

Observatory of Cultural Policies in Africa

The Observatory has been launched with the support of African Union, the Ford Foundation and UNESCO with a view to monitor cultural trends and national cultural policies in the region and to enhance their integration in human development strategies through advocacy, information, research, capacity building, networking, co-ordination and co-operation at the regional and international levels.

April 23, 2003

OCPA News N°83

***VISIT THE OCPA WEB
SITE***

<http://www.imo.hr/ocpa/>

Are you planning meetings, research activities, publications of interest for the Observatory of Cultural Policies in Africa?

Have you heard about such activities implemented or foreseen by others?

Do you have information about innovative projects in cultural policy and cultural development in Africa?

Do you know interesting links or e-mail addresses to be included in the web site or the listserv?

Please send information and documents for inclusion in the OCPA web site!

Thank you for your co-operation

This issue is sent to 565 addresses

Interim Secretariat (UNESCO Maputo): <mailto:l.mbuyamba@unesco.org>

*

Should you wish not to receive OCPA News, please send an e-mail and we will delete your address from our mailing list.

E-mail: ocpa@unesco.org

In this issue – Dans ce numéro

World Book and Copyright Day - 23 April 2003/Journée mondiale du livre et du droit d'auteur - 23 avril 2003

World Press Freedom Day - 3 May -/Journée mondiale de la liberté de la presse - 3 mai

Journée internationale de la danse - 29 avril/International Dance Day - 29 April

A. Report of the OCPA Task Force Meeting

B. SADC Experts Consultative Meeting on the Establishment of a Regional Centre for Conflict

Prevention and resolution and Peace Building at the University of Botswana Background

C. The African Virtual University (AVU)

D. Connectivity Africa: Canada contributes to bridging the digital divide in Africa

F. Prix UNESCO 2003 de la littérature pour enfants et adolescents : lauréats du continent africain

G. Global Education for All (EFA) Week: An African experience

H. Semaine mondiale de l'Education pour tous (EPT) : une expérience africaine

I. Dance in Africa and the Diaspora: Selected Bibliography

J. Selected items from the Newsletter of the UNESCO Communication and Information Sector

- Universal Access to Cyberspace and Preservation of Digital Heritage
- Un atelier sur les Centres Multimédia Communautaires (CMC)
- K. Nouvelles de la lettre d'information de la Commission nationale suisse pour l'UNESCO
- Prix suisse radios du Sud
- Festival médias Nord-Sud (22-26 septembre 2003 à Genève)
- Mali: photographies et textiles contemporains
- Stockholm +5
- Diversité, politiques et droits culturels
- Comité du patrimoine mondial, 27^e session
- Conférence préparatoire du Sommet mondial sur la société de l'information - PrepCom-3
- Sommet mondial sur la société de l'information

L. Second World Summit on the Arts and Culture/Deuxième Sommet mondial des arts et de la culture

M. Lettre d'information Africultures

- Salon des Lettres Africaines de Cotonou (Bénin) du 8 au 12 avril

XXX

World Book and Copyright Day - 23 April 2003

23 April: a symbolic date for world literature for on this date and in the same year of 1616, Cervantes, Shakespeare and Inca

Garcilaso de la Vega all died. It is also the date of birth or death of other prominent authors such as Maurice Druon, K.Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla and Manuel Mejía Vallejo. It was a natural choice for UNESCO's General Conference to pay a world-wide tribute to books and authors on this date, encouraging everyone, and in particular young people, to discover the pleasure of reading and gain a renewed respect for the irreplaceable contributions of those who have furthered the social and cultural progress of humanity.

Journée mondiale du livre et du droit d'auteur - 23 avril 2003

Le 23 avril 1616, disparaissaient Cervantes, Shakespeare et Garcilaso de la Vega dit l'Inca. Ce 23 avril marque aussi la naissance, ou la mort, d'éminents écrivains comme Maurice Druon, K. Laxness, Vladimir Nabokov, Josep Pla ou Manuel Mejía Vallejo. C'est pourquoi, cette date O combien symbolique pour la littérature universelle, a été choisie par la Conférence générale de l'UNESCO afin de rendre un hommage mondial au livre et à ses auteurs, et encourager chacun, en particulier les plus jeunes, à découvrir le plaisir de la lecture et à respecter l'irremplaçable contribution des créateurs au progrès social et culturel.

