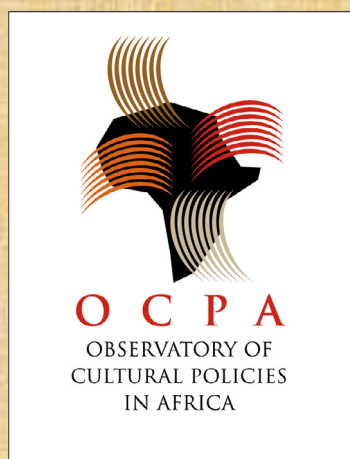


Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

OCPA NEWS

N°106



April 14, 2004

This issue is sent to 1806 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org> and <http://www.imo.hr/ocpa>

*

Are you planning meetings, research activities, of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities implemented or foreseen by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail addresses to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

**OCPA Secretariat: 201, Rua do Bagamoyo,
Maputo, Mozambique**

E-mail: ocpa-secretariat@ocpanet.org

Thank you for your co-operation

*

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail and we shall delete your address from our list.

Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail et nous effacerons votre adresse de notre liste.

Editor: Máté Kovács, mail: ocpanews@ocpanet.org

*

**Previous issues of OCPA News are available at
Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site
Newsletter**

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. OCPA Activities/Activités de l'OCPA

New resources on the web site / Nouvelles ressources sur le site

- *Cultural Charter for Africa
- *Charte Culturelle de l'Afrique
- *Pan African Cultural Manifesto

- *OCAPA Steering Committee Meeting (Maputo, 1-2 March 2004): Final Report (MS Word document, 200 kB),
- *Consultations de l'Union africaine en vue de l'élaboration d'un programme culturel, Addis Ababa, Ethiopia, mars 2004
 - *Rapport final du groupe de travail sur «les frontières, la conscience africaine et le patrimoine culturel» (MS Word document, 146 kB)
 - *Rapport final du groupe de travail sur «Résidence académique, maisons d'Afrique, et conférence des ministres africains de la culture» (MS Word document, 82 kB)

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Consultations de l'Union africaine en vue de l'élaboration d'un programme culturel

B.2 BlonBa - Bamako

B.3 Call for papers for a Conference of Music and Philosophy: Perspectives from Europe and Africa.

B.4 Atelier sur «Droits de Propriété Intellectuelle et Culture Traditionnelle en Afrique Francophone», Dakar, Sénégal, 20-22 mai 2004

B.5 Religious leaders to promote conflict resolution

B.6 Conference on Slaves Routes and Oral tradition in Southeastern Africa 19-20th century, Maputo, 17- 18 March 2004

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 African sites on the World Heritage List in Danger

C.2 Centre for Creative Arts (CCA), University of Natal in Durban

C.3 L'humanisme latin en Afrique, Fondation Cassamarca, Trévis, 243 p.

C.4 Zanzibar's Stone Town Cultural Centre

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Du 28 avril au 2 mai 2004, Genève Salon Africain du Livre de la Presse et de la Culture

D.2 'Performing Africa' conference, Leeds (May 14-16, 2004)

D.3 Call for papers: Digging into the African Cultural Business

D.4 Conference Cairo and Beyond - Reproductive Rights and Culture

D.5 First Announcement 4th International Congress of Culture and Development, June 6th - 9th, 2005, Havana, Cuba

D.6 Le Centre de recherches pour le développement international (CRDI)

- Technologies de l'information et de la communication pour le développement en Afrique
- L'appui au développement communautaire - Une expérience de communication en Afrique rurale de l'Ouest

The International Development Research Centre

- Information and Communication Technologies for Development in Africa
- Involving the Community - A Guide to participatory Development Communication

D.7 Coming events

- Universal Forum of Culture, Barcelona, Spain, 23 April – 24 September 2004 13th International
- Conference on Cultural Economics - June 2002, University of Illinois, Chicago, USA
- XXVI World Conference ISME 2004 “Sound Worlds to Discover”, 11-16 July, 2004 Tenerife

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

- Tunisie: IIIe biennale méditerranéenne des arts de Tunis: tout pour la Terre
- Tunisie: Point de la situation en 2004: la Médina de Tunis, pôle de rayonnement culturel
- Tunisie: A partir de demain à Tunis, au Kef et à Sfax: les Rencontres de la marionnette (2e édition)
- Tunisie: Sousse - 9e session du festival des femmes créatrices arabes (15-17 avril), autour de la musique
- Burkina Faso: Droits humains au Burkina: le ministère utilise le cinéma comme outil de promotion
- Cameroun: Assemblée nationale: un projet de loi sur le régime des spectacles
- Maroc: Les grands rendez-vous musicaux d'Essaouira en 2004
- Sénégal: Les professionnels sonnent l'alerte: il faut sauver le théâtre sénégalais!
- Sénégal: Festival international des danses de Thiès: un colloque pour repenser le sacré
- Côte d'Ivoire: FICA 2004: les grandes lignes
- Cameroun: Musique camerounaise: la menace des éditeurs et producteurs
- Maroc: AZOR: Une association pour le patrimoine amazigh
- Sénégal: Foire internationale de l'artisanat: une troisième édition sous le signe du Nepad
- Algérie: La culture, le parent pauvre

- Nigeria: The Future of Nigerian Literature Looks Bright....okey Ndibe
- Namibia: Growing Arts And Educational Ties With Norway
- Rwanda: Holocaust Museum Joins in Commemoration of Rwandan Massacres
- Nigeria [book review]: Financial Institutions, the Arts and National Development
- South Africa: Arts Empowerment Charter On Its Way
- Mauritius: Mauritius archives, slavery and research
- PanAfrica: UNESCO Initiates Study On Slavery
- Uganda: Culture Policy Due
- Zimbabwe: Hifa to Showcase 150 Different Performance

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- Le Parlement capverdien approuve une nouvelle loi sur le mécénat
- Le colonialisme a contribué au mépris des langues angolaises
- Un syndicat appelle à la circulation du livre au Maghreb

F. Info from newsletters and information services

F.1 This week's News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

Africa Animated! - UNESCO Launches Initiative for Cartoons Production

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Arts and Culture Advancing Multilingualism in South Africa
- Rwanda's Genocide Museum Gives Victims a Face
- Authors' Rights Organisation Gets Training Centre
- Artists Suffer as Copyright Act Gathers Dust
- Wipo Lays Building Blocks for Protection of Traditional Knowledge
- Filmmakers Cry Foul
- Traditional Knowledge and Cultural Expressions Accredited Observers' Page
- Masterpieces of Oral and Intangible Heritage Website

