

Happy New
Year for 2005

Bonne année
pour
2005

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory is a Pan African international non-governmental organization. It was created in 2002 with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

OCPA NEWS

N°123



December 26, 2004

This issue is sent to 4002 addresses

*

VISIT THE OCPA WEB SITE

<http://www.ocpanet.org>

*

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities organized by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail address lists to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

**OCPA Secretariat: 201, Rua do Bagamoyo,
Maputo, Mozambique**

E-mail: ocpa@tvcabo.co.mz

Thank you for your co-operation.

*

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail and we shall delete your address from our list.

Si vous ne souhaitez pas recevoir OCPA News, envoyez-nous un e-mail et nous effacerons votre adresse de notre liste.

Editor: Máté Kovács, mail: ocpanews@ocpanet.org

*

Previous issues of OCPA News are available at

Lire les numéros précédents d'OCPA News sur le site

<http://www.ocpanet.org/>

XXX

In this issue – Dans ce numéro

A. News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

New resources

A.1 The Cultural Policy of Namibia

A.2 Link to the World Observatory on the Social Status of the Artist/Observatoire sur la condition sociale de l'artiste

A.3 Towards a Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions

Vers une Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Thupelo Workshops/ Greatmore Street Studios (Cape Town) 2004 News letter.

B.2 Événements culturels prévus par l'Agence internationale de la francophonie

B.3 Elmina Cultural Heritage and Management Programme

B.4 8th Festival of the Dhow Countries, July 1-10, 2005

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 «Racines Bantu. Bantu Roots»

C.2: Education: Arts and Culture Management in South Africa

C.3 Projet de l'Encyclopédie politique, sociale et culturelle de l'Afrique contemporaine et du monde noir

C.4. Association Culturelle EBANDO

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Links to Museum of African Art in Africa and else where

D.2 The UNESCO Prize for the Promotion of the Arts (Visual Arts category)

D.3 Agence internationale de la francophonie: Programme d'appui aux politiques culturelles nationales

D.4 First meeting of the Drafting Committee for the Preliminary Draft Convention on the protection of the diversity of cultural contents and artistic expressions

D.5 New edition of the Index Translationum

D.6 Netherlands Organization for International Co-operation in Higher Education. (Nuffic)

D.7 Cultural Studies in Africa / African Cultural Studies - Call for Papers

D.8 Bourses pour artistes UNESCO-Aschberg (2005-2006)

UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists

D.9 Selected international events from the Cultural Conference Diary published by EUCLID International

- International Conference on Storytelling and Cultural Identity
- Thinking the World from Culture - 4th International Congress Culture and Development

- From Papyrus to Print-out: the Book in Africa Yesterday, Today and Tomorrow
- 8th Bibliophilia Africana Conference
- Maritime Heritage 2005 - Second International Conference on Maritime Heritage
- Museums and the Web 2005
- International Community-based Theatre Festival 2005
- Music Library Association (MLA) 2005 - 74th Annual Conference
- Transformations - Culture and the Environment in Human Development
- Pedagogia 2005 - The 1st Literacy World Congress

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

E.2 Selected information from Allafrica/Informations provenant de Allafrica

- Ile Maurice: Leela Devi Dookun-Luchoomun, ministre des arts et de la culture: «Promouvoir la culture chez les jeunes»
- Tunisie: Création d'une unité de gestion par objectifs au sein de l'ONA
- Sénégal: Tamba- Genève-Dakar: quand l'art incite une dynamique de développement
- Pan Afrique: L'Afrique veut changer d'image
- Tunisie: Exposition sur "Saint Augustin: africanité et universalité"
- Maroc: Deuxième festival des grenades à Béni-Mellal: de la culture et de la musique
- Cameroun: Yaoundé Jazz - la 7e symphonie: le festival s'ouvre ce soir dans la capitale
- Sénégal: Décentralisation de l'action culturelle: il faut d'abord une réforme institutionnelle
- Algérie: 4e session de l'ISESCO (Alger): Identité et cultures des peuples face à la mondialisation
- Côte d'Ivoire: Internet, nouveau moyen de promotion des artistes
- Sénégal: Promotion des langues africaines: Papyrus et Sankofa se tiennent la main
- Sahara Occidental: Les festivals du Sahara
- Tunisie: Culture et sauvegarde du patrimoine: recommandations pour la mise en oeuvre du programme présidentiel
- Sénégal: Propriété intellectuelle: vers un traité de protection des savoirs traditionnels et du folklore
- Sénégal: Formation de main d'oeuvre culturelle au Sénégal: 50 techniciens de scène et managers d'artistes ciblés
- Pan Afrique: Festival mondial des arts nègres en 2006: le Brésil choisi comme point focal en Amérique Latine
- Nigeria [editorial]: Igbo: Endangered Language
- Kenya: Traditional Leaders Join Fight to Empower Women

- Nigeria: Obasanjo Inaugurates Cultural Centre Committee
- Namibia: The State of Education in the Country
- Sierra Leone [interview]: Face to Face With Sierra Leone's International Gospel Artist
- Ethiopia: Ambassador Guido La Tella Visits Axum
- Botswana: Thapong Pleads for Funding
- Ghana: Tentacles Goes International
- South Africa: 'Nepad Musical' Will Fête Africa
- Botswana [column]: Coping With Social And Cultural Contradictions

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

- [Vers le renforcement de la coopération culturelle bilatérale - Tunis, Tunisie](#)
- [Le Sénégal lance son premier programme de développement culturel](#)
- [Senegal unveils first cultural development plan](#)

F. Info from newsletters and information services

F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

- UNESCO to Support Production of Eight Films on Human Rights and Tolerance

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

- Survey on Arts and Education Distributed
- Significant Funding Boost for Senegal Artisans
- Transformation in Arts Failed, Says Mosala
- Union Forges Ahead with Arts Programmes

F.3 Development Gateway

- Unrepresented Nations and Peoples Organisation (UNPO)
- HIV/AIDS Prevention Education Guide for African Communities
- Stigma and Discrimination: A Cultural Approach to HIV/AIDS Prevention and Care
- HIV/AIDS and Culture at Bangkok Conference

