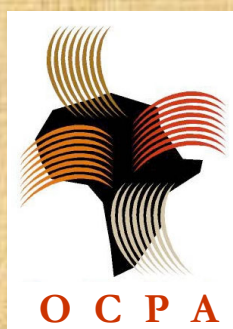


Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

OCPA NEWS

N°120



November 12, 2004

This issue is sent to 3474 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities organized by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

**OCPA Secretariat: 201, Rua do Bagamoyo,
Maputo, Mozambique**

E-mail: ocpa@tvcabo.co.mz

Thank you for your co-operation.

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail and we shall delete your address from our list.

Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail et nous effacerons votre adresse de notre liste.

Editor: Máté Kovács, mail: ocpanews@ocpanet.org

Previous issues of OCPA News are available at

Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site

<http://www.ocpanet.org/>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. New Resources on the OCPA Web Site/Ressources nouvelles sur le site internet OCPA

A.1 Programme d'actions pour la production, la circulation et la conservation de l'image au sein des Etats membres de l'UEMOA

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Le Kolatier, Bourse aux spectacles d'Afrique Centrale

B.2 Training of Women in Textile Production & Marketing Skills

B.3 Sub-regional Seminar on the UNESCO Convention for Safeguarding of the Intangible Heritage

B.4 Cairo and European Cultural Foundation (ECF) launch Arts Management Trainer Certificate for the Arab speaking MED countries

B.5 African Regional Conference on Education for Cultural Heritage Development, Accra-Elmina, Ghana, November 1st – 6,

B.6 Culture and Development in Africa Seminar & Entrepreneurship Development Workshop, Nairobi, Kenya, December 5-10, 2004

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 African Film Events Management Association (AFEMA)

C.2 The web site of Bokoor African Popular Music Archives Foundation (BAPMAF)

C.3 BAJIDALA Centre d art contemporain

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Les manuscrits de Tombouctou projet pour la conservation et la promotion du patrimoine littéraire africain

D.2 Conférence internationale sur la sauvegarde et restauration du Patrimoine matériel et immatériel de l'Angola

D.3 Quality of Education insufficient to achieve Education for All by 2015

D.4 19 nouvelles réserves de biosphère rejoignent le réseau l'Homme et la biosphère (MAB) de l'UNESCO

D.5 The Africa Centre (London)

D.6 The Contemporary Africa Database

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

- Burkina Faso: Francophonie : les industries culturelles, facteur de développement
- Burkina Faso: SIAO 2004 : la satisfaction de tout un continent
- Pan Afrique: Promotion de l'art africain : un système d'information mis en place
- Cameroun: Piraterie : un comité musical de lutte
- Afrique du Nord: Alecco : programme de coopération destiné à conforter le dialogue entre les cultures arabo-islamique et russe
- Angola: Les cinq lauréats du Prix National de Culture 2004 sont déjà connus
- Ile Maurice: Artistes mauriciens au festival kreol des Seychelles

- Sénégal: Promotion de l'artisanat : la Fondation d'appui aux initiatives de base soutient un programme triennal
- Sénégal: Manufactures sénégalaises des arts décoratifs : une industrie culturelle à la conquête du monde
- South Africa: R300m Boost for KZN Film Industry
- Zimbabwe: Workshops for Film Makers Lined Up
- Zimbabwe: \$2bn Boost for the Arts
- Ghana: Foundation for Contemporary Art to Organise Seminar
- Ethiopia [opinion]: Ethiopian Botanical Remedies: Dingetegna (Taverniera Abyssinica)
- Zambia [editorial]: Art Education Deserves Serious Attention
- Nigeria: Copyright Commission Moves Against Fake CDs
- Namibia: Success As Whites And Blacks Join Hands
- South Africa: International Conference for Traditional Leaders
- Nigeria: Culture Comes Alive As Ifes Celebrate Olojo Festival
- Namibia: N\$20m Project for Katima

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Le Portugal présente le cinéma lusophone en Guinée-Bissau
- Lancement au Bénin d'une caravane sous-régionale du livre
- Un don de 21 tonnes de livres attendu au Gabon
- Librarians launch book tour in Benin
- Mali names multimedia academy after Soundiata Keïta
- African photographers to meet in Bamako
- Producer plans 6mn euro cinematography center for Tunis

F. Info from newsletters and information services

F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

- Liberian Media Law and Policy Reform Conference
- Slave Trade Archives on Agenda of UNESCO Meeting in Cuba

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Support For Arts Competitions
- Ifacca Researchers Workshop Report

- Grantsmakers Group Hears Of The Need For Coherent Cultural Policy
- We Need A Grand Plan For Culture
- Culture Ministers: Media To Promote Cultural Diversity
- China Spells Out Five-Point Policy To Preserve Folk, Ethnic Culture
- Intergovernmental Committee On Ip, Genetic Resources, Traditional Knowledge
- World Summit On The Information Society
- Berlin Conference For European Cultural Policy

F.3 Development Gateway

- Education in Rural Communities in Uganda and Japan: What Lessons for Sustainable Development?
- Habu Na Habu -- Stories of Culture, Health, and Community in Kenya

F.4 Africultures

- Collection la Bibliothèque d'Africultures - pour mieux connaître les cultures africaines
- Afriphoto
- Festival Francophonie Métissée, Paris du 15 au 30 octobre
- Festival du Monde Arabe de Montréal (FMA) du 29 octobre au 14 novembre
- 17ème Africa Festival du 26 au 29 mai 2005
- Palmarès des Journées Cinématographiques de Carthage 2004
- 2ème Salon africain du livre, de la presse et de la culture
- Regards croisés. Pologne - Europe - Afrique