F.3 Development Gateway

- Enhancing Bio-Cultural Diversity
- World Monuments Fund Grantmaking
- Culture of Peace Programme
- Traditional Medicine: Cultural Practices for Healthcare

F.4 Africultures

- Fête Africaine du Livre, Paris du 10 au 11 avril
- Biennale des littératures d'Afrique noire, Saint-Médard en Jalles du 29 mars au 3 avril

F.5 Africinfo

- Cameroun: Abok I Ngoma, Festival de danses et de percussions, 2 au 10 avril 2004
- Madagascar: 8ème mois de la photo, 1er au 30 avril 2004
- Niger: Rencontres Théâtrales du Niger, 2 au 10 avril 2004
- Nigeria: Fêtes de la musique et de la danse à Ogwashi-Uku, Agbor et Kwale, 13 mars au 12
- Burkina Faso: 12ème édition du festival international "Jazz à Ouaga"
- Cameroun: La 3ème édition de "Images du Cameroun"
- Congo: Conservatoire itinérant de l'Afaa à Brazzaville
- Nigeria: Foire Internationale du Livre du Nigéria
- Sénégal: DAK'ART 2004, 7 mai au 7 juin 2004
- Sénégal: Festival de Jazz de Saint-Louis
- Sénégal: Festival de Toutes les Danses de Toubab Dialaw, 16 au 18 avril 2004
- L'opéra du Sahel, Appel à contribution
- Cameroon: Abok I Ngoma, Dance and Percussions Festival, April 2 at 10, 2004
- Niger Theatre Meetings, April 2 at 10, 2004
- Nigeria: Art and culture expo in Abuja, April 1 at 24, 2004
- Cameroon: 3rd edition of «Images du Cameroun », April 29 at 30, 2004
- Nigeria: Nigeria International Book Fair, May 6 at 10, 2004
- Senegal: DAR'ART 2004, May 7 at June 7, 2004
- Senegal: Saint Louis Jazz Festival, May 5 at 8, 2004
- Senegal: All dance festival in Toubab Dialaw, April 16 at 18, 2004

F.7 Cyberkaris, information bulletin of the Interarts Foundation, Barcelona

- Interarts Conference: "South and East: Cultural Points of Viewrope"
- Report on the role of schools and school education in maximizing public acces to culture

F.8 The Power of Culture - Newsletter - April 2004

- Sweden: "Culture and development policy"

- Artist initiatives worldwide: exchanging ideas
- Eternal Egypt: An interactive website about the Egyptian civilisation
- Presentation Okwui Enwezor at ECF conference on engaged art

F.9 Integrated Regional Information Networks (IRIN)

- Ethiopia: Interview with Teshome Toga, Youth, Sports And Culture Minister
- Botswana: Culture under threat - special report on the San Bushmen (Ii)
- Botswana: "Rural poverty is a condition not a culture": Mogae,

XXX

A. OCPA Activities/Activités de l'OCPA

New resources on the web site / Nouvelles ressources sur le site

- *Cultural Charter for Africa, Organization of African Unity meeting in its Thirteenth Ordinary Session, Port Louis, Mauritius, July, 1976 ([MS Word document](#), 55 kB) or
- *Charte Culturelle de l'Afrique, l'Organisation de l'Unité Africaine, treizième session ordinaire, Port-Louis (Ile Maurice), juillet 1976 ([MS Word document](#), 57 kB)
- *Pan African Cultural Manifesto, First All African Cultural Festival, Organization of African Unity, Algiers, July/August 1969 ([MS Word document](#), 63 kB)
- *OCPA Steering Committee Meeting (Maputo, 1-2 March 2004): Final Report (MS Word document, 200 kB),
- *Consultations de l'Union africaine en vue de l'élaboration d'un programme culturel, Addis Ababa, Ethiopia, mars 2004
 - *Rapport final du groupe de travail sur «les frontières, la conscience africaine et le patrimoine culturel» ([MS Word document](#), 146 kB)
 - *Rapport final du groupe de travail sur «Résidence académique, maisons d'Afrique, et conférence des ministres africains de la culture» ([MS Word document](#), 82 kB)

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Consultations de l'Union africaine en vue de l'élaboration d'un programme culturel

En vue de l'élaboration d'un programme de quatre ans à soumettre aux instances de décision de la Commission, le Président A.O. Konaré procède depuis novembre 2003 à de larges consultations de personnalités, d'experts et de professionnels dans plusieurs domaines stratégiques.

Dans le cadre de ces consultations, des groupes de travail se sont réunis à Addis Abeba, au siège de la Commission du 5 au 13 mars 2004. Trois de ces groupes se sont penchés sur des questions relatives à la culture au sens large.

a) Le premier groupe de travail de cette série, intitulé «Frontières, conscience africaine et patrimoine» (8 et 9 mars) avait à son ordre les points suivants:

- 1) La gestion des frontières en Afrique
- 2) Le développement d'une conscience africaine
- 3) Le patrimoine culturel en Afrique
- 4) Les lieux de mémoire et le Musée des civilisations noires (Sénégal)
- 5) Les gardiens de la mémoire ou «bibliothèques vivantes »
- 6) La situation et les perspectives de «Encyclopaedia Africana» Project (Ghana)
- 7) La création de grands prix africains
- 8) Les bourses UA
- 9) «Le dîner annuel Madiba», jour anniversaire de Mandela
- 10) Les Ambassadeurs de bonne volonté de l'UA
- 11) Le jumelage des villes africaines, «la journée du cousinage» et les capitales culturelles
- 12) La création d'un Centre de l'Homme en Afrique
- 13) Les orientations et les programmes de l'Institut Culturel Afro-Arabe
- 14) La diffusion, l'appropriation et l'utilisation de la recherche en sciences sociales et humaines en Afrique.

*Rapport final (MS Word document, 146 kB)

b) Le troisième groupe de travail intitulé «Résidence académique, Maisons d'Afrique, et Conférence des Ministres africains de la Culture» (12 mars) avait à son ordre du jour les points suivants proposés par le Président:

- 1) Résidence académique pour anciens Chefs d'Etat africains,
- 2) Maisons d'Afrique dans les principales régions du monde,
- 3) Prix et Fonds de bourses UA,
- 4) Villages de langues, jumelage des villes africaines et journée du cousinage.