F.4 Africultures

- Contes et Traditions Musicales - Cameroun
- "Pour une nouvelle stratégie de l'action culturelle extérieure de la France: De l'exception à l'influence"
- " La France de la diversité "

F.5 AFRICINFO

- Algérie - Festival Nuits Métis La Saoura du 28 au 31 décembre 2004
- Algérie - 1er Colloque sur le Patrimoine et les Monuments historiques
- Egypte - Festival d'Abu Simbel, du 22 octobre 2004 au 25 février 2005

- Mali - Chantier d'écriture
- Maroc - Grande Exposition Nationale des Arts Plastiques
- Mauritanie - le grand marché
- Egypte - Foire Internationale du Livre du Caire
- Algeria - Festival Nuits Métis La Saoura
- Egypt - Abu Simbel Festival - October 22, 2004 - February 25, 2005
- Morocco - Grande Exposition Nationale des Arts Plastiques
- Egypt - International Book Fair of Cairo

F.6 Lettre d'information de la Commission suisse pour l'UNESCO

- Access - Africa's Key to an Inclusive Information society
- Comité intergouvernemental de retour et de restitution de biens culturels
- 21 février - Journée mondiale de la langue maternelle
- 21 mars - Journée mondiale de la poésie
- Déclaration de Ouagadougou - un engagement clair en faveur de la diversité culturelle
- Diversité culturelle et mondialisation
- Déclaration sur le rôle et la place des médias en Afrique et dans les pays arabes
- Environmental Rights vs. Cultural Rights
- Indigenous Peoples and International Human Rights: A Bibliography

F.7 Policies for Culture news

- From Data to Wisdom: building the knowledge base for cultural policy – by Colin MERCER

F.8 The Culturelink review

C-News - Culturelink Newsletter No. 6/December 2004

F.9 The Power of Culture - Newsletter

- Policy by donor countries: Canada
- World Trade agreements threaten cultural diversity
- Policy by donor countries: Great Britain

XXX

A.News about OCPA and its Web Site/Nouvelles sur OCPA et sur son site internet

New resources

A.1 The Cultural Policy of Namibia

The Namibian national cultural policy document is now accessible on the OCPA web site:

[Unity, Identity and Creativity for Prosperity - Policy on Arts and Culture of the Republic of Namibia, Ministry of Basic Education, Sport and Culture, Windhoek, Namibia, August 2001 \(PDF document, 666 kB\)](#)

A.2 Link to the World Observatory on the Social Status of the Artist/Observatoire sur la condition sociale de l'artiste

<http://ocpa.irmo.hr/resources/inst.html#other>

http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=17931&URL_DO=DO_TOPI C&URL_SECTION=201&reload=1102356633

A.3 Towards a Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions

On the basis of the recommendation of the Executive Board (166 EX28, April 2003), the General Conference at its 32nd session (32 C/52, October 2003) requested the Director-General to submit a Preliminary Report accompanied by a Draft International Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions (Resolution 32C/34) at its next session (October 2005) .

These documents are now also accessible on the OCPA Web Site

[Preliminary Draft of a Convention on the Protection of the Diversity of Cultural Contents and Artistic Expressions \(PDF document, 256 kB\)](#) and

[Preliminary Report of the Director-General \(PDF document, 377 kB\)](#)

Vers une Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques

En octobre 2003, sur avis du Conseil Exécutif (166EX/28), 32e Conférence Générale (32C/52) de l'UNESCO a confié au Directeur général le mandat (Rés.32C/34) de soumettre à la prochaine Conférence générale d'octobre 2005, un rapport préliminaire et un avant-projet de convention internationale sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques.

Ces documents sont désormais accessibles également sur le site internet de l'OCPA

[Avant-projet de Convention sur la protection de la diversité des contenus culturels et des expressions artistiques \(PDF document, 205 kB\)](#) and

[Rapport préliminaire du Directeur Général \(PDF document, 232 kB\)](#)

B. Cultural events and projects in Africa

B.1 Thupelo Workshops/ Greatmore Street Studios(Cape Town) 2004 News letter.

The Thupelo Workshop took place in 1995, 1996, 2000, 2001 and 2003. The most recent Thupelo Thupelo Cape Town - Regional Workshop took place in March 2004, where artists from the Western Cape participated.

In the last week of July there was a gathering of the Triangle Network in the UK. This was the first time in the history of the net work that so many artists, coordinators and art administrators had met in one place for an extended period and talked through experiences and future plans. (See www.trianglearts.org)

In September all the artists had to reapply for their studios as the original contracts had expired. The new contracts are for one year from January to end December. The visiting artists program continues to receive applications from within SA, from all over Africa and abroad.

Contact: artmore@mweb.co.za; www.greatmoreart.org

B.2 Evénements culturels prévus par l'Agence internationale de la francophonie

14 - 23 janvier 2005: Arts visuels

Soutien à la 1ère édition de la biennale des arts visuels (DUTA), à Douala avec la participation de 14 photographes et 18 artistes peintres africains, afro caribéens et européens.

Douala - Cameroun

21 février 2005: Prix international Kadima

Remise du Prix international Kadima. Ce prix récompense tous les 2 ans la meilleure oeuvre dans les trois domaines suivants: langues, littérature et traduction.

Mahé - Seychelles

B.3 Elmina Cultural Heritage and Management Programme

In Elmina, a historical city on the coast of Ghana, the Cultural Heritage and Local Development in Elmina Programme (CHLDEP) uses the Dutch-Ghanaian mutual cultural heritage as a tool to for economic development. The first phase of the project has resulted in an urban management strategy for Elmina: 'Elmina 2015, Building on Past to Create a Better Future' identifying the town's priorities and setting the pace for sustainable improvement of local living standards in the city of Elmina .

In the second phase commencing mid 2004 a number of projects is executed that will have a great impact on the direct environment of the town: renovation of Elmina Castle, Ford Coenraadsburg, a 19th century chapel, Victoria square and the Dutch Cemetery. In addition CHLDEP continues to build the capacity of local

stakeholders through a homeowner grant scheme, establishment of a tourist office and training courses to stimulate local economic development.

The ECHMP believes it is important to strengthen the management capacity of the local stakeholders and to ensure their participation in the planning and execution of the projects. Equally important is the fact that monuments cannot be renovated in isolation. Cultural heritage in Elmina is therefore approached in an integrated manner in which monuments, environment and economic development are approached as one. Using this integrated approach the ECHMP not only ensures the maintenance of the Ghanaian/Dutch legacy, but also enhances social economic development in Elmina.

