créé par l'équipe du film "Hôtel Rwanda" et la fondation des Nations Unies, apprend-on dans un communiqué de l'ONU qui ne précise pas son mode de financement.

Angola: Minister of Culture Wants TV Broadcast of Theatre

The Angolan Minister of Culture, Boaventura Cardoso, today in Luanda expressed the necessity to include theatrical pieces in the program of the Angola Public Television, in a bid to divulge more and more the country's culture.

Zimbabwe: Renowned Group to Grace Hifa

HOT BLACK STUFF, an internationally acclaimed musical group, is billed to perform at the Harare International Festival of the Arts (Hifa) scheduled to run from April 26 to May 1.

Namibia: Film Workers Cry Foul

WITH only one week left before principal shooting is to start on Namibia's first ever feature film, "Where Others Wavered", a double blow has struck the production like a bolt from the blue.

Rwanda: Rwandan Agency Brings Ugandan Artistes to Commemorate the Genocide

When Maggie Kenyana and Davis Genza, proprietors of 4Real Promotions started a conversation on the Rwandan genocide last year, one of the contributors to the debate was Richard Kawesa, a renowned Ugandan artist.

Nigeria: World Music Day Festival 2005

The Annual World Music Day is organised worldwide to mark the significance of music in national and International development. It is acknowledged that music is a universal phenomenon and an important aspect of human behaviour.

Namibia: Call for Damara Cultural Revival

OVER a hundred people who attended the Damara Culture and Heritage Forum in Windhoek on Tuesday this week have made a call for the strengthening of their tradition by holding regular cultural gatherings. The gatherings to be held at Arebusch in Pioneerspark serve to encourage all Damara-speaking Namibians to interact with one another on a cultural level, while at the same time teaching young

...

PanAfrica: PanAfrican Writers Assoc to Offer World's Largest Children's Literature Prize

Winner to get \$655,000

Namibia: Namibian Rock Art Comes Home

FORTY years after the start of highly-acclaimed Namibian rock art research, Germany on Monday returned the original documentation to its rightful owner, Namibia.

Zimbabwe: Chipawo Launches Steel Band

CHILDREN Performing Arts Workshop (Chipawo) launched its steel band last week at the National Arts Gallery of Zimbabwe.

Kenya [opinion]: How the Museum is Managing Its Crisis

The article that appeared in The East African of April 4-10, under the headline "Crisis at the Museum," touched on several issues concerning the National Museums of Kenya (NMK), some of which were correct. Sadly, many others were speculative and alarmist.

Gambia: Copyright Law, a Giant Step for Artists

The enactment of a new copyright law for The Gambia, which seeks to protect intellectual properties, is hailed as giant step in the country's musical development, especially for young artists who stand to reap the fruits of their sweat in the form of royalties.

Uganda: Changes in PAM Awards Selection

This year's Pearl of Africa Music (PAM) awards will see changes in the way artistes are nominated and eventual winners chosen. During last Thursday's launch at Club Rouge in Kampala, not only did Bell Lager and Celtel promise to throw their weight around Uganda's premier music award for the third year running.

South Africa: Fundraiser to Boost SA-Mali Project

President Mbeki says funds generated from the Timbuktu manuscripts gala dinner will boost all means to preserve and promote the rich ancient legacy of African literary and scholarly heritage.

Mozambique: Former Weapons Molded to Celebrate African Art

The Tree of Life, a half-tonne sculpture made entirely of weapons reclaimed after Mozambique's long post-independence war, is among the major features in a year-long series of exhibits and events in the UK highlighting African culture and art. A

project called Transforming Arms into Tools, which has collected more than 600,000 weapons in nine years, gets people to hand in old guns in exchange for ...