*Rapport final (MS Word document, 82 kB)

Source: UA, contact: marceldiouf@hotmail.com

B.2 BlonBa - Bamako

BlonBa se donne pour objectif de construire les bases d'une production artistique et culturelle régulière, autonome, économiquement viable et reproductible. Son ambition est de contribuer à faire de Bamako un centre de création artistique qui compte dans la vie culturelle internationale.

Des actions culturelles sont développées pour ouvrir à la création contemporaine le public malien et notamment la jeunesse. BlonBa établit des partenariats avec des artistes et des institutions culturelles du Nord afin de créer les conditions du

désenclavement, de la confrontation et de la diffusion. BlonBa explore les moyens qui permettent d'autonomiser financièrement la création artistique au Mali.

En assurant un volume important et régulier de productions artistiques, BlonBa ambitionne de donner à un nombre conséquent d'artistes les moyens de vivre et de s'exprimer au pays. BlonBa est notamment à l'origine de la compagnie théâtrale L'Atelier de Bamako (Le Retour de Bougouniéré, Ségou Fassa). La structure anime plusieurs événements phares de la vie culturelle bamakoise (Bal de Kurukanfuga, «Contours» de la Biennale de la photographie africaine...).

Adresse: (Siège social) Faladiè Séma, Rue 830, porte 440, BP E 1772 - Bamako, Mali

Tel: (223) 674 39 34 ou (223) 220 46 91

Site web: www.metafort.org/cybergrin, en construction

Contact: Alioune Ifra Ndiaye (BlonBa) ifralioune@hotmail.com; à Paris: Jean-Louis Sagot-Duvauroux jlsd@club-internet.fr

Tel: 00 331 48 76 75 24 / Fax 00 331 48 76 54 62

Source: info@artfactories.net

B.3 Call for papers for a Conference of Music and Philosophy: Perspectives from Europe and Africa.

The departments of Music and Philosophy at the University of Pretoria, South Africa, invite you to attend an interdisciplinary conference to explore the intricate relationship between music and philosophy from both an African, as well as a European, perspective. The papers presented should be of such a nature that researchers from both fields of study would be able to understand, communicate, and participate in debates. It should, therefore, encourage musicologists and philosophers to find common ground.

The conference will take place from the 20th to the 23rd of September 2004. All papers presented should last 25 minutes with 15 minutes for discussion. Selected papers will be published in conference proceedings after a double-blind peer review process. Full papers should be submitted to the conference organiser at the latest 1 calendar month after the end of the conference.

Possible topics include the relationship between African and European music from a philosophical perspective, African philosophy of music, philosophers and composers, e.g. Schopenhauer-Nietzsche-Wagner and Aesthetics.

The deadline for submission of abstracts is 30 May 2004. Abstracts should not be longer than 250 words, and should be submitted to cherie.vermaak@up.ac.za. Further information can also be obtained by e-mailing Chérie Vermaak at the above address. Information about the acceptance of a paper will be given by 30 June 2004 together with guidelines for the paper and its presentation at the conference.

Source: PASMAE angies@protem.uct.ac.za

B.4 Atelier sur «Droits de Propriété Intellectuelle et Culture Traditionnelle en Afrique Francophone», Dakar, Sénégal, 20-22 mai 2004

Organisé par le Conseil pour le Développement de la Recherche en Sciences Sociales en Afrique (CODESRIA) et l'Association Mondiale pour la Communication Chrétienne), l'atelier a pour but d'offrir aux musiciens d'Afrique Francophone une occasion de se pencher aussi bien sur les aspects théoriques que pratiques de la question du droit d'auteur, en tant qu'artistes concernés à la fois par le régime des droits individuels que par celui et le régime de la propriété et de la protection collective de la créativité et des valeurs culturelles. L'accent mis sur les droits d'auteur et la manière dont ceux-ci affectent les musiciens d'Afrique Francophone constitue une suite à un récent atelier organisé par le WACC et l'Université du Botswana, au cours duquel la question des droits de propriété intellectuelle avait été débattue pour les pays anglophones.

D'ordre général, cet atelier aborde la question du droit d'auteur, en tant que domaine clé de la théorie et de la pratique relatives aux DPI (Droits de Propriété Intellectuelle), et plus particulièrement au régime des savoirs endogènes et aux approches sauvages à travers la commercialisation de la connaissance et des productions communautaires.

Contacts: Francis.Nyamnjoh@Codesria.sn et Ebrima.Sall@Codesria.sn

CODESRIA, Avenue Cheikh Anta Diop, X Canal IV, BP3304 Dakar, Sénégal

Tel.: +221-825 98 14 (W); +221-825 65 97 (W)

Cell: +221-565 71 76

Fax: +221-864 01 43 et +221-824 12 89

Website: www.codesria.org

B.5 Religious leaders to promote conflict resolution

Over 40 religious leaders from East and central Africa met in Nairobi over the weekend for a summit that focussed on the work the various faiths were doing in conflict situations in these regions.

The interfaith meeting, which concluded Monday (Mar. 29) was the third of its type in Africa. Clerics from West Africa came together for a similar conference last October in Liberia, while their Southern African counterparts gathered in 2002. An interfaith peace summit for North Africa is scheduled to take place in July this year.

In a communiqué released after the meeting, the Christian, Hindu and Muslim leaders pledged to make joint visits to conflict areas, and lobby governments to end violence in their regions.

For more news on Africa, please go to: Africa News Service

<http://www.allafrica.com>

Email: update@afrika.no

Private email: magnubj@student.sv.uio.no

B.6 Conference on Slaves Routes and Oral Tradition in Southeastern Africa 19-20th century, Maputo, 17- 18 March 2004

Held in the framework of the International year of 100 years of abolition of slaves traffic and trade,

the conference was held by UNESCO and the Eduardo Mondlane University for reviewing the results of a several year research project with the participation of Mozambique, Malawi, Tanzania, Kenya, Brazil, Madagascar, Mauritius and other island countries of the Indian Ocean as well as India (Goa).

