

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory has been launched with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

June 19, 2003

OCPA News N°87

***VISIT THE OCPA WEB
SITE***

<http://www.imo.hr/ocpa>

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities implemented or foreseen by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail addresses to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

This issue is sent to 862 addresses

**OCPA Secretariat: 201, Rua do Bagamoyo,
Maputo, Mozambique**

E-mail: ocpa@tvcabo.co.mz

Thank you for your co-operation

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail and we will delete your address from our mailing list.

XXX

**Previous issues of OCPA News are
available on the OCPA web site**

<http://www.imo.hr/ocpa/activities/index.html>

XXX

**AFRICOM
Conference and first General Assembly**

**The new dates of these events are
29 September to 01 October 2003.**

<http://www.african-museums.org/announce/announce.htm>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. New resources on the OCPA web site

A.1 « Diversité culturelle, ses enjeux et l'opportunité d'une convention

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Gabon: ouverture à Libreville du premier Forum culturel

B.2 Séminaire d'information des journalistes culturels sur la réunion des ministres ACP, BREDA, 6 juin 2003

B.3 Biennale de l'art bantu contemporain : le jubilé d'or de Poto-Poto à Libreville

B.4 Bénin: Lancement de Conavab 2003: Les duels artistiques démarrent

B.5 Bénin : Le concours national littéraire «Prix du président de la République»

B.6 Meetings concerning Africa and meetings of a general interest foreseen until the end of 2003

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Frédéric Dohou : Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Bénin

C.2 The Web site Clickafrique.com

C.3 La musique guinéenne une nouvelle fois à l'honneur

C.4 The Ilha De Mozambique web site

D. News, institutions, resources and events in other regions/countries

D.1 Le nouveau site internet du Bulletin du droit d'auteur de l'UNESCO
The New web site of the UNESCO Copyright Bulletin

D.2 L'avant-projet de convention pour la sauvegarde du patrimoine immatériel finalisé
Preliminary Draft Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage is Finalized

D.3 World Conference on Higher Education + 5
Conférence mondiale sur l'enseignement supérieur + 5

D.4 "International UNESCO Simón Bolívar Prize, 2003"
"Prix international UNESCO Simón Bolívar, 2003"

D.5 Africalia - Une initiative de la Coopération Fédérale au développement (Belgique)

D.6 The Argentine Institute of Investigations in Cultural Policy

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African press

E.1 Sites sélectionnés bilingues/Selected bilingual sites

E.2 Informations provenant de AllAfrica/News headlines from AllAfrica

F. Info from newsletters and information services

F.1 From this week's News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector:

F.2 News from ACORNS, e-bulletin of IFACCA

Inter-country Comparisons of government arts expenditure

7th Arab-European Book Fair Opens

Lecture on African Art at Arts Council (Nigeria)

Brazil ready to assist with cultural development

Repositioning African Art

3rd International Conference on Cultural Policy Research

F.3 Development Gateway:

Interactive Radio Instruction (IRI) for Somalis

2003 Rencontres de Fès Colloquium: Giving a Soul to Globalization

2003 Fes Festival of World Sacred Music

G. Livres/Books

G.1 Editions L'Harmattan (France)

G.2 Playing with Identities in Contemporary Music in Africa

XXX

A. New resources on the OCPA web site

A.1 «Diversité culturelle, ses enjeux et l'opportunité d'une convention»

Comme signalé dans le numéro précédent de l'OCPA News, à l'occasion de la Journée mondiale de la diversité culturelle un après-midi de réflexion a été organisé à l'UNESCO en coopération avec le Groupe Francophone de l'UNESCO.

La séance a été inaugurée par M. Abdou Diouf, Secrétaire générale de l'Organisation internationale de la Francophonie

Le texte intégral est maintenant accessible sur le site OCPA sous « Other Relevant Documents and Publications » dans la rubrique « Resources/Documents » :

<http://www.imo.hr/ocpa/resources/docs.html>

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Gabon: ouverture à Libreville du premier Forum culturel 'Afrique centrale

Le premier Forum culturel d'Afrique centrale a commencé ses travaux le mardi 10 juin à Libreville. L'événement a enregistré la participation des ministres de la Culture ou leurs représentants de huit pays d'Afrique centrale (Cameroun, Congo-Brazzaville, Gabon, Guinée équatoriale, République centrafricaine, Sao Tomé et Príncipe, Tchad, République démocratique du Congo), d'opérateurs culturels de ces pays, de bailleurs de fonds et des représentants d'organisations et d'institutions dont l'Union européenne (UE), l'UNESCO, le secrétariat général ACP et la Communauté économique des Etats de l'Afrique centrale (CEEAC).