F.5 AFRICINFO

- Cameroun - Festival Africain du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (FATEJ)
- Congo - Festival Mantsina sur Scène, 10 au 14 novembre 2004
- Mali - Rencontres de la photographie africaine (Nouvelle Edition), 15 décembre 2004
- Bénin - Festival National des Arts et de la Culture, 30 novembre au 6 décembre 2004
- Burkina Faso - Séminaire sur la structuration de la filière musicale et les politiques de développement du secteur de la musique
- Cameroun - 13e édition du festival "Rencontres Théâtrales Internationales du Cameroun"

- Mali - Festival du Théâtre de Réalités
- Niger - 5ème édition des Jeux de la Francophonie des Arts et des Sports
- République démocratique du Congo - Bibliophilie '04 - Foire du Livre de Kinshasa
- Sénégal - Festival du Film de Quartier de Dakar
- Sénégal - Festival Africa Fête 2004
- Caravane du Livre à travers l'Afrique !
- Cameroon - African Theatre Festival for Young and Children People
- Congo - Festival Mantsina sur Scène
- Mali - « African Photography Meetings » (New edition)
- Cameroon - 13rd Edition of the "Cameroon International Theatre Meetings" (RETIC)
- Mali - Festival of the Theatre of Realities
- Senegal - Festival Africa Fête 2004
- Plan d'action pour les Télévisions d'Afrique Francophone de l'Académie Audiovisuelle
- Tunisia - Festival of Médina, 15 October - 13 November, 2004
- Burkina Faso - Ouagadougou International Book Fair (FILO), 20 -28 November 2004

F.6 C-NEWS, Culturelink Newsletter no. 5/October 2004

- Using Google For African Studies Research: A Guide To Effective Web Searching
- Noma Concours For Picture Book Illustrations
- African Museum Professional Internship Programme

F.7 News from AfricanColours Updates (selected news and articles)

- Lamu
- Social Critic

F.8 News from the Cultural Policy List Serve

- Arts boost local economy *Denver Post*, 10/7/2004
- Arts seen as wise investment *Wisconsin State Journal*, 10/13/2004

XXX

A. New Resources on the OCPA Web Site/Ressources nouvelles sur le site internet OCPA

A.1 Programme d'actions communes pour la production, la circulation et la conservation de l'image au sein des Etats membres de l'UEMOA

(Document amendé suite à la réunion sectorielle des Experts et des Ministres de la Culture et de la Communication - Bamako, 1er au 5 juin 2004)

Le paysage audiovisuel et cinématographique des Etats membres de l'UEMOA, et plus généralement de l'Afrique, est caractérisé par une hégémonie d'images venues d'ailleurs, notamment de l'Europe et de l'Amérique du Nord et du Sud.

La domination écrasante de ces images européennes et américaines dans la consommation de films et de programmes télévisuels, cinématographiques et vidéographiques des populations africaines (alors que ces pays n'importent et ne regardent quasiment jamais les images africaines) pèse lourdement sur le développement culturel et socio-économique de l'Afrique Noire.

C'est pourquoi, la Commission estime que l'UEMOA devrait s'engager à redonner à ses Etats membres une capacité pérenne de produire et de diffuser des images pour la télévision, le cinéma et la vidéo qui contribuent, de manière évidente, à la croissance économique et à la dynamique culturelle et politique.

Voir Décision: Décision n°06/2004/CM/UEMOA relative au Programme d'Actions Communes pour la Production, la Circulation et la Conservation de l'Image au sein des États membres de l'UEMOA.

Programme d'Actions Communes pour la Production, la Circulation et la Conservation de l'Image au sein des États membres de l'UEMOA, document amendé suite a la réunion sectorielle des Experts et des Ministres de la Culture et de la Communication, Bamako, Mali, 1-5 juin 2004

Décision n°06/2004/CM/UEMOA (PDF document, 6 kB)

Programme d'action, Annexe a la Décision n°06/2004/CM/UEMOA (PDF document, 542 kB)

Source: http://www.uemoa.int/actes/index_dec.htm

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Le Kolatier, Bourse aux spectacles d'Afrique Centrale

Le Kolatier 2004 se tiendra à Douala au Cameroun du 07 au 11 décembre 2004 et donnera lieu à quatre activités principales (le marché, les spectacles, un atelier et les rencontres professionnelles).

Le Kolatier est une plate-forme de rencontre et d'échanges entre les opérateurs des arts et de la scène (musique, théâtre, danse...) il constitue une vitrine et un tremplin pour les spectacles de la sous-région Afrique Centrale.

La Bourse se tient tous les deux ans à Douala et présente plusieurs activités telles que : les spectacles, le marché, les ateliers et les rencontres professionnelles.

Le Kolatier est un projet inscrit dans le plan d'action du REPAC (Regroupement des Professionnels des arts et de la culture d'Afrique Centrale) qui a pour objet la contribution à l'essor des arts de la sous-région.

L'ambition du Kolatier est de :

- a. Susciter et soutenir une diffusion régulière des spectacles d'Afrique Centrale à travers les festivals internationaux et les lieux de diffusion.
- b. Professionnaliser et accompagner les jeunes artistes dans l'intégration des circuits internationaux de diffusion et les lieux de formation.
- c. Atténuer le déficit d'information dont souffre la création dans la sous-région Afrique Centrale.
- d. Susciter une meilleure professionnalisation des agents et managers de groupes pour une meilleure gestion des carrières des artistes dont ils ont la charge.
- e. Favoriser les rencontres et les échanges entre les professionnels du Sud et du Nord.
- f. Dresser régulièrement un état des lieux des spectacles d'Afrique Centrale dans les festivals et les lieux de diffusion.
- g. Susciter la prise en compte des arts du spectacle dans le processus de développement socio-économique et dans la promotion de la paix et de l'intégration régionale.

Contacts Le Kolatier :

Tél. : 993 24 89 / 954 17 59 / 981 44 86

E-mail : lekolatier@yahoo.fr

B.2 Training of Women in Textile Production & Marketing Skills

UNESCO has played a significant role in developing the crafts sector especially in developing countries. Within the Programme for Crafts Promotion various activities have been undertaken including training of craft workers, promotion of high quality products, exhibition, marketing and business skills, as well as linking crafts development with cultural tourism and sustainable use of the natural resources.