Contact: maputo@unesco.org

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 African sites on the World Heritage List in Danger

The Properties concerning Africa included by the World Heritage Committee on the List of World Heritage in Danger in accordance with Article 11 (4) of the Convention

Algeria: *Tipasa

Benin: *Royal Palaces of Abomey

Central African Republic: *Manovo-Gounda St. Floris National Park

Cote d'Ivoire: *Comoé National Park

Cote d'Ivoire / Guinea: *Mount Nimba Nature Reserve

Democratic Republic of Congo: *Virunga National Park

Democratic Republic of Congo: *Garamba National Park

Democratic Republic of Congo: *Kahuzi-Biega National Park

Democratic Republic of Congo: *Okapi Wildlife Reserve

Democratic Republic of Congo: *Salonga National Park

Egypt: *Abu Mena

Ethiopia: *Simien National Park

Mali: *Timbuktu

Niger: *Air & Ténéré Natural Reserves

Senegal: *Djoudj National Bird Sanctuary

Tunisia: *Ichkeul National Park

Uganda: *Rwenzori Mountains National Park

Full list: <http://whc.unesco.org/danglist.htm>

*French Version

C.2 Centre for Creative Arts (CCA), University of Natal in Durban

Established in 1996, the CCA is a multi-disciplinary arts organisation within the Faculty of Human Sciences at the University of Natal in Durban . Salaries and offices are provided by the university, but all projects and programmes, however, require outside funding.

The CCA co-ordinates four annual festivals which are the foremost of their kind in the region; Time of the Writer, Poetry Africa, the Durban International Film Festival, the Jomba! Contemporary Dance Festival, and is a co-ordinating partner in the Awesome Africa Music Festival. The CCA is also involved in other projects and programmes.

These festivals reflect artistic integrity, are professionally produced, and receive excellent media coverage. All have strong international links that enhance intercultural

artistic relationships with and within South Africa, the African continent, and the global community.

All activities have important development components that reach into communities that do not have access to top-level art practitioners such as those participating in our festivals. Schools and tertiary institutions are a particular focus; as are grass roots community arts organisations.

www.cca.ukzn.ac.za

C.3 L'humanisme latin en Afrique, Fondation Cassamarca, Trévisé, 243 p.

L'ouvrage comprend la vingtaine de communications présentées au Colloque International placée, sous le thème: «Humanisme Latin en Afrique: Convergences et Particularités», organisé en janvier 2003, par ladite Fondation Cassamarca avec le concours de la Faculté des Lettres et Sciences Humaines de l'Université Cheikh Anta Diop de Dakar et du Centre d'Etudes Africaines de l'Université de Porto.

Contact: souindoula@yahoo.fr

C.4 Zanzibar's Stone Town Cultural Centre

The Stone Town Cultural Centre provides space for Zanzibar cultural events, including art exhibitions, the Zanzibar International Film Festival, traditional dance and music, as well as private social functions such as weddings. It hosts conferences and rents offices and retail space.

The Stone Town Cultural Centre is supported by the Ford Foundation for the cultural activities programme. The restoration of the Stone Town Cultural Centre was carried out by the Historic Cities Support Programme of the Aga Khan Trust for Culture. The Trust continues its work on the restoration of Stone Town, including a major restoration of the Old Customs House, several multi-family buildings and other structures. It also manages the cultural programme at the Stone Town Cultural Centre.

Website: www.stcc-zanzibar.org

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Salon Africain du Livre de la Presse et de la Culture, Genève, 28 avril au 2 mai 2004,

Pour la première fois, le «Salon du Livre de Genève donne toute la place qui leur revient aux gens de lettres du Sud par le moyen d'une exposition spéciale. Le «Salon Africain du Livre, de la Presse et de la Culture constitue une nouvelle plate-forme pour la littérature, le savoir et la création multimédias en provenance et au sujet de l'Afrique. Des lectures et des débats sont prévus sur la scène du Salon Africain. La DDC soutient cette exposition spéciale, autant pour rapprocher le public de mondes qui lui sont encore étrangers, que parce qu'elle en attend des effets positifs sur la littérature et l'édition en Afrique.

Pour de plus amples informations: www.salondulivre.ch

D.2 'Performing Africa' conference, Leeds (May 14-16, 2004)

'Performing Africa' is a conference looking at theatre, dance, music and video in Africa. The conference has four headings; Arts and Development, Arts and Gender, Arts and Politics; and Arts and Youth. Keynote speakers are Femi Osofisan, playwright and poet from Nigeria, Amandina Lihamba, playwright, director and academic from Tanzania and Creative Exchange partner Prosper Kampaore, leading Theatre for Development practitioner from Burkina Faso.

There will also be performances. 'Encounters with Africa' a commissioned community play drawing together inner city youth and university students under the direction of renowned Afro-American director, Chuck Mike, to explore young peoples mis/understandings of Africa. This is the University of Leeds Centenary play. Also performing will be the music, dance, theatre ensemble from Afro-Peruvian Flavia Chavez. Workshops will be run on Theatre for Development, African dance and music and playwriting.

For the detailed conference programme, please contact: African-Studies@leeds.ac.uk

D.3 Call for papers: Digging into the African Cultural Business

The Italian scientific review "Africa e Mediterraneo» (<http://www.africaemediterraneo.it>) is preparing an issue on Cultural Industry in Africa.

The issue studies the different actors which are implicated in the promotion of the African visual art sector, their specific characteristics and their relationship with the Western countries; it investigates aspects of the profit and no-profit visual art sector (such as the work of art galleries, cultural centres, co-operation NGOs...), it presents public and private initiatives (such as African biennials, "public art»projects, art web sites and magazines...) and it analyses the political, economical, cultural implications of the Western art market, industries and grants on Africa.

Contributors can propose

- critical essays
- reports on cultural projects, initiatives and businesses in Africa or in co-operation with Africa
- articles on the different national policies and situations in Africa.

Languages: English, French or Italian. Deadline: 15 June 2004

Contact: Andrea Marchesini Reggiani redazione@africaemediterraneo.it or Iolanda Pensasio io@pensaio.it

D.4 Conference Cairo and Beyond - Reproductive Rights and Culture

Experts from fifty countries met in Amsterdam in March 2004 for the conference, in which special focus was placed on the power of culture. The conference was organized

based on an initiative of Dutch minister Van Ardenne and Thoraya Obaid, director of the UNFPA population fund.

The meeting was organized in order to accelerate execution of a number of decisions made during the 1994 Cairo UN population conference. The organizers also hoped to draw attention to the role that culture can play in issues regarding sexuality and procreation. Van Ardenne referred to this as the Power of Culture in her opening speech. With this she referred to the customs of a country or folk that prevent women from determining their own sexual behaviour, choosing their own partners and planning their own families.

Instead of being an obstacle, the minister asserted that culture can be a tool for emancipation.

<http://www.powerofculture.nl/uk/current/2004/april/cairo.html>

D.5 First Announcement 4th International Congress of Culture and Development

“Thinking the World from Culture», June 6th - 9th, 2005, Havana, Cuba

The International Congresses of Culture and Development, held in Havana, Cuba have offered an important space for analysis, reflection, discussion and exchange relating to current world-wide cultural development and perspectives.