Dans son allocution prononcée à la cérémonie d'ouverture du Forum, le ministre gabonais de la Culture Pierre Amoughe Mba a notamment souligné l'importance de préserver le patrimoine culturel et de promouvoir la culture pour les pays de la sous-région d'Afrique centrale, tout en recommandant aux participants de trouver des solutions pratiques dans ce sens.

Source : Radio Chine Internationale (xinhua).

<http://web12.cri.com.cn/france/2003/Jun/137726.htm>

B.2 Séminaire d'information des journalistes culturels sur la réunion des ministres ACP, BREDA, 6 juin 2003

http://www.dakar.unesco.org/culture_fr/030606_sem_acp.shtml

Un séminaire d'information des journalistes culturels sur la première réunion des ministres de la Culture des pays ACP (Afrique Caraïbes Pacifique) à été organisé au Bureau régional de l'UNESCO à Dakar (BREDA), sous la présidence du ministre de la Culture et de la Communication, M. Abdou Fall.

Organisé par le ministère de la Culture et de la Communication, l'UNESCO et l'Association de la presse culturelle du Sénégal (APCS), le séminaire a pour objectif "d'informer davantage les journalistes sur le programme, les thèmes et les enjeux de la réunion des ministres de la Culture des pays ACP", prévue les 18, 19 et 20 juin 2003 à Dakar, "afin d'assurer une bonne couverture de cette manifestation d'envergure".

B.3 Biennale de l'art bantu contemporain : le jubilé d'or de Poto-Poto à Libreville

La capitale gabonaise, siège du Centre International des Civilisations Bantu (CICIBA) vient d'abriter, en présence, à la cérémonie de vernissage,

du Ministre congolais de la Culture, des Arts et du Tourisme, Jean-Claude GAKOSSO, la première étape de l'exposition itinérante de la trentaine d'œuvres primée à la VIIème Biennale de l'Art Bantu Contemporain, tenue en décembre dernier à Brazzaville, au Congo, dans le cadre du 50ème anniversaire de l'École de Peinture de Poto-Poto.

Le panorama offert par les œuvres du « Jubilé d'Or de Poto-Poto » au Re-Ndama a été illustrative de la diversité créatrice que l'on enregistre ces dernières années en Afrique Centrale dans le domaine des arts visuels.

Programme itinérant, cette exposition sera présentée dans diverses villes de la zone bantou ; la prochaine étape étant Yaoundé, la capitale du Cameroun.

Contact : M. Simao SOUINDOULA, Commissaire Exposition « Jubilé d'Or de Poto-Poto »

CICIBA. souindoula@voila.fr

B.4 Bénin: Lancement de Conavab 2003: Les duels artistiques démarrent

La sixième édition de la Coupe nationale du vainqueur des artistes du Bénin (Conavab) a été lancée officiellement par M. Soumanou Solange, représentante du ministre de la culture. C'était le samedi 14 juin 2003 au musée d'histoire de Ouidah en présence des ministres Pierre Osho et Lazare Sèhouéto président d'honneur de Conavab et de plusieurs personnalités, artistes et des auditeurs-lecteurs.

La compétition musicale de Conavab 2003 démarre le lundi 16 juin sur les ondes de la radio nationale.

http://nt7.h2com.com/lmo_article.cfm?article_num=7319

B.5 Bénin : Le concours national littéraire «Prix du président de la République»

Encourager la création et la promotion d'œuvres littéraires béninoises non encore publiées dans les genres : roman; nouvelle; poésie; théâtre; conte et essai; éditer et publier les œuvres des lauréats du concours dans les genres littéraires retenus et diffuser les créations nouvelles en vue de donner goût de la lecture à un plus grand nombre de Béninois. Ce sont là les objectifs que vise le concours national littéraire «Prix du président de la République» dont le lancement a eu lieu hier mardi au ministère de la culture.

http://nt7.h2com.com/lmo_article.cfm?article_num=7288

B.6 Meetings concerning Africa and meetings of a general interest foreseen until the end of 2003

(NB. These meetings are selected from the Calendar of events published the last issue of DICE DIARY 10 containing a total of 203 events. You can access the full version freely by registering at <http://www.euclid.info/dice/>. The meetings are listed in chronological order from December to June 2003).