Despite all these efforts crafts people in developing countries still remain poor. It is within this context that UNESCO Harare Cluster Office in collaboration with National Training and Conference of the Arts in Zimbabwe (NATCAZ) organized a 7 day training workshop in Masvingo, at Roger Howman Centre from 23-28 August 2004.

This training workshop was mainly to train trainers in tie & dye, batik and screen printing of textiles. The invitation responses were overwhelming, such that other

participants were turned down. Participants to this training workshop were drawn from 10 provinces within Zimbabwe. A total of 28 craftswomen from the country's 10 provinces went through the training workshop to improve their designs and finishing of their tie & dye, batik and screen printing.

j.shabani@unesco.org

B.3 Sub-regional Seminar on the UNESCO Convention for Safeguarding of the Intangible Heritage, Nairobi, Kenya 22-24 November 2004

UNESCO Nairobi Office, UNESCO Harare Office and the UNESCO Maputo office in collaboration with the International Standards Section and Section for Intangible Cultural Heritage of the Division of Cultural Heritage is organizing a Regional Meeting on the UNESCO 2003 Convention for the Safeguarding of the Intangible Heritage, in Nairobi, Kenya, from the 22-24th November 2004. The objectives of the Nairobi Meeting are to:

- i. inform UNESCO Member States of the need for appropriate legal protection of intangible cultural heritage;
- ii. raise awareness of the UNESCO Convention;
- iii. facilitate and accelerate the ratification of such Convention in order to increase the number of States Parties thereto and to enable them to enter into force promptly; and (iv) provide forums for exchange of national experiences on the practical and legal issues that arise in the protection and management of intangible cultural heritage.

j.shabani@unesco.org

B.4 Cairo and European Cultural Foundation (ECF) launch first Arts Management Trainer Certificate for the Arab speaking MED countries

In December 2004, the ECF and its local partner Al-Mawred (Culture Resource) from Cairo will launch a new Training of Trainers initiative. The project shall enable 10 – 12 experienced players from the independent cultural scene in Algeria, Egypt, Jordan, Lebanon, Morocco, Palestine, Syria, Tunisia and a guest student from Bahrain to continuously train young cultural operators currently emerging in these countries. The methodology of the course leading to the Trainer Certificate is based on tools developed for similar challenges previously targeted by the ECF's Kultura Nova Programme in South East Europe. The new trainers will be supported by the publication of a first Arts Management Tool Kit in the Arab language and shall start to train the first groups of new cultural actors in the MED countries in late 2005. More details will be available soon at www.eurocult.org and www.mawred.org.

Source: October 2004 issue of the ECF E-zine.

Contact: Armelle Desmarchelier - armelle@eurocult.org,
www.eurocult.org

B.5 African Regional Conference on Education for Cultural Heritage Development, Accra-Elmina, Ghana, November 1st – 6, 2004

The main objective of the Conference was to gather professionals, museologists, educationists and responsible officers of specialized international, regional and sub-regional organizations and NGO's for elaborating together strategies and mechanisms aiming at raising awareness among populations and decision makers on the necessity to know, to appreciate, to safeguard and to promote the African tangible and intangible cultural heritage.

Such an objective entails to re-visit existing experiences of education on cultural heritage, to redress the balance between cultural heritage and development, to share common views for the enhancement of cultural institutions with a view to discuss and to design a comprehensive programme plan of action for education in cultural heritage development.

Contact: Prof. Yoro Fall y.fall@unesco.org

B.6 Culture and Development in Africa Seminar & Entrepreneurship Development Workshop, Nairobi, Kenya, December 5-10, 2004

The proposed seminar and the training workshop related to it would provide opportunities for African cultural policymakers and entrepreneurs to: 1) discuss national and sub-regional strategies for culture and development; 2) assess cultural policies and the extent to which cultural considerations are integrated in current African development policies; 3) build human capacities in cultural policy analysis; 4) share experiences and seed new developments in the field; and 5) assess needs and prospects for future work in the field of culture and development.

Organized jointly by UNESCO and Cultural Engineering, LLC (CE) in collaboration with the Observatory of Cultural Policies in Africa is organized with a view to create a space for cultural policy makers to develop their competencies in cultural policy review, design, implementation and monitoring. Participants and instructors will review current trends in cultural policy work and acquaint themselves with managerial tools that will enable them to advocate for an integrated approach to East African cultural policy research and management.

The seminar will be conducted in English by local and international experts for approximately 12 government representatives from East African countries. Targeted countries include: Djibouti, Eritrea, Ethiopia, Kenya, Malawi, Sudan, Tanzania, Uganda, Zambia and Zimbabwe.

Contact: maputo@unesco.org

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 African Film Events Management Association (AFEMA)

AFEMA- an organizing body that can benefit the 35-40 active film festivals within the African continent among others in the following ways:

- Enhance municipal film events through collaborative programming, cost and resource-sharing, and management support;
- An urban resource map exercise to identify equipment and staging capacities in different cities/localities hosting a festival;
- Cataloging of technical equipment for consideration in a sharing or renting arrangement - content created can be used for future web-based resource guide (on-line portal) available to festival directors;
- Facilitate twinning relationships between emerging festivals and more established festivals in those regions;
- Create an outlet and presentation framework by which the network of stakeholders (festival directors) can exhibit the products of their youth/student, scriptwriting, short film initiative;
- To establish a role for local practitioners and film festival management within the field of development communications;
- Network between local African film festivals and regional/ international non-profit organizations that are using film and visual technology for social advancement.