XXX

Journée internationale de la danse 29 avril

Cette Journée a été instaurée en 1982 à l'initiative du Comité International de la Danse de l'Institut International du Théâtre (IIT)

afin de réunir le monde de la danse, de rendre hommage à la danse, de célébrer son universalité et, franchissant toutes les barrières politiques, culturelles et ethniques, de rassembler l'humanité toute entière en amitié et paix autour de ce langage universel.

International Dance Day 29 April

In 1982 the International Dance Committee of the International Theatre Institute, UNESCO, created International Dance Day to be celebrated every year on the 29th April.

The intention of International Dance Day and the Message is to bring all Dance together on this occasion, to celebrate this art form and revel in its universality, to cross all political, cultural and ethnic barriers and bring people together in peace and friendship with a common language.

World Press Freedom Day -3 May

Proclaimed by the UN General Assembly as World Press Freedom Day, 3 May is a day

to remember and celebrate the principles of press freedom.

The main celebration of World Press Freedom Day 2003, organized jointly by

UNESCO and the UNESCO National Commission of Jamaica, will be held in Kingston, Jamaica.

Journée mondiale de la liberté de la presse - 3 mai

Tous les ans, cette date permet de célébrer les principes fondamentaux de la liberté de la presse.

La principale activité de cette Journée se tiendra à

Kingston/Jamaïque dans le cadre d'une cérémonie

organisée conjointement par l'UNESCO

et la Commission nationale jamaïcaine pour l'UNESCO.

http://portal.unesco.org/ci/ev.php?URL_ID=9174&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201

XXX

A. Report of the OCPA Task Force Meeting

The report of the meeting held in Maputo, Mozambique, 30-31 May 2002 is accessible on the OCPA web site by clicking on the following links

- [Final Report \(MS Word document, 89 kB\)](#)
- [Programme \(MS Word document, 51 kB\)](#)
- [List of Participants \(MS Word document, 87 kB\)](#)

B. SADC Experts Consultative Meeting on the Establishment of a Regional Centre for Conflict Prevention and resolution and Peace Building at the University of Botswana Background

(Gaborone, Botswana, 13 – 15 May 2003)

The preamble to the UNESCO Constitution says that, “since wars begin in the minds of men and women, it is in the minds of men and women that defences of peace must be constructed”.

It is within this context that UNESCO organized in 1995, in Gaborone-Botswana, a Conference on the “Role of Culture in Conflict Prevention and Resolution”. The major recommendation from this Conference was the setting up of a Regional Centre for the study of conflict prevention, resolution and peace building. A memorandum of understanding signed between the Government of Botswana and UNESCO provided a framework within which this could be achieved. It suggested the need for a meeting of experts from existing regional institutions working in conflict prevention; resolution and peace building to explore further the idea of setting up this regional center. Subsequent meetings organised by UNESCO on this issue indicated a growing interest for such a centre to be created. This Consultative Meeting is being organised in order to translate the various recommendations from previous meetings into a concrete strategy within which this Regional Centre can be conceptualise.

As the aim of the proposed Regional Centre is to promote peace and stability, it will also be necessary for the participants to share

experiences and critically examine in detail the immediate concerns for the region such as:

- Conflict prevention, resolution and management,
- Peace keeping, peace building and mediation
- The role of Regional Institutions

Email: harare@unesco.org Web: <http://www.unesco.co.zw>

C. The African Virtual University (AVU)

<http://avu.org/section/about/default.cfm>

Based in Nairobi, Kenya with over 34 Learning Centers in 17 African countries, AVU is a first-of-its-kind interactive-instructional telecommunications network established to serve the countries of Africa. The objective of the AVU is to build capacity and support economic development by leveraging the power of modern telecommunications technology to provide world-class quality education and training programs to students and professionals in Africa.

This distance learning initiative aims to help propel Africa into the knowledge age. AVU matches student and university needs in Africa with suppliers of content from around the world, providing access to some of the highest-quality learning resources available.

To date, AVU has trained 23,000 Africans (40% of whom are women) in courses such as information technology, computer literacy, journalism, business management, and the sciences.

To implement the operational phase, AVU has been transformed from being a project of the World Bank to an independent reputable Inter-governmental organization led by the CEO, Dr. Cheick Modibo Diarra.