World Summit on the Information Society

Geneva, Switzerland, - 10-12 December 2003

E wsis@itu.int

W www.itu.int/wsis/index.htm

IFACCA World Summit - 2nd World Summit on the Arts and Culture

Singapore, 23-26 November 2003

E info@artsummit.org

W www.artsummit.org

9th International Conference on the Study and Conservation of Earth Architecture

Terra 2003

Yazd, Iran, 15-19 November 2003

W <http://www.terra2000.org>

W <http://www.iranculturalheritage.org>

Youthful Africa in the 21st Century - 46th Annual meeting of the African Studies Association (ASA)

Boston, USA, 30 October – 2 November 2003

T +1 732 932 8173

F +1 732 932 3394

E callASA@rci.rutgers.edu

International Conference of the Round Table of Archives – CITRA 2003, 37th CITRA

Cape Town, South Africa, 20-25 October 2003

Contact: Perrine Canavaggio

E canavaggio@ica.org

W www.ica.org/citra

International Symposium on Islamic Civilization in Eastern Africa

Kampala, Uganda, 15-17 October 2003

Contact: International Committee, The research centre for Islamic History, Art and Culture (IRCICA)

T +90 212 259 1742

F +90 212 258 4365

E ircica@superonline.com

Contact: Secretary to the Symposium, Dr A.B.K. Kasozi

M +256 077 438 966

F +256 45 344 52

E abkasozi@imul.com

**Africa on a Global Stage: Politics, History, Economics and Culture
African Studies Association of Australasia and the Pacific – Annual
Conference 2003**

Flinders University, Adelaide, South Australia, 1-3 October 2003

Contact: Tanya Lyons

E Tanya.lyons@flinders.edu.au

**TSOGA O ITIRELE: Libraries as Agents of Change
(Library and Information Association of South Africa) conference
2003**

23-26 September 2003

Rustenburg, South Africa

Contact: Ms Naomi Haasbroek

T 021 843 1259

F 021 843 3525

M 082 895 9931

E naomi@tlabs.ac.za

Third Pan-African Conference on Reading for All

Kampala, Uganda, 18-22 August 2003

Contact: Third Pan-African Conference on Reading for All

E nabutu@infocom.co.ug

**International Federation of Library Associations & Institutions –
IFLA 2003**

69th Council and General Conference

1-9 August 2003

Berlin, Germany

Contact:

E ifla2003secr@sbb.spk-berlin.de

W www.ifla.org/IV/ifla69/index.htm

15th International Conference of Ethiopian Studies (ICES)

Hamburg, Germany, 21-25 July 2003

Contact: ICES Office

F +49 40 428 383 330

E ices2003@uni-hamburg.de

W www.rrz.uni-hamburg.de/ICES2003

School Libraries: Breaking Down Barriers

International Association of School Librarianship (IASL) 2003 Annual Conference

Durban, South Africa, 7-11 July 2003

Contact: Sandy Zinn

F +27 21 959 3659

E szinn@uwc.ac.za

W www.iasl-slo.org/conference2003-call.html

Solutions for Music Education in Africa

PASMAE 2003 – Pan African Society for Musical Arts Education Conference

Kisumu, Kenya, 5-11 July 2003

Contact: Hellen A.O. Agak

F +254 35 5122

E drjagak@swiftkisumu.com

Digital Opportunities for Africa – Community Multimedia Centres

Dakar, Senegal, 12-17 June 2003

Contact: Michelle Ntab

E regc@global.co.za

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 Frédéric Dohou : Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme du Bénin

Le 12 juin, on a rendu publique la composition de son nouveau gouvernement. Une équipe de vingt et un membres avec quatre femmes. M. Frédéric Dohou a été nommé Ministre de la Culture, de l'Artisanat et du Tourisme.

http://nt7.h2com.com/lmo_article.cfm?article_num=7307

C.2 The Web site Clickafrique.com

<http://www.clickafrique.com/Arts%5CCulture.asp>

This portal contains a great variety of African links grouped by region, country, and subject.