Contact: Todd Lester tl_lester@yahoo.com

C.2 The web site of Bokoor African Popular Music Archives Foundation (BAPMAF)

The Accra based music NGO - the Booker African Popular Music Archives Foundation (BAPMAF) now has its own website (in addition to the previous one www.scientific-african.de/scholars/collins/). The new website is www.bapmaf.com

Source: PASMAE, Caroline van Niekerk caroline@mweb.co.za

C.3 BAJIDALA Centre d art contemporain

Situé à Segou au Mali, l'espace Bajidala est un centre d'art ayant pour objectif de promouvoir l'art contemporain en Afrique. C'est :

- un lieu d'exposition: organisation d'expositions
- - un lieu d'échanges et de rencontres
- - un lieu de création: résidences d'artistes

Site internet: www.bajidala.com

Contact: Bajidala@aol.com

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Les manuscrits de Tombouctou projet pour la conservation et la promotion du patrimoine littéraire africain

Parrainé par le Centre pour le Développement et l'Environnement de l'Université d'Oslo, ce portail met en lumière les Bibliothèques de Tombouctou : l'Institut des Hautes Etudes et de Recherche Islamique Ahmed Baba, la Bibliothèque Mamma Haidara, la Bibliothèque Kati, la Bibliothèque Al-Wangari et la Bibliothèque Mohamed Tahar. Des divers liens multimédia sont présentés dont le film produit pour la télévision par l'Université d'Oslo.

Un autre projet, financé par le Luxembourg, vise à assurer la sauvegarde et l'accès le plus large à l'incalculable héritage culturel manuscrit existant à la fois dans les collections publiques et privées de la région de Tombouctou.

Les manuscrits constituent pour Tombouctou et le Mali, une source de légitime fierté, un trésor jalousement gardé. L'importance des manuscrits arabes chez les populations du Mali est réelle à tel point que tout écrit en caractères arabes, revêt un caractère sacré.

Hosted by the Centre for Development and the Environment of the University of Oslo, this rich gateway highlights the Libraries of Timbuktu: the National Ahmed Baba Center for Documentation and Research in Timbuktu, the Mamma Haidara Library, the Kati Family Library, the Al-Wangari Library and the Mohamed Tahar Library. Various multimedia links are featured including the film produced for television by the University of Oslo.

More: http://portal.unesco.org/ci/fr/ev.php-URL_ID=14225&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.2 Conférence internationale sur la sauvegarde et restauration du Patrimoine matériel et immatériel de l'Angola, UNESCO, Paris, 3 novembre 2004,

La conférence a été organisée conjointement avec la Délégation permanente de l'Angola et l'UNESCO. Elle s'inscrit dans le cadre de la résolution approuvée par la 32ème session de la Conférence générale, concernant le renforcement de la coopération avec la République de l'Angola qui, depuis la signature du protocole de paix en avril 2002, se trouve en situation de post-conflit. Cette résolution a pour objectif de sensibiliser l'ensemble des partenaires concernés, les décideurs politiques, les organisations de financement, les membres de la communauté scientifique et culturelle à la sauvegarde et à la promotion du patrimoine angolais.

M. Virgilio Coelho, Vice-Ministre de la Culture d'Angola, s'est réjoui de l'occasion que cette réunion donnait de faire connaître les potentialités du patrimoine matériel et immatériel de l'Angola et a remercié l'UNESCO pour le soutien accordé à son pays. Il a notamment rappelé l'importance que revêt l'assistance de l'Organisation dans la mise en œuvre de la politique nationale sur la culture et la formulation de la législation sur le patrimoine culturel.

http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=24023&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.3 Quality of Education insufficient to achieve Education for All by 2015

08-11-2004 - (Press Release No. 2004-98)

More children are going to school than ever before, but many drop out before grade 5 of primary school or graduate without mastering even a minimum set of cognitive skills, concludes the 2005 Education for All Global Monitoring Report launched today in Brasilia (Brazil). [More](#)

La qualité de l'éducation est insuffisante pour parvenir à l'éducation pour tous d'ici 2015

08-11-2004 - (Communiqué de presse No.2004-98)

Le nombre d'enfants scolarisés est plus élevé qu'il ne l'a jamais été, mais beaucoup d'élèves abandonnent avant la cinquième année du primaire où achèvent le cycle primaire sans maîtriser un minimum de compétences cognitives. C'est ce qu'indique le Rapport mondial de suivi de l'Education pour tous 2005, lancé aujourd'hui à Brasilia (Brésil). [Continuer, espagnol | arabe](#)

D.4 19 nouvelles réserves de biosphère rejoignent le réseau l'Homme et la biosphère (MAB) de l'UNESCO

Paris, 29 octobre. Dix-neuf nouveaux sites - dans 13 pays - ont été ajoutés au Réseau mondial des réserves de biosphère de l'UNESCO. Ce Réseau compte désormais 459 sites dans 97 pays. Une extension et une modification des frontières d'une réserve existante ont également été approuvées, ce qui illustre la vitalité du Réseau et son souci d'améliorer en permanence les sites existants.

Les réserves de biosphère sont des lieux reconnus par le MAB, dans lesquels les communautés locales sont activement impliquées dans la gouvernance et la gestion, la recherche, l'éducation, la formation et le suivi, cela dans l'intérêt à la fois du développement socio-économique et de la conservation de la biodiversité.

Parmi les nouveaux sites deux se trouvent sur le continent africain

La Réserve de biosphère de Taza (Algérie), se caractérise par des falaises impressionnantes, des plages, des montagnes et des vallées. Elle abrite une espèce de singes menacée. Les perspectives en matière de tourisme sont immenses et s'inscrivent dans une stratégie globale consistant à concilier économie locale et environnement naturel.

La Réserve de biosphère de Gouraya (Algérie), se caractérise par des paysages typiques sur les zones côtières et à l'intérieur des terres et par une grande variété d'écosystèmes. C'est une destination idéale pour l'écotourisme. Le développement agricole des communautés locales y est également envisagé.

