



Observatoire des politiques culturelles en Afrique

Présentation succincte

Août 2005

I. Origine et historique

La création de l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique (OCPA) a été proposée en mai 2001 à l'issue d'une série de consultations et de réunions régionales d'experts (Kinshasa, août 2000; Pretoria, janvier, 2001; Le Cap, mai 2001) organisées conjointement par l'Organisation de l'Unité Africaine, la Fondation Ford et l'UNESCO. Dans l'ensemble quelques 90 experts, représentant les diverses régions de l'Afrique ainsi que les différentes disciplines et organisations concernées, ont participé à ce processus de consultations préparatoires.

L'Observatoire constitue une initiative concrète dans le cadre du suivi d'une des recommandations de la Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelles pour le développement (Stockholm, 1998), laquelle a proposé « d'encourager la création de réseaux d'information de recherche et d'information sur les politiques culturelles pour le développement, y compris l'étude de la création d'un observatoire des politiques culturelles. »

A l'issue de ce processus de consultations, une Equipe spéciale a été créée en mai 2001 et un plan de travail comprenant dix actions concrètes a été adopté en vue d'établir l'Observatoire et de développer ses activités.

L'Equipe spéciale a présenté son rapport sur ses activités à une réunion d'experts organisée à Maputo les 30 et 31 mai 2002. La réunion a adopté le document de projet de l'Observatoire ainsi que son plan de travail et son budget pour 2002-2003. Elle a également élu un Comité d'administration.

II. Mission

L'Observatoire a été créé en 2002 avec le soutien de l'Union Africaine (l'ancienne Organisation de l'Unité Africaine), la Fondation Ford et l'UNESCO en vue de suivre l'évolution de la culture et des politiques culturelles dans la région et d'encourager leur intégration dans les stratégies de développement humain par des actions de sensibilisation, d'information, de recherche, de formation, de mise en réseau, de coordination et de coopération aux niveaux régional et international.

L'Observatoire est un centre de ressource et de service et un organe régional de coordination et de suivi pour un réseau d'experts et d'institutions impliqués dans la formulation de politiques et dans la prise de décision, dans l'administration et la gestion ainsi que dans la recherche, la formation et l'information dans le domaine de la culture.

III. Processus de mise en oeuvre

Activités réalisées:

1. création d'un site fonctionnant comme un centre de ressource virtuel sur l'internet, en coopération avec Culturelink, Zagreb, à l'adresse suivante: <http://www.ocpanet.org>. Le site répertorie les sources d'information existant en Afrique, concernant les problèmes de politiques culturelles et les interactions entre culture et développement et donne un aperçu des documents principaux de référence concernant les politiques et les initiatives culturelles de la région. Il contient aussi des informations pour ceux qui sont à la recherche du partenariat et du financement pour la réalisation de leurs projets culturels. La section « Ressources » propose des liens à quelques 140 adresses facilitant l'accès à des données sur des événements, projets, publications, sources d'information. Il propose des liens vers autant d'institutions, dont environ 70 ONG culturelles et artistiques, africaines et internationales, et il offre un accès en ligne à une soixantaine de documents (documents de travail, rapports, déclarations et recommandations) intéressant les politiques culturelles en Afrique.
2. préparation des documents de base (document de projet, stratégie, projet de statuts, projet d'accord de siège avec le pays hôte, budget et plan de travail); voir le document de projet sur project document en anglais et en français à http://www.ocpanet/about/Fr_Draft_OCPA_Project_Document.doc;
3. distribution du bulletin d'information OCPA News par courrier électronique: jusqu'à la fin du mois d'août 2005, 139 numéros ont été diffusés; le bulletin est actuellement envoyé à plus de 5500 adresses; chaque numéro comprend de 20 à 25 pages, le volume total des numéros diffusés est environ de 26500 pages d'information;
4. identification des institutions concernées et de partenaires potentiels (en cours) et développement d'un échange régulier et réciproque de bulletins d'information électroniques avec quelques 120 réseaux internationaux et d'institution spécialisées en matière de politiques de coopération culturelles);
5. préparation d'un logo et d'une brochure, mise à jour régulièrement, en anglais, en français et en portugais (largement diffusé auprès des partenaires potentiels et à l'occasion d'événement internationaux, comme la réunion d'experts de Maputo (Mozambique, mai 2002) et la 2^e Réunion au sommet de l'Union Africaine (Maputo, juillet 2003), la 32^e session de la Conférence générale de l'UNESCO (octobre 2003) et les Réunions au

sommet/Conseil des ministres de la SADC (Tanzanie, août 2003 et Ile Maurice, août 2004), le Colloque sur l'apport des industries culturelles au développement durable des pays du Sud (Ouagadougou, 3-5 novembre 2004) ; etc.