It is clear that as the process of neo-liberal globalization increases, it continues threatening and destroying our cultures. It is in this context that the Cuban Ministry of Culture, sponsored by UNESCO, UNICEF, O.E.I., S.E.L.A. and the Convenio Andrés Bello, invites you to participate in the 4th International Congress of Culture and Development which will be held in the Havana International Conference Center, from June 6th -9th, 2005.

This 4th Congress will offer once again the opportunity for debating and exchanging. Artists, critics, researchers, professors and development agents, along with governmental authorities, international organizations and institutions, will discuss topics such as:

- Cultural Policies in times of globalization.
- Memory and Identity.
- Cultural Development of Communities.
- The Contemporary Culture/Art Industry and the Marketplace.
- Cultural Training for Art and Culture.
- Audience and Communication.

Further information is also available on www.cultydes.cult.cu

Email cultydes@cubarte.cult.cu OR csuper@cns.cult.cu

D.6 Le Centre de recherches pour le développement international (CRDI)

Le CRDI est une société d'Etat créée par le Parlement du Canada en 1970 pour aider les pays en développement à trouver, par la recherche scientifique et l'utilisation du savoir, des solutions viables aux problèmes sociaux, économiques, et environnementaux auxquels ils font face. Le CRDI publie notamment le magazine "Explore, des livres

(souvent accessibles en lignes), des commentaires et des dossiers, dans les domaines tels que alimentation et agriculture, économie, information et communication, ressources naturelles, sciences et technologies, sciences sociales et politiques.

http://web.idrc.ca/fr/ev-1-201-1-DO_TOPIC.html français / http://web.idrc.ca/en/ev-1-201-1-DO_TOPIC.html English

A titre d'exemple, quelques publications du CRDI:

Technologies de l'information et de la communication pour le développement en Afrique

Volume 1: Potentialités et défis pour le développement communautaire - accessible en ligne: http://web.idrc.ca/fr/ev-32998-201-1-DO_TOPIC.html

Volume 2: L'expérience des télécentres communautaires - version anglaise accessible en ligne, http://web.idrc.ca/fr/ev-33001-201-1-DO_TOPIC.html

Volume 3: La mise en réseau d'institutions d'apprentissage -- SchoolNet - disponible sous forme de livre en juin 2004: http://web.idrc.ca/fr/ev-33006-201-1-DO_TOPIC.html

L'appui au développement communautaire - Une expérience de communication en Afrique rurale de l'Ouest: http://web.idrc.ca/fr/ev-29798-201-1-DO_TOPIC.html

The International Development Research Centre

IDRC is a public corporation created by the Parliament of Canada in 1970 to help developing countries use science and technology to find practical, long-term solutions to the social, economic, and environmental problems they face. Among numerous other activities, the IDRC publishes the magazine "Reports", books online and in print, dossiers and briefings, etc. about economics, environment and biodiversity, food and agriculture, health, science and technology, social and political sciences. etc.

http://web.idrc.ca/fr/ev-1-201-1-DO_TOPIC.html français / http://web.idrc.ca/en/ev-1-201-1-DO_TOPIC.html English

A few examples of IDRC's publications:

Information and Communication Technologies for Development in Africa

Volume 1: Opportunities and Challenges for Community Development - available online: http://web.idrc.ca/en/ev-32998-201-1-DO_TOPIC.html

Volume 2: The Experience with Community Telecentres - available on line: http://web.idrc.ca/en/ev-33001-201-1-DO_TOPIC.html

Volume 3: Networking Institutions of Learning - SchoolNet - available as a book March 2004, http://web.idrc.ca/en/ev-33006-201-1-DO_TOPIC.html

Involving the Community - A Guide to participatory Development Communication
Paperback, available March 2004

Source: madeleine.viviani-schaerer@eda.admin.ch

D.7 Coming events

Universal Forum of Culture, Barcelona, Spain, 23 April – 24 September 2004: This event will include exhibitions, debates and festivals to celebrate cultural diversity

throughout the world.

Contact: T +39 93 401 2004; F +39 93 402 3912

E forum@barcelona2004.org; W www.barcelona2004.org

13th International Conference on Cultural Economics

June 2002

University of Illinois, Chicago, USA

Contact: Neil Alper acei@neu.edu

XXVI World Conference ISME 2004 “Sound Worlds to Discover”

11-16 July, 2004 Tenerife (Canary Islands) will host the ISME 2004 World Conference.

Web site: www.isme2004.com

E-mail address: secretary@isme2004.com

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://www.amadoo.com/rubrique.php?rid=5>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

***Tunisie: IIIe biennale méditerranéenne des arts de Tunis: tout pour la Terre**

Tunis la méditerranéenne fête le bassin de la grande bleue avec des expressions d'artistes. Des artistes venus de toutes les villes méditerranéennes pour la 3e biennale méditerranéenne des arts de Tunis qui se tiendra au Palais Kheireddine du 2 avril au 15 mai.

***Tunisie: Point de la situation en 2004: la Médina de Tunis, pôle de rayonnement culturel**

Notre propos sur la Médina de Tunis ne consiste pas ici en sa présentation historique ou urbaine.

***Tunisie: A partir de demain à Tunis, au Kef et à Sfax: les Rencontres de la marionnette (2e édition)**

La deuxième édition des Rencontres de la marionnette, placée sous le signe de la décentralisation des activités culturelles en Tunisie, nous propose, outre les spectacles en diffusion issus des centres nationaux des arts dramatiques du Kef, de Sfax et de Tunis ou de pays européens, des ateliers et des stages de formation tant pour les enfants que pour les professionnels.

***Tunisie: Sousse - 9e session du festival des femmes créatrices arabes (15-17 avril), autour de la musique**

Une conférence de presse sur la 9e session du festival des femmes créatrices arabes a été donnée le mardi 30 mars - en présence des journalistes de divers organes régionaux et nationaux - par Mme Najoua Mestiri, présidente du festival. Il s'avère que cette session - qui se déroulera à Sousse (dans un hôtel de la place) du 15 au 17 avril 2004 - a pour thème: «La femme arabe et la création musicale ...

***Burkina Faso: Droits humains au Burkina: le ministère utilise le cinéma comme outil de promotion**

Le ministre de la Promotion des droits humains (MPDH) a effectué du 20 au 29 mars 2004, en partenariat avec le cinéma mobile du FESPACO, une tournée de sensibilisation et de promotion des droits humains. Des projections de films suivies de débats ont ponctué cette tournée dans dix départements dans les provinces du Kadiogo, du Boulkiemdé, du Mouhoun, du Nayala, du Sourou et du Yatenga.