Africa is an enormous continent with 53 countries and a population of over 700 million people, over fifty per cent of whom are under 20 years of age. The demand for quality education at tertiary level on the continent is huge. It is a demand driven by five main factors:

- a great number of high school leavers ready for university education, many of whom cannot enroll in university owing to limited places;
- overstretched government budgets owing to competing imperatives;
- an expensive and overly subscribed private education sector at tertiary level;
- a large labour force that directly requires the upgrading of skills and;
- the growing isolation of Africa from the Global Knowledge Society.

The **New Partnership for Africa's Development (NEPAD)** Secretariat has identified AVU as an important partner in working toward building African capacity. NEPAD is a made-in-Africa plan to end poverty and marginalization in the world's poorest region. This initiative has won the endorsement of almost every country in Africa.

The world has responded to this African-led initiative. With Canada taking the lead, the G8 developed its Africa Action Plan in June 2002, which included more than a hundred commitments in support of NEPAD. The AVU's objectives are consistent not only with NEPAD, but with the commitments made by the G8 within the Africa Action Plan. In particular, supporting African countries to improve the quality of education; to foster research, higher education and the establishment of centres of excellence and to develop Information and Communication Technologies (ICTs).

The Canadian International Development Agency (CIDA), will contribute \$12 million over the next five years to the African Virtual University (AVU) established in Nairobi, Kenya..

For more information about AVU contact AVU@avu.org or info@acdi-cida.gc.ca

D. Connectivity Africa: Canada contributes to bridging the digital divide in Africa

Through the Canada Fund for Africa, Canada is contributing an additional \$15 million over four years to support Connectivity Africa, an initiative that will help to bridge the digital divide.

As the Government's lead on the G8 Digital Opportunity Task Force, Industry Canada will oversee the Connectivity Africa initiative and will work in partnership with the International Development Research Centre (IDRC) and the Open Knowledge Network to deliver the program.

Operating as a network and based on local demand, Connectivity Africa will support research, development and innovative uses of information and communication technologies, particularly in education, health, economic and community development. The program, funded by the Canada Fund for Africa, will bring increased access and support for the creation of local content for African communities, schools, health centres and libraries. Connectivity Africa will be managed at IDRC's African regional offices in Senegal, Egypt, Kenya and South Africa, and in partnership with the United Nations Economic Commission for Africa in Ethiopia.

(Networking Africa's Future is a video clip featuring the launch of the Connectivity Africa Program. To view this video, you need to download the Real Player software. We recommend a modem and an Internet connection of 28.8 kbps minimum. | [Download Video clip: 56K modem \(778 KB\)](#) | [Cable \(3,351 KB\)](#)

For more information please contact: info@acdi-cida.gc.ca

F. Prix UNESCO 2003 de la littérature pour enfants et adolescents : lauréats du continent africain

Ce prix est décerné le mercredi 23 avril à l'occasion de la Journée mondiale du livre et du droit d'auteur.

Jenny Robson est la lauréate dans la catégorie du meilleur livre pour adolescents de 13 à 18 ans, pour son livre « Because pula means rain » (Parce que Pula veut dire pluie), publié en anglais par Tafelberg, une maison d'édition du Cap. Elle y raconte l'histoire d'Emmanuel, un jeune albinos qui vit avec sa grand-mère dans un petit village du Botswana. Son plus grand souhait est d'être comme les autres

villageois, alors qu'il est victime de leur discrimination de par sa différence. L'auteur dénonce toutes les formes de discrimination.

Dans la catégorie des livres pour enfants de moins de treize ans, une des Mentions d'honneur récompense l'ouvrage « Huff Bluff », écrit en arabe par l'écrivain égyptien Amal Farah, illustré par Safaa Naba'a et publié en Egypte par Dar El Shourouk.

Dans la catégorie des livres pour adolescents de 13 à 18 ans, une autre Mention d'honneur est allée au livre « Le meilleur choix », une bande dessinée collective en français, issue du projet « Gardons contact » et publiée au Burundi par Studio A.V. Buja.

Créé en 1995, le Prix UNESCO 2003 de littérature pour enfants et adolescents au service de la tolérance est remis tous les deux ans. Le concours pour cette édition a réuni 353 créations originales venues de 54 pays et rédigées en 36 langues.