6. publication d'un dossier spécial, dans le numéro d'avril 2002 de la Revue Culturelink, présentant le document de projet de l'OCPA et un rapport sur le développement de son site internet;
7. établissement d'une liste de documents concernant les politiques culturelles et le développement culturel en Afrique, publiés depuis 1960 (400 documents représentant un total de 15.000 pages);
8. compilation d'un OCPA Reader des textes de référence de base sur les politiques culturelles en Afrique (320 pages comprenant des décisions, recommandations et déclarations adoptées aux niveaux international et régional par les organisations compétentes, notamment l'OUA/UA ainsi qu'une étude sur l'évolution des priorités des politiques culturelles en Afrique au cours des quatre dernières décennies et une bibliographie de quelques 600 documents portant sur le sujet);
9. compilation d'un volume comprenant les rapports des quatre réunions préparatoires du lancement du projet OCPA;
10. préparation des actes de l'Atelier sur la culture et le développement dans le programme d'action du Nouveau partenariat pour le développement en Afrique - NEPAD (Abidjan, Côte d'Ivoire, 2 – 5 septembre 2003),
11. préparation des actes du Séminaire international sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique (Maputo, 3 – 5 Mars 2004),
12. publication, en anglais et en français, d'une plaquette sur l'OCPA (d'une cinquantaine de pages présentant l'OCPA et son centre de ressource internet) constituant le premier volume de la série de publications OCPA;
13. publication du document stratégique «Indicateurs culturels pour le développement: vers une perspective africaine», élaborée par la Réunion de l'Equipe spéciale (Task Force) sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique (Maputo, 6-7 août 2004);
14. publication du livre «Musiques africaines - Nouveaux enjeux, nouveaux défis» par Manda Tchebwa (Version française, la version anglaise sera disponible en août) - Préfacé par Lupwishi Mbuyamba, Observatoire des politiques culturelles en Afrique et Unesco éditions, 128 pages, 14,8 € ISBN: 92-3-203988-5;
15. organisation (ou participation à l'organisation) de réunions régionale africaine, telles que
 - i. la Première réunion d'experts chargés de préparer le Congrès culturel panafricain, 16 – 18 décembre 2002, Nairobi, Kenya, - préparation d'un document de projet concernant le Congrès culturel panafricain;
 - ii. la Consultation régionale sur les nouveaux besoins de formation et sur les profils professionnels en Afrique en matière de politiques et de gestion culturelles (Nairobi, 19 décembre 2002), - préparation du rapport final et d'une proposition de projet en vue de la mobilisation de fonds extrabudgétaires pour un programme régional de formation pour des personnels de gestion culturelle;

- iii. l'Atelier régional sur la culture et le développement dans le Programme d'action du NEPAD, Abidjan, Côte d'Ivoire, 2 – 5 septembre 2003, - préparation du rapport final de l'Atelier ;
- iv. la réunion du Comité d'administration de l'Observatoire (Maputo, 1 – 2 mars 2004);
- v. le Séminaire international sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique (Maputo, 3 – 5 mars 2004) en coopération avec Interarts (Barcelone);
- vi. la Réunion de l'Equipe spéciale (Task Force) sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique (Maputo, 6-7 août 2004) en coopération avec Interarts (Barcelone);
- vii. la Réunion finale de l'Equipe spéciale sur les indicateurs culturels du développement humain en Afrique (Nairobi, 12 février 2005);
- viii. la réunion du Comité d'administration de l'Observatoire (Nairobi, 13 février 2005);
- ix. le Séminaire sous-régional sur culture et développement en Afrique de l'Est et Atelier sous-régional sur l'entreprise culturelle pour l'Afrique centrale (Nairobi, 21-24 mars 2005 (en coopération avec l'UNESCO et Cultural Engineering) ;
- x. la Réunion du Comité consultatif, convoquée pour la préparation du Premier Congrès culturel pan-africain (Addis Abeba, 18 – 20 juillet 2005 (préparation du document d'orientation et du rapport narratif).

16. lancement, en avril 2003, du développement du centre de documentation et des bases de données de l'OCPA sur

- les institutions, organisations et réseaux (comprenant plus de 1064 fichiers);
- les spécialistes culturels (comprenant plus de 1152 fichiers);
- les politiques culturelles nationales des pays africains.

IV. Gouvernance

Composition du Comité d'administration:

Président: Pierre Dandjinou (Bénin)
 Membres : Fairuz Mullagee (Afrique du Sud)
 Augustine Hattar (Tanzanie)
 Angeline S. Kamba (Zimbabwe)
 Renato Matusse (Mozambique)
 Lupwishi Mbuyamba (RDC)
 Marcel Diouf (Union Africaine)

Directeur exécutif: Lupwishi Mbuyamba
 Coordonnateur de recherche: Máté Kovács
 Responsable administratif: Pedro Cossa

V. Statut et organisation

OCPA est une organisation internationale pan-africaine non-gouvernementale enregistrée au Mozambique. Le Secrétariat exécutif de l'OCPA est établi depuis mars 2003 à Maputo.

Adresse:

11, Rua Comandante Augusto Cardoso, Maputo, Mozambique, P. O. Box 1207

Téléphone: +258 21 301015

Fax: +258 21 312272

Courrier électronique: ocpa@tvcabo.co.mz; ocpaculture@yahoo.co.uk et ocpa@unesco.org.

Site internet: <http://www.ocpanet.org>