CACAO / CCAWA

CONCERTATION DES ACTEURS CULTURELS D'AFRIQUE DE L'OUEST / CONGRESS OF CULTURAL ACTORS IN WEST AFRICA

Cacao/Ccawa est une organisation à but non lucratif créée en mars 2003 par une vingtaine d'acteurs culturels originaires de divers pays de la CEDEAO, dans le but de stimuler les échanges professionnels et de contribuer ainsi au renforcement des capacités du secteur culturel en Afrique de l'Ouest.

Cacao/Ccawa se définit comme un réseau, un tissu de relations. Il veut catalyser les volontés et les idées, faire naître de nouveaux projets, partenariats et réseaux. Ouvert aux professionnels de tous les domaines des arts et de l'action culturelle (arts visuels, arts du spectacle, lettres, film, patrimoine, animation culturelle…), il accueille les individus et les organisations culturelles non étatiques.

Sa vocation régionale (car la région représente des enjeux et des opportunités spécifiques pour le secteur culturel) et sa pluridisciplinarité (car les professionnels de tous les domaines des arts et de l'action culturelle font face à des défis qui appellent de nouvelles solidarités) en font un projet novateur pour l'Afrique.

OBJECTIFS

- Contribuer au développement d'une société civile culturelle engagée en faveur de la diversité culturelle, de la liberté d'expression, du dialogue interculturel et de la reconnaissance réelle de l'autre.
- Contribuer à l'élargissement des échanges culturels au sein de la région ouest africaine, encourager le travail en réseau.
- Contribuer au développement et améliorer la qualité des échanges culturels avec les autres régions d'Afrique et du monde.
- Contribuer au développement de politiques et de programmes de coopération culturels en phase avec les préoccupations des acteurs de terrain.
- Contribuer à la sensibilisation de l'opinion publique et de nouveaux partenaires privés.

MISSIONS

A ces fins, Cacao/Ccawa s'est fixé 4 missions. Il veut constituer :

- un espace de dialogue professionnel,
- un interlocuteur pour les institutions,
- un observatoire et un outil de recherche,
- un instrument d'action.

ORIENTATIONS ET ACTIVITES

Animer le dialogue entre les professionnels

- ⇨ Développer les contacts et les collaborations avec les professionnels de tous les pays de la région et leurs organisations.
- ⇨ Nouer des relations avec les organisations culturelles internationales.
- ⇨ Animer chaque année une rencontre plénière. Ces rencontres auront lieu chaque fois dans un pays différent de la région. Elles réuniront le plus grand nombre possible de membres et seront ouvertes aux non membres. Elles seront le cadre de plusieurs activités : l'assemblée générale du réseau ; des rencontres thématiques ; des matinées consacrées à la présentation des activités, projets et propositions des membres ; une programmation artistique et culturelle qui permettra aux participants d'explorer la scène culturelle du pays hôte. En outre, elles offriront un cadre à d'autres associations et réseaux régionaux qui voudraient profiter de l'occasion pour réunir leurs assemblées générales.
- ⇨ Organiser des rencontres thématiques, pendant les plénières et indépendamment de celles-ci, à l'intention de groupes d'acteurs plus ciblés. On en distingue 4 types, selon leur objet : groupes de recherche, pour l'observation et la recherche; groupes de discussion, pour réunir des acteurs qui partagent les mêmes intérêt et voudraient identifier des actions communes; réunions d'information; ateliers de formation.

Développer le dialogue avec les institutions

- ⇨ Développer les relations avec les institutions régionales, en particulier la CEDEAO et l'UEMOA.
- ⇨ Tisser des liens avec les autorités nationales et locales et mener des actions qui contribuent à l'amélioration de leurs politiques culturelles.
- ⇨ Nouer des relations avec les Etats tiers et les organisations inter étatiques qui ont des programmes de coopération culturelle avec l'Afrique de l'Ouest.

