

**SEMINAIRE DE FORMATION SUR « LES POLITIQUES CULTURELLES ET
DEVELOPPEMENT DES INDUSTRIES CREATIVES ET CULTURELLES »
POUR LES PAYS D'AFRIQUE CENTRALE**

Dans le cadre du programme ACERCA de l'Agence espagnole de coopération internationale pour le développement(AECID), l'Ambassade d'Espagne au Cameroun, le Centre régional de recherche et de documentation sur les traditions orales et pour le développement des langues africaines(CERDOTOLA) et l'Observatoire des politiques culturelles en Afrique(OCPA) organisent, du 14 au 19 septembre 2009 à Yaoundé, à l'hôtel Mont Febe, un séminaire régional de formation à l'intention des administrateurs et des entrepreneurs culturels de la région de l'Afrique centrale.

Placé sous le patronage du Ministère Camerounais de la Culture, ce **séminaire aura pour thème *les politiques culturelles et le développement des industries créatives et culturelles.***

Participants

Les travaux se dérouleront du 14 au 19 septembre 2009 avec la participation de 23 professionnels invités des pays de la Communauté économique des Etats de l'Afrique centrale : Burundi, Cameroun, Gabon, Congo, Guinée équatoriale, République Centrafricaine, la République Démocratique du Congo, le Tchad. Des participants du Mali y seront également associés.

Les participants seront des Administrateurs, Managers, Entrepreneurs, Agents et Acteurs culturels travaillant dans le domaine du développement des industries créatives et des entreprises culturelles

Objectifs et organisation

Ce projet a pour but de contribuer au perfectionnement des capacités nationales des pays africains participants dans le domaine de la formulation, le suivi, la gestion et l'évaluation de politiques, programmes et projets culturels visant le développement des industries créatives et des entreprises culturelles, et de son intégration dans les stratégies de développement.

Il y sera question, plus spécifiquement, de :

- apporter une formation complémentaire aux opérateurs culturels sélectionnés
- développer un programme de formation en la matière
- fournir et faire connaître aux participants un ensemble de base de documents de référence
- promouvoir la coopération entre les professionnels des pays participants

- étendre le réseau de coopération de l'AECID et de l'OCPA avec les pays participants
- fournir aux participants des connaissances pratiques, nécessaires à la réalisation du projet présenté avec la candidature

L'encadrement technique de la réunion sera assuré par des spécialistes du domaine des politiques culturelles et des industries culturelles. Outre des dirigeants des institutions organisatrices, des experts d'Espagne et de Belgique ainsi que des directeurs des festivals et des marchés culturels significatifs de la région participeront à l'animation du séminaire.

Le programme sera articulé autour d'exposés en séances plénières, des ateliers pratiques sur les projets individuels présentés par les participants, la rencontre des opérateurs culturels camerounais et la présentation d'un Manuel des industries culturelles pour les pays ACP(Afrique- Caraïbes -Pacifique)associés à l'Union Européenne.

Le séminaire se terminera par une journée de consultation sur l'Observatoire Culturel des ACP(OC), un projet soutenu par l'Union Européenne.

A l'issue de cette rencontre, des certificats seront remis aux participants.

Résultats attendus

Un nouveau modèle de développement économique se dessine dans lequel l'économie et la culture sont liées. Dans cette nouvelle approche, se trouvent imbriqués les différents aspects de l'économie, de la culture, des technologies et des besoins sociaux des populations. Aussi les préoccupations relatives à des secteurs comme l'emploi, le commerce et la croissance se trouvent-elles abordées sous un nouvel éclairage pour les personnes et pour les organismes en charge du développement, réalisant progressivement que l'aptitude à créer et à diffuser un capital intellectuel peut être une source de revenus tout en favorisant l'inclusion sociale.

Il est attendu du séminaire de Yaoundé qu'il permette de sensibiliser les pouvoirs publics et les organisations d'intégration régionale à l'apport de la création intellectuelle aux économies nationales et à l'effort de développement régional et de définir pour les entrepreneurs culturels et les créateurs des stratégies performantes à même d'assurer à leurs initiatives efficacité et rentabilité.

En ce qui les concerne, les participants sortiront de ce séminaire avec une meilleure compréhension des problèmes des relations entre culture et développement au travers des thèmes qui y seront développés.

Les programmes comprennent des cours théoriques suivis de discussion et des ateliers pratiques destinés à discuter des projets concrets présentés par les participants.

Intervenants

1. Antoni Nicolau, Directeur Général, Relations culturelles et scientifiques (AECID, Madrid)
2. Araceli Pereda Alonso, Coordinatrice, ACERCA/AECID, Espagne, Madrid
3. Charles Binam Bikoi, Secrétaire exécutif, CERDOTOLA, Yaoundé
4. Frédéric Jacquemin, Expert principal, Observatoire culturel ACP, Bruxelles
5. Isabelle Bossman, consultante, Belgique
6. Lupwishi Mbuyamba, Directeur exécutif, OCPA, Maputo - Kinshasa
7. Máté Kovács, Coordonnateur de recherche, OCPA, Maputo – Budapest

Organisateurs et Contacts

- L'ACERCA

Programme de formation pour le développement dans le secteur culturel de l'AECID (Agence espagnole de coopération internationale pour le développement)

Dirección:

Avda. Reyes Católicos, 4

28040 Madrid

Email: centro.informacion@aecid.es

Site web: www.aecid.es

- Ambassade d'Espagne au Cameroun

Yaoundé

Quartier : Bastos

Téléphone : 220 35 43

Fax : 220 64 91

E-mail : emb.yaunde@maec.es

- CERDOTOLA

Centre Régional de recherche et de Documentation sur les Traditions Orales et pour le Développement des Langues Africaines

Coordonnées

Yaoundé, Rue Mvan (face ancien aéroport)

B.P 479 Yaoundé - Cameroun,

Tel: (00237) 22 30 31 44; 22 30 31 89

Fax: 00237 22 30 31 88; 22 30 31 89

E-mail: cerdotola@yahoo.com

cerdotola@cerdotola.org

Site web: <http://www.cerdotola.org>

- OCPA

**Observatoire des Politiques Culturelles en Afrique
Coordonnées**

Observatoire des politiques culturelles en Afrique (OCPA),
Secrétariat

725, Avenida da Base NTchinga

P. O. Box 1207

Maputo

Mozambique

Tel: +258 21 418649

fax: +258 21 418650

e-mail: director@ocpanet.org

e-mail: secretariat@ocpanet.org

Site web : <http://www.ocpanet.org/>

<http://www.culturelink.org/ocpa/>