Contact: paul.schuttenbelt@urban-solutions.nl

Website: www.elminaheritage.com

B.4 8th Festival of the Dhow Countries, July 1-10, 2005

The festival organizers wish to actively involve stakeholders in the arts and culture sector, not restricted to Eastern Africa, but who wish to contribute to an exploration of the theme: Monsoons and Migration: Unleashing Dhow Synergies.

The theme signifies our intention to highlight and to explore themes and ideas, which bring fresh insights to the notion of cultural diversity and its various processes. We recognise the major factor of migratory movements, the role of vehicles (and vessels) and technology in facilitating human exchange and its consequences. Further, we will continue to develop a discourse on the Indian ocean seascape and its cultures and narrative ties which are sustained both historically and within the din the contemporary age.

Festival 8 shall examine, experience and explore the theme through: screening a selection of films from the dhow region, workshops, seminars and master on problems of the film industry, East African music industry, a street theatre component, a five day writing and visual arts residency for 8 women writers and 5 painters

E-mail press@ziff.or.tz

Website; www.ziff.or.tz

C. News about cultural institutions and resources in Africa

C.1 «Racines Bantu. Bantu Roots»

Ce livre a été publié à Paris, aux éditions Sèpia, sous la direction de Théophile Obenga, égyptologue congolais, et Simão Souindoula, qui est Directeur du Département des Productions Culturelles du CICIBA.

Selon cet ouvrage, les premiers bantu peuvent être identifiés, à la lumière de croisements d'analyses archéologiques faites, comme ayant été, il y a à peu près,

20.000 ans, des hommes d'aspect nettement négroïde, propagateurs d'une langue embryonnaire bantu, à partir de la région nord occidentale du bassin du Congo.

Source: souindoula@yahoo.fr

C.2: Education: Arts and Culture Management in South Africa

The programmes at the Wits School of Arts located in Johannesburg, South Africa, are available as full Masters, as Post Graduate Diplomas or as Wits Certificates. The courses are designed to be taken, if necessary, alongside a fulltime working life. These courses, the first of their kind in Southern Africa, were developed in response to a need identified by the Department of Arts and Culture, as well as by professional bodies and CreateSA – for management training that is specific to the Arts and Culture and Heritage sectors.

The courses are developed in partnership with Northumbria University in the UK where Cultural Management Training to Masters level has been successfully offered for nearly twenty years within the School of Humanities. Applications need to be received by 24 December 2004 for the next intake, which starts in February 2005. A further intake is planned for July 2005.

Details: <http://www.wits.ac.za/artworks/postgrad/management.htm>

Source: Arts Management Newsletter No. 41 (12/2004)11

C.3 Projet de l'Encyclopédie politique, sociale et culturelle de l'Afrique contemporaine et du monde noir

Outre la réalisation de l'Encyclopédie politique, juridique, économique, sociale et culturelle de l'Afrique contemporaine et des Peuples Noirs, la mission et les objectifs du C.R.E.M. et du C.M.D.P. sont d'occuper l'espace intellectuel et culturel de l'Afrique à travers les Institutions et Fondations dans le monde.

Le C.R.E.M. et le C.M.D.P. veulent donc donner aux étudiants, aux formateurs et aux chercheurs, la possibilité d'actualiser leurs outils de réflexion, et ce, grâce aux conférences, aux séminaires, aux colloques animés par des spécialistes pluridisciplinaires ou pluriscientifiques hautement qualifiés.

http://africa.smol.org/docs/ency/ency_objectifs.pdf

Contact: africa@smol.org

C.4. Association Culturelle EBANDO

Cette association a pour but d'assurer un meilleur accès aux patrimoines essentiels, tant physiques qu'immatériels, par la transmission d'informations sur les savoirs, et par des formations aux savoir-faire traditionnels pratiqués en toutes régions d'Afrique centrale (forêts, savanes, fleuves, lacs et lagunes); c'est à dire les applications traditionnelles ou alternatives des connaissances métaphysiques/artistiques, artisanales et thérapeutiques des peuples 'Bantu / Pygmée' du bassin de l'Ogoué au GABON - reconnu comme l'un des creusets

originels de l'art moderne et l'une des influences majeures de grands créateurs contemporains tels que Braque, Derain, Picasso, Brancusi et Giacometti pour ne citer qu'eux

Adresse: Sablière Libreville, Boite Postale: 1122 Libreville

Téléphone: (241) 25.09.17/ 23.43.69

E-mail: ibogabon@yahoo.fr

URL: <http://www.f-i-a.org/ebando>

D. News, institutions, resources and events in other regions and countries

D.1 Links to Museum of African Art in Africa and else where

<http://www.africancraft.com/links.php?sid=83901849527812208919812875509745>

This web page African Craft contains a series of links to museums on African arts:

- [Michael C. Carlos Museum, Emory University - http://carlos.emory.edu/COLLECTION/AFRICA/](http://carlos.emory.edu/COLLECTION/AFRICA/)
The web site displays a small selection of the museum's collection of works from West Africa and the Equatorial Central region of Africa.
- [Fine Arts Museum of San Francisco - de Young Museum](#): The de Young's African art collection features work from many areas of sub-Saharan Africa. As of this writing it has 1,400 works, of which 100 are digitized. You can also search through it's image database of 82,000 works.
- [National Museum of African Art, Smithsonian](#) - Explore the museum's collections as well as its past exhibitions of "tradition-based" as well as contemporary arts. The site produces special web presentations for most of its exhibitions, and an archive of these is available online. In the collection area of the site you are able to search over 1400 works in its database.
- [UCLA Fowler Museum of Cultural History](#) - The Fowler Museum web site has a listing of all their past exhibits. An online archive allows for the searching of 765 items from around the world (as of this writing).
- [Hampton University Museum](#) "The Art of Africa: Power, Beauty, Community" is one of the museum's permanent exhibitions, with over 200 artefacts from across sub-Saharan Africa -- you can find a sampling on their web site.
- [University of Pennsylvania Museum of Archaeology and Anthropology](#) - The museum has a permanent African art exhibit (see "in the galleries"). An online exhibit "Daily Life in Sierra Leone: The Sherbro in 1936-37" draws on the museum's archival photographs.
- [Museum for African Art](#) - The Museum for African Art in New York City has both permanent and changing exhibitions of historical as well as contemporary African art. The website offers a special masks exhibit with activities for kids and curricula lessons for teachers.