***Cameroun: Assemblée nationale: un projet de loi sur le régime des spectacles**

Les autorités de la culture veulent professionnaliser l'organisation des spectacles, dans un environnement où il n'existe pas d'industrie culturelle.

***Maroc: Les grands rendez-vous musicaux d'Essaouira en 2004**

L'Association Essaouira-Mogador donne le ton d'une nouvelle saison haute en couleurs et en rythmes

***Sénégal: Les professionnels sonnent l'alerte: il faut sauver le théâtre sénégalais!**

Le théâtre sénégalais ne connaît plus son lustre d'antan. Son âge d'or semble même être derrière lui. Samedi dernier, trois spécialistes se sont penchés sur le «malade ». Leur conclusion: des mesures énergiques doivent être prises pour sortir cet art de l'agonie dans laquelle il est plongé depuis si longtemps.

***Sénégal: Festival international des danses de Thiès: un colloque pour repenser le sacré**

Un colloque est toujours un espace de réflexions, d'échanges, entre des intellectuels. Le colloque de la première édition du Festival international des danses sacrées de Thiès, dont le thème tourne autour des formes et fonctions du Sacré, n'a pas échappé à la règle.

***Côte d'Ivoire: FICA 2004: les grandes lignes**

La troisième édition du Festival international du court métrage d'Abidjan (FICA) débute ce dimanche 4 avril au Palais de la Culture.

***Cameroun: Musique camerounaise: la menace des éditeurs et producteurs**

Les éditeurs et producteurs menacent de paralyser la Cameroon music corporation ainsi que les médias, qui utilisent abondamment la musique pour meubler leurs antennes.

***Maroc: AZOR: Une association pour le patrimoine amazigh**

Dans le cadre du lancement de son premier chantier de restauration des Igoudar (greniers en amazigh) en péril, l'Association AZOR a organisé une soirée de présentation de ses objectifs, vendredi dernier, au Musée du patrimoine amazigh d'Agadir en présence de plusieurs personnalités du monde culturel et des affaires. Le but est d'informer le public et donc de développer une politique de proximité

***Sénégal: Foire internationale de l'artisanat: une troisième édition sous le signe du Nepad**

Le ministre de l'Industrie et de l'Artisanat a inauguré, hier, la troisième édition de la Foire internationale de l'Artisanat et des arts plastiques de Dakar (Fia) qui a démarré samedi au Cices. Elle est à l'initiative du commissariat général de la Fia, en partenariat avec le Conseil sénégalais des chargeurs (Cosec) fortement impliqué dans la promotion et le développement du secteur artisanal.

***Algérie: La culture, le parent pauvre**

Il est question de politique, du social, un peu d'économie, bref de tous les dossiers et autres préoccupations qui secouent la société algérienne, sauf du secteur de la culture dans les discours des candidats en campagne électorale pour la présidentielle du 8 avril prochain.

***Nigeria: The Future of Nigerian Literature Looks Bright....okey Ndibe**

Okey Ndibe, notable writer and famous journalist is one of the strongest commentators on contemporary Nigerian literature. He is the author of Arrows of Rain, one of the last wave-making publications of the African Writers Series of Heinemann Publishers. Okey Ndibe presently teaches African and Afro-American literature as well as post-colonial writings at Simon's Rock College, Great Barrington, ...

***Namibia: Growing Arts And Educational Ties With Norway**

The Namibia Association of Norway, aka Namas, will be celebrating its 25th anniversary of continuous of cultural and educational support with the people of the country next year.\

***Rwanda: Holocaust Museum Joins in Commemoration of Rwandan Massacres**

Researcher says museum, world must not stand silent on genocide

***Nigeria [book review]: Financial Institutions, the Arts and National Development**

Watchers of the National Arts and entrepreneurial capital Market will be intrigued by the recent 50th CORA stampede.

***South Africa: Arts Empowerment Charter On Its Way**

The arts and culture department is considering installing an empowerment charter for the sector, according to Acting Arts and Culture Minister Phumzile Mlambo-Ngcuka.

***Mauritius: Mauritius archives, slavery and research**

Fifty years ago, the publication of the Bibliography of Mauritius 1502 - 1954 laid the foundation for historical research in Mauritius. This very important tool for research (884 pages) was going to open Mauritian history to an international audience for the first time. At that time, UNESCO was encouraging all countries of the world to set up their bibliographies.

***PanAfrica: UNESCO Initiates Study On Slavery**

The United Nations Educational, Scientific and Cultural Organisation (UNESCO) is initiating a study on the links between slavery and cultural diversity, miscegenation of cultures, music and multilingualism, Creole culture, culinary arts and modes of dress.

***Uganda: Culture Policy Due**

The Ministry of Gender, Labour and Social Development is finalising a culture policy to be tabled in Parliament soon.

***Zimbabwe: Hifa to Showcase 150 Different Performance**

The Harare International Festival of the Arts, to be held from April 27 to May 2, will showcase 150 different performances, showcasing the best, most innovative and challenging art, the founder and director of Hifa Manuel Bagorro said.

E.2 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

***Le Parlement capverdien approuve une nouvelle loi sur le mécénat**

Praia, Cap-Vert (PANA) - Le Parlement capverdien a approuvé, mercredi, la nouvelle loi sur le mécénat présentée par le gouvernement afin de remplacer l'ancienne législation en la matière qui date de 1999, a appris la PANA à Praia de source officielle. 31/03/2004

***Le colonialisme a contribué au mépris des langues angolaises**

Luanda, Angola (PANA) - Dans la culture bantoue, les grands courants de pensée qui dirigeaient les destinées et les intérêts des peuples africains, avant la pénétration coloniale provenaient des langues nationales. 30/03/2004

***Un syndicat appelle à la circulation du livre au Maghreb**

Paris, France (PANA) - La circulation des livres entre les pays du Maghreb est primordiale, a déclaré samedi à Paris le président du Syndicat national des éditeurs de livres (SNEL), Ismaïl Amziane, Dans un entretien avec la PANA au Salon international du livre qui se déroulera du 19 au 24 mars dans la capitale française, M. Amziane a affirmé que "ce qui est primordial, ce n'est pas la production mais la circulation du livre entre les pays maghrébins". 20/03/2004

F. Info from newsletters and information services

F.1 This week's News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

Africa Animated! - UNESCO Launches Initiative for Cartoons Production

29-03-2004 (UNESCO Nairobi) - Despite efforts by regional broadcasters and the audiovisual community in Africa, children's programmes in Africa and in particular computer-animated cartoons are mostly imported from abroad. In order to address this lack of local content production, UNESCO launched Africa Animated!, an initiative that assembles resources and expertise for the production of children's animated cartoons in Africa.

http://portal.unesco.org/ci/ev.php?URL_ID=14786&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201
(<http://www.unesco.org/webworld/observatory/>)

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

***Arts and Culture Advancing Multilingualism in South Africa**

SABC News, Monday, March 29, 2004 (South Africa)

The South African Department of Arts and Culture is set to launch language initiatives that are aimed at promoting multilingualism - the result of years of consultations, planning and policy development processes since the dawn of democracy in 1994.