D.5 The Africa Centre (London)

The Africa Centre, a charity established in 1961, has for over the past 40 years, been the heart of Africa in the heart of London, a unique and dynamic centre. Conscious of the historical and personal links between Africa and Europe, the Africa Centre, as an independent charity, was developed to create greater awareness among British and other European people about developments in Africa and its diaspora. Over the years leading African artists, writers, politicians and musicians have met in the Africa Centre, been a source of inspiration to one another, and shared their visions of Africa with British people.

They have in the process enriched British cultural life. Located in Covent Garden, the Centre has provided many with a platform from which to reach a wide range of audiences.

The Centre's new mission in 2000 is to be a flagship for Africa in Europe promoting the aspirations of Africa and its Diaspora; in particular to promote cultural, economic and socio-political initiatives in Britain and the rest of Europe that assist in the development of Africa. Over the next few years the Africa Centre's programmes will be based on the theme 'strengthening the African Renaissance'. A crucial aspect of this will be its programmes on promoting African economies. info@afriacentre.org.uk

<http://www.afriacentre.org.uk/whoweare.htm>

D.6 The Contemporary Africa Database

The Contemporary Africa Database is a continuously growing, participatory online project, designed to provide easily accessible and current information concerning prominent Africans, African organisations, and dates in the African calendar.

La Base de Données de l'Afrique Contemporaine est un projet en ligne, continu et participatoire, conçu pour fournir un accès facile à une information actuelle au sujet des Africains notoires, des organismes africains et des dates importantes dans le calendrier africain.

A base de dados da Africa Contemporânea e um projecto participativo online em contínuo desenvolvimento, desenhado para fornecer de forma simples informação relativa a personalidades e organizações Africanas, assim como das datas importantes no calendário Africano.

<http://afriacadatabase.org/about.html>

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Burkina Faso: Francophonie : les industries culturelles, facteur de développement

L'Agence intergouvernementale de la Francophonie (AIF) a organisé du 3 au 5 novembre 2004 à Ouagadougou, un colloque sur l'apport des industries culturelles au développement durable des pays du Sud". La réflexion autour de ce thème vise à accroître le niveau de sensibilisation sur l'importance des industries culturelles dans les économies nationales.

Burkina Faso: SIAO 2004 : la satisfaction de tout un continent

Le Salon international de l'artisanat de Ouagadougou (SIAO), cuvée 2004, a pris fin. La clôture est intervenue au cours d'une sympathique soirée de gala le samedi 06 novembre courant, à partir de 21h, au Mess des officiers. Elle était présidée par Mme Chantal Compaoré, épouse du chef de l'Etat.

Pan Afrique: Promotion de l'art africain : un système d'information mis en place

La 5e assemblée générale du Comité de coordination pour le développement et la promotion de l'artisanat africain (Codepa) s'est tenue en marge du Salon international de l'artisanat de Ouagadougou (SIAO). C'est ainsi qu'il a été procédé au lancement du système d'information régional sur l'artisanat africain.

Cameroun: Piraterie : un comité musical de lutte

Sous l'impulsion de Ferdinand Din Din connu sous son nom d'artiste " Papillon ", des artistes musiciens, distributeurs et producteurs d'oeuvres musicales viennent de créer une structure, le Comité musical contre la piraterie en abrégé Cmpcp pour combattre ce fléau qui mine le monde musical.

Afrique du Nord: Alecso : programme de coopération destiné à conforter le dialogue entre les cultures arabo-islamique et russe

Le renforcement du dialogue entre la Russie et le monde arabe a été au centre de la séance de travail qu'a tenue M. Mongi Bousnina, directeur général de l'Organisation arabe pour l'éducation, la culture et les sciences (ALECSO), mardi au siège de l'ALECSO à Tunis, avec une délégation de l'Institut des études orientales relevant de l'Académie russe des sciences, présidée par le Pr Rostislav Rybakov,

Angola: Les cinq lauréats du Prix National de Culture 2004 sont déjà connus

L'écrivain Arnaldo Santos, l'artiste plastique António Ole, le musicien Carlitos Vieira Dias, la réalisatrice Maria Joao Ganga et la juriste Maria do Carmo Medina ont été sacrés lundi, à Luanda, vainqueurs de l'édition 2004 du Prix National de Cultures et Arts.

Ile Maurice: Artistes mauriciens au festival kreol des Seychelles

OSB, Natir de Chamarel et Laydee Haydée seront les représentants de Maurice lors de la 19e édition du Festival Kreol des Seychelles du 25 au 31 octobre. Les artistes ont reçu hier leurs billets d'avion des mains du ministre des Arts et de la culture, Motee Ramdass.

Sénégal: Promotion de l'artisanat : la Fondation d'appui aux initiatives de base soutient un programme triennal

La Fondation d'appui aux initiatives de base (Faib) et la direction de l'Artisanat ont signé un programme triennal d'appui à l'artisanat sénégalais.

Sénégal: Manufactures sénégalaises des arts décoratifs : une industrie culturelle à la conquête du monde

La vie culturelle à Thiès foisonne d'initiatives diverses, mais elle semble, curieusement, indifférente à l'existence des Manufactures Sénégalaises des Arts Décoratifs (MSAD).

South Africa: R300m Boost for KZN Film Industry

A R300-million boost for KwaZulu-Natal's film industry could mean lights, camera and plenty of action for the province and city of Durban.

Zimbabwe: Workshops for Film Makers Lined Up

A NUMBER of workshops aimed at developing skills for film makers are running concurrently with the ongoing International Images Film Festival For Women which started on Friday.

Zimbabwe: \$2bn Boost for the Arts

SOME 148 groups and individuals - comprising established and upcoming artists - will receive nearly \$600 million in grants from the Zimbabwe Culture Fund Trust.

Ghana: Foundation for Contemporary Art to Organise Seminar

The Foundation for Contemporary Art - Ghana (FCAG) will organize a one-day seminar titled Facing the Mirror: Does Contemporary Art Reflect Contemporary Society? on Tuesday November 11 2004 at the Busy Internet in Accra.