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Réunion à Ouagadougou des bureaux des droits d'auteur

Ouagadougou, Burkina Faso (PANA) - Les bureaux francophones des droits d'auteurs de 19 pays d'Afrique de l'Ouest et du Centre ont débuté mardi à Ouagadougou une réunion consacrée à la gestion collective du droit d'auteur et des droits voisins dans le développement des industries culturelles, a constaté la PANA sur place. **19/04/2005**

Levée de la suspension d'agrément à la Cameroon music corporation

Yaoundé, Cameroun (PANA) - Le ministre camerounais de la Culture, Léopold Ferdinand Oyono, a levé mardi à Yaoundé la suspension d'agrément frappant la Cameroon music corporation (CMC) depuis mars. **19/04/2005**

Lancement au Mali d'un site en langue Bamanan

Bamako, Mali (PANA) - La Coopérative culturelle "Jamana", fondée par l'ancien président malien Alpha Oumar Konaré, actuel président de la Commission de l'Union africaine, a procédé mercredi à Bamako, au lancement en partenariat avec l'UNESCO, d'un site d'informations exclusivement en langue nationale Bamanan, a constaté la PANA sur place Le site (<http://w3.jekabaara.org>) est réalisé par le fournisseur d'accès Afribone, et est hébergé sur un serveur principal localisé à Bamako et un serveur miroir basé à Montréal, afin d'accélérer son accès à la forte colonie malienne et autres locuteurs de la langue bamanan installés en Amérique du Nord. **14/04/2005**

Le Nigeria et le Brésil vont renforcer leurs liens culturels

Abuja, Nigeria (PANA) - Le ministre nigérian de la Culture et du Tourisme, Frank Ogbuewu a annoncé mardi à Abuja la disponibilité de son pays à renforcer ses relations de coopération culturelle avec le Brésil, soulignant que les deux pays partagent beaucoup de choses dans le domaine culturel. **12/04/2005**

30 millions USD de la BM pour protéger le Patrimoine en Afrique

Paris, France (PANA) - Quelque 30 millions de dollars seront consacrés par la Banque mondiale (BM) au financement des projets de protection du Patrimoine culturel en Afrique, a annoncé lundi à Paris un de ses responsables. **11/04/2005**

Mali co-operative sets up web site in Bamanan language

Bamako, Mali (PANA) - The 'Jamana' cultural co-operative that was founded by former Malian President Alpha Oumar Konare (current chairperson of the African

Union Commission) has in conjunction with UNESCO launched an information site exclusively in the local Bamanan language. **14/04/2005**

Burkina Faso to host intellectual property meet

Ouagadougou, Burkina Faso (PANA) - A sub-regional seminar on the protection of the rights of intellectual property will be held next week in Ouagadougou at the initiative of Burkina Faso's Culture, Arts and Tourism Ministry and the Inter-Governmental Francophonie Organisation (OIF). **13/04/2005**

Malian bluesman launches foundation to promote music, culture

Bamako, Mali (PANA) - Malian bluesman Aly Farka Toure, a 1995 Grammy Awards winner, has set up a foundation bearing his name, informed sources told PANA here on Wednesday. **13/04/2005**

Nigeria, Brazil to improve cultural ties

Abuja, Nigeria (PANA) - Nigerian Culture and Tourism Minister Frank Ogbuewu has pledged his country's readiness to improve cultural ties with Brazil as President Luiz Inacio Lula da Silva rounded off his two-day visit to the African nation. **12/04/2005**

Operation Timbuktu to be launched in Cape Town

Cape Town, South Africa (PANA) - South Africa's Western Cape Premier Ebrahim Rasool will host 1,000 guests, including President Thabo Mbeki, at a gala fundraising dinner for "Operation Timbuktu" in Cape Town on Friday night. **08/04/2005**

F. Info from newsletters and information services

F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

Multilingualism for Cultural Diversity and Participation of All in Cyberspace (6-7 May 2005, Bamako, Mali), Meeting on the Information Society, that UNESCO is organizing in Bamako, Mali, on 6 and 7 May 2005, in partnership with the African Academy of Languages (ACALAN), the Agence Intergouvernementale de la Francophonie (AIF) and the Government of Mali.