- Royal Museum for Central Africa in Tervuren, Belgium The Museum's permanent exhibits include its remarkable collection of ethnographic objects from Central Africa. The temporary exhibitions aim to be a podium for contemporary African art and science.
- The Sukuma Museum "The Sukuma Museum is a community based organization that promotes and celebrates the traditional and contemporary arts of the Sukuma culture." The museum is in Kisesa, Tanzania. The web site richly describes the Sukuma history, culture, royal traditions and traditional arts with beautiful high-resolution photos.

Source:

<http://www.africancraft.com/links.php?sid=83901849527812208919812875509745>

D.2 The UNESCO Prize for the Promotion of the Arts (Visual Arts category)

The prize was awarded at a Pan African Visual Arts Competition organized by UNESCO Bamako Office and the National Museum of Mali. This Prize intends to promote artistic diversity in plastic arts in Africa. From among 192 candidatures received, the Prize was awarded to the following artists:

- First Prize: Achilleka KOMGUEM KAMSU (Cameroon)
- Second Prize: Miriam SYOWIA KYAMBI (Kenya)
- Third Prize: B. Didier Donatien ALIHONOU (Benin)
- Fourth Prize: Momar SECK (Senegal)

The four winners of the UNESCO Prize for the Promotion of the Arts and seven other contemporary artists from Benin, Burkina Faso, Cameroon, Côte d'Ivoire, Kenya, Mali and Senegal present their view of the contemporary world - from 5 December 2004 - 28 February 2005, will take place in Bamako (Mali) the «Contemporary Perceptions » Exhibition.

Contact: Loreto Vargas (Ms): l.vargas@unesco.org

Division of Arts and Cultural Enterprise, Sector for Culture

http://portal.unesco.org/culture/en/ev.php-URL_ID=23228&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.3 Agence internationale de la francophonie: Programme d'appui aux politiques culturelles nationales

Au titre de son engagement en faveur de la promotion de la diversité culturelle, l'Agence aide les Etats et gouvernements à créer le cadre favorable aux expressions culturelles, par le biais de législations propres à ce secteur et inscrites dans de véritables politiques culturelles nationales.

Droits d'auteur et lutte contre la piraterie, statut des créateurs, réglementation et législation en matière de culture sont autant de sujets sur lesquels l'Agence organise des concertations et des formations, en partenariat avec des organisations internationales et régionales.

Contact: Direction de la culture et du patrimoine, AIF, 13 quai André Citroën • 75015 Paris (France), Téléphone (33) 1 44 37 33 51, Télécopie (33) 1 44 37 32 34

Courriel dcp@francophonie.org

D.4 First meeting of the Drafting Committee for the Preliminary Draft Convention on the protection of the diversity of cultural contents and artistic expressions

This Committee, whose membership was proposed in September, is meeting for 4 days from 14 to 17 December. Its purpose is to make proposals for “formulations in clear legal language that betray the positions of no-one while seeking to produce a synthesis of the essential points”, on the basis of the comments received from Member States, the concerned international organizations (UNCTAD, WTO and WIPO) as well as several non-governmental organizations.

http://portal.unesco.org/en/ev.php-URL_ID=13486&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html

D.5 New edition of the Index Translationum

Cette liste de livres traduits dans le monde s'enrichit de 45 000 nouvelles notices du Belarus, Brésil, Cuba, Danemark, Koweït, Espagne, Moldavie, Nigeria, Pays-Bas, Philippines, Roumanie et Thaïlande. La deuxième mise à jour annuelle de cette bibliographie mondiale de la traduction, vient d'être publiée en ligne (www.unesco.org/culture/translationum)

Accessible gratuitement et mis à jour trois fois par an, l'Index Translationum, créé en 1932, dépassera bientôt le seuil des 1 500 000 notices. Sa base de données concerne toutes les disciplines: littérature, sciences sociales et humaines, sciences exactes et naturelles, art et histoire.

Informations: index@unesco.org

D.6 Netherlands Organization for International Co-operation in Higher Education (Nuffic)

Nuffic aims to strengthen higher education institutions in these countries by helping to increase their capacities for developing human resources and conducting research. Nuffic's ultimate aim is to contribute to cultural, economic and political development throughout the world.

<http://www.nuffic.nl/>

D.7 Cultural Studies in Africa / African Cultural Studies - Call for Papers

The guest editors invite submissions for a special issue of Cultural Studies on the topic Cultural Studies in Africa / African Cultural Studies.

On the one hand this special issue will explore both the spread and application of established, predominantly Western cultural studies as inter/postdisciplinary intellectual and praxis work at various sites and in connection with various projects

on and in Africa.

On the other hand, it will explore the evolution of African cultural studies at specific sites or in general and its incorporation into and relationship with global cultural studies.

Topics include themes like the post-apartheid era and democratisation, discussion of African identity, popular theater in Africa, cultural studies of African sport, African popular music, African literature, cultural studies in Africa, African philosophical approaches and cultural.

Deadline: 15 April 2005

Contact: Handel Kashope Wright hwright@utk.edu, Keyan G Tomaselli tomasell@ukzn.ac.za

D.8 Bourses pour artistes UNESCO-Aschberg (2005-2006)

Les informations concernant la nouvelle édition du programme de Bourses pour artistes UNESCO-Aschberg (2005-2006) sont déjà disponibles sur le site Internet de l'UNESCO.

Ces bourses sont cofinancées et gérées par le Fonds international pour la Promotion de la Culture (FIPC) et s'adressent à de jeunes artistes professionnels qui souhaitent enrichir leur expérience avec un séjour à l'étranger dans des institutions partenaires du programme.

www.unesco.org/culture/aschberg.

UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists

These bursaries are co-funded and managed by the International Fund for the Promotion of Culture (IFPC) and they are designed for young professional artists wishing to enrich their experience through a residency in a foreign country within partner institutions in this programme.