Ethiopia [opinion]: Ethiopian Botanical Remedies: Dingetegna (Taverniera Abyssinica)

Let us not only revive our rich heritage, but also elevate it to a higher level by highlighting value-added information, if you will, and by further building on the positive aspects of useful cultures. Ethiopian medicinal plants provide an untapped resource, yet to be explored and exploited for the benefit of the basic health needs of the much neglected Ethiopian citizenry.

Zambia [editorial]: Art Education Deserves Serious Attention

THERE is no doubt that our education system today is faced with a huge problem of teaching staff shortage.

Nigeria: Copyright Commission Moves Against Fake CDs

DETERMINED to change the perception of Nigeria as a dumping ground for lake and pirated compact disc (CDS) and video CDs, Nigerian Copyright Commission (NCC) has directed all optical disc replicating factories to notify it of such operations to avoid closure.

Namibia: Success As Whites And Blacks Join Hands

THE merger of Rundu Trade Fair and the Raft Carnival into the Summer Festival and Trade Fair has produced results most people say have not been seen over the years.

South Africa: International Conference for Traditional Leaders

The National House of Traditional Leaders will this week host an International Conference aimed at emphasizing the role of traditional institutions and cultural diversity in Africa.

Nigeria: Culture Comes Alive As Ifes Celebrate Olojo Festival

Ile-Ife, the cradle of Yoruba race, was agog all through last week as the Ooni and his subjects celebrated yet another Olojo festival which lasted nine days.

Namibia: N\$20m Project for Katima

THE construction of a multi-million dollar arts and crafts centre, as well as the upgrading of the market at Katima Mulilo, is set to begin by next year.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Le Portugal présente le cinéma lusophone en Guinée-Bissau

Bissau, Guinée-Bissau (PANA) - L'ambassade du Portugal à Bissau présente à partir de ce jeudi et ce jusqu'en fin novembre, un cycle de cinéma lusophone pour rendre hommage aux réalisateurs de l'espace communautaire d'expression portugaise, a appris la PANA à Bissau. 04/11/2004

Lancement au Bénin d'une caravane sous-régionale du livre

Cotonou, Bénin (PANA) - L'Association internationale des libraires francophones (AILF) a lancé mercredi soir à Cotonou une "Caravane du livre" destinée à promouvoir les écrivains de l'Afrique de l'Ouest, particulièrement du Bénin, du Burkina Faso, de la Côte d'Ivoire et du Togo. 04/11/2004

Un don de 21 tonnes de livres attendu au Gabon

Libreville, Gabon (PANA) - Vingt et une tonnes de livres destinés à deux collèges et trois établissements primaires du Gabon sont attendus dans les prochains jours à Libreville en provenance de Châlons-en-Champagne, en France, a appris la PANA dimanche auprès des organisateurs de l'opération. 24/10/2004

Librarians launch book tour in Benin

Cotonou, Benin (PANA) - The International Association of Francophone Librarians (AILF) has launched a "book tour" to promote West African writers in Benin, Burkina Faso, Cote d'Ivoire and Togo. 04/11/2004

Mali names multimedia academy after Soundiata Keïta

Bamako, Mali (PANA) - Mali has inaugurated a modern multimedia academy named after Balla Fasséké Kouyaté, a griot balafon player, who was a companion of (late) King Soundiata Keïta of the defunct Manding Empire. 20/10/2004

African photographers to meet in Bamako

Bamako, Mali (PANA) - The 6th African Photography Meeting will hold in Bamako from 15 November to 15 December on the theme 'Another World', Maison africaine de la photographie director general Moussa Konate confirmed here Wednesday. 13/10/2004

Producer plans 6mn euro cinematography center for Tunis

Tunis, Tunisia (PANA) - Tunisian producer Tarak Ben Ammar has announced plans to construct a six million euro cinematography center in Gammarth, a northern suburb of Tunis. 13/10/2004

F. Info from newsletters and information services

F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

Liberian Media Law and Policy Reform Conference

The Conference ends with Ambitious Plan of Action 27-10-2004 (UNESCO/UNDP) - A national conference on Media Law and Policy Reform in Liberia adopted last Saturday an ambitious plan of action to guarantee press freedom in the country.

http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=17423&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Slave Trade Archives on Agenda of UNESCO Meeting in Cuba

03-11-2004 (UNESCO) - Archivists from 11 countries will meet this month in Cuba to discuss new perspectives for the consolidation and extension of UNESCO's Slave Trade Archives Project, an initiative to safeguard the documents related to slave trade and slavery within the framework UNESCO's Memory of the World Programme.

http://portal.unesco.org/ci/en/ev.php-URL_ID=17443&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Support For Arts Competitions

Thursday, October 28, 2004

IFACCA has released a summary of responses to the recent query from Ben Strout, Australia Council for the Arts, on arts agencies' support for externally managed arts competitions. The report contains information from nine countries about their arts agency's policies on externally managed competitions - whether agencies provide recurring support, one-off support, or exclude support altogether. The report can be downloaded [here](#). This was a quick query that was used for reporting to the Australia Council's governing body, and reinforced the Council's policy of providing assistance to externally managed competitions on a case-by-case basis only. IFACCA is interested in hearing from anyone who can add to the information in the report.

E-mail: info@ifacca.org

Ifacca Researchers Workshop Report

Wednesday, October 13, 2004

At the invitation of IFACCA and the Canada Council for the Arts, research coordinators from ten countries met in Montréal, Canada, on 24 August 2004, to discuss issues in arts policy research. Topics covered included: cultural indicators, databases of cultural policy research, and IFACCA's research activities. A **report** and recommendations made by researchers will be presented to the IFACCA board at its meeting in Hanoi, Vietnam, 25-26 October. After the workshop, IFACCA

researchers joined Canadian colleagues at a workshop on the 'Initiative to Study the Social Effects of Culture' (ISSEC), a joint project of the Canadian Department of Heritage and the University of Ottawa.