<http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php->

[URL_ID=17688&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html](http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=17688&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html)

UNESCO's Information for All Programme Grants Funding to 24 Information Society Projects

08-04-2005 (UNESCO) - UNESCO's Information for All Programme (IFAP) will grant financial assistance to twenty-four projects related to information literacy, preservation of information, and ethical implications of information and communication technology (ICT). The allocations from IFAP's "Special Fund" of

contributions from UNESCO Member States, were decided by the Bureau of IFAP's Intergovernmental Council, which met in Paris, April 4-6.

http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=18595&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Help Create a Database on Support to Indigenous Arts

Thursday, March 03, 2005 - The Canada Council and the Australia Council have asked IFACCA to develop a database of national and international organisations that support Indigenous arts activity. The database will be a resource for encouraging information sharing, cultural exchange and international touring of Indigenous arts. IFACCA has agreed to compile the database, but we need your help to get started. If you can help, please take a few minutes to answer the questions on the D'Art question and return to IFACCA by email or fax. If you know of someone else who can help, please forward this request on to them.

France Detects a Cultural Threat in Google - The New York Times, Wednesday, April 13, 2005 (France)

President of the French National Library, Jean-Noël Jeanneney grew alarmed last December when he read that Google planned to scan 15 million English-language books and make them available as digital files on the Web. In his view, the move would further strengthen American power to set a global cultural agenda.

Cultural Policy Conference For Dutch Postings In Latin America - The Power of Culture, Sunday, April 10, 2005 (Netherlands)

Interest in co-operative cultural projects to be performed in Latin America is growing in the Netherlands.

Artists Review Art Bill

allAfrica.com, Friday, April 08, 2005 (Namibia)

A suggestion that the only formally registered artists' union in the country be assured and afforded automatic representation in the to-be-formed Arts Council was last Friday unanimously accepted by invited artists who took part in a discussion forum.

Environmental Film Festival to Open in Accra

Allafrica.com, Friday, April 08, 2005 (Ghana)

An environmental film festival that is expected to create awareness about the environment will be held in April at various locations in

Market Mechanisms of Financing Culture in Accession Countries

Bilyana Tomova PhD - Open Society Institute, Budapest

Publication - Hungary

Artistic Dividend: the Arts' Hidden Contributions to Regional Development

Cultural Policy Centre (University of Chicago)

Chicago – USA

Friday, April 22, 2005

Museums and the Web 2005

Archives and Museums Informatics (AMI)

Vancouver – Canada

Wednesday, April 13, 2005 - Saturday, April 16, 2005

Socio-Economic Approaches To the Creative Industries

Copenhagen Business School

Copenhagen – Denmark

Tuesday, April 26, 2005 - Friday, April 29, 2005

Culture Management and the Question of Values in a Shifting Landscape

European Network of Cultural Administration Training Centres

Potsdam – Germany

Thursday, June 02, 2005 - Sunday, June 05, 2005

F.3 Development Gateway

A Culture-Based Model for Strategic Implementation of Virtual Education Delivery

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1034273?intcmp=700>

This article examines the critical success factors for implementing Virtual Education Delivery in Thailand, and identifies ways to facilitate such adoption and lead to effective outcomes. The authors (Janice Burn, Edith Cowan University, Australia and Naline Thongprasert ...

Alternative Dispute Resolution (ADR) Activities In Latin America and the Caribbean

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1034490?intcmp=700>

The USAID democracy and governance program in Latin America and the Caribbean strives to increase transparency, improve governance and reduce corruption in government activity. Without a reliable and fair justice system, for example, investor confidence and a stable ...

Institute of American Indian Arts (IAIA)

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1034948?intcmp=700>

The Institute of American Indian Arts (IAIA) is a multi-tribal center of higher education dedicated to the preservation, study, creative application, and

contemporary expression of American Indian and Alaska Native arts and cultures.
Serving Native students from ...