The information concerning the new edition of UNESCO-Aschberg Bursaries for Artists programme (2005-2006) is already available on the website www.unesco.org/culture/aschberg.

D.9 Selected events from the EUCLID International Conference Diary – www.euclid.info

International Conference on Storytelling and Cultural Identity

Azores, Terceira, 27-29 June 2005

Contact: cccahbral@cm-ah.pt

W www.cm-ah.pt/cccahbral

Thinking the World from Culture - 4th International Congress Culture and

Development

Havana, Cuba, 6-9 June 2005

Contact: cultydes@cubarte.cult.cu, csuper@cns.cult.cu,

W www.cultydes.cult.cu

From Papyrus to Print-out: the Book in Africa Yesterday, Today and Tomorrow

8th Bibliophilia Africana Conference

Cape Town, South Africa, 11-14 May 2005

Contact: bibliophilia@nlsa.ac.za

W www.nlsa.ac.za/bibliophilia.html

Maritime Heritage 2005 - Second International Conference on Maritime Heritage

Barcelona, Spain, 18-20 April 2005

Contact: kbanham@wessex.ac.uk

W www.wessex.ac.uk/conferences/2005/mh05/index.html

Museums and the Web 2005

Vancouver, Canada, 13-16 April 2005

Contact: mw2005@archimuse.com

W www.archimuse.com/mw2005/

International Community-based Theatre Festival 2005

An International Festival on Community Theatre in Multicultural Communities

Rotterdam, The Netherlands, 30 March-3 April 2005

Contact: info@rotterdamswijktheater.nl

W www.rotterdamswijktheater.nl

Music Library Association (MLA) 2005 - 74th Annual Conference

Vancouver, Canada, 14-20 February 2005

Contact: mla@areditions.com

W www.musiclibraryassoc.org/2005_conference/

Transformations - Culture and the Environment in Human Development

Canberra, Australia, 7-10 February 2005

Contact: transformations@fecca.org.au, conference@conlog.com.au

W www.fecca.org.au/Transformations.html

Pedagogia 2005 - The 1st Literacy World Congress

Havana, Cuba, 31 January-4 February 2005

Contact: pedagogia@rimed.cu

W www.pedagogia2005.rimed.cu/index_en.asp

E. Actualités culturelles dans la presse africaine/Cultural Agenda in the African Press

E.1 Links to portals

<http://fr.allafrica.com/arts/bydate/?n=1>

<http://www.africaonline.com/site/africa/arts.jsp>

<http://www.panapress.com/RubIndexlat.asp?code=fre006>

http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=183&no_rubrique=9

<http://weekly.ahram.org.eg/2003/646/culture.htm>

<http://www.amadoo.com/rubrique.php?rid=5>

E.2 Selected information from AllAfrica/Informations provenant de AllAfrica

Ile Maurice: Leela Devi Dookun-Luchoomun, ministre des arts et de la culture: «Promouvoir la culture chez les jeunes»

La dernière arrivée au cabinet, Leela Devi Dookun-Luchoomun, veut assumer ses responsabilités aux Arts et à la Culture au mieux de ses capacités. Cette députée MSM se dit heureuse dans l'alliance au pouvoir et confiante dans une victoire du gouvernement aux prochaines élections.

Tunisie: Création d'une unité de gestion par objectifs au sein de l'ONA

Le Conseil national de l'artisanat a tenu hier, sa 10e session, au cours de laquelle les participants ont procédé à l'examen des propositions de l'Office national de l'artisanat (ONA) concernant la contribution du secteur à la concrétisation du programme d'avenir du Chef de l'Etat, et ce, notamment sur le plan du renforcement de la décentralisation, de la création de pépinières d'entreprises, de ...

Sénégal: Tamba- Genève-Dakar: quand l'art incite une dynamique de développement

La quatrième édition (Tamba-Genève-Dakar) a démarré à Tambacounda. Pour 2004, cette rencontre d'artistes placée sous le parrainage de l'artiste sénégalais Issa Ramanguessa SAMB dit Joe Ouakam, regroupe des Enseignants, et des élèves du Collège de la Golette de Genève (Suisse) et du Collège Moriba DIAKITE. 66 artistes de 17 pays sont attendus pour un workshop du 9 au 25 décembre.

Pan Afrique: L'Afrique veut changer d'image

Les clichés du Noir dans la littérature coloniale au centre d'un colloque international à Yaoundé.

Tunisie: Exposition sur "Saint Augustin: africanité et universalité"

Le ministre de la Culture et de la sauvegarde du patrimoine a présidé mercredi l'inauguration de l'exposition "Saint Augustin: africanité et universalité" organisée par le ministère de la Culture et de la sauvegarde du patrimoine, en collaboration

avec le diocèse de Tunis et l'ambassade de Suisse, à l'Acropolium de Carthage, en présence de l'évêque de Tunis Mgr Fouad Twal, de l'ambassadeur suisse ...

Maroc: Deuxième festival des grenades à Béni-Mellal: de la culture et de la musique

En collaboration avec la délégation du ministère de la Culture de Béni-Mellal, l'Association Zidania de la culture et du développement social a organisé les 19, 20 et 21 novembre 2004 à Oulad Abdellah (province Beni-Mellal) le deuxième Festival des grenades. Plusieurs activités artistiques ont été programmées lors de cette fête, qui a connu selon les participants un succès indéniable.

Cameroun: Yaoundé Jazz - la 7e symphonie: le festival s'ouvre ce soir dans la capitale

Une douzaine d'artistes et de groupes musicaux pour deux soirées de full jazz. Voilà ce qui attend les mélomanes et plus précisément les amateurs de ce genre à l'occasion de la 7ème édition du Yaoundé-Jazz festival.

Sénégal: Décentralisation de l'action culturelle: il faut d'abord une réforme institutionnelle

La décentralisation de l'action culturelle, un des axes du Programme national de développement culturel (Pndc), "ne saurait se comprendre sans la réforme institutionnelle des centres culturels et leur mutation en services culturels régionaux", selon le directeur de cabinet du ministre de la Culture et du Patrimoine historique classé.