Under **AFRICAN ARTS, HISTORY & CULTURE** can be found the following subject groups:

Arts & Culture - Culture, History and Arts links from across Africa.

Education - Links to African University, Colleges, Schools and Educational Organisations.

History - Ancient and Modern History from across Africa.

Film - African Film makers, Production Companies and Film Festivals.

Language - Africa Language links.

Museums & Galleries - Museums and Galleries dedicated to African Culture.

Music & Dance - Music & Dance from across Africa.

Newspapers & Magazine - Online editions of African Newspapers and Magazines.

Television & Radio - Links to Television and Radio in Africa.

Theatre - Internet Links to African Theatre.

C.3 La musique guinéenne une nouvelle fois à l'honneur

http://portal.unesco.org/fr/ev.php@URL_ID=12958&URL_DO=DO_TOPI C&URL_SECTION=201.html

Le Directeur général de l'UNESCO, Koïchiro Matsuura, a remis à la chanteuse guinéenne Sayon Camara, le diplôme d'Artiste pour la Paix de l'UNESCO, officialisant ainsi sa nomination annoncée en juin 2002, lors de la cérémonie de remise du Prix Houphouët-Boigny. **Continuer**

C.4 The Ilha De Mozambique web site

http://www.geocities.com/b_veronik/ilha/about.html

The Ilha De Mozambique Site was developed and sponsored by: **Seatizen** - International Nautical Platform for Boaters, Sailors and Divers largest nautical directory (47K links), boat catalog, travel guides, news & offers, web cams...

D. News, institutions, resources and events in other regions/countries

D.1 Le nouveau site internet du Bulletin du droit d'auteur de l'UNESCO

L'UNESCO vient d'annoncer le lancement du nouveau site web du Bulletin du droit d'auteur de l'UNESCO en français, anglais et espagnol. Toutes les versions électroniques sont accessibles gratuitement.

The New web site of the UNESCO Copyright Bulletin

UNESCO has announced the launching of the new web site of the UNESCO Copyright Bulletin, which is now accessible on line and free of charge.

Web address: <http://www.unesco.org/culture/copyrightbulletin>

D.2 L'avant-projet de convention pour la sauvegarde du patrimoine immatériel finalisé 17-06-2003

http://portal.unesco.org/fr/ev.php@URL_ID=12998&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Les experts de 103 pays, réunis depuis le 2 juin dernier à l'UNESCO, ont remis au Directeur général l'avant-projet de convention pour la sauvegarde du patrimoine culturel immatériel qu'ils ont adopté par consensus ce week-end. **Continuer**

Preliminary Draft Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage is Finalized 17-06-2003

http://portal.unesco.org/en/ev.php@URL_ID=12998&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Experts from 103 countries, gathered since the 2nd of June at UNESCO, handed to the Director-General the Preliminary Draft Convention for the Safeguarding of Intangible Cultural Heritage, which they adopted by consensus this weekend. **More**

D.3 World Conference on Higher Education + 5

http://portal.unesco.org/en/ev.php@URL_ID=12972&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

More than 400 experts and authorities from some 120 countries will attend the World Higher Education Conference +5, to be held at UNESCO Headquarters from June 23-25. Their task will be to evaluate the changes in this domain over the five years since the World Conference on Higher Education held in Paris (France). **More**

Conférence mondiale sur l'enseignement supérieur + 5

http://portal.unesco.org/fr/ev.php@URL_ID=12972&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

Plus de quatre cents experts et responsables de quelque cent-vingt pays assisteront à la Conférence mondiale sur l'enseignement supérieur + 5, qui se tiendra au siège de l'UNESCO du 23 au 25 juin. Leur tâche consistera à évaluer les changements intervenus dans ce domaine depuis la dernière Conférence mondiale sur l'enseignement supérieur (CMES), qui a eu lieu à Paris il y a cinq ans. **Continuer**

D. 4 “International UNESCO Simón Bolívar Prize, 2003” New deadline for the submission of nominations: 31 August 2003

The purpose of the Prize is to reward an activity of outstanding merit which, in accordance with the ideals of Simón Bolívar, has contributed to the freedom, independence and dignity of peoples and to the strengthening of a new international economic, social and cultural order. Such activity may take the form of intellectual or artistic creation, a social achievement or the mobilization of public opinion.