Grantsmakers Group Hears Of The Need For Coherent Cultural Policy

The Plain Dealer, Friday, October 22, 2004 (USA)

Bill Ivey, who has been chairman of the National Endowment for the Arts, director of the Country Music Foundation and board chairman of the National Academy of Recording Arts and Sciences, said Monday that he thinks the nation's nonprofit cultural sector has gotten too big for the resources available.

We Need A Grand Plan For Culture

Trinidad & Tobago Express, Sunday, October 17, 2004 (Trinidad-Tobago)

As the Minister for Culture prepares to lay out her plans for the coming years, there are calls in Trinidad-Tobago for broad cultural reform that adequately addresses the needs of the nation.

Culture Ministers: Media To Promote Cultural Diversity

China View, Saturday, October 16, 2004 (China)

Mass media based on modern technology is an important way to promote cultural diversity, say cultural ministers attending the 7th Annual Ministerial Meeting of the International Network on Cultural Policy in Shanghai.

China Spells Out Five-Point Policy To Preserve Folk, Ethnic Culture

China View, Friday, October 15, 2004 (China)

China has launched a new project to protect folk and ethnic culture this year, and plans to establish a matured preservation system by 2020.

Intergovernmental Committee On Ip, Genetic Resources, Traditional Knowledge

WIPO, Geneva – Switzerland

Monday, November 01, 2004 - Friday, November 05, 2004

World Summit On The Information Society

WSIS/UN, Tunis, - Tunisia

Tuesday, November 16, 2004 - Thursday, November 18, 2004

Berlin Conference For European Cultural Policy

European Cultural Foundation & partners

Berlin – Germany

Friday, November 26, 2004 - Sunday, November 28, 2004

F.3 Development Gateway

Education in Rural Communities in Uganda and Japan: What Lessons for Sustainable Development?

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1023412~intcmp=700>

This paper is based on two research experiences from Uganda and Japan. It examines educational activities addressing the challenges of sustainable development in rural areas of the two countries and draws lessons to inform the implementation of the Decade on Education ...

Heritage Preservation for Orphaned Children in Kenya

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1023619~intcmp=700>

Orphans of war, HIV/AIDS, and other calamities are often left with few or no memories of their parents. This includes their parents' appearance, personal histories, wisdom and values, cultural traditions, and hopes and dreams for the children they have left behind ...

Haba Na Haba -- Stories of Culture, Health, and Community in Kenya

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1023753~intcmp=700>

Haba Na Haba ("little by little") is an award-winning documentary that explores the relationship between traditional culture and community health in Kenya. The film explores issues across four local groups in Kenyan tribal communities.

F.4 Africultures

Collection la Bibliothèque d'Africultures - pour mieux connaître les cultures africaines

S'appuyant sur la revue Africultures, cette collection cherche à stimuler la recherche et contribuer à la connaissance et la reconnaissance des expressions culturelles africaines.

http://www.africultures.com/index.asp?menu=revue_edition

Afriphoto

Une nouvelle collection de livres à un prix très abordable pour promouvoir et donner une vitrine aux photographes africains.

http://www.africultures.com/index.asp?menu=revue_edition

Festival Francophonie Métissée, Paris du 15 au 30 octobre

13e édition - Burkina Faso, Pays de Cultures,- cinquante artistes entre modernité et tradition

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=1019

Festival du Monde Arabe de Montréal (FMA) du 29 octobre au 14 novembre

La 5e édition de ce Festival à Montréal aura comme sujet "Razzias"

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=3304

17ème Africa Festival du 26 au 29 mai 2005

L'Africa Festival est un des plus grands festivals dédiés à la music et à la culture africaine en Europe.

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_murmure&no_murmure=1823

Palmarès des Journées Cinématographiques de Carthage 2004

Le Maroc emporte le Tanit d'or

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_murmure&no_murmure=1790

2ème Salon africain du livre, de la presse et de la culture

Genève du 27 avril au 1er Mai

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_murmure&no_murmure=1821

Regards croisés. Pologne - Europe - Afrique

du 20 octobre au 15 décembre

Cycle d'événements (exposition, colloque, débats, projections) organisés par l'institut polonais à Paris autour des passions polonaises pour le continent africain.

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=3515

F.5 AFRICINFO

Cameroun - Festival Africain du Théâtre pour l'Enfance et la Jeunesse (FATEJ)

La 5ème édition du FATEJ se tiendra du 9 au 14 novembre 2004 à Yaoundé.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=597>

Congo - Festival Mantsina sur Scène, 10 au 14 novembre 2004

Ce festival se déroule au Centre Culturel Français de Brazzaville.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=613>

Mali - Rencontres de la photographie africaine (Nouvelle Edition), 15 décembre 2004

La 6ème édition des Rencontres de la photographie africaine se tiendra à Bamako du 15 novembre au 15 décembre prochain, selon un communiqué de M. Moussa Konaté.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=358>

Bénin - Festival National des Arts et de la Culture, 30 novembre au 6 décembre 2004

La quatrième édition du Festival National des Arts et de la Culture (Fesnac) se déroulera du mardi 30 novembre au lundi 06 décembre 2004 à Cotonou.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=552>

Burkina Faso - Séminaire sur la structuration de la filière musicale et sur les politiques publiques de développement du secteur de la musique

Ce séminaire est organisé par l'Association Culture et développement organisée à Ouagadougou. du 29 novembre au 3 décembre 2004.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=615>

Cameroun - 13e édition du festival "Rencontres Théâtrales Internationales du Cameroun"

La 13ème édition du festival Les Rencontres Théâtrales Internationales du Cameroun (RETIC) aura lieu à Yaoundé du 18 au 25 novembre 2004.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=214>

Mali - Festival du Théâtre de Réalités

La 7ème édition du Festival du Théâtre de Réalités se tiendra à Bamako du 10 au 17 décembre 2004 sur le thème "Femmes et stéréotypes".