Algérie: Thème de la 4ème session de l'ISESCO à Alger: Identité et cultures des peuples face à la mondialisation

La 4ème session du conseil des ministres de la Culture de l'Organisation de la conférence islamique (OCI) s'est ouverte, hier, à Alger, au palais des Nations, sous le haut patronage du président de la République. Cette rencontre qui doit se clôturer demain, a pour thème principal «la diversité culturelle entre la mondialisation et la protection de l'identité des peuples et leur patrimoine».

Côte d'Ivoire: Internet, nouveau moyen de promotion des artistes

Confrontée à une crise majeure qu'elle attribue pour une large part au téléchargement illégal, l'industrie du disque commence à envisager internet comme un moyen de lancer de nouveaux groupes en réduisant les coûts liés à la distribution physique sur support CD. La "major" Universal Music Group a lancé fin novembre aux Etats-Unis son "label virtuel" expérimental, Universal Music Enterprises ...

Sénégal: Promotion des langues africaines: Papyrus et Sankofa se tiennent la main

Les Maisons d'Éditions Papyrus du Sénégal et Sankofa du Burkina Faso se sont jumelées pour mieux vulgariser les langues africaines à travers le continent. Les deux Maisons d'Éditions ont cependant d'importants projets d'échange littéraires entre les deux pays.

Sahara Occidental: Les festivals du Sahara

La 37^e session du festival international du Sahara se tiendra du 26 au 29 décembre avec la participation de troupes d'arts populaires et folkloriques d'Égypte, d'Algérie, de Libye, de Jordanie, de France, de Grèce et de Corée du Sud.

Tunisie: Culture et sauvegarde du patrimoine: recommandations pour la mise en oeuvre du programme présidentiel

M. Mohamed Aziz Ben Achour, ministre de la Culture et de la Sauvegarde du patrimoine, a présidé, samedi, au Centre culturel international d'Hammamet, la conférence périodique des délégués régionaux de la culture et de la sauvegarde du patrimoine, consacrée à l'examen des moyens de concrétiser le point 19 du programme présidentiel «la Tunisie de demain», relatif au volet culturel.

Sénégal: Propriété intellectuelle: vers un traité de protection des savoirs traditionnels et du folklore

La Communauté internationale mène, depuis 1998, c'est-à-dire peu de temps après que M. Kamal Idris eut pris en main les rênes de l'Organisation mondiale de la propriété intellectuelle (Ompi), un marathon pour aboutir à l'établissement d'un Traité visant à protéger les expressions culturelles traditionnelles et les ressources génétiques connexes, considérées comme un tout indivisible dans les ...

Sénégal: Formation de main d'oeuvre culturelle au Sénégal: 50 techniciens de scène et managers d'artistes ciblés

L'École du Show business de Montréal au Canada a décidé de former cinquante techniciens de scène et managers d'artistes. En visite au Sénégal, la direction de cette école compte apporter leur contribution au professionnalisme des acteurs, opérateurs, techniciens, entrepreneurs du secteur de la culture au Sénégal. Cette formation gratuite qui durera quatre mois, cible les acteurs du milieu.

Pan Afrique: Festival mondial des arts nègres en 2006: le Brésil choisi comme point focal en Amérique Latine

Le Brésil a été choisi, dans le cadre des préparatifs du prochain Festival mondial des arts nègres, "pour servir de point focal pour toute la zone d'Amérique Latine", a annoncé le ministère de la Culture et du Patrimoine historique classé.

Nigeria [editorial]: Igbo: Endangered Language

Language has generally been defined as a body of words and the system for their use common to a people of the same community or nation, the same geographical area, or the same cultural tradition.

Kenya: Traditional Leaders Join Fight to Empower Women

A pilot policy project to lobby tribal leaders' support for women's property rights could yet hold the key to their empowerment.

Nigeria: Obasanjo Inaugurates Cultural Centre Committee

President Olusegun Obasanjo on 15 December inaugurated an Implementation Committee on the Construction of a Cultural Centre in Abuja.

Namibia: The State of Education in the Country

THE implementation of the Education-National Art Gallery-and Namibia Sport Acts and the promulgation of the National Heritage Act, are four of the major achievements of the Ministry of Basic Education, Sport and Culture for 2004.

Sierra Leone: Face to Face With Sierra Leone's International Gospel Artist

Sierra Leone's international gospel artist, Princess Koroma recently returned from the United States with a new gospel album titled "Peace, Praise and Worship for the World." The album, containing fourteen songs, was launched yesterday at the British Council.

Ethiopia: Ambassador Guido La Tella Visits Axum

The Italian Ambassador to Ethiopia, Guido La Tella, this week paid a visit to Axum in connection with the return from Rome of the Axum Obelisk.

Botswana: Thapong Pleads for Funding

The Coordinator of Thapong Visual Arts Centre, Reginald Bakwena has appealed for funding for local Non-Governmental Organisations (NGOs), stating that they are in dire financial straits.

Ghana: Tentacles Goes International

Tentacles, one of the exciting soap operas in Ghana, produced by Point Blank Media Concept will be telecast on international screens from January 2005.

South Africa: 'Nepad Musical' Will Fête Africa

ISSUES that come to mind when one thinks of the New Partnership for Africa's Development are the mantras - economic development, poverty alleviation and

conflict resolution - that would make a "Nepad musical" politically laden and a yawn.

Botswana [column]: Coping With Social And Cultural Contradictions

Any society which accommodates three social formations - all interacting and all in flux - at one historical moment, is likely to experience some serious contradictions.

E.3 Selected information from Panapress/Informations provenant de Panapress

Vers le renforcement de la coopération culturelle bilatérale

Tunis, Tunisie (PANA) - La coopération entre la Tunisie et la Libye dans le domaine de la culture et de la sauvegarde du patrimoine et les moyens susceptibles de la promouvoir, ont été au centre d'un entretien ce samedi à Tunis, entre le ministre tunisien de la Culture Mohamed Aziz Ben Achour, et son homologue libyen, Mehdi Lembirich. **18/12/2004**

Le Sénégal lance son premier programme de développement culturel

Dakar, Sénégal (PANA) - Le Sénégal a lancé mercredi son premier programme national de développement culturel (PNDC) destiné à "harmoniser" les actions dans ce domaine, et à assurer la promotion des valeurs culturelles du pays sur le plan international. **15/12/2004**

Senegal unveils first cultural development plan

Dakar, Senegal (PANA) - Senegal Wednesday unveiled its first national cultural development plan (PNDC) aimed at "harmonising" cultural activities and ensuring the promotion of the cultural values of the country on the international scene. **15/12/2004**

F. Info from newsletters and information services

F.1 News digest from WebWorld, the website of UNESCO's Communication and Information Sector

UNESCO to Support Production of Eight Films on Human Rights and Tolerance

17-12-2004 (UNESCO)

UNESCO has now selected eight proposals for film productions for its new project "ICT-enhanced Public Service Broadcasting: Contributing to the development of human rights, peace, tolerance and the fight against discrimination" (ICT@PSB). The selection was made out of 200 submissions that UNESCO received further to an international call to television and film professionals earlier this year.