The amount of this Prize is 25.000 US dollars.

The candidate may be a person, a group of persons or an organization.

For further information: Executive Secretariat for the International Simón Bolívar Prize, 2003

E-mail: k.stenou@unesco.org / m.martell@unesco.org

http://portal.unesco.org/culture/ev.php?URL_ID=8571&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1055432895

“Prix international UNESCO Simón Bolívar, 2003”

Nouvelle date limite de présentation des candidatures: le 31 août 2003

Le prix est destiné à « récompenser une activité particulièrement méritoire qui, en conformité avec les idéaux de Simón Bolívar, aura contribué à la liberté, à l'indépendance et à la dignité des peuples ainsi qu'au renforcement de la solidarité entre les nations, favorisé leur développement ou facilité l'avènement d'un nouvel ordre économique, social et culturel international. Cette activité pourra revêtir la forme d'une création intellectuelle ou artistique, d'une réalisation sociale ou d'une action de sensibilisation de l'opinion publique ».

Le montant de ce prix est de 25.000 dollars des Etats-Unis. Le candidat peut être une personne, un groupe de personnes ou une organisation.

Pour plus d'information : Secrétariat exécutif du Prix international Simón Bolívar, 2003

Courrier électronique: k.stenou@unesco.org / m.martell@unesco.org

http://portal.unesco.org/culture/ev.php?URL_ID=8571&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1055492785

D.5 Africalia - Une initiative de la Coopération Fédérale au Développement (Belgique)

En 2002, Africalia a contribué à la réalisation d'une soixantaine de projets africains dans le domaine des arts visuels, des arts de la scène, du cinéma, de la littérature et de la bande dessinée.

Vu le nombre de propositions de projets reçu en 2002, Africalia poursuivra son action en Afrique dans le courant de l'année 2003. Elle apportera son soutien à de nouvelles initiatives, tout en continuant à appuyer les initiatives structurantes soutenues en 2002, afin qu'à terme (3 ans), elles puissent s'autogérer.

Contact : africalia@africalia.be; <http://www.africalia.be/fr/index.asp>

D.6 The Argentine Institute of Investigations in Cultural Policy

The Argentine Institute of Investigations in Cultural Policy is a Non-Governmental Organization (NGO) that intends to generate a new conception of Cultural Policy. Furthermore, it wishes to inspire policies that could be able to offer various development alternatives for the social body.

It works in theory and practice, as a trigger towards integral development, on the deepening, divulgation, and consolidation of the concept of Culture.

Besides, it stands out, as its main labor, the creation of new cultural tendencies or orientations, and new ways to represent cultural interests which have to do with the growth of the self-generated participation.

It was founded mostly to serve all those who participate in the social cultural work, and furthermore it intends to be convergent with the scholar's works in this subject, encouraging and training cultural administrators, and giving assistance to both, promotion and social-cultural animation experiences.

Contact: Rivadavia 318 (2200) San Lorenzo. Argentina. Telefax 54 3476 422515

angelnanzer@arnet.com.ar

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African press

E.1 Sites sélectionnés bilingues/Selected bilingual sites

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

E.2 Informations provenant de AllAfrica/News headlines from AllAfrica

Zimbabwe: More Than 100 to Exhibit at Craft Fair

Zimbabwe: Ncube's Exhibition Showcases Masks

Zimbabwe: Film Festival Preparations at an Advanced Stage

Uganda: World Music Day This Saturday

Ghana: Europe Views Africa in Film

Ghana: Musicians Union Proposes Stiffer Penalty for Piracy of Copyright

The Musicians Union of Ghana (MUSIGA) has proposed to Parliament to impose stiffer penalties in the penal provision of the Copyright Bill under its consideration to deter piracy of musical and art works.