F.4 Africultures

Exposition d'art et d'artisanat de la royauté au Nigéria ainsi que d'attributs traditionnels

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=4828

UNESCO, Paris, du 18 au 28 avril

Patrimoine et créativité en Tunisie

L'exposition " Patrimoine et créativité " présente des céramiques, tissages et bijoux qui ont été réalisés par des artisans tunisiens au cours de la première phase du projet.

UNESCO, Paris, du 18 au 28 avril

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=4829

F.5 AFRICINFO

Sénégal - Festival Music Ebène, du 28 au 30 avril 2005

Une pléiade d'artistes de dimension internationale se mobilise dans la lutte contre le Paludisme.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=750>

Maroc - Festival de jazz de Tanger du 24 au 30 mai 2005

Pour sa 6ème édition, Tanjazz prend la couleur et les accents de 11 pays: France, Japon, Espagne, Tunisie, Bulgarie, Maroc, Cuba, USA, Belgique, Brésil, Egypte.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=754>

Maroc- Printemps des Alizés, Essaouira du 5 au 8 mai 2005

C'est en 2001 que le Printemps des Alizés a vu le jour avec des musiciens dont bon nombre étaient amateurs. La réussite fut cependant immédiate et au-delà des attentes des organisateurs.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=753>

Nigeria - Foire Internationale du Livre de Nigeria du 10 au 14 mai 2005

La prochaine Foire Internationale du Livre de Nigeria va se tenir du 10 au 14 mai 2005.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=608>

Artists Mobility Fund

"Artists Mobility Fund" est un projet initié par le Young Arab Theatre Fund (YATF) avec des organisations africaines et arabes,

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=394>

Senegal - Banlieue Rythme Festival, 5th Edition, April 28 to May 8, 2005

The 5th edition of the Banlieue Rythme Festival will take place in Guédiawaye, Dakar, from April 28 to May 08th, 2005.

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=679?=_en

Burkina Faso - Festival Jazz In Ouaga 2005, April 29 to May 7, 2005

Topic: "Jazz and musics of the world, factors of integration of peoples"

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=446?=_en

Morocco - Tangier Jazz Festival, May 24 to 30, 2005

For its 6th edition, Tanjazz takes colours and accents of 11 countries: France, Japan, Spain, Tunisia, Bulgaria, Morocco, Cuba, the USA, Belgium, Brazil, Egypt.

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=754?=_en

F.6 The Power of Culture - Newsletter - March 2005

Cultural Policy in Nigeria

Nigeria has a rich cultural heritage of some 250 different ethnic groups. Saving the cultural heritage therefore receives the most attention from the Ministry of Culture and Tourism, which revealed its new master plan for that purpose early in March 2005. Under the supervision of the National Commission for Museums and Monuments, Nigeria also enforces a strict regiment of rules to prevent art theft.

The Ministry's policy is implemented by the National Council for Art and Culture (NCAC). In addition, the 36 states in Nigeria each have their own arts council for the development of the local cultural sector. The National Institute for Cultural Orientation (NICO) is a research and training institute that has monitored the cohesion between cultural policy and social integration, peace and national unity since 1993. The Center for Black and African Arts and Culture (CBAAC), established after the famous Festac 77 Conference in 1977, strives to improve understanding of African cultures. The center is also home to valuable archives.

The Nigerian cultural policy is currently under revision. The government wants to place more emphasis on cultural co-operation with businesses and local communities. These communities have virtually no contact with the art circuits in the cities and make little use of modern technologies.

Nigeria has strong ties with UNESCO. In recent years this UN organization has concentrated on copyrights, the documentation of oral traditions and the establishment of a virtual library.

<http://www.powerofculture.nl/uk/policy/nigeria.html>

Freemuse

Freemuse is an international organization that is devoted to freedom of expression in the area of music. One of its objectives is to document censoring and the oppression of musicians, and its website is its strongest resource.