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=596>

Niger - 5ème édition des Jeux de la Francophonie des Arts et des Sports

Le Niger accueillera, du 7 au 17 décembre 2005, la cinquième édition des Jeux de la Francophonie.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=589>

République démocratique du Congo - Bibliophilie '04 - Foire du Livre de Kinshasa

Véritable marché de l'écrit, la Foire mettra, du 4 au 13 décembre 2004, en présence des auteurs, des éditeurs, des distributeurs, des imprimeurs, des libraires, des bibliothécaires avec des lecteurs, des élèves, des étudiants, des chercheurs, des enseignants

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=558>

Sénégal - Festival du Film de Quartier de Dakar

La sixième édition du Festival du film de quartier aura lieu cette année à Dakar du 15 au 20 décembre 2004.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=460>

Sénégal - Festival Africa Fête 2004

Le Festival Africa Fête de cette année se tiendra du 29 novembre au 04 décembre 2004 a t-on appris dans un communiqué de presse de l'association Tringa Musiques et Développement, organisatrice de cet évènement.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=582>

Caravane du Livre à travers l'Afrique !

L'Association Internationale des Libraires Francophones (AILF) organise une caravane du Livre à travers quelques pays africains dont le Bénin, Togo et la Côte d'Ivoire.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=363>

Cameroon - African Theatre Festival for Young and Children People

The 5th edition of the african theatre festival for young and children people will take place from 9 to 14 November 2004 in Cameroon.

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=597&lang=_en

Congo - Festival Mantsina sur Scène

The festival will take place from 10 to 14 November 2004 in Brazzaville.

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=613&lang=_en

Mali - « African Photography Meetings » (New edition)

AFAA, Association Française d'Action Artistique, is proposing a new edition of the "African Photography Meetings", in the framework of its programme entitled "Afrique en Creations".

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=358&lang=_en

Cameroon - 13rd Edition of the "Cameroon International Theatre Meetings" (RETIC)

The 13rd Edition of RETIC will be held in Yaounde from 18 to 24 November.

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=214&lang=_en

Mali - Festival of the Theatre of Realities

The seventh edition of the festival will take place in Bamako from 10 to 17 December, 2004 with the subject : "Women and stereotypes".

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=596&lang=_en

Senegal - Festival Africa Fête 2004

The Africa Fête Festival of this year will take place from 29 November to 4 December 2004. http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=582&lang=_en

Plan d'action pour les Télévisions d'Afrique Francophone de l'Académie Audiovisuelle

Vous voulez apprendre le métier d'animateur télé, et devenir, peut-être un jour présentatrice ou présentateur sur RTS ou RTS2S, cliquer vite pour répondre à l'appel à candidature.

www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=361

Tunisia - Festival of Médina, 15 October - 13 November, 2004

For this twenty-second edition, the month of ramadan will be marked by a whole of spectacles, in news majority, where the modern one will be with the traditional one in a mixture learnedly and especially patiently prepared.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=567&lang=_en

Burkina Faso - Ouagadougou International Book Fair (FILO), 20 -28 November 2004

The Foire Internationale du Livre de Ouagadougou aims at being the reference in school books and African francophone writers.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=414&lang=_en

F.6 C-NEWS, Culturelink Newsletter no. 5/October 2004

Using Google For African Studies Research: A Guide To Effective Web Searching

Hans Zell Publishing has launched a new Web research resource designed to help the user get the most out of Google's Web searching techniques. The guide, liberally interspersed with examples relating to Africa or African studies topics, is now accessible online. >>>

Noma Concours For Picture Book Illustrations

Entries are invited to the 2004 Noma Concours for Picture Book Illustrations, organised biennially to discover up-and-coming illustrators in Asia, the Pacific, Africa, Arab States, and Latin America. Closing date is 31 December 2004. >>>

African Museum Professional Internship Programme

AFRICOM, the International Council of African Museums, announces a call for participation in its 2005 programme, offering 8-week internship opportunities for museum

clink@irmo.hr.

<http://www.culturelink.org>.

F.7 News from AfricanColours Updates (selected news and articles)

Art in Films - Do African filmmakers appreciate the importance of incorporating visual art into their film productions?

Do African visual artists realize their value in the film production industry? Is there a place for "art" films in Africa?

<http://zimbabwe.africancolours.net/content/3842>

Lamu - By all accounts, Wasanii 2004 surpassed Kuona's lofty hopes and plans for it! It achieved the objectives it set out to realize - bringing together an extraordinary range of artists from around the world.

<http://kenya.africancolours.net/content/3772>

Social Critic - Fred Mutebi: "how can we learn from each other? What do we have to do to make our respective villages good ones for ourselves and for the generations to come? As an artist, I am a social critic.

<http://uganda.africancolours.net/content/3929> and <http://www.africancolours.net/>

F.8 News from the Cultural Policy List Serve

Arts boost local economy *Denver Post*, 10/7/2004

"Metro Denver's cultural institutions pumped nearly \$500 million in 'new' money into the local economy last year, a study released Wednesday by the Colorado Business Committee for the Arts says."
<http://www.denverpost.com/Stories/0,1413,36~33~2450700,00.html>

Arts seen as wise investment *Wisconsin State Journal*, 10/13/2004

"Artists seeking federal funding traditionally have to battle critics who argue the money can be better invested elsewhere. On Tuesday at the Wisconsin Arts Congress at the Overture Center for the Arts, artists and civic leaders challenged that reasoning, asserting that investments in the arts lead to tangible economic returns."

<http://www.madison.com/wsj/home/biz/index.php?ntid=13919&ntpid=2>
center@culturalpolicy.org and <http://www.culturalpolicy.org/>

XXX

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA listserve, data base, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation