

LE PLAN STRATÉGIQUE DE LA COMMISSION DE L'UNION AFRICAINE

Volume 3: Plan d'actions 2004-2007

AXE 6: CULTURE

PROGRAMME PRIORITAIRE 23: «RENAISSANCE CULTURELLE»

(Source: *Commission de l'Union Africaine : Volume 3: Plan d'actions 2004-2007*)

A) OBJECTIFS

- Valoriser les savoirs locaux
- Renforcer le rayonnement de la culture africaine dans le monde et une meilleure représentation de l'Afrique et de ses productions matérielles et immatérielles
- Obtenir une position commune de l'Afrique dans le débat sur la diversité et l'exception culturelle et renforcer la coopération culturelle africaine
- Favoriser le développement des industries culturelles en Afrique
- Revaloriser la place de la culture et des acteurs culturels dans le développement. Celle-ci ne doit pas être simplement une dimension du développement mais un fondement du développement
- Préserver le patrimoine culturel africain
- Renforcer la mémoire historique en Afrique
- Lutter contre la piraterie
- Soutenir les associations scientifiques et culturelles

B) ACTIVITÉS

- Mise à jour de la charte culturelle africaine, dans le cadre du 1^{er} congrès culturel africain (février 2005)
 - Programme « Lieux de Mémoire » (identification des lieux auxquels l'Afrique est attachée)
 - Programme «Savoirs ou savoir faire africains en déperdition » (inventaire, Promotion des industries culturelles)
- Appui au lancement de quelques initiatives culturelles fortes:
 - L'académie des Langues
 - « Patrimoines d'Afrique » (initiative globale incluant le rapatriement en Afrique des objets culturels africains, la réhabilitation de sites historiques, la reconnaissance et l'appui aux « bibliothèques vivantes »)
 - « Le pont sur l'Atlantique »: promotion de multiples initiatives permettant de renforcer les liens culturels et économiques entre l'Afrique et les populations Noires des Amériques
 - Les Maisons de l'Afrique (Résolutions sur Maisons de l'Afrique: Paris (CM/rés 160662 /1995); Londres (CM Rés1548/60)
 - Le Centre de l'Homme
- Organisation de symposiums internationaux sur des figures historiques du continent (Amilcar CABRAL, Patrice LUMUMBA...)

C) QUELQUES DATES ET ÉVÈNEMENTS MAJEURS

Journées ou années à célébrer

- 18 Mai Journée internationale du Patrimoine
- 21 Mai Journée mondiale pour la diversité culturelle

- 25 Mai Journée de l'Afrique
- 9 septembre Journée de l'Union Africaine
- 16 Octobre Journée internationale pour l'abolition de l'Esclavage
- 30 Juin Journée de la Renaissance scientifique de l'Afrique
- 2006 Année des langues africaines

2004

- Mise en place des Editions de l'Union africaine (novembre)
- 6 au 9 octobre: 1ère rencontre des intellectuels d'Afrique et de la diaspora
- Novembre: réunion d'experts africains pour définir le programme « capitales culturelles africaines »
- Symposium international Amilcar CABRAL (9-12 sept, Praia)
- Décembre: choix des capitales culturelles pour 2005, 2006, 2007
- 2004-2005 programme de réhabilitation des archives de l'UA

2005

- Mise en place d'un observatoire des politiques culturelles en Afrique
- 1er trimestre: Programme pour définir la célébration de la journée de l'Afrique dans la diaspora
- Réunion du Haut Conseil de la Culture en Afrique
- Février 2005: 1er Congrès culturel panafricain (Cameroun ou RDC)
- Avril: Réunion des Ministres de la culture (Ile Maurice)
- Juillet: Sommet des chefs d'Etat (la Culture et l'Education) (Khartoum)
- 2ème Semestre 2005: Lancement de l'Académie africaine des Langues à Bamako
- Création d'un Comité technique international pour le lancement du Programme « Lieux de Mémoire » et « Patrimoine mondial africain » sur le Net
- Lancement du programme « bibliothèques vivantes » (1er trimestre)
- Organisation d'un atelier sur les Maisons de l'Afrique (2ème semestre)
- Création d'un Comité technique international sous l'égide de l'UA pour la création du Musée des Civilisations noires de Dakar
- Création d'un Comité technique international sous l'égide de l'UA pour la revitalisation de l'Institut des Peuples noirs de Ouagadougou)

2006

- Lancement d'une journée « Fête de la Culture africaine » + Afrovision (1ère en Afrique du Sud, 2ème en 2007 en Egypte)
- Mise en place d'un Comité technique pour la création d'un centre de l'Homme et lancement du Centre de l'Homme à Ifé. (Nigeria)
- 2ème Festival des Arts nègres à Dakar (juin 2006)
- Mise en place d'un Comité technique pour le lancement du programme « Le Pont sur l'Atlantique »: lancement du parcours de la « Route de l'esclavage »
- Programme « Biens culturels africains »: mise en place d'un Comité Technique africain
- Réunion sur la création d'un organisme unifié de la propriété intellectuelle en Afrique (2ème trimestre)
- Séminaire Encyclopédia Africa (3ème trimestre)
- Atelier sur la création d'un Marché culturel africain
- Symposium international Patrice LUMUMBA (Kinshasa)

2007

- Juillet, thème principal Sommet (Ghana): « La recherche scientifique »

Salons et manifestations

- FESPACO (Cinéma, février 2005, Ouagadougou)
- FESPAM (Festival panafricain de la Musique, Brazzaville)
- FESPAD (Festival panafricain de la Danse, Kigali)
- Biennale des Arts (mai 2006, Dakar)
- Marché du Spectacle africain (Abidjan)
- Salon de l'industrie culturelle (Abidjan)
- Festivals Carthage/Tunisie

Livres blancs/Rapports (2005-2006)

- La diversité culturelle (livre blanc et rencontre africaine)
- L'initiation en Afrique
- La piraterie des œuvres culturelles en Afrique
- Le retour et la restitution des biens culturels africains.