G. Global Education for All (EFA) Week: An African experience

As a follow-up to Global EFA Week where events around the world highlighted the importance of following up the Education For All goals set at the World Education Forum in Dakar in 2000, UNESCO presented the Joint Programme for the Promotion of Basic Education for All Malagasy Children, enabling the government of Madagascar a concrete example of a successful EFA programme operational in the field.

This joint UN System-Malagasy Government Programme involves the participation of many partners, including all UN agencies as well as the government, and particularly the civil society. It covers all EFA target groups and priority fields, such as girl's and women's education and reinforcement of their role in development, early childhood and family education, literacy and adult education, vocational basic skills training, and the education and social and economical integration of the disadvantaged groups. The transversal characteristic of the Programme is expressed through components such as access to educational resources for all, reading for all, the training of trainees

and of trainers, endogenous capacity building, and institutional capacity reinforcement.

The Programme combines the elements of an integrated approach, making the close link between formal and non-formal education, addressing at the same time basic learning needs, professional and vocational basic skills training and the self promotion of individuals. The Programme also represents a good example of solid and dynamic collaboration between all partners/stakeholders to achieve the EFA goals.

For further information please contact Lily Neyestani: l.neyestani@unesco.org

H. Semaine mondiale de l'Education pour tous (EPT) : une expérience africaine

Suite à la semaine mondiale de l'EPT , l'UNESCO a présenté le Programme Conjoint pour la Promotion de l'Education de Base pour tous les Enfants Malgaches qui permet au gouvernement de Madagascar de mettre en oeuvre les objectifs de Dakar dans les cadres UNDAF et EPT. En ce qui concerne l'éducation de base, une coordination a été lancée aux niveaux national et international.

Ce programme conjoint système des Nations Unies / gouvernement malgache, bénéficie de la participation de plusieurs acteurs, parmi lesquels se trouvent diverses agences du système, du gouvernement, et tout particulièrement la société civile. Ce programme couvre les domaines prioritaires et les groupes cibles de l'EPT, comme l'éducation des filles et femmes et valorisation de leur rôle dans le développement ; renforcement de l'encadrement de la petite enfance, de l'éducation préscolaire et de la famille, développement de l'alphabétisation et de l'éducation des adultes, formation technique et professionnelle de base des jeunes et des adultes, renforcement de l'éducation et de l'insertion socio-économique des groupes défavorisés.

Il inclut les caractéristiques propres aux approches intégrées, combinant en même temps pour les mêmes groupes cibles et en un même lieu, les outils d'apprentissage fondamentaux, de formation professionnelle, d'insertion socio-économique, et d'éducation à la citoyenneté. Il inclut également des éléments transversaux comportant

des liens étroits entre éducation formelle et non formelle. Le programme représente un exemple solide et dynamique de collaboration entre tous les partenaires pour la réalisation des objectifs d'EPT.

Pour plus d'information contactez Lily Neyestani:
l.neyestani@unesco.org

I. Dance in Africa and the Diaspora: Selected Bibliography

This bibliography, containing 62 titles, is realized by Judith Lynne Hanna, Ph.D., Senior Research Scholar, Department of Dance, University of Maryland.

E-mail of the author: jlhanna@hotmail.com

J. Selected items from the Newsletter of the UNESCO Communication and Information Sector

- **Universal Access to Cyberspace and Preservation of Digital Heritage**

The discussion of two international recommendations, one on universal access to cyberspace and another on the preservation of the world's digital heritage, will be on the agenda of the 2nd session of the Intergovernmental Council for UNESCO's Information for All Programme held in Paris from 22 to 24 April.

http://portal.unesco.org/ci/ev.php?URL_ID=9059&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201

- **L'accès universel au cyberspace et la conservation du patrimoine numérique à l'agenda du Conseil du programme "Information pour tous".**

La discussion au sujet de deux recommandations internationales, l'une sur l'accès universel au cyberspace et l'autre sur la conservation du patrimoine numérique, figure à l'agenda de la seconde session du Conseil intergouvernemental du programme "Information pour tous" qui se tient à Paris du 22 au 24 avril.,

http://portal.unesco.org/ci/ev.php?URL_ID=9059&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201

- **Un atelier sur les Centres Multimédia Communautaires (CMC)** 12 avril, Dakar/Sénégal

Les CMC associent la radio de proximité (rurale ou locale) avec l'Internet, le téléphone et le fax pour favoriser l'accès aux TIC (Technologies de l'information et de la communication) et promouvoir le développement des contenus locaux.