After a careful study of all these proposals, UNESCO made a following selection, which includes namely the following

- The Place I Call Home (Egypt) (*intercultural communication*)
- Aziza, un amour pendant la guerre (Cameroun) (*peace*) [more](#)

F.2 News from ACORNS, International Federation of Arts Councils and Cultural Agencies

Survey on Arts and Education Distributed

Friday, November 12, 2004

IFACCA distributed to over 150 experts in 73 countries a survey to collect information for a compendium of research that will demonstrate the impact of arts-rich programs on the education of children and young people. Commissioned jointly by UNESCO, IFACCA and the Australia Council for the Arts. The compendium will be prepared by Dr Anne Bamford of University of Technology Sydney and have a particular focus on students who may be marginalised or 'at risk' in terms of fulfilling their educational and artistic potential. Recipients are encouraged to return the completed

Significant Funding Boost for Senegal Artisans

Arts Hub, Tuesday, December 07, 2004 (Senegal)

Transformation in Arts Failed, Says Mosala

IOL, Monday, December 06, 2004 (South Africa)

Union Forges Ahead with Arts Programmes

AllAfrica, Monday, December 06, 2004 (Namibia)

F.3 Development Gateway

Unrepresented Nations and Peoples Organisation (UNPO)

<http://topics.developmentgateway.org/indigenous/rc/ItemDetail.do~1026404?intcmp=700>

The Unrepresented Nations and Peoples Organization (UNPO) is an international membership organization based in the Netherlands. Its members are indigenous peoples, occupied nations, minorities and independent states or territories who have joined together to protect ...

HIV/AIDS Prevention Education Guide for African Communities

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1026054?intcmp=700>

0

This field guide, by the Institute of Cultural Affairs (ICA), is intended for use by community HIV/AIDS educators to assist them in talking with their neighbors about HIV/AIDS prevention and management. It contains fifteen lessons on HIV/AIDS prevention and the ...

Stigma and Discrimination: Cultural Approach to HIV/AIDS Prevention

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1026579?intcmp=700>

This round table gathered anthropologists together to discuss stigma and discrimination, the themes of the World AIDS Campaign 2002-2003. The round table presented an opportunity to discuss the socio-cultural dimension of the notions of stigma and discrimination ...

HIV/AIDS and Culture at Bangkok Conference

<http://topics.developmentgateway.org/culture/rc/ItemDetail.do~1026584?intcmp=700>

The XV International AIDS Conference, held in July 2004 in Bangkok, Thailand, included culture as one among many themes. In an overview presentation, entitled "What Do We Do with Culture," R. Vincent points out that HIV/AIDS raises challenges related to stigma ...

F.4 Africultures

Contes et Traditions Musicales

du 1er au 31 décembre

Organisé par l'association AKIBA, créée en 2003 dans le but de favoriser les échanges socioculturels entre les pays du Nord et ceux du sud en général et le sud du Cameroun en particulier.

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_evenement&no_evenement=2434

"Pour une nouvelle stratégie de l'action culturelle extérieure de la France: De l'exception à l'influence"

Le rapport du sénateur Louis Duvernois sur l'action culturelle extérieure de la France est en ligne

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_murmure&no_murmure=1973

"La France de la diversité"

"L'agence Sopi, spécialisée dans la communication multiculturelle lance la première enquête sur le thème de " la France de la diversité "

http://www.africultures.com/index.asp?menu=affiche_murmure&no_murmure=1968

F.5 AFRICINFO

Algérie - Festival Nuits Méris La Saoura du 28 au 31 décembre 2004

La 2e édition du Festival Nuits Méris aura lieu à l'aide de Béni Abbès en Algérie.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=632>

Algérie - 1er Colloque sur le Patrimoine et les Monuments historiques

L'association Santé Sidi El Houari en partenariat avec la direction de la culture de la wilaya d'Oran Organise Le 1er Colloque sur le Patrimoine et les Monuments historiques à Oran les 27 et 28 décembre 2004.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=612>

Egypte - Festival d'Abu Simbel, du 22 octobre 2004 au 25 février 2005

Cette incroyable fête a lieu deux fois chaque année à Adu Simbel, en octobre et en février, et l'on peut y écouter de la musique et voir une foire.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=576>

Mali - Chantier d'écriture

Du 27 décembre 2004 au 13 janvier 2005, Ecritures vagabondes, Le Nouveau théâtre d'Angers et Sében(association malienne) organisent un chantier d'écriture dramatique dans le cadre de "La Ruche Sony Labou Tansi" à Bamako (Mali)

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=651>

Maroc - Grande Exposition Nationale des Arts Plastiques

La première Grande Exposition Nationale des Arts Plastiques (GENAP) aura lieu jusqu'au 30 décembre à Casablanca.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=649>

Mauritanie - le grand marché

Du 19 décembre au 6 janvier, retrouvez comme chaque année sous la khaïma de l'espace forum toutes les plus belles pièces réalisées par les femmes et les hommes des associations d'artisans mauritaniens.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=664>

Egypte - Foire Internationale du Livre du Caire

La 37ème édition de la Foire Internationale du Livre du Caire aura lieu au Nasr City Fair Ground du 26 janvier au 8 février 2005.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=570>

Algeria - Festival Nuits Méfis La Saoura

The second edition of the Festival Nuits Méfis La Saoura will take place in Beni Abbess from 28 to 31 December, 2004

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=632&lang=en>

Egypt - Abu Simbel Festival - October 22, 2004 - February 25, 2005

Ramses II, in a fit of precision and despotic architectural egotism, carefully angled his temple at Abu Simbel so that the inner sanctum would light up twice a year: once on the anniversary of his rise to the throne, and once on his birthday.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=576&lang=en>

Morocco - Grande Exposition Nationale des Arts Plastiques

The first Grande Exposition Nationale des Arts Plastiques (GENAP) will take place until December 30th, 2005 in Casablanca.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=649&lang=en>

Egypt - International Book Fair of Cairo

The thirty-seventh edition of the International Book Fair of Cairo will take place in Nasr City Fair Ground from 26 January to 8 February 2005.