***Rwanda's Genocide Museum Gives Victims a Face**

Independent Online, Monday, March 29, 2004 (Rwanda)

Rwanda is rushing to complete a \$2.5 million genocide museum in time to host next month's memorial ceremonies marking the 10th anniversary of the 1994 mass slaughter.

***Authors' Rights Organisation Gets Training Centre**

All Africa, Thursday, March 25, 2004 (Cameroon)

A considerable facelift is expected for Africa's intellectual property sector following confirmation of the construction of a regional training centre for the Organisation of African Intellectual Property.

***Artists Suffer as Copyright Act Gathers Dust**

All Africa, Sunday, March 21, 2004 (Zimbabwe)

Four years ago Zimbabwean lawmakers drafted what they thought was a noble legislation that would protect artists' rights on their works and curb the rampant piracy that has been a cancer to local art.

***Wipo Lays Building Blocks for Protection of Traditional Knowledge**

Arts Hub, Friday, March 19, 2004 (Switzerland)

A key committee of the World Intellectual Property Organisation has met to discuss concrete steps for accelerated international work on protection of traditional knowledge and folklore.

***Filmmakers Cry Foul**

All Africa, Friday, March 19, 2004 (Ghana)

The Ghana Video Producers' Association has appealed to it's Government to consider restricting the importation of films, particularly Nigerian product.

***Traditional Knowledge and Cultural Expressions Accredited Observers' Page**

World Intellectual Property Organisation

Publication - Switzerland

***Masterpieces of Oral and Intangible Heritage Website**

UNESCO

Publication - France

info@ifacca.org

F.3 Development Gateway

Enhancing Bio-Cultural Diversity

http://www.developmentgateway.org/culture/dg-contribute/item-detail?item_id=396051&version_id=241540&from=alert

Enhancing Bio-Cultural Diversity is one of three themes featured at a conference on Indigenous Knowledge and Bioprospecting, at Macquarie University in Sydney, Australia, in April 2004. The conference provides a forum for indigenous peoples, scientists, and lawmakers ...

World Monuments Fund Grantmaking

http://www.developmentgateway.org/culture/dg-contribute/item-detail?item_id=397159&version_id=242267&from=alert

World Monuments Fund is a private, non-profit organization dedicated to the preservation of historic architecture worldwide through fieldwork, advocacy,

grantmaking, education, and training. Since 1965, the New York-based fund has worked with local communities

Culture of Peace Programme

http://www.developmentgateway.org/culture/dg-contribute/item-detail?item_id=398541&version_id=243149&from=alert

Given that culture is not static, culture bearers move forward into the future as well as looking back to the past. In that light, we can ask ourselves what we are doing today to build the cultures that our children will inherit. Are we able to improve on what ...

Traditional Medicine: Cultural Practices for Healthcare

Traditional medicine belongs to historical cultural practices of most countries of the world, with up to 80 percent of people in the global south using complementary/alternative medicine as part of primary health care. These practices permeate all levels of society. They include not only herbal medicine and spirituality, but also such practices as midwifery, acupuncture, and mental healing.

Traditional healers are included in contemporary primary health care for many reasons. With the shortage of health professionals widespread, particularly in rural areas, they are knowledgeable about the socio-cultural backgrounds of the people, respected and experienced, and affordable and accessible.

Visit dgCulture&Development to view this highlight together with related links:

<http://www.developmentgateway.org/node/130613/>

F.4 Africultures

Fête Africaine du Livre, Paris du 10 au 11 avril

2 journées culturelles "Amitiés France Afrique Noire»AFAN

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=2655

Biennale des littératures d'Afrique noire, Saint-Médard en Jalles du 29 mars au 3 avril

2e édition, organisée par l'Agence de médiation culturelle des pays du Sahel sur le thème "Contes et Illustrations africains"

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=245

Launch of network for arts and culture South Africa (nacs) KZN

NACSA is a national, umbrella body representing all the disciplines (film, music, theatre, dance, literature, craft and visual art) as well as heritage, community art, arts education and arts management in South Africa.

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_murmure&no_murmure=1405

F.5 Africinfo

CAMEROUN: Abok I Ngoma, Festival de danses et de percussions, 2 au 10 avril 2004

Le festival d'Elise Mbala-Association Meka pour sa deuxième édition s'installe à Yaoundé et, également au CCF de Douala.

www.africinfo.org/index.asp?navi=evenement&no=454

MADAGASCAR: 8ème mois de la photo, 1er au 30 avril 2004

Pour en prendre plein les yeux!

www.africinfo.org/index.asp?navi=evenement&no=453

NIGER: Rencontres Théâtrales du Niger, 2 au 10 avril 2004

La 3ème édition démarre le 2 avril

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=450

NIGERIA: Fêtes de la musique et de la danse à Ogwashi-Uku, Agbor et Kwale, 13 mars au 12 avril 2004. La promotion de la culture communautaire ne pouvait pas mieux tomber.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=458

BURKINA FASO: 12ème édition du festival international "Jazz à Ouaga"

Ouagadougou accueille du 23 avril au 1er mai, la 12e édition du festival international de jazz.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=446

CAMEROUN: La 3ème édition de "Images du Cameroun"

Organisée par la MICE, se tiendra du 29 au 30 avril 2004, au Centre Culturel Français Blaise Cendrars de Douala. www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=403

CONGO: Conservatoire itinérant de l'Afaa à Brazzaville

Cette manifestation a lieu du 22 avril au 06 mai 2004 à Brazzaville.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=448

NIGERIA: Foire Internationale du Livre du Nigéria

Elle se tient à l'Université de Lagos entre le 6 et le 10 mai 2004.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=441

SÉNÉGAL: Arts plastiques, exposition du 7 mai au 7 juin 2004

DAK'ART 2004

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=325

SÉNÉGAL: Festival de Jazz de Saint-Louis

Le Festival se déroulera cette année du 5 au 8 mai inclus, quelques semaines plus tôt qu'en 2003 afin de mieux intégrer cette initiative culturelle à la période touristique.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=413

SÉNÉGAL: Festival de Toutes les Danses de Toubab Dialaw, 16 au 18 avril 2004

72 heures de sons et de lumières!