Observer et analyser

Cacao/Ccawa ouvrira quatre chantiers :

- les processus d'organisation des acteurs culturels non étatiques,
- l'évolution et l'application des politiques et réglementations concernant la culture,
- les échanges culturels au sein de la région et avec les autres régions d'Afrique et du monde ;
- la culture dans les conflits, les atteintes à la liberté d'expression et à la diversité.

⇨ Mettre en place un groupe de travail composé d'acteurs des différents pays de la région qui joueront chacune le rôle d'observateur de la situation dans leur pays. En 2004 et 2005, ce groupe prendra part à un cycle de rencontres organisées en marge de grandes manifestations spécialisées de la région, dans le but d'approfondir les 4 problématiques avec les professionnels des différents domaines de l'action culturelle et artistique et de dégager une vision régionale de la situation.

⇨ Réaliser des études : enquêtes, études de cas, recherches documentaires, forums de discussion…

⇨ Diffuser les résultats lors des rencontres, par le site internet, par des publications…

Agir

Les actions seront adaptées au fil de la vie du réseau en tenant compte de l'évolution du secteur et des priorités des membres. Pour les premières années, elles s'articuleront autour de 5 axes.

⇨ Faciliter l'échange dynamique d'information et de documentation.

- o Diffuser une lettre périodique d'information.
- o Créer un site internet.
- o Réaliser et diffuser des publications.
- o Organiser des réunions d'information.
- o Répondre aux demandes individuelles d'informations.

⇨ Renforcer les compétences et valoriser l'expertise ouest africaine.

Cacao/Ccawa veut renforcer les capacités de ses membres à développer des organisations et des projets multilatéraux, en augmentant leurs compétences dans des matières tels que le développement de processus de concertation, la définition des statuts des organisations professionnelles, la comptabilité de projets internationaux, les stratégies de recherche de financements… Il veut aussi apporter des réponses aux besoins de formation continue exprimés par les acteurs de plusieurs pays et qui peuvent être mieux satisfaits à l'échelle régionale que nationale (on pense par exemple à des formations en gestion de centres culturels de proximité, en conception et évaluation de politiques culturelles locales…). Il veut enfin contribuer à la reconnaissance et une meilleure mise en œuvre de l'expertise existant en Afrique de l'Ouest. Ses activités prendront plusieurs formes :

- o Organiser de conférences et des ateliers.
- o Produire des manuels, des guides pratiques.
- o Procurer un appui-conseil pour le développement de projets et programmes d'intérêt régional.
- o Elaborer des listes d'experts disponibles pour des études et assistances techniques dans les divers domaines des arts et de la culture.

⇨ Réaliser des actions pilotes.

Cacao/Ccawa mènera des actions pilote pour stimuler de nouveaux flux et de nouvelles formes d'échanges. Ces actions seront définies au fil du temps en fonction notamment des résultats des recherches et des priorités des membres. L'une des pistes concerne le développement d'actions culturelles multilatérales dans des zones enclavées ou fragilisées par des conflits.

⇨ Mener des actions de sensibilisation de l'opinion.

- o Etablir des relations suivies avec les associations nationales et régionales de journalistes.
- o Réaliser des campagnes de sensibilisation sur des questions liées à la défense du patrimoine, de la créativité, de la diversité et de la liberté d'expression.

⇨ Encourager le mécénat culturel.

- o Elaborer un répertoire de partenaires intéressés par des actions culturelles multilatérales.
- o Faciliter les relations entre les acteurs qui ont des projets d'intérêt régional et les sponsors susceptibles de les soutenir.

FONCTIONNEMENT

Cacao/Ccawa est une association régie par les lois du Bénin où il a son siège. Le conseil d'administration compte actuellement douze membres. La présidence en a été confiée à Joe Nkrumah. Ce conseil sera renouvelé lors de la première rencontre plénière (début 2005). Le conseil d'administration procédera dès que possible au recrutement d'un secrétariat permanent composé de trois personnes à temps plein (pour la coordination générale, les programmes de recherche et la communication) et d'un administrateur-comptable à temps partiel.

CACAO/CCAWA
BP 2205 Porto-Novo, Bénin
cacao-ccawa@numibia.net