<http://www.africinfo.org/index.asp?navig=evenement&no=570&lang=en>

F.6 Lettre d'information de la Commission suisse pour l'UNESCO

- **Access - Africa's Key to an Inclusive Information society**
2. - 4. February 2005, Accra/Ghana, Second Africa Preparatory Conference for the World Summit the on Information Society.
<http://www.uneca.org/aisi/accra2005/exhibition.htm>
- **Comité intergouvernemental de retour et de restitution de biens culturels**
7 - 10 février 2005, Paris: 13e réunion de ce Comité
http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=2634&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1103287446
- **21 février - Journée mondiale de la langue maternelle**
http://portal.unesco.org/education/fr/ev.php-URL_ID=28497&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201.html
- **21 mars - Journée mondiale de la poésie**
http://portal.unesco.org/culture/admin/ev.php?URL_ID=12329&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1103207236
- **Déclaration de Ouagadougou - un engagement clair en faveur de la diversité culturelle**
La Xe Conférence des pays ayant le français en partage, réunie au Burkina Faso les 26 et 27 novembre 2004, a adopté une Déclaration qui, à ses articles 64, 65 et 66, confirme l'engagement de la Francophonie en faveur du projet de Convention de l'UNESCO.
http://www.francophonie.org/documents/pdf/declarations/Declaration_Xe_Sommet.pdf

- **Diversité culturelle et mondialisation**

Seize auteurs se proposent d'éclaircir les enjeux de la diversité culturelle dans l'espace francophone et au-delà: identités plurielles, rapports Nord-Sud, éducation, langues, industries culturelles, nouvelles technologies, à travers une double approche sectorielle et géoculturelle. Ouvrage collectif, Éditions Autrement, Collection Mutations, 364 p., 19 euros. Communiqué de presse: http://agence.francophonie.org/doc/dernieres/cp_04_184_com_hk.pdf
Autrement http://www.autrement.com/html/action.lasso?-database=ouvrage2&-layout=page5&-response=f_ouvra.lasso&-recordID=36220&-search

- **Déclaration sur le rôle et la place des médias en Afrique et dans les pays arabes**

Adoptée le 24 novembre 2004 à Marrakech lors de la Conférence internationale de suivi du Sommet mondial sur la société de l'information. <http://www.mincom.gov.ma/mediaconference/index.htm>

- **Environmental Rights vs. Cultural Rights**

This article examines the complex interrelationship between these rights, which are sometimes compatible, but in other cases - notably those involving issues of endangered species - lead to conflicts. <http://www.carnegiecouncil.org/viewMedia.php/prmTemplateID/8/prmID/4453>

- **Indigenous Peoples and International Human Rights: A Bibliography**

This extensive bibliography of books and scholarly articles from the 1990s to the present appears on the website of the American Anthropologist Association. A quick survey of these references shows how intricately interconnected cultural and human rights are for indigenous people, ranging from ownership of ancestral land to present-day slavery of indigenous people. http://www.aaanet.org/committees/cfhr/bib_hitchcock_indg.htm

Contact: madeleine.viviani-schaerer@eda.admin.ch

F.7 Policies for Culture news

From Data to Wisdom: building the knowledge base for cultural policy – by Colin MERCER

We need to know more about 'culture' - however we define it in local, regional, national and global contexts - both quantitatively and qualitatively. We need to improve the *quantitative baseline* (cultural statistics and other data) and the *qualitative baseline* (evidence on 'social impacts', the relationship between culture and quality of life, social cohesion and inclusion, etc). We need more numbers, more facts, more indicators, more benchmarks in both quantitative and qualitative terms. I can summarise my argument by suggesting that we need to move along and

up the 'knowledge value chain' from *data* (statistics) to *information* (indicators) to knowledge (benchmarks) to *wisdom* (policy).

Colin MERCER is the Director of Cultural Capital Ltd., specialist in strategic cultural/creative industries analysis, research, development and advocacy.

http://www.policiesforculture.org/insight/insight3_mercer.html
info@policiesforculture.org

F.8 The Culturelink review

The issue no. 44 has been published. It includes the Report on the Activities of the Culturelink Network 2000-2004 and the Programme for 2005-2006. The review has been distributed along with a new addition to the Culturelink Joint Publications Series - issue no. 6 appeared under the title *Cultural Transitions in Southeastern Europe*.

C-News - Culturelink Newsletter No. 6/December 2004

Distributed by the Culturelink Network, is sent to some 1000 e-mail addresses worldwide.

It can be accessed together with past issues of C-News archived at

<http://www.culturelink.org/news/c-news/>
clink@irmo.hr, <http://www.culturelink.org>

F.9 The Power of Culture - Newsletter

Policy by donor countries: Canada >>>

Canada views the world as a cultural mosaic. The country strives to promote not only its own cultural diversity, but also its ideas about this. It is not without cause that the word multi-culturalism was thought up in Canada: collectively Canadians speak more than one hundred languages. [December 2004]

World Trade agreements threaten cultural diversity >>>

The trade agreements made by the World Trade Organisation, including the GATS are oriented toward liberalisation of the global market. These agreements also apply to the cultural sector. This makes it increasingly difficult for countries to support their own artists and cultural institutions with subsidy funding or other measures. [December 2004]

Policy by donor countries: Great Britain >>>

Britain's culture and development policy focuses most of its efforts on networks and exchanges. In addition, many of its artistic projects include a social dimension, such as democracy, human rights, the environment and gender issues. [November 2004]

<http://www.powerofculture.nl/uk/>

XXX

Please send addresses, information and documents for inclusion in the OCPA listserve, data base, documentation centre and web site!

Thank you for your interest and co-operation