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=415

L'OPERA DU SAHEL, Appel à contribution

Une initiative de la Fondation Prins Claus des Pays Bas

Le concept considère l'opéra dans le sens le plus large du terme et ouvre à l'humour, au sens critique et à l'innovation dans l'approche des relations entre l'Europe et l'Afrique.

www.africinfo.org/index.asp?navig=depeche&no=316&code=SN

CAMEROON: Abok I Ngoma, Dance and Percussions Festival, April 2 at 10, 2004

Elise Mbala-Association Meka's festival will be taking place for its edition in Yaoundé, and at the same time at the French Cultural Centre in Douala.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=454&lang=_en

NIGER THEATRE MEETINGS, April 2 at 10, 2004

The 3rd edition will start on april 2nd.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=450&lang=_en

NIGERIA: Art and culture expo in Abuja, April 1 at 24, 2004

A workshop and exposition on art and culture will hold in Abuja, Nigeria's capital city in April.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=439&lang=_en

CAMEROON: 3rd edition of «Images du Cameroun », April 29 at 30, 2004

Organised by MICE, will take place from april 29th to 30th 2004, at Blaise Cendrars French Cultural Center in Douala. www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=403&lang=_en

NIGERIA: Nigeria International Book Fair, May 6 at 10, 2004

The next Nigeria International Book Fair coming up at the University of Lagos between May 6 and 10, 2004. www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=441&lang=_en

SENEGAL: DAR'ART 2004, May 7 at June 7, 2004

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=325&lang=_en

SENEGAL: Saint Louis Jazz Festival, May 5 at 8, 2004

The Saint Louis Jazz Festival will take place this year from may 5th to 8th included, some weeks earlier than in 2003 so as to better match this cultural initiative to the touristic season.

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=413&lang=_en

SENEGAL: All dance festival in Toubab Dialaw, April 16 at 18, 2004

72 hours of light and sound!

www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=415&lang=_en

F.7 Cyberkaris, information bulletin of the Interarts Foundation, Barcelona

Interarts Conference: "South and East: Cultural Points of Viewrope"

In view of the coming EU enlargement, the Interarts Foundation is organising a conference on the cultural sectors in the South and the Centre-East of Europe, which is to take place in Barcelona on 16 and 17 April 2004. For further information, please contact: ustaiger@interarts.net OR SEE www.interarts.net

Report on the role of schools and school education in maximizing public acces to culture

[http://www2.europarl.eu.int/omk/sipade2?PUBREF=-/EP//NONSGML+REPORT+A5-2004-0080+0+DOC+PDF+V0//EN&L=EN&LEVEL=3&NAV=\\$&LSTDOC=Y](http://www2.europarl.eu.int/omk/sipade2?PUBREF=-/EP//NONSGML+REPORT+A5-2004-0080+0+DOC+PDF+V0//EN&L=EN&LEVEL=3&NAV=$&LSTDOC=Y)

F.8 The Power of Culture - Newsletter - April 2004 - Culture as driving force behind development: <http://www.powerofculture.nl/uk>

Sweden: "Culture and development policy"

Since the 1990s, culture has occupied an increasingly prominent place on the international agenda. But the discussion about whether and how culture contributes to combating poverty and sustainable development has far to go. Part one in a series about culture and development policy in donor countries.

<http://www.powerofculture.nl/uk/current/2004/april/sida.html>

Artist initiatives worldwide: exchanging ideas

Shifting Map is a publication by and about RAIN, a network of artists' platforms in Africa, Asia and Latin American. <http://www.powerofculture.nl/uk/current/2004/april/rain.html>

Eternal Egypt: An interactive website about the Egyptian civilisation, which is more than five thousand years old. <http://www.powerofculture.nl/uk/worldsite/eternalegypt.html> OR <http://www.eternalegypt.org>

Presentation Okwui Enwezor at ECF conference on engaged art

From 11 to 14 March, the European cultural Foundation (ECF) organised the conference Almost Real in Utrecht. The high point of the conference was a presentation by Okwui Enwezor titled The Artist as Producer in Times of Crisis.

<http://www.powerofculture.nl/uk/current/2004/april/enwezor.html>

Contact: The Power of Culture, kvc@support.nl

F.9 Integrated Regional Information Networks (IRIN)

Culture related items in IRINNews

ETHIOPIA: Interview with Teshome Toga, youth, sports and culture minister, 15/Mar/04

ADDIS ABABA, 15 March (IRIN) - Ethiopia enjoys an immense cultural heritage, but much of it has been plundered and remains in museums abroad. Ambassador Teshome Toga, the minister of youth, sports and culture, tells IRIN that the imminent return of the ancient Axum obelisk may... [Full Report...](#) [Email Report](#)

BOTSWANA: Culture under threat - Special Report on the San Bushmen (II), 10/Mar/04

DQAE QARE, 10 March (IRIN) - Botswana is rich in diamonds and cattle, with a population of just 1.6 million. But as an ethnic minority, the San experience both poverty and allegedly discrimination. They are called "Basarwa»(those who don't raise cattle, in the Tswana language),... [Full Report...](#) [Email Report](#)

BOTSWANA: "Rural poverty is a condition not a culture": Mogae, 23/Mar/04

GABORONE, 23 March (IRIN) - Botswana President Festus Mogae on Monday fired a broadside at the lobby group Survival International (SI), maintaining that "rural poverty, no matter how romanticised, is a condition, not a culture.»... [Full Report...](#) [Email Report](#)

IRIN is part of the UN Office for the Coordination of Humanitarian Affairs (OCHA), which was born out of the 1994 crisis in the Great Lakes region of central Africa. It provides daily coverage of all of sub-Saharan Africa on a wide variety of humanitarian issues.

Contact: Joanne@IRINnews.org / Joanne.Clark@un.org

+41 (0)22 917 1135 Office

+41 (0)78 631 9996 mobile

+41 (0)22 917-0067 fax

<http://www.IRINnews.org>

XXX

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA listserve, data base, documentation centre and web site!

**Thank you for your interest and
co-operation**