L'atelier de Dakar, soutenu par l'UNESCO, a réuni des participants travaillant dans le domaine des radios communautaires en Afrique, en Europe et en Amérique du Nord. Il avait pour but de donner à des directeurs de radios communautaires francophones une meilleure compréhension du concept des CMC. Deux directeurs de CMC du Bénin et du Burkina Faso ont relaté leurs expériences.

Le programme CMC de l'UNESCO bénéficie d'un important financement suisse, alloué par la **Direction du Développement et de la Coopération** du Département fédéral des affaires étrangères.

http://portal.unesco.org/ci/ev.php?URL_ID=1263&URL_DO=DO_TOPIC&URL_SECTION=201&reload=1050218191

K. Nouvelles de la lettre d'information de la Commission nationale suisse pour l'UNESCO

Contact: Madeleine.Viviani-Schaerer@eda.admin.ch; www.unesco.ch

- **Prix suisse radios du Sud**

Ce Prix est une manière concrète d'ouvrir micros et antennes aux radios du Sud et d'encourager leurs rédactions et leurs journalistes à réaliser des reportages de qualité sur des réalités qui sont véritablement les leurs. Il offre à ces productions une tribune dans un pays du Nord pour mieux faire connaître ce qui constitue le moyen de communication non seulement le plus important des pays du Sud, mais aussi le plus proche du vécu quotidien de leurs populations. Il résulte d'un engagement conjoint de la Radio suisse romande, de swissinfo/Radio Suisse Internationale, de l'Institut Panos Paris et de la Commission suisse pour l'UNESCO.

Plus de 400 radios du Sud ont été invitées à soumettre une de leurs productions. Le délai de réception des cassettes et CDs est fixé au 30 avril 2003. Le Prix suisse radios du Sud sera décerné à Genève le 23 septembre 2003 dans le cadre du Festival médias Nord-Sud. Il sera attribué sous forme d'équipements techniques et de formation

Informations détaillées et formulaires d'inscription sur www.radios-sud.ch

- **Festival médias Nord-Sud (22-26 septembre 2003 à Genève)**

L'unique festival au monde réunissant les trois médias principaux - TV, Radio et Presse écrite - centré sur la qualité de l'information touchant les questions de développement et les liens Nord-Sud et rassemblant chaque année à Genève journalistes, réalisateurs producteurs et décideurs du monde entier.

Les formulaires d'inscription 2003 sont disponibles sur ce site. Le délai de réception des cassettes est fixé au 30 avril 2003. www.nordsud.ch

- **Mali: photographies et textiles contemporains - 26 février au 1^{er} juin 2003, Lausanne,**

Cette exposition, mise sur pied par le Musée de Design et d'Arts appliqués contemporains de Lausanne, en collaboration notamment avec la Commission suisse pour l'UNESCO, présente l'extraordinaire richesse de la création contemporaine malienne en matière de photographie et de textiles. Elle contribue ainsi à la valorisation et à la reconnaissance du travail de nombreux artisans et artistes maliens. www.regart.ch/lausanne/mu-dac/fra/index.asp?navig=1

- **Stockholm +5, 11 au 14 mai**

Il y a cinq ans se tenait à Stockholm la Conférence intergouvernementale sur les politiques culturelle pour le développement "**The Power of Culture**". Elle réunissait 2400 participants de 149 pays et est à l'origine d'un important document stratégique, le **Plan d'action de Stockholm**. Une percée majeure,

clairement liée à ce Plan d'action, est la Déclaration universelle sur la diversité culturelle, adoptée par l'UNESCO en 2001.

L'objectif de la rencontre internationale d'experts "Stockholm +5" est de voir si le rôle de la culture et des politiques culturelles est aujourd'hui plus important qu'il y a cinq ans dans le débat sur le développement et l'élimination de la pauvreté.