<http://www.powerofculture.nl/uk/worldsite/freemuse.html>

Donor Conference Culture and Development in Oslo

In March 2005 the second donor conference on Culture and Development was organized in Oslo, with policy makers from Norway, Sweden, Finland, the Netherlands, Denmark and Switzerland. The participants explained their working methods and exchanged experience. The website de Kracht van Cultuur, the Power of Culture, was also presented during the conference. In the closing statement, the participants agreed to promote culture as an independent sector, equating it with health care and education.

The conference was organized by Norad, the Norwegian directorate for development co-operation, in continuation of the conference held last year in Stockholm. The next conference will be held in 2006.

<http://www.powerofculture.nl/uk>

Contact: kvc@support.nl

F.7 The Soul Beat - Issue 37 - Communication & Change News & Issues - April 13 2005

April 23 2005 is World Book Day!

Africa's 100 Best Books, as announced at the 2002 Zimbabwe International Book Fair, visit

<http://www.comminit.com/redirect.cgi?r=http://www.africanbookscollective.com/100bbpub.html>

To participate in the African Book Trail endeavours to create a picklist of favourite African titles, email information about your favourite title to

africanbooktrail@bookaid.org or visit

http://www.comminit.com/redirect.cgi?r=http://www.bookaid.org/cms.cgi/site/news/african_book_trail.htm

<http://www.comminit.com/africa/materials.html>

E-mail: soulbeat@comminit.com

F.8 Creative City News - Creative City Network of Canada

Alberta: Le financement des arts confère un avantage aux communautés

Un récent rapport réalisé par la Canada West Foundation indique « qu'un nombre grandissant d'études démontrent un lien entre la réputation artistique et culturelle d'une région et sa capacité à attirer et retenir une main-d'œuvre spécialisée. »

<http://www.canada.com/calgary/calgaryherald/news/story.html?id=a3dbfd89-4f67-462e-9ac8-4eb7aebebe12>

Statistique Canada: Les répercussions du secteur de la culture sur l'économie du Canada

Le nouveau numéro de *La culture en perspective*, la publication trimestrielle de Statistique Canada qui traite de la statistique culturelle, présente l'article «Les répercussions du secteur de la culture sur l'économie du Canada», qui permet d'évaluer la contribution de ce secteur au produit intérieur brut (PIB) et à l'emploi.

<http://www.statcan.ca/Daily/Francais/050407/e050407a.htm>

Creative City News - April 13, 2005

Alberta: The arts funding – competitiveness link

A new report by the Canada West Foundation points out “there is growing research which shows a link between a region's ability to attract and retain skilled workers and its arts and cultural reputation.”

<http://www.canada.com/calgary/calgaryherald/news/story.html?id=a3dbfd89-4f67-462e-9ac8-4eb7aebebe12>

Statistics Canada: The impact of the culture sector on the Canadian economy

The new issue of Focus on Culture, Statistics Canada's quarterly publication on culture statistics, features the article "The impact of the culture sector on the Canadian economy," which assesses the sector's contribution to gross domestic product (GDP) and employment.

Download this article (free): <http://www.statcan.ca/english/ads/87-004-XPB/free.htm>

(The Daily, Statistics Canada, April 7, 2005)

Site Web: www.creativecity.ca

info@creativecity.ca

F.9 Publications announced in Creative Exchange Bulletin

A Sense Of Belonging

Creative Exchange has launched a report and DVD, A Sense of Belonging, which addresses the role of arts and culture in the integration of refugees and asylum seekers. A Sense of Belonging is the first major report on the role of both culture (as a foundation for human development) and arts (as a means of expression, communication and sharing) in the resettlement process.

Culture: Hidden Development

Creative Exchange has launched a new landmark report on Culture and International Development, funded by the UK's Department for International Development. It is intended to serve as a practical working guide to Culture and Development for the international development sector.

Orders: jill.chandler@virgin.net.

Further information from www.creativexchange.org

EMAIL: info@creativexchange.org

XXX

**Please send addresses, information and documents for
inclusion in the OCPA list serve, data base, documentation
centre and web site!**

**Thank you for your interest and
co-operation**