Sénégal: Développement des industries culturelles: Les acteurs s'arment pour relever le défi

Le ministre de la Culture et de la Communication, Abdou Fall, a présidé hier l'ouverture des Ateliers préparant la rencontre des ministres de la Culture des pays Afrique-Caraïbes-Pacifique. Ainsi, en présence des représentants du Secrétariat des ACP, de la Commission européenne, de l'Unesco, du Bit, de la Cnuced et de la Coalition nationale, les participants aux deux journées vont suivre 3 ...

Burkina Faso: Pose de la première pierre d'un bloc administratif au profit du FESPACO

Le site du futur siège du FESPACO a abrité lundi 16 mai 2003, la cérémonie de lancement des travaux de construction d'un bâtiment à usage de bureaux. Le ministre de la Culture, des Arts et du Tourisme, monsieur Mahamoudou Ouédraogo a procédé à la pose de la première pierre de l'édifice en présence du PDG du Groupe Fadoul, monsieur Georges Fadoul dont l'Entreprise est chargée de l'exécution des ...

Algérie: Clôture du 7ème festival du film d'Oujda

Une semaine durant, les participants au Festival du film d'Oujda ont vu défiler sur l'écran de la salle le Paris les dernières productions marocaines

en compétition mais aussi un hommage au cinéma algérien avec quatre films à l'affiche

Sénégal: MASA 2003: La culture survit à la guerre

Après le déclenchement des événements politico-militaires en Côte d'Ivoire, les amoureux de la culture se sont posé des questions sur le sort du Marché des arts du spectacle africain (Masa). Les inquiétudes se accrues au fur et à mesure qu'approchait la date du 1er mars 2003, prévue pour le démarrage de la sixième édition de la manifestation. Mais, même si elle en a quelque peu souffert, la ... i

Sénégal: Festival Image et Vie : des réalités sociales en fiction

La troisième édition du festival Image et Vie, placée sous le signe de valorisation de l'image de la femme sur le écran, a démarré samedi au Centre culturel français de Dakar. Devant des cinéphiles venus découvrir des réalisations d'ici et d'ailleurs démontrant de nombreux phénomènes de société, le court métrage de fiction d'Orlando Mesquita, Le Ballon, a installé dès l'ouverture le public dans ...

F. Info from newsletters and information services

F.1 >From this week's News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

UNESCO Launches Digital Arts Award 2003

UNESCO announces the launch of its Digital Arts Award 2003, a prize organized within the framework of UNESCO's Digi-Arts Portal and the UNESCO Prize for the Promotion of the Arts to encourage the work of young emerging digital artists around the world.

http://portal.unesco.org/ci/ev.php?URL_ID=11320&URL_DO=DO_TOPI C&URL_SECTION=201

F.2 News from ACORNS, e-bulletin of IFACCA – International Federation of Art Councils and Culture Agencies Thursday, June 12, 2003

INTER-COUNTRY COMPARISONS OF GOVERNMENT ARTS EXPENDITURE

Thursday, June 12, 2003

In response to an 'Ask IFACCA' question from Keith Kelly of the Canada Council for the Arts we have prepared a short statement about making

inter-country comparisons of government expenditure on the arts. This can be viewed at our research topics page here. The response highlights three research reports from 1998 and 2000. If you know of more up-to-date work or would like to share your opinion on this crucial issue, you can do this using IFACCA's new forum facility. Just log onto the IFACCA website [www.ifacca.org] with your email address and password, go to the 'browse more topics' link, click on the forum icon and post your comments.

7TH ARAB-EUROPEAN BOOK FAIR OPENS

Arabic News, Tuesday, June 10, 2003 (Egypt)

Egypt's First Lady Suzanne Mubarak is to deliver a lecture under the title 'Egypt's experience in encouraging reading for all in Egypt and Arab world' during the 7th Arab-European book fair which is organized by the Paris-based Arab World Institute and attended by Farouk

LECTURE ON AFRICAN ART AT ARTS COUNCIL

All Africa, Monday, June 02, 2003 (Nigeria)

A lecture on the aesthetic value of African portraiture, and the genre of African portraiture in contrast with Western culture, was delivered at a recent Arts Exhibition Award and Lecture held by the Council of Arts and Culture in Nigeria recently.