The Power of Culture: <http://www.unesco-sweden.org/Conference/english>

- **Diversité, politiques et droits culturels** - 3-5 juin, Fribourg
Module de formation de l'Institut interdisciplinaire d'éthique et des droits de l'homme, Chaire UNESCO pour les droits de l'homme et la démocratie, www.unifr.ch/iiedh/modules-et-colloques/modules-colloques-welcome.htm

- **Comité du patrimoine mondial, 27e session** 30 juin au 5 juillet, Suzhou/Chine

- **Conférence préparatoire du Sommet mondial sur la société de l'information - PrepCom-3** 15-26 septembre, Genève

- **Sommet mondial sur la société de l'information** 10-12 décembre, Genève, www.itu.int/wsis/index.html

Le Sommet mondial sur la société de l'information, qui se tiendra en décembre 2003 à Genève et en 2005 à Tunis, a pour objectif d'élaborer des politiques de l'information qui auront des conséquences durables sur la société mondiale de l'information. Le Sommet de Genève devrait adopter deux documents importants:

- une Déclaration consacrant un ensemble de principes et de règles de comportement visant à édifier une société de l'information plus ouverte et équitable;
- un Plan d'action énonçant des propositions opérationnelles et des mesures concrètes à prendre pour que tout le monde puisse tirer parti des possibilités offertes par les nouvelles technologies.

L. Second World Summit on the Arts and Culture -
23 - 26 November 2003 (Singapore)

<http://www.artsummit.org>

This World Summit on the Arts and Culture is Hosted by the National Arts Council of Singapore and organized by the International Federation of Arts Councils and Culture Agencies (IFACCA), the Summit theme will be Creating Connections: Trends in Government Support for Artistic Creativity.

Deuxième Sommet mondial des arts et de la culture - 23 - 26 novembre 2003 (Singapore)

<http://www.artsummit.org>

Ce Sommet mondial des arts et de la culture est organisé sous l'égide du Conseil national des arts de Singapour par la Fédération internationale de conseils des arts et agences culturelles (FICAAC), le Sommet aura pour thème Créer des liens : les tendances sur le plan du soutien gouvernemental à la créativité artistique.

M. Lettre d'information Africultures

- **Fespaco 2003: the onus on cinematic creation**

A critical overview of the festival, the complete selection, the official competition winners and special awards

www.africultures.com/revue_africultures/articles/affiche_article.asp?no=2807

- **Salon des Lettres Africaines de Cotonou (Bénin) du 8 au 12 avril**

2e édition sur le thème : La littérature contre la guerre - Cette édition entend s'ouvrir davantage à un plus grand nombre d'auteurs et d'éditeurs africains, à un plus large public de scolaires et d'universitaires.

www.africultures.com/actualite/agenda/detail.asp?no_evenement=1318

N. La culture dans la presse africaine/Culture in the African newspapers

Selection from: <http://allafrica.com/arts/bydate/?n=4>

Tunisie: La foire internationale du livre de Tunis se tiendra du 24 avril au 4 mai

Angola: Le manque de structures empêche le développement de la musique en Afrique
<http://fr.allafrica.com/stories/200304110218.html>

Côte d'Ivoire: Littérature enfantine: Au théâtre comme à la lecture

Tunisie: Le Festival de Carthage sera ouvert le 11 juillet par une opérette intitulée "L'éclat des roses"

Congo-Kinshasa: L'Institut des Musées Nationaux reçoit une subvention américaine pour la préservation de la Collection ethnographique nationale

Sénégal: Grand prix Leopold Sedar Senghor pour la poésie: l'Espagnol Justo Jorge Padron honoré par les siens

Mauritius: World Book Day: The Culture Of Reading

Zimbabwe: Stage Set for Chimanimani Arts Festival

Nigeria: Second NIBF Seeks Women Empowerment

Nigeria: ITD Dance Summit Dedicated to Ogunde

Zimbabwe: Amakhosi Students Release Debut Album

Nigeria: NLA Wants Libraries in Rural Councils

Angola: Population Told to Safeguard Monuments

Zimbabwe: Hifa to Mount Stone Sculpture Exhibition

Zimbabwe: Music, Dance Lovers in for Treat at Hifa

Ethiopia: Cultural Week to Be Celebrated

Uganda: Cultures Blend at Ngoma Exhibition

South Africa: First Episode of Eastern Cape-Based Aids Series

Nigeria: 1st Yoruba Cultural Renaissance Holds

XXX

**Please send information and documents
for inclusion in the OCPA web site!**

Thank you for your interest and co-
operation.