BRAZIL READY TO ASSIST WITH CULTURAL DEVELOPMENT

All Africa, Friday, May 30, 2003 (Angola)

Brazilian Minister of Culture, Gilberto Gil, said recently that his country will intensify the bilateral cooperation in specific areas (music, theatre, ethnic manifestations and cinema) aiming at the development of Angola's cultural sector.

REPOSITIONING AFRICAN ART

All Africa, Friday, May 30, 2003 (Ghana)

With negative views of Africa and African people carefully constructed through years of supposedly objective Western media it is not surprising that the immensely invaluable contributions made to the world by African art, culture and science are virtually unknown.

3RD INTERNATIONAL CONFERENCE ON CULTURAL POLICY RESEARCH

HEC Montreal, Montreal, Quebec - Canada

Monday, August 25, 2003 - Thursday, August 28, 2003

Contact: ifacca@ozco.gov.au

F.3 Development Gateway:

Interactive Radio Instruction (IRI) for Somalis

http://www.developmentgateway.org//culture/dg-contribute/item-detail?item_id=323641&version_id=192582&from=alert

This two-year pilot program uses IRI to provide mediation and conflict prevention training through basic education to displaced Somalis living across the Horn of Africa.

2003 Rencontres de Fès Colloquium: Giving a Soul to Globalization

http://www.developmentgateway.org//culture/dg-contribute/item-detail?item_id=325105&version_id=193558&from=alert

"From My Soul to Your Soul: the Art of Transmission" is the theme of the colloquium held in conjunction with the 2003 Fes Festival of World Sacred Music in Fes, Morocco, in June 2003. Seminar panels included "Our Responsibilities to Future Generations," "Deadly ... Contributed by Charlotte Moser on 13 June, 2003

2003 Fes Festival of World Sacred Music

http://www.developmentgateway.org//culture/dg-contribute/item-detail?item_id=325108&version_id=193560&from=alert

The 2003 Fes Festival of World Sacred Music is the 9th year that this one-week festival of world music has been staged in Fes, Morocco. Begun in the aftermath of the 1991 Gulf War, the festival is premised on the belief that the world's musical traditions promote

G. Livres/Books

G.1 Editions L'Harmattan (France)

- **Catalogue des livres** (1748 enregistrements trouvés)
 - 606 livres avec le mot **Afrique** dans le texte (titre, résumé)
 - 4 livres dont le nom de l'auteur contient le mot **Afrique**
 - 29 livres dont la collection contient le mot **Afrique**
 - 2 livres classés dans une rubrique dont le nom contient le mot **Afrique**
 - 1576 livres dont la zone géographique contient le mot **Afrique**
 - 35 livres dont le pays concerné contient le mot **Afrique**

- **Catalogue des revues** (97 enregistrements trouvés)
56 revues avec le mot **Afrique** dans le texte (titre, résumé)
89 revues dont la zone géographique contient le mot **Afrique**

Site internet : <http://www.editions-harmattan.fr/index.asp?navig=catalogue&obj=quickresult>

Adresse : 16 rue des Ecoles, 75005 Paris ; tel. 01 40 46 79 11

G.2 Playing with Identities in Contemporary Music in Africa

Palmberg, Mai and Annemette Kirkegaard (Eds.)

Published in September 2002, this book brings together African and Nordic scholars from both musicology and other disciplines in an attempt to analyse various aspects of the complex playing with volatile identities in music in Africa today. Taken together the papers put new light on the assumed or real dichotomies between countryside and city, collective and individual, tradition and modernity, authentic and alien.

The papers are based on contributions for a conference organised by the research project "Cultural Images in and of Africa" of the Nordic Africa Institute together with the Sibelius Museum/Department of Musicology and the Centre for Continuing Education at Åbo Akademi University in Åbo (Turku), Finland in Oct. 2000.

Pages: 196 pp, ISBN: 91-7106-496-6, Price: 27.95 USD

<http://www.nai.uu.se/indexeng.html>

XXX

**Please send information and documents
for inclusion in the OCPA web site!**

**Thank you for your interest and co-
operation**